

كِتَاب

مواسم الأدب

وآثار العجم والعرب

✽ للسيد جعفر بن السيد محمد البيهقي الملوي ✽

✽ الطبعة الأولى ✽

سنة ١٣٢٦ هـ

على نفقة أحمد ناجي الجبالي ومحمد أمين الخانجي الكنتي وأخيه

صحح على النسخة المحفوظة بدار الكتب الخديوية بمصر

الجزء الأول

(طبع بمطبعة السعادة بجزائر محافظة مصر)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الحمد لله ﴾ حمداً لك اللهم بمحامد نبيك والمرسلين • وصلاتك وسلامك عليه
وعليهم وأصحابهم وآلمهم الى يوم الدين • ﴿ وبعد ﴾ فيقول الفقير اليه جل شأنه السيد
جعفر بن السيد محمد البيهقي العلوي فرعا وأصلاً هذا كتاب استخرت الله تعالى وسميته
﴿ مواسم الادب • وأثار العجم والعرب ﴾ ولم أعتمد فيه على الترتيب والتبويب لضيق
الوقت وسعة الاشغال واتفاق تنقل الزمن واختلاف الاحوال بل هو

يوماً بنجد ويوماً بالعقيق وبألم مديني يوماً ويوماً بالغليصاء

وقد اتخبت ما اخترته من جملة كتب من مشاهير كتب العلم كما سئري ذلك وأنا
القائل قبل الشروع

فإن مرّ شيء ليس يجمل ذكره أو السمع يذبّودونه وبجهد
فلا يلم الراؤف فيما سطرته فإنا إلا مغشّر ومغشّر
وعهدة ما قالوا عليهم ولم نكون لنشقد الأقوال وهي بعيد
وهذا كتاب تحفة لأولى النهى وأما مسواهم فاليليد بليد

﴿ مقدمة ﴾

أدبته أدياً من باب ضرب علمته رياضة النفس ومحاسن الاخلاق (قال)
أبو زيد الأنصاري الأدب يقع على كل رياضة محمودة يخرج بها الإنسان في
فضيلة من الفضائل • وقال الأزهرى نحوه والجمع آداب مثل سبب وأسباب
وأدبته تأدياً مبالغة وتكثيراً ومنه قيل أدبته تأدياً اذا عاقبته على اسامته لأنه سبب
يدهو الى حقيقة الادب انتهى من كتاب المصباح (وفي سلاسل الذهب) للعلامة

أمين صفر المدني قال العلامة جارا لله الزمخشري كان ذو الرياستين يقول الأدب عشرة أجزاء . ثلاثة أنوشر وأنبية لعب الشطرنج والضرب بالعود والضرب بالصولج . وثلاثة شهر خانية الهندسة والطب والنجوم . وثلاثة عربية النحو والشعر وأيام العرب . وواحدة وهي السمراراد المحاضرة انتهى (وقد) ضمنت هذه الأجزاء في كتابي هذا وأبو عذرة^(١) الجميع الجزء العاشر وهو المحاضرة (وفي كتاب البلدان) قال الفضل ابن يحيى الناس أربع طبقات ملوك قدمهم الاستحقاق ووزراء فضلهم الفطنة والرأي وعلية^(٢) أنهم ضمه اليسار وأوساط الحظ بهم التأديب والناس بعدهم زهد جفاء وسيل غناء لكع ولكاع وريضة انضاع هم أحدهم طعمة ونومة . وقال : « أوية للأحف صفلي الناس فقال رؤس رفهم الحظ واكتاف عظمهم التدبير وأعجاز شهرهم المال وأدباء الحظهم بهم التأديب ثم الناس بعدهم أشباه البهائم ان جاءوا سلبوا وان شعبوا ناموا . وقال بزرجمهر لرجل ان أردت أن تحظى درجة الآداب وأهلها فاصحب ملكاً أو وزيراً فانهما لرغبتهما في أيام الملوك وأخبارهم والآداب وأهلها وقسمه الفلك ونجومه يبعثانك على طلب ذلك قال له فما وسيتني الى ذلك قال اتحل ذلك رسم الادراك والطالب مادة الوجود والآداب عند الهمة . وفيه قال أسامة بن مغلل كان السفاح راغباً في الخطب والرسائل يصطنع أهلها ويثيبهم فحفظت ألف رسالة وألف خطبة طالباً للحظوة عنده وكان المنصور يرغب في الاسمار والاخبار فما تركت منها شيئاً إلا حفظته وكان موسي مغرمًا بالشعر يمتحن أهلها فما تركت بيتاً نادراً ولا شعراً فاحراً ولا نسبياً سائراً إلا حفظته وأعانني على ذلك الطالب الهمة في علو الحال ولم أر شيئاً ادعى الى تعلم الآداب من رغبة الملوك في أهلها وصلاتهم عليها ثم زهد هارون الرشيد في هذه الاربعة فأنسيتها حتى كأنني لم أحفظ منها شيئاً (وفي سلاسل الذهب) علم الغريبة المسمى بعلم الأدب علم يحتار به من الخلل في كلام العرب لفظاً أو خطأ وينقسم الى

(١) في الاصل وأبو عذرة الجميع (١) الاصل وغلبة

اثنى عشر علما فنما اصول وهي الأصل في ذلك الاحتراز ومنها فروع .. أما الاصول
فالبحت فيها اما عن المفردات فأما من حيث جواهرها وقواها فعلم اللغة أو من حيث
صورها وهيئاتها فعلم التصريف أو من حيث انتساب بعضها الي بعض بالاصالة والفرعية
فعلم الاشتقاق وإما عن المركبات فأما من حيث هيئاتها التركيبية وتأدينها لمعانيها الاصلية
فعلم النحو وباعتبار افادتها المعاني مغايرة لاصل المعنى ملازمة له فعلم المعاني أو باعتبار
كيفية تلك الافادة من مراتب الوضوح فعلم البيان وإما عن المركبات الموزونة فأما
من حيث وزنها فعلم العروض أو من حيث أو زان أياتها فعلم القافية .. وأما الفروع
فالبحت اما عن التماق بالقوش والكتابة فعلم الخط أو يختص بالمنظوم فعلم القريض
أو بالمشور فعلم إلا نشاء أولا يختص بشيء منها فعلم المحاضرة ومنه التاريخ وأما البديع
فهو ذيل لعلم المعاني والبيان عند المحققين (وأما موضوع) علم الادب فالركب خاصة
بناء على ان البحث عن المفردات لا يكون الا للتركيب (وأما) غايته فالاحتراز عن
ذلك الخطأ هذا وقد يطلق على علم النحو خاصة وربما أطلق على ما هو أعم من ذلك
(قال ابن قتيبة) من أراد ان يكون عالما فليزِم فتا واحداً ومن أراد ان يكون أدبياً
فليتسع في العلوم (دخل) عبد الله بن جندب الهذلي علي المهدي في القراء فأخذ
عشرة آلاف ثم في الفقهاء فأخذ كذلك ثم في الشعراء فأخذ مثلها ثم في الرواة فأخذ
كذلك ثم في المننيين فأخذ كذلك ثم في القصاص فأخذ كذلك فقال له المهدي لم
أراك اليوم رجلاً أجمع ما لم يجمع الله في أحد منك .. وفيه وقف رجل على علقمة بن
منصور الجواليقي فقال يا مولانا ما معنى قول الشاعر

وصل الحبيب جنان الغلدة أسكنها وهجره النار يصليني به النارا

والشمس في القوس أضعت وهي نازلة ان لم يزرني وبالجزاء إن زارا

فلم يحبه ثم قال يابني هذا من علم النجوم وآلى على نفسه أن لا يجلس في حلقة حتى
ينظر في علم النجوم .. وفيه دخل أبو عثمان الجاحظ على المعتصم فوعظه ثم قال

يا أمير المؤمنين مر أولادك ان يتعلموا من كل الآداب فانك ان أفردتهم في شيء واحد ثم سئلوا عن غيره لم يحسنوه ولذلك اني لقيت حزاما حين قدم أمير المؤمنين من بلاد الروم فسأته عن الحرب فقال لقيناهم في مقدار صحن الاصطبل فما كان بمقدار ما يحس الرجل دابة حتى تركناهم في أضيق من ممزعة فجعلناهم كأنهم أنا بغير سرجين فلو طرحت روثه ما وقمت إلا على ظهر دابة وعمل أليانا في الفزل فكانت

ان يهزم الصبر من جسي معافه فان قلبي بنت الوجد معور
أى اسره في وثاق الحب يكبحه لجام هجرى على الاسقام معور
عل بجل بنيل من وصالك أو طيب الرقاد فان النوم مأسور
أصاب جبل شكال الوصل حين بدا وموضع الصد في كفيه مشهور

(ثم قال) وسألت بختيشوع الطيب عن مثل ذلك فقال لقيناهم في مقدار صحن البيمارستان فما كان بمقدار ما يختلف الرجل الى مقعدين حتى تركناهم في أضيق من محقنة ففللناهم فلو طرحت مبضعا ما سقطت إلا على أكمل رجل وعمل أليانا في الفزل فكانت

شرب الوصل دستج المجر قاسط لاقى بطن الوصال بالاسهال
ورماني حبي بقولنج بين مذهل عن ملامة العذال
لو يقرأ حل ماى وجالينوس باتا بأكف بال
وفوادي مبرسم ذو سقام يا ابن ماسوي ضل منى احتيالى

(وسألت) جعفر الخياط عن مثل ذلك فقال لقيناهم في مقدار سوق الخلقانيين فما كان بمقدار ما يحيط الرجل درزا حتى تركناهم في أضيق من الجربان وخرجنا عليهم من وجهين كأنهما مراضان ونشبتك الرياح كأنها خيوط فلو طرحت ابرة ما سقطت الا على درز رجل وعمل أليانا في الفزل فكانت

فقت بالأس دروز الهوى إذ وخزنى بارة الصبر

جشمتني يا طلسان النوى منك على شورز كتي وجير
فالقلب من ضيق سراويله يعثر في بائكة الجدير
ازرار عيني فيك موصولة بعروة الدمع على خدة
يا كسنيات القلب يازيقه عذبني التذكار الوعد
قد قص ما قدم من وده مقراض بين مرهف الحذر
يا خزة النفس ويا ذيلها مالى الى وصالك من بئر
ويحك يا جيب سروري ويا كم حياتي حلت عن عهدي

(وسألت) اسحاق بن ابراهيم الزراع فقال لقيناهم في مقدار جريب من الارض
فا كان بمقدار ما يسقي الرجل مشاره حتى حصدها ثم فلو طرحت منجلا ما سقط إلا
على رقبة رجل وعمل أياتاً في الغزل فكانت

زرعت هواه في رياض تربص وأسقيته ماء الدوام على العهد
وسرجته بالوصل لم آل جاهداً ليحرزه السرجين من آفة الصدر
فلما نعالى الثبت واخضر يانعاً جرى برقان البين في سنبل الود

(وسألت) فرجاً الزنجي وكان خبازاً فقال لقيناهم في مقدار ما يمحون قفيزاً فا كان
بمقدار ما يبسط الرجل خمسة أرغفة حتى تركناهم في أضيق من جحر تنور فلو رميت
بمحور لم يقع إلا على هامة رجل وعمل أياتاً في الغزل فكانت

قد عجن الحجر دقيق الهوى في جفنة من خشب الصدر
واختم البين فانار الجوى تذكي بسرجين من البعر
وأقبل الحجر بمحراكه يبحث^(١) عن أرغفة الوجير
جسرادق الوعة مسمومة مثرودة في قصعة الجهر

(وسألت) عبد الله بن داود المؤدب فقال لقيناهم في مقدار صحن المكتب فا

(١) في هامش الاصل فمحس بدل يبحث

كان بمقدار ما يقرأ الصبي امام المؤذنب حتى الجأناهم الى أضيق من رقم قتلناهم
فلو وقعت دواة ما سقطت الا في خنجر صبي وعمل أياتاً في الفزل فكانت
قد أمات المهاجران صُبيان قلابي فنؤادي معذب في خبالٍ
كثير الين لوح كيدي فاطمعم من هويته في وصالٍ
رفع الرقم من حياتي وقد أطلق مولاي جيله من جبالٍ
عشق الحب في فؤادي لو حين فاعرى جوافسي بالضلالٍ
لاق قلبي مداده فداد العيون من هجر مالي في انهمالٍ
كرسف الين سود الوجه من وصل قلبي من الهوى في اشتغالٍ

(وسألت) علي بن يزيد الجهم وكان صاحب سحام قتال لتيانهم في مقدار
يت النار فا كان بمقدار ما يفسل الرجل رأسه حتى تركناهم في أضيق من باب الأتون
فلو طرحت ليرة ما وقعت إلا على رأس رجل وعمل أياتاً في الفزل فكانت

يا مئزر الاستقام حتى متى تنقع في حوض من الجهم
أو قد أتون المهاجر لي مرة منك بزئيل من الودّ
قالبين مذاً وقد حمامه قد هاج قلبي مسلح الوجهر
أفسد قلبي للصنا والهوى فضاله الناقض للمهدر

(وسألت) الحسن بن أبي قُماش عن ذلك وكانت كما سا قتال لتيانهم في
مقدار سطح الأتون فا كان بمقدار ما يكنس الرجل زئيلاً حتى تركناهم في أضيق من
جعر المحرج ثم قتلناهم بقدر ما يشارط الرجل على كنس كنيف فلورميت بابتة وردان
ما سقطت إلا على فم رجل وعمل أياتاً في الفزل فكانت

أصبح قلبي مسلحاً للهوى نسلح فيه قشحة المهاجر
بنات وردان الهوى لبلا اصبر من ذي الوجد في صدر
خنافس المهاجران أنكأني يوم تولى معبراً صبيري

أستقم ديدان الهوى مهجتي اذ سلح البين على غمري
(وسألت) أحد الشرابي عن مثل ذلك فقال لقيتاه في مقدار صحن الشراب
فما كان بمقدار ما يصفى الرجل دنا حتى تركناهم في أضيق من رطلية فقتلناهم فلورميت
تفاحة ما سقطت إلا على أنف سكران وعسل أياها في الغزل فكانت

شربت بكأس الهوى نبذة ماء ورفقت خروالوصل في قدح المهجر
فالت دنان البين يدفها الصبا فكسرن قرابات جرفي على صدري
وكان مزاج الكأس غلة لومتي ودورق هجراني وقنيني غدري
(وسألت) عبد الله بن طاهر عن مثل ذلك وكان طباحاً فقال لقيتاه في مثل
صحن المطبخ فما كان بقدر ما يشوى الرجل حلاح حتى تركناهم في أضيق من خرق
مصفاة فلورميت بمنفرة ما وقعت إلا على رأس رجل وعسل أياها في الغزل فكانت

ياشبه الفالوذ في حزة الخمر ولو زينج النفوس الظماء
أنت جوزينج القلوب وفي الأبن كلبين الخبيصة الصنراء
حدث مستهتراً يسكاج ودر بعد جوذابة بجنب سواء
يانسم القدور في يوم عرس وشيها بشهدق بيضاء
أنت أشعي إلى القلوب من الزبد مع البرسيان^(١) بعد الغداء
أطم الحاسدين أنواع غم في قصاص الاجزان والأدواء
قدغلا القلب مذفات منك داري خيلان القدور عند المساء
هام قلبي لما أسكرت غضاراً ت سروري مغارف الشحاء

(قال) فضحك المستمع حتى استلقى على فناه ثم دعي مودب ولده وأمره ان يأخذ لهم في
جميع العلوم . (أقول) جميع ما ذكر هنا من الأسماء التي تحتاج الى البيان سوف يأتي
تفسيره في محله (قال الصندي) في شرح اللامية كل من عاني النظم وغلب عليه فن من

(١) كذا في الاصل مع البرسيان مشددة

الفنون مال به الى ذلك الفن وغلبت قواعده عليه واستعملها في مقاصده الشعرية . . . حكي
ان بعض الأطباء كان في خدمة بعض الملوك في غزوة لم يكن معه وقت النصر كاتب
ترسل فتقدم لطبيب ان يكتب لوزير يعلمه بذلك فكتب اما بعد قد كنا مع العدو
في حلقة كدائرة البهارستان حتي لوربيت مبضما ما وقع إلا علي قبيل فلم يكن
الا كنبضة أو كنبضتين حتي لحق العدو بحران عظيم فهلك الجميع بسعادتك يا معتدل
المزاج . . . وقريب من هذا من كان يعرف الرياضي قال حين احتضر الهم يامن يعلم
قطر الدائرة ونهاية العدد والجذر الأصم اقضى اليك علي زاوية قائمة واحشرنني علي
خط مستقيم انتهى (قلت) سيأتي في خلال هذا الكتاب كثير مما ذكر مما يختص بعلم
واحد أو أكثر وهو من علم التوجيه والاقباس (قائدة) من ديوان الأدب لابن خناجة
كان الخوارزمي يقول من روي حوليات زهير واعتذارات النابتة واهاجي الحطيفة
وهاشميات الكيت وقناض جرير والفرزدق وخمريات أبي نواس وزهديات أبي العتاهية
ومراتي أبي تمام ومدائح البحرني وتشبهات ابن المعتز وروضيات الصنوبري ولطائف
كشاجم وقلائد المثني ولم يتخرج فلا أنشب الله قرنه اتقي (أقول) كتابي هذا ان
شاء الله تعالى كافل بجميع ما ذكر من شعر المذكورين ومن في معناهم وسنأتي بذكر ما
أورده ابن خناجة من شعر المذكورين في خلال الأقوال لاشتراطنا عدم الترتيب . . .
(في العمدة) لابن رشيق في فضل الشعر قال قد أجمع الناس على ان المشور
في كلامهم أكثر وأقل جيداً مخنوطاً وان الشعر أقل وأكثر جيداً مخنوطاً لان
في أدناه من رتبة الوزن والقافية ما يقابل به جيد المشور وكان الكلام كله مشوراً
فاحتاجت العرب الى الناية بمكارم أخلاقها وطيب أعرافها وذكر أيامها الصالحة
وأوطانها النازحة وفرسانها الانجباء ومعانيها الاجواد تهز أنفسهم الى الكرم وتدل
أبنائها الي حسن الشيم فتوهوا أعاريض جعلوها موازين للكلام فلما تم لهم وزنه سموه
شعراً لانهم قد شعروا به أي فطنوا . . . وقيل ما تكلمت به العرب من جيد المشور أكثر
(٢ - مواسم - ل)

ما تكلمت به من جيد الموزون فلم يحفظ من المنشور عشرة ولا ضاع من الموزون
عشره . . . ولعل بعض المتبصرين بالنثر الطاعنين على الشعر يحتج بأن القرآن كلام الله
تملى مشوراً وإن النبي صلى الله عليه وسلم غير شاعر قال الله عز وجل وما علمناه
الشعر وما ينبغي له وبروي أنه قد أبلغ في الحجة والذي عليه في ذلك أكثر مما له
لأن الله تعالى قد بث رسوله صلى الله عليه وسلم أمياً غير شاعر إلى قوم يعلمون منه
حقيقة ذلك حين انتشرت الفصاحة واشتهرت البلاغة آية للنبوة وحجة على الخلق
واعجازاً للمتعاظمين وجعله مشوراً ليكون أظهر برهانا بفضل على الشعر الذي من عادة
صاحبه أن يكون قادراً على ما يحبه من الكلام وتحداً لجميع الناس من شاعر وغيره
يسئل مثله فاعجزهم ذلك فكما أن القرآن أعجز الشعراء وليس بشعر كذلك أعجز
الخطباء وليس بخطبة والمترسلين وليس بترسل واعجاز الشعراء أشد برهانا ألا ترى
العرب كيف نسبوا النبي صلى الله عليه وسلم إلى الشعر لما غلبوا وتبين عجزهم فقالوا
هو شاعر لما في قلوبهم من هبة الشعر وغنائه وأنه يقع منه ما لا يلحق والمنشور ليس
كذلك فن هنا قال الله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له أي لتقوم عليكم الحجة
ويصعق قبلكم الدليل ولو أن كون النبي صلى الله عليه وسلم غير شاعر غرض من الشعر
لكانت أميته غرضاً من الكتابة وهذا أظهر من أن يخفى عن أحد

ومن فضائل الشعر أن الشاعر يخاطب الملك ويناديه باسمه وينسبه إلى أمه فلا ينكر
ذلك عليه بل يراه أو كدفي المدح وأعظم اشتهاً للمدح كل ذلك حرصاً على الشعر
ورغبة فيه لبقائه على عمر الدهور واختلاف العصور . . . ومن فضائله أن الكذب الذي أجمع
الناس على قبحه حسن فيه وحسبك ما حسن الكذب واغتر له قبحه . . . وقد أوعد رسول الله
صلى الله عليه وسلم كعب بن زهير لما أرسل إلى أخيه بجبر ينهيه عن الإسلام وذكر
النبي صلى الله عليه وسلم بما أحفظه فأرسل إليه أخوه بجبر يقول له ويحك إن النبي صلى الله
عليه وسلم قد أوعدك ما بلغه منك وقد كان أوعد رجالاً بمكة ممن كان يجهوه ويؤذيه فقتلهم

وإن من بقي من شعراء قريش كابن الزبيري رهيرة بن أبي رهب قد هربوا في كل وجه وإن كانت في نفسك حاجة فطر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه لا يقتل أحدا جاءه تائباً ولا فئج إلى نجاتك فانه والله قاتلك فضاقت به الأرض حتى أتى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم منتكراً فلما صلى النبي صلى الله عليه وسلم الفجر وضع كعب يده في يده ثم قال يا رسول الله إن كعب بن زهير قد أتى مستأمناً أخاً منه فأنتيك به قال هو آمن تحسر كعب عن وجهه وقال بأبي وأمي يا رسول الله مكان المائد بك أنا كعب بن زهير فأمنه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأئشده كعب قصيدته التي أولها

بانت سعادٌ ضلّبي اليوم متبولٌ متسببٌ إنزها لم يصد مكبولٌ

حتى قال

نُبئتُ أن رسولَ الله أوعدني والنحو عند رسول الله مأمولٌ
مهلاً هداك الذي أعطاك نافلاً قرآنٌ فيها مواجِبٌ وتَضَعِيلٌ
لا تأخذني بأقوال الوشاة فلم أذنب ولو كثرت في الأقاويلُ

فلم ينكر عليه النبي صلى الله عليه وسلم وما كان ليوعده عن باطل بل تجاوز عنه وذهب له بردته فاستراحا منه معاوية بثلاثين ألف درهم وقال النبي بعشرين ألفاً وهي التي توارثها الخلفاء ويلبسونها في الأعياد والجمع يهرقوا بها ٥٥ واحذر حسان بن ثابت من قوله في الألفك بقوله لمائشة في أبيات مدحها بها

حصان رزان لا تزن برية وتصبح غربي من لحوم النواغل

يقول فيها

فإن كنت قد قلت الذي قد زعمتم فلا رقت سوطي إلى آفاسي

فإن الذي قد قيل ليس بلائط ولكنني قول امرؤي ماحل

(فاعتذر) كما تراه مخالفاً في شيء فنذ فيه حكمة صلى الله عليه وسلم بالجد فلم يعاقب

فما ظنك بقوم الاقتصاد محمود إلا منهم والكذب مذموم إلا فيهم وليس لاحد من الناس ان يطري نفسه ويمدحها في غير منافرة الا ان يكون شاعراً فان ذلك جائز له في الشعر (في الصحاح) المنافرة المحاكاة في الحسب يقال فافره ففهره ينفره بالضم لاغير (قال الأعشى) يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علفمة بن علاثة

قد قلت شعري فضي فكما واغتفر المنفور لثافر

قال المنفور المنلوب والثافر الغالب .. رجعنا الى كلام ابن رشيق قال في الرد على من يكره الشعر روي هشام بن عروة ان النبي صلى الله عليه وسلم بنى لحسان بن ثابت في المسجد منبراً ينشد عليه الشعر .. قيل لسعيد بن المسيب ان قوماً بالعراق يكرهون الشعر فقال تنسكوا نسكاً عجمياً .. كانت عائشة رضي الله عنها كثيرة الرواية للشعر وروي انها كانت تروي جميع شعر لبيد

(وفي العمدة) فيمن رفضه الشعر ومن وضعه من القديما .. ممن وضعه الشعر الحارث ابن حازمة اليشكري وكان أبرصاً فانشد الملك عمرو بن هند قصيدته

أَذْنَتْنَا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ

وبينه وبينه سبعة حجب فما زال يرفضها حجاباً حجاباً لحسن ما يسمع من شعره حتى لم يبق بينهما حجاب ثم أدناه وقر به .. ومن الخضر من حسان بن ثابت لم يكن له مأثرة ولا سابقة في الجاهلية ولا في الاسلام الا شعره وبلغ من رضى الله عز وجل ورضي نبيه صلى الله عليه وسلم ما أوجب له الجنة .. ومن النحول المتأخرين الأخطل واسمه غياث بن غوث وكان نصرانياً من بني ثعلبة بليت به الحال في الشعر الى ان نادى عبد الملك بن مروان وركبه ظهر جرير بن عطية الخطفي قال وتناول هنا الكافر من اعراض المسلمين وقبائل العرب ما لا ينجموع مثله علوي فضلا عن نصراني وذكر قوله

فأست بصائم رمضان طوعاً ولست بأكل لحم الاضاحي

ولست مناديا أبداً بليل كمثل الميرحي على الفلاح
ولست بزائر قبر العبد يثرب ابني فيه صاحي
ولكني سأشربها شمولاً واسجد عند منسلخ الصباح
ومن المحدثين أبو نواس كان نديماً للأمين طول خلافته ٥٥ ومسلم بن الوليد
صريع الغواني اتصل بذي الرياستين ومات عاملاً على جرجان وكان تولاهما على
يديه ٥٥ والبحري وكان نديماً للمتوكل لا يكاد يفارقه ويحضره قتل المتوكل
ومن الشعراء طائفة نطقوا في الشعر بالقاف صارت لهم شهرة يلبسونها والقاف يدعون بها
فلا ينكرونها ٥٥ منهم عائد الكلب واسمه عبد الله بن مصعب وكان والياً على المدينة
لرشيد لقب بذلك لقوله

مالي مرضت فلم يعنني عائد منكم وبمرض كلبكم فأعود
والمزق واسمه شاس بن نهار لقب بذلك لقوله لعمر بن هند

فان كنت مأكولاً فكن خيراً كل والا فادركي ولنا أنزق

ومسكين الدارمي واسمه ربيعة من ولد عمرو بن عمرو بن عدي بن زيد بن عبد
الله بن دارم ولقب مسكيناً لقوله

انا مسكين لمن أبصرني ولن حاورني جدك نطق

فلما سمي مسكيناً قال

وسميت مسكيناً وكانت لجانة وأني مسكين إلى الله راغب

وإني امرؤ لأسأل الناس ما لهم بشري ولا تعني عليّ المكاسب

وانما كان هذا لمكان الشعر من قلوب العرب وسرعة ولوجه في آذانهم وتعلقها بأنفسهم
وأبو اليال لا يعرف له اسم غير هذا لقوله

ومن يك مثلي ذاعيال ومفترا من المال يطرح نفسه كل مطرح

ليبلغ عندي أو ينال غنيمة ويبلغ نفس عندها مثيل منج

(وفيها) ممن رفته ما قبل فيه من الشر بعد الخول . . الخلق وذلك ان الاعشى قدم مكة وتسامع الناس به وكان للخلق امرأة عاقلة وقيل بل أم قتالت له إن الاعشى قدم وهو منوه محدود الشفر مامدح أحداً لا لرضه ولا هجا أحداً الا وضعه وأنت رجل كما علمت فقير خامل الذكر ذو بنات وعندنا لقحة نميش بها فلو سبقت الناس فدعوتها الى الضيافة ونحرت له واحتلت لك فيما تشتري به شرايا يتعاطاه لرجوت لك حسن العاقبة فسبق اليه الخلق فآثره ونحره له ووجد المرأة قد خبزت خبزاً وخرجت نجيا فيه سمن وجاءت بوطب من لبن فلما أكل الاعشى وأصحابه وكان في عصاة قيسية قدم اليه الشراب واشتوى له من كبد الناقة واطعمه من أطايبها فلما جرى فيه الشراب وأخذت منه الكأس سأله عن حاله وهياه فعرف البؤس في كلامه وذكر البنات فقال له الاعشى كذبت أمرهن واصبح بمكاظ ينشد قصيدته وهي

ارقت وما هذا السهاد المؤرق
ومالي من شوق وما بي معشوق

ورأى الخلق اجتماع الناس حوله فوقف يسمع وهو لا يندري أين يريد الاعشى بقوله الى ان قال

فني القم عن آكل الخلق جنة

تري القوم فيها شارعين وينهم

لعمري لقد لاحت عيون كثيرة

تشب لمسرودين يصطلبانها

رضيحي لبان ندي أم تالفا

تري الجود يجري ظهراً فوق وجهه

كما زات متهن الهندواني رونق

فما أتم القصيدة الا والناس يتسللون الى الخلق يهنونه والاشراف من كل قبيلة يضطربون بناته لمكان شعر الاعشى ولم تمس واحدة الا في عصمة رجل أفضل من أيها ومن وضعه ما قبل فيه من الشر حتى أنكز نسبه وسقط عن رتبته . . .

كَاتُوا جَمْرَةً مِنْ جَمَرَاتِ الْعَرَبِ إِذَا سَأَلَ أَحَدُهُمْ مِنْ هُوَ خَمَ لَفْظُهُ وَمَدَّ صَوْتَهُ وَقَالَ مَنْ
بَنَى نَمِيرَ إِلَى أَنْ صَنَعَ جَوْرَ قَصِيدَتِهِ الَّتِي هَجَا بِهَا عُبَيْدُ بْنُ حَصِينٍ الرَّاعِي فَسَهَرَ لَهَا وَطَالَتْ
لَيْلَتُهُ إِلَى أَنْ قَالَ

فَنَفَضَ الْغُرْفَ أَنْتَكَ مِنْ نَمِيرٍ فَلَا كَبَا بَلَفَتْ وَلَا كَلَابَا

فَأَطْفَأَ سِرَاجَهُ وَقَامَ وَقَالَ قَدِيرُ اللَّهِ أَخَزَيْتَهُمْ آخِرَ الْمَهْرِ فَلَمْ يَرْضُوا رَأْسًا بِمَدِّهَا الْإِنْكَسَ
بِهَذَا الْبَيْتِ وَسَيَأْتِي كَثِيرًا مِنْ أَمْثَالِ ذَلِكَ

(وَفِي كِتَابِ الْحَسَنِ) لِأَبِرَاهِيمَ ابْنِ مُحَمَّدٍ الْبَيْهَقِيِّ قَالَ مَصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ النَّاسِ
يَتَحَدَّثُونَ بِأَحْسَنِ مَا يَحْفَظُونَ وَيَحْفَظُونَ أَحْسَنَ مَا يَكْتُبُونَ وَيَكْتُبُونَ أَحْسَنَ مَا يَسْمَعُونَ فَإِذَا
أَخَذْتَ الْآدَبَ فَخُذْهُ مِنْ أَفْوَاهِ الرِّجَالِ فَإِنَّكَ لَا تَسْمَعُ مِنْهُمْ إِلَّا خَيْرًا ۝ ۝ وَفِيهِ قَالَ الزُّهْرِيُّ
الْآدَبُ ذِكْرُ لَقَبِهِ إِلَّا أَنَّهُ كُورٌ مِنَ الرِّجَالِ وَلَا يَبْغِضُهُ إِلَّا الْمُؤْتَمِرُونَ ۝ ۝ وَفِيهِ قَالَ الزُّهْرِيُّ
مَا سَمِعْتُ كَلَامًا أَوْجَزَ مِنْ كَلَامِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ لَوْلَاهُ حَيْثُ يَقُولُ اطْلُبُوا مَعِيشَةً لَا
يَقْدِرُ عَلَيْهَا سُلْطَانٌ جَائِرٌ قِيلَ وَمَا هِيَ قَالَ الْآدَبُ ۝ ۝ وَفِيهِ قَالَ بُزْرُجُجَمُ لَيْتَ
شِعْرِي أَيْ شَيْءٍ أَدْرِكُ مِنْ قَاتِهِ الْآدَبُ أَمْ أَيْ شَيْءٍ قَاتِهِ مِنْ أَدْرِكِ الْآدَبِ وَمَعَادَتِهِ
مِنَ الْكُتُبِ ۝ ۝ وَفِيهِ أَهْدَى بَعْضُ الْكُتَّابِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ دَقِيقًا وَكُتِبَ إِلَيْهِ هَدِيَّةً
هَذِهِ أَهْرُكَ اللَّهُ تَزَكُّوْ عَلَى الْإِنْفَاقِ وَتَرْبُو عَلَى الْكُدِّ لَا تَنْسُدْهَا الْعَوَارِي وَلَا تَخْفَقْهَا
كَثْرَةُ التَّقْلِيلِ وَهِيَ أَنْسُ فِي الْإِسْلَامِ وَالنَّهَارِ وَالسَّفَرِ وَالْحَضَرِ وَتُصْلِحُ لِلدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
وَتُزْنِسُ فِي الْخَلْوَةِ وَتَمْتَعُ فِي الْوَحْدَةِ مَسَامِرُ مُسَاعِدٍ وَمَحْدَثُ مَطْوَعٍ وَنَدِيمُ صَدِيقٍ
۝ ۝ وَفِيهِ الْكُتُبُ بِسَائِتِينَ الْعُلَمَاءِ ۝ ۝ وَفِيهِ قَالَ الْجَاهِظُ الْكِتَابُ نَمُ الْآخِرُ وَالْمَعْدَةُ وَنَمُ
الْجَلِيلُ وَالْمَعْدَةُ وَنَمُ الْمُسْتَعْمَلُ وَالْحَرْفَةُ وَنَمُ الْإِنْسُ سَامَةُ الْوَحْدَةِ وَنَمُ الْمَعْرِفَةُ
يَلَادُ الْعَرَبِيَّةُ ۝ الْكِتَابُ وَعَاءٌ عَلَى عِلْمٍ وَظَرْفٌ حَشِي ظَرْفًا إِنْ شَتَّتْ كَانَ أَعْيَا مِنْ بِأَلِّ
وَأِنْ شَتَّتْ كَانَ أَبْلَغَ مِنْ سَحْبَانٍ وَائِلٍ وَأِنْ شَتَّتْ ضَحَكَتْ مِنْ نَوَادِرِهِ وَأِنْ شَتَّتْ
أَسْخَطَتْكَ مَوَاعِظُهُ ۝ وَمِنْ ذَلِكَ بَوَاعِظُ مَذْهَبِ وَنَاسِكَ قَائِلُكَ وَطَاقُ الْخُرْسِ وَطَيْيبُ الْإِعْرَاقِ

وروى وهندى وفارسي ويوناني وقديم مولد ووصف منع . من لك بالاول والآخر
 والتاقص والوفى والشاهد والغائب والرفيع والوضيع والفث والسمين والشكل وخلافه
 والجنس وضده . . وما رأيت يستانا حمل في ورق وروضة تقتل في حجر ينطق عن
 الموتى ويترجم عن الاحياء . من لك بمن لا ينام الا بنومك ولا ينطق الا بما تهوى آمن
 من في الارض واكنم للسر من صاحب السر واحفظ للوديعه من أربابها وأنشد للفضالة
 من طسلا بها لا أعلم جارا أبر ولا خليطا أنصف ولا رفيقا أطوع ولا معلما أخضع ولا
 صاحباً أظهر كفاية وأشد عناية ولا أقل ملالا وتبر ما وأبعد من مرء ولا أترك لتتغنت
 ولا أزهد في جدال ولا أكف عن قتال من كتاب . ولا أهم بيانا ولا أحسن مساواة
 ولا أعجل مكافأة ولا شجرة أطول عمرا ولا أطيب ثمرا ولا أقرب مجنا ولا أسرع
 ادراكا ولا اوجد في كل أوان من كتاب . ولا أعلم تناجا في حدائة سنه وقرب ميلاده
 من كتاب . ولا أرخص في ثمنه وامكان وجوده من كتاب . ولا أجمع لتتدابر المعجبية
 والعلوم الغريبة ومن آثار القول الصحيحة ومحمود الاذهان اللطيفة والحكم الرقيقة
 والمذاهب القديمة والتجارب الحكيمه والاخبار عن القرون الماضية والبلاد المتراخية
 والامثال السائرة والامم البائدة ما يجمع من كتاب . ولولا الحكم المنفوخة والكتب
 المدونة لبطل أكثر العلم ولتلب سلطان النسيان سلطان الذكرو . ومن لك بمسامر لا يتديك
 في حال شغلك ويدعوك في أوقات نشاطك . وبزائر ان شئت جعلت زيارته غيا
 وزورده خسا انتهى ملخصا

(أقول) كتابي هذا ان شاء الله ومن بآتمانه وأعان بوفور المواد وعدم الاشغال
 يكون كافلا بجميع ما مر في هذه المقدمة من الفنون المختلفة والضروب المؤتلفة والجمع فيه
 بين الاخذاد من كل فن وعلم والله سبحانه وتعالى أسأل ان يفر ما يطغى فيه القلم
 ويثر به اللسان ولم تمض به الحجة ولا ينشمت فيه الرأي أخذاً من بادئ النظر انه
 سميع الدعاء وعلى كل شئ قدير

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

(باب من مواسم الادب في كتاب المحاسن)

من محاسن بركة رسول الله صلى الله عليه وسلم ما رواه محمد بن اسحاق عن ميثاء^(١) عن جابر بن عبد الله قال عمدا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الخندق وكانت عندي شويبة غير سمينة قتلت والله لو صنعت هذه الشاة لرسول الله صلى الله عليه وسلم قال فأمرت امرأتي فطحنت شيئا من شعير فصنعت له منه خبزاً وذبحت تلك الشاة فشوتها فلما أمسينا وأراد رسول الله صلى الله عليه وسلم الانصراف قلت يا رسول الله اني صنعت لك شويبة وشيعة من خبز الشعير فأحب ان تنصرف معي الى منزلي وانما أريد ان ينصرف معي رسول الله صلى الله عليه وسلم وحده فلما قلت له ذلك قال نعم ثم أمر بصارخ فصرخ انصرفوا الى بيت جابر قال قلت انا لله وانا اليه راجعون وأقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس معه فأخرجنا اليه فسمى ثم أكل وتواردها الناس وكلما فرغ قوم قلموا وجاء ناس حتى صدر أهل الخندق عنها .. وروى عن محمد بن اسحاق ان ابنة لبشر^(٢) بن سعد قالت دعتني ابنة رواحة فأعطيني خنعة تمر في ثوبي وقالت يا بنية اذهبي الي ابيك بهذا فأخذتها وانطلقت بها فررت برسول الله صلى الله عليه وسلم وانا التمس أبي فقال عليه الصلاة والسلام تعالى يا بنية ما هذا معك قتلت تمر بشت به أمي الي أبي بشر بن سعد فقال هاتيه فصبيته في كفي رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما ملائها ثم أمر ثوب فبسط ثم دحى بالتمر عليه فبيد فوق الثوب ثم قال لانسان غنده ناد في أهل الخندق أن هلوا الى الغداء فاجتمع أهل الخندق عليه فجعلوا يأكلون منه وجعل يزداد حتى صدر أهل الخندق عنه وأنه يستط من أطراف الثوب .. وفيه ومن آياته

(١) في كتاب المحاسن سعيد بن ميثاء (٢) في المحاسن بشير بن سعد

صلى الله عليه وسلم مالا يعرفها الا الخاصة وهي محاسن أخلاقه وأفضاله التي لم تجتمع لبشر من قبله ولن تجتمع لاحد من بعده وذلك انا لم نر ولم نسمع لاحد قط كعبده وعلمه ووفائه وزهده وجوده وتجدته وصدق لهجته وكرم عشيرته وتواضعه وعلمه وحفظه وصمته اذا صمت ونطقه اذا نطق ولا كنفه وقلة امتنانه ولم نجد شجاعا قط الا وقد فر منه مثل عامر فرت عن أخيه الحكم يوم الرقم وعينية عن أبيه يوم نساره وبسطام عن قومه يوم العظالي . . وكان له صلى الله عليه وسلم وقائع مثل أحد وخيبر وغيرها فسلا يستطيع منافق ان يقول هاب حربا أو خاف . . وأما زهده فانه ملك من أقصى اليمن الي شحرمان الي أقصى الحجاز وقرار الرقاق ثم توفي صلى الله عليه وسلم وعليه دين ودرعه مرهونة في ثمن طعام أهل له لم يبن دارا ولا شيد قصرا ولا غرس نخلا ولا شق نهرا ولا استنبط عينا ولم يترك غير برديه اللذين كان يلبسهما الخلفاء وخاتم . . وكان صلى الله عليه وسلم يأكل على الأرض ويلبس الباءة ويمسح المساكين ويعشي في الاسواق ويتوسد يده ولا يأكل متكئا ويقتص من نفسه . . وكان يقول انما أنا عبد آكل كما يأكل العبد واشرب كما يشرب العبد ولو ذهبت الي ذراع لاجبت ولو أهدى الي كراع لقبلت ولم يأكل قط وحده ولا ضرب عبده ولم ير عليه الصلاة والسلام ما دأرجله بين يدي أحد ولا أخذ بيده أحد فأنزع يده من يده حتي يكون الرجل هو الذي يرسلها . . وأما كرمه عليه الصلاة والسلام في فتح مكة وقد قتلوا أعمامه ورجاله وأولاده وانصاره وآذوه وأرادوا نفسه فكان يتقى السفه بالحلم والأذى بالاحتمال . . والعجب انهم كانوا أحلم جيل الا فيما بينهم وبينه فانهم كانوا اذا صاروا اليه ألحشوا عليه وأفرطوا في السفه ورموه بالفرث والدماء وألقوا على طريقه الشوك وحثوا في وجهه التراب وكان لا يتولى هذا منهم الا العطاء والاخوال والاعمام والاقارب واذا كانوا كذلك كان أشد للشيظ وأثبت للحنق فلما دخل مكة قام فيهم خطيبا فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أقول كما قال أخي يوسف عليه السلام لا تدرى اليوم عليكم الله ليكم وهو أرحم

الراحمين . . وأما محاسن قوله الحق فانه ذكر زيد بن صوحان قتال زيد وما زيد
يسبقه عضومنه الى الجنة قطعت يده يوم نهاوند في سبيل الله . . ووعد أصحابه بيضاء
اصطخر وبيضاء المدائن وقال لعدي بن حاتم لا يمنك ما ترى يعني ضعف أصحابه
وكجدهم فكأنهم بيضاء المدائن قد فتحت عليهم وكأنهم بالظلمة يخرج عليهم من
الحيرة حتى تأتي مكة بغير خيف فابصر ذلك كله عدي . . وقال لعبار بن ياسر
تتلك الفتنة الباغية فكان كما قال حتى قال معاوية انما قتله من خرج به . . وضلت ناقته
فأقبل يسأل عنها فقال المناقون هذا محمد بنجرنا عن خبر السماء وهو لا يدري أين ناقته
فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال ان رجلا يقول في بيته ان محمدا بنجرنا عن
خبر السماء وهو لا يدري أين ناقته الا وائي لا أعلم الا ما علمني ربي عز وجل وقد
أخبرني انها في وادي كذا وكذا تملق زمامها بشجرة فيادر الناس اليها وفيهم زيد بن
أرقم وزيد بن الصلت فاذا هي كذلك . . ولما امتأمن أبو سفيان بن حرب اليه عليه
الصلاة والسلام أمره العباس أن يأخذه الى خيمته حتى يصبح فلما صار في قبة العباس
ندم علي ما كان منه وقال في نفسه ما صنعت دفعت يدي هكذا ألا كنت أجمع جمعا
من الاحابيش وكثانة والقاه بهم فللي كنت أهرمه فناداه عليه الصلاة والسلام من خيمته
اذا كان الله يحزبك يا أبا سفيان فقال أبو سفيان يا عباس ادخلني علي ابن أخيك فقال
له العباس ويلك يا أبا سفيان أما آن لك فادخله علي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
يا رسول الله قد كان في النفس حمي وأنا أشهد أن لا اله الا الله وانت رسول الله حقا
. . وفيه ما حدثنا به محمد بن عبد الرحمن بن أذينة عن سلمان بن قيس عن سليمان بن
عامر عن سلمان الفارسي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني رأيت علي منبري
هذا اثني عشر رجلا من قريش يخطب كلهم رجلا من ولد حرب بن أمية وعشرة
من ولد أبي العاص بن أمية ثم اتفت الى العباس وقال هلا كم علي يد ولحك
(وفي كتاب نثر الدر) قال من كلامه الموحز صلى الله عليه وسلم ما صار مثلا يا خيل

الله اركبي . لا تنتطح فيه عزان . لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين . الشديدي من غلب نفسه .
ليس الخبير كالماتية . الشاهد يرى ما لا يرى الغائب . لو بنى جبل على جبل لك الباغي .
الحرب خدعة . المؤمن مرآة أخيه . اليد المليخيم من اليد السفلى . البلاء موكل بالمنطق .
الغنى غنى النفس . الاعمال بالنية . الأيمان الفاجرة تدع البيوت بلا رق . سيد القوم
خادهم . ان من الشعر حكاوان من البيان شعرا . الصحة والفراغ نعمتان . ما نقص
مال من صدقة . استعينوا على قضاء الحوائج بالكتمان . ليس منامن غشنا . المرء مع من
أحب . المستشار موثمن . الدال على الخير كفاعله . حبك الشيء يسمى ويصم . السفر
قطعة من العذاب . وقال المسلمون عند شروطهم . جيلت القلوب على حب من أحسن
اليها وبغض من أساء اليها . حقو الملوك أبقى لذلك . سرعة المشى تذهب بهاء المؤمن .
وكان عليه الصلاة والسلام في جنازة فبكي النساء فأنهرهن عمر رضى الله عنه فقال عليه
الصلاة والسلام دعين يا عمر فان النفس مصابة والعين دامة والعهد قريب . وقال الوضوء
على المكروه . اعمال الاقدام الى المساجد وانظار الصلاة بعد الصلاة نفسل الخطايا غسلا .
وقال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يرفس النساء ورأى رجل لا ينام على الصلاة . وقال من أعطى
الذل من نفسه فليس مني . وقال كف اللسان عن أعراض الناس صيام . وكان عليه الصلاة
والسلام اذا نزل به الصيق في الرزق أمرأهه بالصلاة ثم تلا هذه الآية وأمرأههك
بالصلاة واصطبر عليها لا نسألك رزقا نحن نرزقك . ورأى رجلا . تغيرا فقال ما هذا قالوا
هو مجنون فقال المجنون من عصى الله . قال ابن عباس أول خطبة خطب بها صلى الله عليه وسلم
يوم الجمعة قال الحمد لله أحمد وأستعينه واستغفره وأشهد به وآمن به ولا أكفره وأعادي
من يكفره وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله أرسله
بالحدى والنور والموعظة على فترة من الرسل وقلة من العلم وضلالة من الناس وانقطاع من
الزمان ودنو من الساعة وقرب من الآجال فمن يطع الله ورسوله فقد رشد ومن يعصه
قد غوي وفرط وضل ضلالا مبينا . وخطب عليه الصلاة والسلام فقال أيها الناس اتقوا

خمساً قيل ان يجلان بكم • ما نكت قوم العهد الاسلط الله عليهم عدوهم • ولا ينجس قوم الكيل والميزان الا أخذهم الله بالسنين وقصص من الاموال والثروات • وما منع قوم الزكاة الا حبس الله عنهم قطر السماء • وما ظهرت الفاحشة قط في قوم الاسلط الله عليهم الطاعون • وخطب عليه الصلاة والسلام أول خطبة بمكة حين دعا قومه فقال بعد ان حمد الله وأثنى عليه ان الرائد لا يكذب أهله والله لو كذبت الناس ما كذبتم ولو غررت الناس ما غررتكم والله الذي لا اله الا هو اني لرسول الله اليكم حقا والى الناس كافة والله لقموتن كما تنامون ولتبعين كما تستيقظون ولتجاسبن بما تعملون ولتجزون بالاحسان احسانا وبالشرا شرأوانها الجنة أبداً أو النار أبداً وانكم لا تول من أنذر بين يدي عذاب شديد وكتب عليه الصلاة والسلام لعبد الله بن جحش وكان أمره في غاية من المهاجرين من محمد رسول الله عليكم يتنوى الله سيروا على بركة الله حتى تأتوا نخيلة فليكم اقامة يومين فان لقيتم كيداً فاصبروا وان غنمتم فوفروا وان قتلتم فأنفثوا وان أعطيتهم عهداً فأوفوا ولا تقبلوا عهد المشركين • وفيه وقال لعمر وابن العاص لما أخرجه الى ذات السلاسل يا عمرو اني قد بعثت معك المهاجرين قبلك واستمع ذلك على من هو خير منك اذا أذن مؤذلك للصلاة فاستقم فاذا جهرت بالقراءة فارفع صوتك وأسمهم تكبيرك ولا تقصر في الصلاة فتضيع آخرهم ولا تطول فتلههم واسمهم فانه أركى لحواسهم ولا تحدثهم عن ملوك الا عاجم فیتعلموا الفذر ورضيتهم في الوفاء فان ذلك الملك أخذ فيه لنهر الله وعمل فيه بمعصية الله فدمره الله تدميراً ثم أمد به أبي عبيدة وبعه أبو بكر وعمر وغيرهما وقال لا تستأخرن على الله فتسبق اليه قل ما تفعل وأقل ما تأمر ولا تشقق الكلام تشقيق الكهان ولا تبحث عن المعصية ولا تسأل عن القالة ولا تعمل ما لم تكن اليقنة واذا وجب الحد فلا تقصر عنه واذا قدمت على صاحبك فان عصاك فأطمه • وقال عليه الصلاة والسلام لا تسترضعوا أولادكم الرشح ولا الخش فان الابن يورث • ومن دعائه عليه الصلاة والسلام اللهم اني أسألك رحمة تلم بها شعبي اللهم اني أعوذ بك من المقر وألفه وألفه • وقال اذا طبخت

فاكثر المروة وتعاهد جيرانك . وسئل عليه الصلاة والسلام ما الحزم قال ان تستشير
 أهل الرأي ثم تعطيهم . وقال المسئلة لا تهل الا من غرم منقطع أو قرر مدفع . من كان نيته
 الآخرة جمل الله غناه في قلبه وأتته الدنيا وهي راغمة . وقال اياكم وكثرة الضحك فانه
 يبيت القلب ويكثر النسيان . وقال يهزل العرش اذا مدج الفاسق . وقال أترغبون عن
 ذكر الفاسق اذ كروه بما فيه يحذره الناس . وقال ان المعونة تأتي على قدر شدة البلاء
 . وقال رأس العقل بعد الايمان مداراة الناس . وقال أهل المعروف في الدنيا أهل المعروف
 في الآخرة ولن يهلك رجل بعد مشورة . وقال ان الله عز وجل وجوه من خلقه خلقهم لمواضع
 الناس يرغبون في الآخرة يمدون الجود بمجد الله يحب مكارم الاخلاق . . كان على رضي
 الله عنه اذا نمت النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يكن بالطويل المتعطر ولا القصير
 المتردد ولم يكن بالدهائم ولا المكثم أبيض مشرب بحمرة أدهج العينين أهدب
 الاشفار جليل المشاش والكف شثن الكفين والقدمين دبق المسربة اذا شئ قلع
 كأنما يمشى في صلب واذا التفت التفت مما ليس بالسبط ولا بالجعد القطط كان ازهر
 ليس بالأبيض الامبق في عينيه شكلة مشبوح الدراعين ^(١)

(وفي كتاب زهر الاداب) قال من جوامع كله عليه الصلاة والسلام ما رواه أهل
 الصحيح عن عتبة بن أبي وقاص الاشقي عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال سمعت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى فمن
 كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ومن كانت هجرته الى دنيا
 يصيبها أو امرأة يتزوجها فهجرته الى ما هاجر اليه فقال أبو القاسم حمزة بن محمد
 الكناي سمعت أهل العلم يقولون هذا الحديث ثلث الاسلام والثالث الثاني ما رواه
 النعمان بن بشير أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحلال بين والحرام بين وبينهما
^(١) تأييده لم نقف على كتاب نزل الدرغا في هذا من القول منه لم لصحبه

الا على نسخة المواسم فقط

أمور مشتهيات فمن تركها كان أوفى لدينه وعرضه ومن واقعها كان كالرائع حول الحمى
الاولى ان لكل ملك حمى الا وان حمى الله بحارمه قال والثالث ما رواه مالك عن
ابن شهاب عن علي بن الحسين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من حسن اسلام
المرء تركه ما لا يمينه . وقد سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم الشعر واثاب عليه وندب
حسان بن ثابت اليه . وقال ان الله ليؤيده بروح القدس مادافع^(١) عن نبيه . . ولا
اتهى شعر أبي سفيان بن الحارث بن عبد المطلب الى النبي صلى الله عليه وسلم شق
عليه فدعى عبد الله بن رواحة فاستنشد^(٢) فقال انت تحسن صفة الحرب ثم دعى
بهمسان بن ثابت فقال أجب عني فأخرج لسانه فضرب به أردنته ثم قال والذي بعثك
بالحق ما أحب أن يكون لى متولاً فى معد ولو ان لسانا فرى الشعر لفراء ثم سأل رسول
الله صلى الله عليه وسلم ان يمس من أبي سفيان فقال كيف ويبنى وبينه الرحم التى قد
علت فقال اسلك منه كما نسل الشجرة من العجين فقال اذهب الى أبي بكر وكان أعلم
الناس بانساب قريش وسائر العرب وعنه أخذ جبير بن مطعم علم النسب فضى حسان
اليه فذكر له معاييه فقال حسان

وان سنام المجد من آل هاشم بنو بنت مخزوم ووالدهم العبد
ومن ولدت أبناء زهرة منهم كرام ولم يقرب عجايزك المجد
ولست كعباس ولا كابن أمه ولكن لبني لا يقوم له ود^(٣)
وان امراً كانت سمية أمه وسمرام مغفور اذا بلغ المجد
وأنت زعيم نيط فى آل هاشم كما نيط خلف الراكب القدح الفرد

(١) في زهر الآداب ما نافع عن نبيه

(٢) في زهر الآداب . . فقال أنت شاعر كريم ثم دعا كعب بن مالك فاستنشد

فأستد^(٣) فقال أنت نهمن الخ

(٣) في زهر الآداب - زند - بدل ود

فلما بلغ الشعر أبا سفيان قال: هذا كلام لم يقب عنه ابن أبي خثافة - يعني - يعني بنت مخزوم عبد الله وأبا طالب والزبير بن عبد المطلب بن هاشم أمهم فاطمة بنت عمرو بن عائذ ابن عمران بن مخزوم وأخواتهم برة وأميمة والبيضاء وهي أم حكيم والبيضاء جدة عثمان ابن عفان أم أمه .. وقوله ومن ولدت أبناء زهرة منهم كرام - يعني - أميمة وصفيّة أم الزبير بن العوام أمهما حالة بنت أهيب بن عبد مناف بن زهرة .. وقوله ولست كعباس ولا كآبن أمه أم العباس نثيلة امرأة أبي جعفر بن قاسط وأخوه لأمه ضرار بن عبد المطلب .. وقوله - وإن امرأة كانت سمية أمه وسعراء سمية أم أبي سفيان وسعراء أم أبيه وأسلم أبو سفيان رضى الله عنه وشهد يوم حنين وكان ممسكاً بلجام بنته عليه الصلاة والسلام حين فرّ الناس وهو أحد الذين ثبتوا على ما ذكره ابن هشام أبو بكر وعمر وعلى والعباس وأبو سفيان بن الحارث وابنه والفضل وربيعة بن الحارث وأسامة بن زيد وابن ابن أم أيمن بن عبيد قتل يومئذ وبعضهم بعد قتلهم بن العباس ولا يعد ابن أبي سفيان .

﴿ أبو بكر الصديق رضى الله عنه ﴾

كان يقول اذا اثنى عليه اللهم انت أعلم بي من نفسي وأنا أعلم بنفسي منهم فاجعلني خيراً مما يحسبون واغفر لي برحمتك ما لا يملون ولا تؤاخذني بما يقولون . وقال في بعض خطبه انكم في مهل من ورائه أجل فبادروا في مهل آجالكم من قبل ان تنقطع آمالكم فتدرككم الى سوء أعمالكم .. وذكروا أنه وصل الي أبي بكر مال من البحرين فساوى فيه بين الناس فغضبت الانصار وقالوا له فضلنا فقال صدقتم ان أردتم أن أنضلكم صار ما علمتموه فلدنيا وان صبرتم كان ذلك لله عز وجل فقالوا والله ما علمنا الا لله تعالى وانصرفوا فرق أبو بكر المنبر فحمد الله وأثنى عليه وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم ثم قال يا معشر الانصار ان شئتم أن تقولوا إنا آويناكم في ظلانا وشايطناكم في أموالنا ونصرفناكم بأنفسنا فلتعلم وان لكم من الفضل ما لا يحصىه العدد وان ظال به الامد فنحن وأنتم كما قال طفيل النخعي

جزى الله عنا جفرا حين ازلفت بنا نعلنا في الواطئين فزلت
أبوا أن يملونا ولو أن أمتا تلاقى الذي يلقون منا ملكت
هم أسكنونا في ظلال بيوتهم ظلال بيوت أذقات وأظلت
ومن كلامه .. صنائع المعروف تقي مصارع السوء . الموت أهون مما بعده وأشد
مما قبله . ليست مع العزاء مصيبة ولا مع الجزع فائدة . ثلاث من كن فيه
كن عليه البغى والنكث والمكر . ان الله قرن وعده بوغيده ليكون العبد راجيا
وراهبا انتهى من زهر الآداب

(وفي نثر الدر) خطب يوما فلما فرغ من الحمد والصلاة على رسوله قال ان أشقى الناس
في الدنيا والآخرة الملوك فرفع الناس رؤسهم فقال ما لكم يا معاشرة الناس انكم لطائفون
يجلون ان الملك اذا زهده الله فيما في يديه ورغبه فيما في يدي غيره وانتبه شطر أجله
وأشرب قلبه الاشفاق فهو يحسد على القليل ويسخط الكثير ويسأم الرجاء وتتقطع عنه
لذة البهاء لا يستعمل العبرة ولا يسكن الى الثقة فهو كالدمهم القسيمة والشراب الخادع
جذل الظاهر حزين الباطن فاذا وجبت نفسه ونضب عمره وضحي غله حاسبه الله فاشد
حسابه وأقل عفو . ومنها فان كان لباطل نزوة ولاهل الحق جولة ينفوها الاثر وتموت
السنن فآلزموا المساجد واستشعروا القراء وآلزموا الجماعة وليكن الاجرام بند التشاور
والصمتة بند التتظار (١) . . وخطب فلما فرغ من الحمد والصلاة على نبيه صلى الله عليه
وسلم قال وليت أمركم ولست بغيركم ولكنه نزل القرآن وسن رسول الله صلى الله عليه
وسلم فملنا ما علموا أيها الناس ان أكيس الكيس التي وان أخقى الحق الفجور وان
أقواكم عندي الضعيف حتى آخذ له بجمته واضعفكم عندي القوي حتى آخذ الحق منه
وانما انا متبع ولست بمتدع فان أحسنت فاعيثوني وان زغت قوموني أقول قولي هذا

(١) لم تقف على هاتين الخطبتين في غير الاصل لنصحهما الا أن صاحب كتاب الصنائع

أورد في باب الاستعارة صدر الاولى وعجزها فليحذر

(٤ - مواسم - ل)

﴿عمر بن الخطاب رضي الله عنه﴾

لما استكتب أبو موسى نصرانيا كتب اليه عمر أعزله واستعمل حنيفيا فكتب اليه أبو موسى من هاتيه وخبره كيت وكيت فكتب اليه عمر ليس لنا ان نأثمهم وقد خونهم الله ولا أن نرضهم وقد وضعهم الله ولا ان نسننصمهم في الامر وهم يرون الاسلام قد وترهم وبطون الجزية عن يدهم صاغرون فكتب اليه أبو موسى ان البلد لا تصلح الالة فكتب اليه عمر مات النصراني والاسلام .. وكتب الى معاوية اياك والاحتجاب دون الناس وأذن للضعيف حتى ينسبط لسانه ويجتري قلبه وتهد الغريب فانه اذا طال حبسه وضاق اذنه ترك حقه وضعف قلبه .. وقال لابن عباس يوما أنت ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبوك عمه قال نعم قال يخ يخ فما منع قومك منك قال لا أدري والله ما كنا لم الا كاطير قال اللهم غفرا على كره من قومك ان تجتمع فيكم النبوة واخلافة قندهيون في السماء فما لكم تقولون ان ابا بكر أول من فعل ذلك والله ما فعله ولكن حضر أمر لم يكن بحضرته أحزم مما فعل فلولا رأي أبي بكر في لجل لكم من الآخر نصيباً ولو فعل ما هنا كم قومكم انهم ينظرون اليكم كما ينظر الثور الى جازره .. وكان يقول ليت شعري متى اشفى من غيظي أحين أقدر فيقال لو عفوت أو حين أعجل فيقال لو صبرت .. وبله اعتراض عمرو بن العاص على سعد فكتب اليه ان لم تستقيم لأمرك لا وجهن اليك رجلا يضع سيفه على هامتك فيخرجه من بين رجليك فقال عمرو هددني ببلي والله .. أول من خوطب باطال الله بقالك يا عمر خاطبة على .. وخطب فقال ما كان الله ليراني أرى نفسي أهلا للجلس أبي بكر فترى مرقاة عن مجلسه فحمد الله ثم قال إقرؤا القرآن تعرفوا به واعملوا به تكونوا من أهله انه لن يبلغ حق ذي حق ان يطال في معصية الله ألا واني أنزلت نفسي من مال الله بمنزلة والي اليتيم ان استغثت عنت وان افتتحت أكلت بالمعروف آكل أكل الاعراية القضم لا انطضم .. وقال لا يباغني

أحد تجاوز صدقه صدق النبي صلى الله عليه وسلم إلا أنجحت ذلك منه قامت امرأة فقالت ما جعل الله ذلك لك يا ابن الخطاب إن الله تعالى يقول وإن آتيتكم أحداهن قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا أناخذونه بهتنا وإنما ميئنا فقال عمر ألا تعجبوا من إمام أخطأ وامرأة أصابت فاضلت إمامكم فضغته .. وكان يسر بإليل فاجتز فسمع صوت رجل في دار فارتأب في الحال فتسور فوجد رجلا عنده امرأة وخمرة فقال يا عدو الله أكنت ترى إن الله يسرك وأنت علي عصبته فقال الرجل لا تعجل يا أمير المؤمنين إن كنت عصبته في واحدة قد عصبته في ثلاث قال الله تبارك وتعالى ولا نجسوا فتجسست . وقال تعالى وأتوا البيوت من أبوابها وقد تسورت . وقال تعالى إذا دخلتم بيوتا فسلموا وما سلمت . قال عمر فهل عندك من خيران عفوت عنك قال بلى والله إن عفوت عنى لا أعود لكها أبداً ففى عنه .. وقال ليس قوم أكس من أولاد السرارى لانهم عز العرب ودهاء المعجم .. ضع أمر أخيك على أحسنه حتى يجيئك ما ينيلك منه . لا تقن بكامة تخرج من مسلم شرا إذا أنت تجد لها في الخير محلا . من كتم سره كانت الخيرة بيده . من عرض نفسه لثمن فلا يلو من أساء به الظن . لا تهانوا بالخلق فيمتككم الله . امدشرفي أمرك الذين يخشون الله واحذر صديقك الأمين ولا أمين إلا من خشي الله . تقفوا قبل أن تسودوا . كل عمل كرهت من أجله الموت فتركه ثم لا يضرك متى مت

﴿ عثمان بن عفان رضى الله عنه ﴾

صد المنبر الى أعلاه فقال رحمه الله بئى بذلك أبابكر وعمر لو جلست هذا المجلس ما كان بذلك من بأس فجعل على فرزة المنبر فرماه الناس بإبصارهم فارتج عليه فقال إن أول مركب صعب وإن مع اليوم أياما وما كنا خطباء وإن نش لكم تأفكم الخطب على وجهها سيجعل الله بعد عسر يسرا وبمدهي كلاما وإنكم إلى إمام فقال اخرج منكم إلى إمام قوال ثم نزل .. وكتب إلى علي وهو محصور أما بعد قد بلغ

السليل الزُّبَا واتَّجِعِي الحِزَامَ الطَّيِّينَ وطمع في من لا يدفع عن نفسه ولم يفخر بكثيم
ولم يغلبك كغلب فأقبل اليّ ممي أو على أي الأحرار أحببت

فان كنت ما كولا فكن خير آكلٍ وإلا فادر كني ولما أمزق

وهذا البيت الممزق المبدى وبه سمي الممزق واسمه شاعر وانما تمثل به عثمان رضي الله
عنه وأهل النظر يذفون هذا ويستشهدون علي فساد به أحاديث تناقضه

(علي بن أبي طالب رضي الله عنه)

قال في نثر الدر قال مصعب الزبيري كان علي بن أبي طالب حذراً في الحروب
شديد الزوған من فرقه لا يكادوا واحد يتمكن منه وكانت درعه صدرًا لا تظهر لها
قتيل له إلا تخاف ان توثي من قبل ظهره قتال اذا مكنت عدوى من ظهري فلا
أبقي الله عليه ان أبقي عليّ . . وسمع حرورياً يقرأ في الليل بصوت حزين قتال
يوم علي يقين خير من صلاة في شك . وقال النكبات لها غايات لا يد ان تنهني اليها
فيجب على العاقل ان ينأى لها الي وقت إدبارها قالمكابرة لها بالحيلة زيادة فيها . .
تسطروا بالاستغفار لا تفضعكم روائح الذنوب . الشنيع جناح للطالب . من كم
عسا فكأنما جهله . المسؤل حرق حق بعد . لا يرضى عنك الحاسد حتى تموت .
السامع للفتية أحد المتباين . كني بالظنر شفيماً للمذب . لا تروج الا ربك ولا تفش
الا ذنبك . . وسأني لم غير هذا من كامل المبرد

ولم أر مثل الفتر أوضع للفتي ولم أر مثل المسال ارفع للزذل

ولم أر عزاً لأمرء كشيخة ولم أر ذلاً مثل فأى عن الاهل

ولم أر من هزم أضرب على امرء اذا عاش بين الناس من قلة العقل

. . وفيه كان حارثة بن بدر التميمي رجل تميم في وقته وكان قد غلب علي زياد وكان
الشراب قد غلب عليه قليل لزياد ان هذا قد غلب عليك وهو مشتهر بالشراب فقال
زياد كيف باطراح رجل يسابرنى منذ دخلت العراق لم يصك ركابي ركابه ولا تقدمني

فنظرت الى قتاه ولا تأخر عني فلويت عني اليه ولا أخذ على الشمس في شتاء قط ولا الروح في صيف قط ولا سألته عن علم الا ظننته لم يحسن غيره ظلمات زياد جفاه عبيد الله فقال له حارثة أيها الأمير ما هذا الجفاء مع معركك بالحال عند أبي المغيرة فقال له عبيد الله ان أبا المغيرة قد برع بروعا لا يلحقه منه عيب وانا حدث وانا أنسب الي من يثلب علي وأنت رجل تديم الشراب فتي قربك فظهرت رائحة الشراب منك لم آمن ان يظن بي فدفع الشراب وكن أول داخل علي وآخر خارج عني فقال له حارثة انا لا أدمه لمن يملك ضربي ونفسي أفاده بالحال عندك قال فأختر من عملي ما شئت قال توليني راهب مزقتها أرض عذاة وسرق قال بها شربا وصف لي فولاه إياها فلما خرج شيمة الناس قتال أنس بن أبي أنيس

أحار بن بدر قد وليت ولاية فكن جبرذآ فيها تفون ونسرق
ولا تفحرن يا حارث شيئا وجدته فخطك من ملأ العرايق سرق
وبار نيمما بالغى إن الغنى لسانا به المرء الميوبة ينطق
فان جميع الناس إما مكذب يقول بما يهوي وإما مصدق
يقولون أقوالا ولا يملسونها وان قيل هاتوا حقا لم يفتق
(١) لا يعلم المرء ليلما يصبحه إلا كواذب مما يفهم الفال
والفأل والزجر والكتمان كلهم مضللون ودون النيب أفتال

(في زهر الاداب) قال معاوية المروءة احتمال الجورة واصلاح أمر المشيرة والنبل الحلم عند الغضب والمنع عند المقدرة .. وقال ما رأيت تذكرا قط إلا وفي جنبه حق مضيع .. أقص الناس قتلا من ظلم من هو دونه .. أولى الناس بالمنو أقدرهم على العقوبة .. انسلط على المالك من لؤم المقدرة وسوء المملكة .. وقال يحيى بن خالد

(١) هنا بياض بالاسل ويعده لا يعلم المرء الخ

ما أحسن رجل الادب إلا ساء أدب غلمانه . . وقال معاوية إصلاح ما في يدك أسلم من طلب ما في أيدي الناس . غضبي على من أملك وما غضبي على من لا أملك . ولما توفى معاوية واستخلف يزيد ابنه اجتمع الناس على يابه ولم يقدروا على الجمع بين نهكته ونمريته حتى أتى عبد الله بن همام السلولي فدخل عليه فقال يا أمير المؤمنين أجرك الله على الرزية وبارك لك في العلية وأعانتك على الرعية فلقد رزئت عظيما وأعطيت جسيما فاشكر الله على ما أعطيت واصبر له على ما رزئت فلقد فقدت خليفة الله ومنحت خلافة الله فخالت خليلا ووهبت جزيلا اذ قضى معاوية نحبه فغفر الله له ذنبه ووليت الرئاسة فأعطيت السياسة . فأوردك الله موارد السرور . ووفئك لصالح الامور وأنشد

فاصبر يزيد فقد فارقت ذا ثقة وأشكر حباء الذي بالملك أضفنا
لا رزء أصبح في الاقوام نعلمه كما رزئت ولا عني كتبنا
أصبحت والي أمر الناس كلهم فأنت نواعم والله برعا
وفي معاوية الباقي لنا خلف اذا ثميت ولا نسمع بمنعنا

يريد أبا بللى معاوية بن يزيد وولى بعد أبيه شهورا ثم انخلع عن الامر فقال القائل « والملك بعد أبي بللى لمن غلبه . . ابن عباس رضي الله عنه الرخصة من الله صدقة فلا تردوا على الله صدقته . . ابن مسعود رضي الله عنه الدنيا كلها هدم فما كان منها في سرور فهو ربح . . عمرو بن العاص رضي الله عنه من كثرا اخوانه كثرا غرامؤه أكرموا سفهاء كم فاتهم يكنونكم العار والنار . . المنيرة بن شعبة رضي الله عنه في كل شيء سرف الا في المعروف . . معاذ بن جبل رضي الله عنه الدين هدم الدين . . زياد بن أبيه أرض من أخيبك اذا ولي ولاية بعثرودم قبلها . . مصعب بن الزبير التواضع من مصائد الشرف . . الأحنف بن قيس من لم يصبر على كلمة سمع كلمات . . وفيه قال الحسن بن علي رضي الله عنه لحبيب بن مسلمة الفهري رب مسير لك في غير طاعة الله

قَالَ أَمَا مَسِيرِي إِلَى أَيْكَ فَلَيْسَ مِنْ ذَلِكَ قَالَ بَلَى وَلَكِنَّكَ أَطَلْتَ فَلَنَا عَلَى دُنْيَا
بَسِيرَةً وَلَمَعْرِي لَنْ كَانَ قَامَ بِكَ فِي دُنْيَاكَ لَقَدْ قَعْدَبَكَ فِي دِينِكَ فَلَوَانِكَ إِذْ فُتِلَتْ
شِرَا قُلْتَ خَيْرًا كُنْتُ كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخَرُ سَيِّئًا وَلَكِنَّكَ كَمَا
قَالَ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ . . . أَعْطَى شَاعِرًا مَالًا كَثِيرًا قَبِيلَ لَهُ أَعْطَى
شَاعِرًا يَعْصِي الرَّحْمَنَ وَيَقُولُ الْبَهْتَانُ فَقَالَ إِنَّ خَيْرَ مَا بَذَلْتَ مِنْ مَالِكَ مَا وَقَيْتَ بِهِ
عَرَضُكَ . . . وَفِيهِ وَقَعَ بَيْنَ الْحُسَيْنِ وَمُحَمَّدِ بْنِ الْحَنْفِيَةِ لَحَاءٌ وَمَشَى النَّاسُ بَيْنَهُمَا بِالْهَيْمِ فَكَتَبَ
إِلَيْهِ مُحَمَّدٌ أَمَا بَعْدَ قَانَ أَبِي وَأَبَاكَ عَلَى بَنِ أَبِي طَالِبٍ لَا تَفْضُلِي فِيهِ وَلَا أَفْضَلَكَ وَأُمِّي
أَصْرَاءُ مِنْ بَنِي حَنْفِيَةٍ وَأَمَّا فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَوْلِمَلْتُ
الْأَرْضَ بِمِثْلِ أُمِّي لَكُنْتُ أَمَّا خَيْرًا مِنْهَا فَإِذَا قَرَأْتَ كِتَابِي هَذَا فَاقْدَمِي حَتَّى تَتَرْضَانِي
فَأَنَّكَ أَحَقُّ بِالْفَضْلِ مِنِّي وَالسَّلَامُ . . . وَكَانَ لِمَاوِيَةِ عَيْنِ الْمَدِينَةِ يَكْتُبُ إِلَيْهِ بِمَا يَكُونُ مِنْ أُمُورِ
النَّاسِ فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَنَّ الْحُسَيْنَ بْنَ عَلِيٍّ اعْتَقَ جَارِيَةً لَهُ وَتَزَوَّجَهَا فَكَتَبَ مَعَاوِيَةَ إِلَى
الْحُسَيْنِ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مَعَاوِيَةَ إِلَى الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ أَمَا بَعْدَ فَإِنَّهُ بَلَفَغَى أَنَّكَ تَزَوَّجْتَ
جَارِيَتَكَ وَتَرَكْتَ أَكْفَانَكَ مِنْ قُرَيْشٍ مِمَّنْ تَسْتَنْجِبُهُ لِلْوَلَدِ وَتَعْبُدُهُ فِي الصَّبْرِ فَلَا تَنْفُسُكَ
نَظَرْتَ وَلَا لِنَفْسِكَ انْتَقَيْتَ . . . فَكَتَبَ إِلَيْهِ الْحُسَيْنُ أَمَا بَعْدَ فَقَدْ بَلَفَغَى كِتَابُكَ وَتَسْمِيرُكَ
إِيَّايَ بِأَنِّي تَزَوَّجْتَ مَوْلَاتِي وَتَرَكْتَ أَكْفَانِي مِنْ قُرَيْشٍ فَلَيْسَ فَوْقَ رَسُولِ اللَّهِ مِنْهُنَّ
فِي شَرَفٍ وَلَا غَايَةٍ فِي نَسَبٍ وَإِنَّمَا كَانَتْ مَلَكَ يَمِينِي خَرَجْتَ مِنْ يَدِي بِأَمْرِ انْتَقَسَتْ فِيهِ
ثَوَابُ اللَّهِ تَعَالَى ثُمَّ ارْتَجَعْتُهَا عَلَى سَنَةِ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ رَفَعَ اللَّهُ بِالْإِسْلَامِ
الْغَضَبَ وَوَضَعَ عَنَاءَهُ التَّقِيصَةَ فَلَا لَوْمَ عَلَى أَحَدٍ . . . مُسْلِمٌ إِلَّا فِي أَمْرِ مَا نَهَى وَأَنَا الْاَوَّلُ لَوْمَ
بِجَاهِلِيَّةٍ وَالسَّلَامُ فَلَمَّا قَرَأَ مَعَاوِيَةُ كِتَابَهُ نَبَذَهُ إِلَى يَزِيدَ فَقَرَأَهُ وَقَالَ لَشَدَّ مَا غَرَّ هَلِيكَ
الْحُسَيْنُ قَالَ لَا وَلَكِنَّهَا السَّنَةُ بَنِي هَاشِمٍ الْحُدَادُ الَّتِي فَتَقَى الصَّخْرَ وَتَغْرَفُ مِنَ الْبَحْرِ . . .
وَالْحُسَيْنُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هُوَ الْقَاتِلُ

لَمَعْرِي أَنِّي لِأَحَبُّ دَارًا تَحُلُّ بِهَا سَكِينَةُ وَالزَّيْبَابُ

أحبهما وابدل جلّ مالى وليس للأثم عندى عتاب
سكينة ابنته - وأل رباب - أمها وهي ابنة امرئ القيس بن جرول الكلبية وفي سكينة
يقول عمرو بن أبى ربيعة الخزومي كذباً عليها وهذا دأبه فى بنات العرب وأشرف
الناس كما سيذكر

قالت سكينة والدموع ذوارف تجري على الخدين والجلاب
لبت المضيدي الذي لم أجزه فيما أطال تصيدى وطلاي *
سكائن ترد لنا المنى أيامنا إذ لا نلام على هوى ونصاي
خبرت ما قالت فبت كأنما يرمي الحشى بنوافل النشاب
اسكين ما ماء الفرات وطيه منا على ظمأ وقسدر شراب
بالدميتك وان فابتسر وقتما نرعى النساء أمانة الغياب
ان تبدلي لي نائلاً أشقى به داء الفؤاد فقد أطلت عنداني
ومصبت فيك أقاربي وقطعت بيني وبينهم عرى الأسبان
وتركتنى لا بالوصال تمسكا منهم ولا أسفتنى بشواب
فتمدت كالهرقى فضلة مائه فى حر هاجرة للنع مراب

وكانت سكينة من أجمل نساء زمانها وأهقلهن وكان مصعب بن الزبير رضى الله
عنهما قد جمع بينهما وبين عائشة بنت طلحة بن عبيد الله . . وفيه قال على بن الحسين
رضى الله عنهما لو كان الناس يعرفون جملة الحال فى فضل الاسديانة وجملة الحال فى
فضل التبيين لاهربوا عن كل ما يتلجلج فى صدورهم ولوجدوا من برد اليقين ما يفتنهم
عن المنازعة الى كل حال سوى حالهم على ان درك ذلك كان لا يدمهم فى الأيام
القليلة العدة والفكرة القصيرة المدة ولكنهم من بين منعمور بالجلل ومفتون بالعجب
ومعدول بالهوى عن باب الثبوت ومصرف بسوء المادة عن فضل التلم . . وقال المراء
يفسد الصداقة القديمة ويحل العقدة الوثيقة . . وفيه قال ذو الرمة فى بلال بن أبى موسى

مَنْ آلَ أَبِي مُوسَى تَرَى النَّاسَ حَوَالَهُ كَأَنَّهُمُ الْكِرْوَانُ عَائِنٌ بِأَيَا
فَمَا يَعْرِفُونَ الضَّحَكَ إِلَّا تَبَسُّمًا وَلَا يَنْسَوْنَ الْقَوْلَ إِلَّا تَنْجِيًا
وَمَا الْفُحْشُ مِنْهُ بِرَهْبٍ وَلَا الْخُلَا عَلَيْهِمْ وَلَكِنْ هِيَ هِيَ مَا هِيَ
فَقِيَ السَّنَ كُلَّ الْحَلَمِ نَسْمَعُ قَوْلَهُ يَوَازُنُ أَدْنَاهُ الْجِبَالَ الرُّوَاسِيَا

وَمِنْ مَدَائِحِ الْبَحْتَرِيِّ الْمَشَارِ الْبَهَائِيَّ التَّرْجَمَةَ قَالَ فِي الْفَتْحِ بْنِ خَاقَانَ

وَمَا خَضَرْنَا رَسَدَةَ الْأَذْنِ أُخْرَتْ رَجَالٌ عَنِ الْبَابِ الَّذِي أَنَادَا خُلُهُ
فَأَفْضَيْتُ مِنْ قَرَبٍ إِلَى ذِي مَهَابَةٍ أَقَابِلُ بِدِرَاتِمٍ حِينَ أَقَابَلُهُ
بِدَالِيٍّ مَحْمُودِ السَّجِيَّةِ شَمَرَتْ سَرَايِلُهُ عَنْهُ وَطَلَّتْ حَمَائِلُهُ
كَأَنَّهَا تَصَبُّ الرَّمَحَ الرَّثْبِيَّ تَفَتَّ أَتَائِيهِ وَاهْتَزَّ قَطْعُنُ عَامِلُهُ
وَكَا بَدْرٌ وَأَقْبَحَ لَيْلَمٌ سَعُودُهُ وَتَمَّ سَنَاهُ وَاسْتَهْلَتْ مَنَازِلُهُ
فَلَمْتُ فَاتَحَاتْ جَنَائِي هِيَّةً تَسَازَعُنِي الْقَوْلُ الَّذِي أَنَا قَائِلُهُ
إِلَى مَسْرِفٍ فِي الْجُودِ لَوْ أَنَّ حَاتِمًا لَدَيْهِ لَأَضْحَى حَاتِمٌ وَهُوَ عَاذِلُهُ
فَلَمَّا تَأَمَّلْتُ الطَّلَاقَةَ وَانْتَفَى إِلَى يَشْرَآئِسْتِي غَيَابِلُهُ
ذَنُوتٌ قَبِلْتُ النَّدَى مِنْ يَدَا مَرِيٍّ جَمِيلٌ مَحْيَاهُ سَبَاطُ أَفَامِلُهُ
صَفَتْ مِثْلَ مَا تَصِفُو الْمَدَامَ خِلَالَهُ وَرَقَتْ كَمَا رَقَّ النَّسِيمُ شَمَائِلُهُ
وَمِنْ مَخْتَارِهِ قَوْلُهُ بِحَذَرٍ عَاقِبَةُ الْحَرْبِ

أَمَّا لِرَبِيعَةِ الْفَرَسِ انْتِهَاءُ عَنْ الزُّزَالِ فِيهَا وَالْحُرُوبِ
وَكَانُوا وَاقِعُوا أَيَّامَ سَلَمٍ عَلَى تِلْكَ الضَّمَانِ وَالنَّدْوِيبِ
إِذَا مَا الْجَرَحُ رُمَّ عَلَى فُسَادٍ تَبَيَّنَ فِيهِ تَفْرِيطُ الطَّيْبِ
رُزِيَّةٌ هَالِكَةٌ جَلَبَتْ رِزَايَا وَخُطْبَاتٌ يَكْشِفُ عَنْ خُطُوبِ
يَشْقُ الْجَيْبُ ثُمَّ يَجِيءُ أَمْرُهُ بِصَغُرٍ فِيهِ تَشْتِيقُ الْجُيُوبِ
وَقَبْرٌ عَنْ أَيَّامِنِ بِرَقْمِيدٍ إِذَا هِيَ فَاحَرَتْ أَفْقُ الْجَنُوبِ

يسح تراه أبدأ عليها عهداً من مرق دم صيد
 فهل لا يني عدي من رشيد يرد شريد حلما الغريب
 اخاف عليها اصرار مرعى من الكلال الذي عنياء يؤنى
 وأعلم ان حريها خيال علي الداعي اليها والمجيب
 لعل أبا المعمر يتلها يمد الهم والصدر الرحب
 فكم من سودر قد بات يعطي عطية مكثر فيه مطيب
 أهيم يا ابن عبد الله دعوى مشير بالصيحة أو مهب
 تناس ذنوب قومك ان حفظ السد نوب اذا قدم من الذنوب
 فلا سهم السديد أحب غبا الى الراى من السهم المصيب
 متى احرزت نصر بني حبيد الى اخلاص ود بني حبيب
 فقد أصبحت أغلب تغلبي على أيدي المشيرة والقلوب

- بنوعيد وبنو حبيب - هم بنوعيد بن الحارث بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم
 ابن تغلب وحبيب بن المهجر بن تيم بن سعد بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو
 ابن غنم بن تغلب . وفيهم حبيب بن حرقه بن ثعلبة بن بكر بن حبيب بن عمرو بن
 غنم . . قال الحمصى فلا أدري أيهما أراد وقال

أسأت لاخوالى ربيعة ان عنت مصائفها منها وأقوت ربوعها
 بكرهي أن باتت خلاء ديارها ووحشا مغاينها وشقى جميعها
 اذا افترقوا من وقعة جهمهم دماء لاخرى لا يطل نعيمها
 ندم التتاة الرود شيمة بلها اذا بات دون الثار وهو ضجيعها
 حمية شهب جاهلي وهرة كلالية أعى الرجال خضوعها
 وفرسان هيجاء تيمش صدورهم بأفنادها حتى تضيق دروعها
 يقتل عن وتر أغرقوسها عليها بايد ما تكاد تطيعها

إذا احتربت يوماً ففاضت دماؤها تذكرت اقربى ففاضت دموعها
شواجر ارماع تقطع بينها شواجر ارحام ملوم قطعها
وفيهما مالك هو ابن طوق بن مالك بن عذاب بن زفر بن مرة بن شريح بن عبد الله
ابن عمرو بن غنم بن ثعلب ٥٥ وفيه يقول دحبل يهجو

الناس كلهم يقدو لحاجته ما بين ذي فرح فيها ومهموم
ومالك ضل مشغولاً بسبته يرم منها بناء غير مرموم
يبنى بيوتاً خراباً لا أنيس بها ما بين طوق الى عمرو بن كلثوم
(وفيه) قال عبد الرحمن بن يحيى بن سميد حدثني رجل من بني هاشم قال كنا عند محمد
ابن علي بن الحسين واخوه زيد جالس فدخل رجل من أهل الكوفة فقال له محمد انك
لتروي طرائف من الشعر فكيف قال الانصاري لاخته فانشده

لمرك ما إن أبرمالك بوان ولا بضميف قواء
ولا بأله نازع يادي أخاه اذا ما ناه
ولكنه غير عخلقة كريم الطابع حلوثاه
وان سدت سدت مطوعة ومها وكلت اليه كفاه

فوضع محمد يده علي كتف زيد وقال هذه صنتك يا أخي وأهيك بالله ان تكون قبيل
أهل العراق ٥٥ (قال) عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي جالب لابنه
محمد أو ابراهيم أي بنى إني مؤد حق الله في تأديك فاد الى حق الله في الاستماع مني
كف الاذى وارفض البذا واستمن على الكلام بطول الفكر في المواطن التي تهو ك
فيها نفسك الى الكلام فان لقول ساعات يضر فيها غلطاً ولا ينفع فيها صواب واحذر
مشورة الجاهل وان كان ناصحاً كما تحذر مشورة العاقل اذا كان غاشاً لانه يريدك
بمشورته واعلم يا بني ان رأيك اذا احتجت اليه وجدته نافعاً ووجدت هواك يقظان
فإياك ان تسند رأيك فانه حينئذ هواك ولا تفعل ضلاً إلا وأنت على يقين أن عاقبته

لا تردبك وان ثبجته لا تنجى عليك . . وقال اياك ومعاذة الرجال فانك لن تقدم مكر
حليم أو مبادرة لئيم . . وكتب الى صديق أو صيك بتقوى الله تعالى فان الله جعل لمن
اتقاه المخرج من حيث يكره والرزق من حيث لا يحتسب . . (عبد الله بن الحسن بن
الحسين بن علي) تعرض له رجل بما يكره فقال فيها أنشده ثعلب عن الزبير بن بكار
أظننت سفاها من سفاهة رأيا بأن أهجها لما هجنتي محارب

فلا وأبها اني وعشيتي ونضى عن ذاك المقام لراغب
(جعفر بن محمد الصادق) قال اني لألقى أحيانا فأناجر الله بالصدقة فيرجى . .
وقال من تغلق بالخلق الجليل . وله خاق سوء أصل . فتخلقه لا محالة زائل . وهو الي
خانته الاول آيل . كطلي الذهب على الحاس . ينسحق وتظهر صفته للناس . وهذا
كقول المرجي

يا أيها المتحلي غير شيتي - ومن عخلاته الاقصار والملقى
ارجع الى خلقك المعروف وارض به ان التخلق يأتي دونه الخلق
(كتب) عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر الى بعضهم أما بعد قد عافى الشك
في أمرك عن عزيمة الرأي فيك وذلك انك ابتدأتني بلطف من غير خبرة ثم أعقبته
جفاء من غير جريرة فاطمعتي أرك في إخالك . وآيسني آخرك من وفائك . فلا أنا في
غير الرجاء مجمع لك اطراحا ولا أفا في غير انتظاره منك على ثقة فسبحان من لو شاء
كشف بإيضاح الشك في أمرك عن عزيمة الرأي فيك فاجتمعنا على ائلاف . أو افترقا
على اخلاف . . كان عبد الله هذا عالما ناسبا خطيبا مفوهاً وشاعراً مجيداً . . وفيه لما قتل
يوسف بن عمر زيد بن علي وصلب جثته بالكناسة وسيأتي ذكر ذلك بعث برأسه
مع شبة بن عقال وكلف آل أبي طالب البراءة من زيد وقام خطبائهم بذلك فكان
أول من قام عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي فأوجز ثم جلس وقام عبد الله بن
معاوية المد كور فاطن فأنصرف الناس وم يقولون ابن الطيار من أخطب الناس قليل

لبد الله بن الحسن في ذلك فقال لو شئت ان أقول قُلت ولكن لم يكن مقام سرور
وانما كان مقام مصيبة * وعبد الله هذا هو أبو محمد وإبراهيم الطارحين على أبي جعفر
المنصور انتهى ملخصاً * وفيه لما قتل المنصور ابنه محمداً وكان عبد الله في السجن
بعث برأسه اليه مع الربيع حاجبه فوضعه بين يديه فقال رحمك الله أبا القاسم فقد كنت
من الذين يوفون بعهد الله ولا يتفنون الميثاق والذين يصابون ما أمر الله به ان يوصل
ويخشون ربهم ويخافون يوم الحساب ثم تمثّل

فنى كان يحميه عن القل سيفه ويكنيه سوات الامور اجتنابها

ثم التفت الى الربيع فقال له قل لصاحبك قد مضى من بؤسنا مدة ومن نيمك مثلها
والموعد الله نسألي قال الربيع فما رأيت المنصور قط أكثر انكساراً منه حين أهلكته
الرسالة * أخذ العباس بن الاحنف هذا المعنى وقيل عبارة بن عقيل بن بلال بن جبر قال
فان تلحظي حالي وحالك مرة بنظرة عين عن هوى النفس تصعب
تزي كل يوم مرتين بؤس عيشتي يمرّ يوم من نيمك يحسب
(في مروج الذهب) بلغ خالد بن عبد الله القنبري قول الشاعر وهو يومئذ عامل بمكة
من قبل سليمان بن عبد الملك

يا حبذا الموسم من موقفي وحبذا الكنية من مسجدي

وحبذا اللائي يزاحمتنا عند استلام الحجر الأسود

فقال خالد أما انه لا يزاحمك بعدها أبداً ثم أمر بالتفريق بين الرجال والنساء في
الطواف * قال وكان خالد قد أحدث بمكة أحداثاً منها ما ذكرهنا ومنها انه أراد
الصفوف حول الكعبة وقد كان قبل ذلك صفوف الناس بخلاف ذلك * وفيه دخل عليه
يزيد بن أبي مسلم كاتب الحاج والمستولي عليه وهو في الحديد فلما رآه ازدراء وقال
ما رأيت كالיום قط لمن الله رجلاً أجرك رسته وحكمك في أمره فقال يزيد لا تفعل
يا أمير المؤمنين فانك رأيتني والامر عني مسدبر وعليك مقبل ولو رأيتني والأمر مقبل

عليّ لاستعظمت مني ما استعفرت ولا استجالت مني ما استعفرت قال صدقت
فاجلس لا أم لك فلما استقر به المجلس قال سليمان عزمت عليك لتخبرني عن الحجاج
ما ظنك به أتراه يهوى بعد في جهنم أم قد استقر فيها قتال يا أمير المؤمنين لا تزل هذا
في الحجاج فقد بذل لك نصحه واخبر دونك دمه وآمن دولتك وأخاف عدوك وأنه
يأتي يوم القيامة عن يمين أليك عبد الملك ويسار أخيك الوليد فاجله حيث شئت فصاح
سليمان اخرج عني الى لينة الله ثم التفت الى جلسائه وقال قبحه الله ما كان أحسن
ترتيبه لنفسه ولصاحبه ولقد أحسن المكافاة أطلقوا سبيله . وفيه لما أسرف الحجاج في
قتل أسرى دير الجماجم واعطاء الاموال بلغ ذلك عبد الملك فكتب اليه أما بعد فقد
بلغ أمير المؤمنين سرفك في الدماء وتبذيرك في الاموال ولا يحتمل أمير المؤمنين
هاتين الخطيئتين لاحد من الناس وقد حكم عليك أمير المؤمنين في الدماء في الخطأ
الدية وفي العمد القود وفي الاموال ردها الى مواضعها ثم العمل فيها برأيه قائما أمير
المؤمنين أمين الله وسيدان عنده منع حق واعطاء باطل فان كنت أردت الناس له فما
أغناهم عنك وان كنت أردتهم انفسك فما أغناك عنهم وسيأتيك من أمير المؤمنين
أمران لين وشدة فلا يؤنسك إلا الطاعة ولا يوحشك إلا المصيبة وظن بأمر
المؤمنين كل شيء إلا احتملك علي الخطأ واذا أعطاك الظفر علي قوم فلا تقتلن جانبا
ولا أسيرا . وكتب في أسفل كتابه

اذا أنت لم تترك أمورا كرهتها	وتطلب رضاؤي بالذي أنت طالبه
وتحش الذي تخشاه مني هاربا	الى الله منه ضيع الدر حالبه
فان ترمني غنلة قرشية	فيا ربما قد غصن بالماء شاربه
وان ترمني وثبة أموية	فهذا وهذا كله انا صاحبه
فلا تلمني والحوادث حجة	فانك مجزى بما أنت كاسبه
ولا تمد ما يأتيك مني وان تمد	يقوم بها يوما عليك نواده

ولا ترفضن الناس حقاً علمته ولا تعطين ما ليس لله جانبه
فلما قرأ الحجاج كتابه كتب أما بعد فند أتاني كتاب أمير المؤمنين يذكر فيه مرفى
في الدماء وتبذيري في الاموال فلعمري ما بلغت من عقوبة أهل المعصية ما هم أهلها
ولا قضيت أهل الطاعة ما استحقوه فان كان قتلي أولئك العصاة سرفاً واعطائي أولئك
المطيعين تبذيراً فلسوفني أمير المؤمنين ما سلف وليحدثني فيه حداً انتهى اليه ان شاء
الله والله ما على من قود ولا عقل ما أصبت القوم خطأ فأفديهم ولا أعطيتهم إلا لك
ولا قتلت إلا فيك واماما أنا من أمريك فآلتهما عدة وأعظمهما محنة وقد عبأت لعدة
الجلاد والمحنة الصبر وكتب في أسفل كتابه

إذا أنا لم أتبع رضاك وأتقى أذاك فيومي لا نزول كواكبه
وما لأمري بعد الخليفة جنة تقيه من الأمر الذي هو كاسبه
أسالم من سالت من ذي قرابة وما لم نسأله فاني محاربه
إذا قارف الحجاج فيك خطيئة فقامت عليه في الصباح نواذيه
إذا ما أنا أدنى الشفيق لصحة وأقصى الذي تمرى الي عتاربه
فن ذا الذي يرجونى وبقى مصاولى والدهر جم نوائيه
فتقببني على حد الرضالا أجوزه مدى الدهر حتى يرجع الدر حاله
والا فدعنى والامور فاني شفيق رفيق أحكمتني تجاربه

فلما انتهى كتابه الى عبد الملك قال خاف أبو محمد صولتي ولن يمود لشئ أكرهه . وفيه
ذكر المدائني ان روح بن زنياع جلس عبد الملك رأى منه اعراضاً فقال الوليد
ابن عبد الملك اما ترى ما أنا فيه من أمير المؤمنين من اعراضه عني بوجهه حتى لقد
فقرت السباع بأفواهاها نهموي . وأهوت بمخالبها الى وجهي . فقال له الوليد احتل في
حديث تضحك به كما احتال مرزبان نديم سابور . قال وما كان من خبره مع الملك
قال الوليد كان مرزبان هذا من سمسار سابور فظهرت له من سابور جنوة فلما

علم ذلك تعلم نباح الكلاب وعوي الذئاب ونهيق الحمير وزقي الديوك وشحيج البغال وصهيل الخيل ومثل ذلك ثم توصل الي موضع يقرب منه الملك ومجلسه وفراشه واخفى أثره فلما خلا الملك نباح الكلاب فلم يشك الملك أنه كلب فقال ما هذا فعوى عوي الذئاب فنزل الملك عن سريرته فنهق نهيق الحمير فضى الملك هاربا ومغني الغلمان يتبعون الصوت فكلما دنوا منه ترك ذلك الصوت واحداث صوتا آخر من أصوات البهائم فأحجموا عنه ثم اجتمعوا فاقفحوا عليه وأخرجوه فلما نظروا اليه قالوا للملك هذا مرزبان المضحك فضحك الملك ضحكا شديداً وقال له ويحك ما حملك على هذا فقال ان الله تعالى مسخى كلبا وحماراً وكل ما خلق لما غضبت علي فأمر الملك بالخلع عليه وردة الي مرتبته وتجدد للملك به مرور فقال روح للوليد اذا اطمأن المجلس بأمر المؤمنين فاسألني عن عبد الله بن عمر هل كان يمزح أو يسمع مزاحاً فقال الوليد أفلأ وكان ابن عمر صاحب سلامة لا يمزج ولا يعرف شيئاً من المزاح فتقدم الوليد وسبقه بالدخول فقبه روح فلما اطمأن بهما مجلس عبد الملك قال الوليد يا أبا زرعة هل كان ابن عمر يمزح أو يسمع مزاحاً قال روح حدثني ابن أبي هنيق ان امرأته عاتكة بنت عبد الرحمن الخزومية هجته فقالت

ذهب الاله بما نيش به وقمرت لبك أبما قر

انفتت مالك غير محشم في كل زانية وفي الخمر

وكان ابن أبي هنيق كتبها في رقعة وخرج فاذا هو بابن عمر فقال يا أبا عبد الرحمن انظر في هذه الرقعة وأشر علي برأيك فيها فلما قرأها عبد الله استرجع فقال ما ترى فيمن هجاني بهذا الشعر قال أرى ان تمفو وتصفج فقال والله لئن لقيته بناحية لا يكرهنيكاً جيداً فأخذت ابن عمر حدة ووردة واربدت لونه قال مالك غضب الله عليك فقال ما هو إلا ما قلت لك واقتربا فلما كان بعد أيام لقيه ابن عمر فأعرض عنه فقال أبا عبد الرحمن اني لقيت صاحب اليتيم ونكته فصعق عبد الله بن عمر فلما رأى ما

حل به دنا منه وقال له في أذنيه أنها امرأتى قبل ما بين عينيه وضعك وقال أحسنت
فزدها فضحك عبيد الملك حتى غص برجله وقال له قاتلك الله ياروخ ما أطيب
حديثك ومد يده إليه فقام إليه روح وقبل أطرافه وقال يا أمير المؤمنين أمن ذنب
فاتنذر أم بي ملالة فاصبر وارجوعا قبها فقال والله ما ذاك لشيء تكرهه .. وفيه كان
سليمان بن منصور قد جفا عبد الملك بن مهلب الهمداني وكان سميراً سليمان فأتاه يوماً
في قائم الظهيرة واحتدام الحجيرة فاستأذن فقال له الحاجب ليس هذا بوقت إذن على
الأمير فقال له أعلمه بمكاني فدخل فاستأذن له فقال له سليمان مره يسلم قائماً وبخفف
فخرج الأذن فأذن له وأمره بالخفيف فدخل فسلم قائماً ثم قال أصليح الله الأمير
مضيت بالأمس إلى نحو منزلي وقد أسيت فينا أنا في طريقي إذ أذن مؤخر فذنوت
ثم صعدت إلى مسجد ملق فصعدت ثم صعدت ثم صعدت قال سليمان فبلغت السماء
فكان ماذا قال فقدم إنسان أما كردي وأما طعطاني فأمر القوم بكلام لا أظنه
ولغة ما عرفها فقال ويل لكل هما ربما جأ مالا وأددة قال يريد ويل لكل
همزة لمزة الذي جمع مالا وعدده قال فإذا خلفه سكران ما يمتل سكرًا فلما سمع قراءته
ضرب يديه وجعل يقول أفر عبيك ذر ليكي في حرام قاريك ومصلبك فضحك
سليمان حتى نمرغ على فراشه وقرب منزله بعد ذلك .. (وفيه) دخل الوليد على أبيه
عبد الملك وقال كيف أصبح أمير المؤمنين فقال عبد الملك

ومستغل عنا يريد بنا الردي . ومستعبرات والعيون سواجم

أشار بالمصراع الأول إلى الوليد ثم حول وجهه عنه وأشار بالمصراع الثاني إلى نساؤه وهن
المستعبرات وقيل إنه قال

كم عائد رجلاً وليس يعود . إلا لينظر هل يراه يموت

.. (وفيه) نظر عبد الملك إلى الوليد وهي بيكي عند رأسه فقال ما هذا أحتن الحماة إذا
أنات فتشتر واترز والبس جلد النمر وضع سيفك على عاتقك فنأبدى ذات نفسه لك

فاضرب عتقه ومن سكت مات بدائه .. (وفيه) عن نعلويه عن محمد بن حمدون قال كنا
عند المكتني فقال فيكم من يحفظ في نبيذ الدوشاب فأنشدته قول ابن الرومي
إذا أخذت حبة ودبسه ثم أخذت ضربة ومرسه
ثم أطلت في الاناء حبسه شر بت منه الباهلي نفسه
فقال المكتني قبعه الله ما اشهره لقد شوقني في هذا اليوم الى شرب الدوشاب .. (وفيه)
كان عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمرو بن الخطاب لا يجالس الناس ويزور
المقابر وكان لا يرى الا وفي يده كتاب يقرؤه فستل عن ذلك فقال لم أر واعظاً أوعظ من
قبر ولا منما أمتع من كتاب ولا شئ أسلم من الوحدة .. قيل قد جاء في الوحدة ما جاء
فقال ما أفسدها لجاهل .. وقد قالت الشراء فيمن يجمع الكتب ولا يعلم ما فيها
زوامل للاخبار لا علم عندهم يجيدها الا كالم الأباخر
لمعرك ما يدري البعير اذا غدا بأحماله أوراخ ما في الفرائر
.. (وفيه) وقد الحجاج على الوليد فوجده في بعض نزهه فاستقبله فلما رآه ترجل وقبل يده -
وجعل يمشى عليه درع وكنانة وقوس عرية فقال له الوليد اركب يا أبا محمد فقال دعني
يا أمير المؤمنين استكثر من الجهاد فان ابن الزبير وابن الاشعث شغلاني عنك فزم
عليه حتى ركب ودخل الوليد داره وتفضل في غلالة ثم اذن له فدخل عليه في حاله
تلك وأطال الجلوس عنده فينما هو يحادثه اذ جاءت جارية فسارت الوليد ومضت ثم
عادت فسارته ثم انصرفت فقال له الوليد أتدري ما قالت هذه يا أبا محمد قال لا والله فقال
بشئنا التي ابنة حمى أم البنين بنت عبد العزيز تقول ما أجلستك لهذا الأعرابي المتسلح
وأنت في غلالة فأرسلت اليها أنه الحجاج فراعها ذلك وقالت والله ما أحب أن يغلو
بك وقد قتل الخلق فقال له يا أمير المؤمنين دع عنك مناكرة النساء بزخرف القول فان
المرأة ربحانة وليست بفرمانة فلا تظلمن على شرك ولا علي مكابدة عدوك ولا تظلمن
في غير أنفسهن ولا تشغلن بأكثر من زيتنهن وإياك ومشاورتهن في الامور فان

رأين الي أفن وعزمين الي وهن واكف عليهن من أبصارهن بحبك ولا تملك
 الواحدة منهن من الامور ما يجاوز نفسها ولا تطعمها ان تشفع عندك لغيرها ولا تطل
 الجلوس معهن فان ذلك أو فر لعتلك وأبين لفضلك ثم نهض فخرج فاخبر الوليد أم
 البنين بمقالة الحجاج فقالت يا أمير المؤمنين مره غدا بالتسليم علي فقال له صر الي أم
 البنين فسلم عليها فقال أعفني من ذلك فقال لا بد لك فمضى اليها فحجبتة طويلا ثم أذنت
 له وأقرته قائما فلم تاذن له في الجلوس ثم قالت ايه يا حجاج أنت الممتن علي أمير المؤمنين
 بتل ابن الزبير وابن الأشعث اما والله لولا ان الله جعلك أهون خلقه ما ابتلاك برمي
 الكعبة ولا باين ذات النطاقين وأول مولود في الاسلام واما ابن الاشعث فقد والله
 والي عليك المزمع حتي قتلت بأمر المؤمنين عبد الملك فافتاك باهل الشام وأنت في
 أضيق من القرن فاعظتلك رماحهم وأضجك كفاحهم ولولا ذلك لكنت أذل من الند •
 واما ما أشرت علي أمير المؤمنين من ترك لذاته والامتناع من بلوغ أوطاره من نسائه
 فان كن يفرجن عن مثل ما اضرجت به عنك أمك فما أحقته بالاخذ عنك والقبول منك
 وان كن يفرجن عن مثل أمير المؤمنين فانه غير قابل منك ولا مصغ الي نصيحتك
 قاتل الله الشاعر وقد نظر اليك وسان الغزاة الحروية بين كتيفك حيث يقول

أسد علي وفي الحروب نعمة فضاء تفزع من صغير الصافر

هل لا برزت الي غزاة في الوغي بل كان قلبك في جناحي طائر

أخرجته عني ففزع الي الوليد من فوره يشتكي فقال أبا محمد ما كنت فيه فقال والله
 يا أمير المؤمنين ما سكنت حتي كان بطن الأرض أحب الي من ظهرها فضحك الوليد
 حتى فحس برجله انتهى • • • (وفيه) عن محمد بن أبي حنيفة التيمي عن
 الحسين بن عيسى الحنفي قال لما هلك بشر بن حروان وولي الحجاج العراق بلغ ذلك
 أهل العراق فقام النضبان بن القعترى الشيباني خطيبا بمسجد الكوفة ثم قال يا أهل
 العراق ويا أهل الكوفة إن عبد الملك قد ولي عليكم من لا يقبل من محسنكم ولا يتجاوز

عن مسيئكم الظلوم الفشوم الحجاج ألا وإن لكم من عبد الملك المنزلة بما كان منكم
من خذلان المصعب وقته فاعتزوا هذا الخيـث في الطريق فاقتلوه فإن ذلك لا يبدمنكم
خلماً فإنه متى يملو على متن منبركم وصدر سريركم وقاعة قصركم ثم تقتلوه عد خلماً
فاطيعوني وتقدوا به قبل أن يتمشى بكم قال له أهل الكوفة جئنت يا غضبان بل نتظر
سيرته فإن رأينا منكراً غيرناه فقال ستمعلون فلما قدم الحجاج بلبته مقاتته وأمر به فاقام
في حبسه ثلاث سنين حتى ورد على الحجاج كتاب من عبد الملك يأمره أن يبعث
اليه ثلاثين جارية عسراً من النجائب وعسراً من قعد النكاح وعسراً من ذوات الاحلام
فلما قرأ الكتاب لم يدر ما وصنه من الجواني فعرضه على أصحابه فلم يعرفوه قال بعضهم
أصلحك الله ينبغي أن يعرف هذا من كان في أوليته بدوياً فله معرفة البدو ثم صار
فروياً فله معرفة أهل القرى ثم شرب الشراب فله بذاء أهل الشراب قال وأين هذا
قيل في حبسك وهو الغضبان فأحضر فلما مثل بين يديه قال أنت القاتل لأهل الكوفة
يتغدون بي قبل أن أمشي بهم قال أصلح الله الأمير ما صنعت من قالها ولا ضرت من
قلت فيه قال إن الأمير كتب اليّ كتاباً لم أدر ما فيه فهل عندك شيء منه قال يقرأ علىّ
قرئى فقال هذا بين قال وما هو قال : أما النجبية من النساء فالتى عظمت هامتها وطال
عنقها وبعد ما بين منكبيها وتديها واتسعت راحتها ونحنت ركبتيها فهذه اذا جاءت بالوفد
جاءت به كالليث .. وأما قعد النساء فهن ذوات الاعجاز منكسرات الثدي كثيرات
الحجم يقرب بعضهن من بعض فاولئك يشفين القرم ويروين الظمآن .. وأما ذوات
الاحلام فبنات خمس وثلاثين الى الأربعين ذلك التى تبسه كما يبس الحالب الناقة
وتستخرجه من كل شعر وظفر وعرق .. قال فأخبرنى بشر النساء قال شرهن الصغيرة
الثقة الحديدة الركبة السريمة الوثبة الواسطة فى نساء الحلى التى اذا غضبت غضب لها
مائة واذا سمعت كلمة قالت لا والله لا أكسى حتى أفرها فرارها التى فى بطنها جارية
وتبعها جارية وفى حجرها جارية .. قال على هذه لعنة الله .. قال فأخبرنى بخبر النساء

قال خيرهن القرية القائمة من السماء الكثيرة الاخذ من الارض الودود الولود التي في
 بطنها غلام وفي حجرها غلام ولها مع الغلمان غلام .. قال فاخبرني بشر الرجال قال شرهم
 السبوط الربوط المحوم في حرم الحلي الذي اذا سقط لمن دلو في بئر انشط عليه حتى يخرجه
 فمن يميزه الخيل ويقن ما فاك الله .. قال على هذا لعنة الله .. قال فاخبرني بخير
 الرجال قال خيرهم الذي يقول فيه الشماخ التغلي

فني ليس بالراضي بادني معيشة ولا في بيوت الحلي بالتولج

فني بلاء الشيزي ويروي سنانه ويضرب في رأس الكمي المديج

(قال) حسبك كم حبسنا عطاتك قال ثلاث سنين فأمر له بهاء .. (وفيه) أني الحجاج
 بأسرى وفيهم رجل من بني عامر وكان من فرسان دبر الجاهم مع ابن الاشعث قال له
 والله لا تقتلك شر قتلة قال ليس والله ذلك قال ولم قال لان الله يقول في كتابه فاذا لقيتم
 الذين كفروا ف ضرب الرقاب حتى اذا اخذتكم الوثاق فاما منّا بعد واما فداء حتى
 نضع الحرب أوزارها وانت قد قتلت فأنخنت وأسرت فأشجيت فاما ان تمن علينا أو نقدينا
 عشائرا فقال له الحجاج أ كفرت قال نعم وغيرت وبذلت فقال خلوا سبيله ثم أي رجل
 من تقيف فقال له أ كفرت قال نعم .. قال الحجاج لكن هذا الذي خلفك لم يكفر وكان
 خلفه رجل من السكون فقال السكوني عن نفسي نخاذعي بلى والله لو كان شيء أشد
 من الكفر لبوت به غلي سبيلهما .. (وفيه) لما مرض الوليد بلغه عن أخيه سليمان
 أنه تمى موته لما له من العهد بعده فتابه الوليد في كتاب وفيه هذه الايات

تمنى رجال ان أموت وان أمت فلك سبيل لست فيها بأوحد

لعل الذي يرجو فثاق ويدعي به قبل موتى ان يكون هو الردي

فأموت من قدمات قبلي بضائري ولا عيش من قد عايش قبلي بمخالد

قتل لذي يرجو خلاف الذي مضى تزود لأخرى غير هافكأن قتر

منيته نجري لوقت وحشه سبلحه يوما على غير موهده

﴿ فاجابه سليمان ﴾ فهمت مقال أمير المؤمنين ووالله ثن كنت تمنيت ذلك لما يخطر
بالبال اتى لأول لاحق به ومنى الى أهله فعلام انى زوال مدة لا يلبث متمنيا
إلا بقدر ما يجل السمر ثم يظنون وقد بلغ أمير المؤمنين ما لم يظهر من لفظي ولا تدبر
من لفظي وبقى سمع أمير المؤمنين النخبة من ليس له رواية أو شك أن يسرع ذلك في
فساد النيات ويقطع من ذوى الارحام القربات .. وكتب فى أسفل الكتاب

ومن لم يفض عينه عن صديقه وعن بعض ما فيه يموت وهو مات
ومن يتبع جاهداً كل عنرة يجدها ولا يسلم له الدهر صاحب

فكتب اليه الوليد ما أحسن ما اعتذرت به وحذرت عليه وأنت الصادق فى المقال
والكامل فى الفعل وما شئ أشبه بك من اعتذارك ولا أبعد مما قيل فيك والسلام
.. (قال) وكان الوليد منحياً على اخوته مراعى لسانر ما أوصاه به عبد الملك وكان كثير

الانشاد لايات قلها عبد الملك فى وصيته منها

انفوا الصفائن عنكم وعليكم
بصلاح ذات البين طول بقائكم
فلعل ريب الدهر آلف بينكم
حتى تلين جلودكم وقلوبكم
ان القداح اذا اجتمعن فرامها
عزت فلم تكسر وإن هي بددت
قالوهن لتكسرين للتكسر باليد
عند المغيب وفى حضور المشهد
إن مدّة في عري وإن لم يمدد
بتواصل وترحم وتودد
بمصرّد منكم وغير مسود

.. (وفيه) بادئاه سعد الوليد المنبر فسمع صوت ناقوس فقال ما هذا قيل البيعة
فأمر يهدها وتولى بعض ذلك بيده فكتب اليه الاحزم ملك الروم ان هذه البيعة قد
أقرها من كان قبلك فان يكونوا أصابوا قد أخطأت وان تكن أصبت قد أخطؤا فقال
من يحببه قال الفرزدق تكتب اليه وداود وسليمان إذ يحكيان فى الحرث اذ نفشت فيه
غم القوم وكنا لحكمهم شاهدين فنهما هاسليان وكلا آتينا حكما ولما .. (وفيه) مات

الحجاج سنة خمس وتسعين بواسط العراق وكان تأمره على الناس عشرين سنة واحصي من قتله صبرا سوى من قتل في عساكره وحروبه فوجد مائة وعشرين ألفاً ومات وفي حبسه خمسون ألف رجل وثلاثون ألف امرأة منهم ست عشرة ألف مجردة وكان يحبس النساء والرجال في موضع واحد ولم يكن للحبس ستر فتناس من الشمس في الصيف ولان المطر والبرد في الشتاء . . . (وفيه) كتب الحجاج الى عبد الملك ينلظ له أمراً لخوارج مع قطري فكتب اليه أما بعد فاني أحمد اليك السيف وأوصيك بما أوصى به البكرى زيدا فلم يفهم الحجاج ما عناه عبد الملك وقال من جاء بتفسير ما أوصى به البكرى زيدا فله عشرة آلاف درهم فورد رجل على الحجاج يتظلم من بعض عماله فقيل له أنسلم ما أوصى به البكرى زيدا قال نعم قالوا فأت الحجاج ولك عشرة آلاف فأحضر فقال أوصى فقال

أقول لزيد لا تقصر فاتهم برون الثايبا دون قتلك أو قتل
فان وضعوا حربا فضعها وان أبوا فشب وقود الحرب بالحطب الجزل
وان غضت الحرب الغروس بناها فعرضة حد السيف مثلك أو مثلي

فقال الحجاج صدق أمير المؤمنين وصدق البكرى وكتب الى المهلب ان أمير المؤمنين أوصى لي ما أوصى به البكرى زيدا وأنا أوصيك بما أوصى به وبما أوصى به الحارث بن كعب بنيه فأتى المهلب بوصيته فإذا فيها يا بني كونوا جميعاً ولا تكونوا شقي ففرقوا وبزوا قبل ان تبزوا فوث في قوة وعز خير من حياة في ذل وعجز فقال المهلب صدق البكرى والحارث . . . (وكتب) عبد الملك الى الحجاج حسبي دماء آل أبي طالب فاني رأيت الموت استوحش من آل حرب حين سفكوا دماءهم فكانت الحجاج يتجنبها خوفا من زوال الملك عنهم لا خوفا من الخلق عز وجل . . . (وفيه) أهدى الى عبد الملك أنثى من مكنة بالهر والبواقيت وعنده جماعة من خاصته فقال لرجل اسمه خالد انعمز هذه الانثى وأراد ان يتمحن قوته فقام ففدزها ففطر فاستضحك عبد الملك والجماعة

وقال كم دية الشرطة قتال بعضهم أربعمائة درهم وقطيفة فأمر له بذلك فأنشأ رجل من القوم يقول

أضربُ خالدَ من قَمَرِ ترسٍ ويحبوه الأمير بها بدورا
فيا لكِ شرطة جلبت غناءً ويا لكِ شرطة أغنت قفيرا
بود الناس لو ضربوا فاعطوا من المال الذي أعطى عشيرا
ولم نعلم بان الضرب ينفي فأضرب أصلح الله الأميرا

فقال عبد الملك اعطوه أربعة آلاف درهم ولا حاجة لنا في ضراطك .. ﴿ وفيه ﴾
مات جابر بن عبد الله الانصاري في أيام عبد الملك بالمدينة سنة ثمان وسبعين وقد
ذهب بصره وهو ابن نيف وتسعين وكان قدم الى معاوية بدمشق فلم يأذن له أياما فلما
أذن له قلل يامعاوية اما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من حجب ذا فاقة
وحاجة حجب الله يوم فاقته وحاجته فنصب معاوية وقال لقد سمعت يقول انكم ستلقون
بمدي امرأة فاصبروا حتي تردوا على الخوض أفلا ضيرت قال ذكرتمني مانسيت وخرج
فاستوي على راحته ومضي فوجه اليه معاوية بستائة دينار فردها وكتب اليه

واني لاختر التنوع علي النفس اذا اجتماعا والماء بالبارد المحض
وأقضي علي نفسي اذا الامر نابي وفي الناس من يقضي عليه ولا يقضي
وألبس أثواب الحياء وقد أرى مكان الفنى ان لا أمين له عرضي
وقال لرسوله قل له والله يا ابن آسكة الا كباد لا وجدت في صخيفتك حسنة أناسيها أبدا

﴿ باب في ذكر موسم شي من كلام الصحابة رضي الله عنهم ﴾

من كتاب نثر الدرر للإمام^(١) علي غير ترتيب كما شرطنا ﴿ أبو بكر رضي الله عنه ﴾
عن ابن عمر رضي الله عنهما قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد وأبو بكر

(١) هنا بيان بالاصل ولم يتقف على امم المؤلفات فليحجر

رضي الله عنه عن يمينه وعمر رضي الله عنه عن يساره قال هكذا نبعث يوم القيامة .. وقال
صلى الله عليه وسلم ان الله تبارك وتعالى أيدي من أهل السماء بجبريل وميكائيل عليهما
السلام ومن أهل الأرض بأبي بكر وعمر رضي الله عنهما .. وراحمتهما بلين فقال هذان السمع
والبصر .. وعن سليمان بن بشار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في المؤمن بلائمة
وستون خصلة من الخير اذا جاء بواحدة منها دخل الجنة قال أبو بكر رضي الله عنه بأبي
أنت وأمي في شيء منها قال هي كلها فيك يا أبا بكر .. وعن جابر رضي الله عنه قال
كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمعت يقول يطلع علينا من هذا الفج رجل
من أهل الجنة فطلع أبو بكر رضي الله عنه ثم قال يطلع علينا من هذا الفج رجل من أهل
الجنة فطلع عمر رضي الله عنه ثم قال يطلع علينا من هذا الفج رجل من أهل الجنة لهم
اجله عليا فطلع علي رضي الله عنه .. قيل لا أسلم أبو قحافة لم يعلم أبو بكر رضي الله عنه
باسلامه حتي دخل علي النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا أبشرك يا أبا بكر بما يسرك قال
مثلك يا رسول الله من بشر بالخير فاهي قال أسلم أبو قحافة فقال يا رسول الله لو بشرتني
باسلام أبي طالب كان أقر ليني فانه أقر لينيك فبكي رسول الله صلى الله عليه وسلم
حتى علا بكاهه جزعا لما فاته من اسلام أبي طالب وقال رحمك الله يا أبا بكر ثلاثا ..
﴿ وفيه ﴾ قيل له وهو مريض لو أرسلت الى الطيب قال قد رأي قالوا فما قال لك قال قال
اني أفضل ما أريد .. ﴿ وفيه ﴾ وعهد عند موته فكتب هذا ما عهد أبو بكر خليفة محمد
رسول الله صلى الله عليه وسلم عند آخر عهده بالدنيا وأول عهده بالآخرة في الحال التي
يؤمن فيها الكافر ويتقي فيها الفاجر .. وله انكم في مهل وراه أجل فبادروا في مهل
آجالكم قبل ان تقطع أمالكم فتزدكم الي سوء أعمالكم
﴿ وفي زهر الآداب ﴾ قال أبو بكر لبلال رضي الله عنهما لما قتل أمية بن خلف وكان
يسوم بلالا سوء المذاب بكمة فيخرجه الي الرمضاء فيلقي عليه الصخرة المغليمة ليمارق
دين الاسلام فعمصه الله من ذلك

هنيأ زادك الرحمن خيراً فقد أدركت ثأرك يا بلال
فلا نكسا وجدت ولا جيانا غداة تنوشك الاسل الطوال
إذا هاب الرجال ثبت حتى تخالط أنت ما هاب الرجال
على مضض الكأوم بمشرفي جلا أطراف منته الصقال

.. (وفيه) عمر بن الخطاب رضي الله عنه كتب الى ابنه عبد الله أما بعد فإنه من اتقى الله وقاه ومن توكل عليه كفاه ومن أقرضه جزاه فأجعل التقوى عماد قلبك وجلاء بصرك فإنه لا عمل لمن لا نية له ولا أجر لمن لا حسنة له ولا جسد لمن لا خلق له .. قال معاوية بن أبي سفيان لصمصعة بن صوحان صف لي عمر بن الخطاب فقال كان عالماً بربه عادلاً في أقضية عارياً من الكبر قبولاً للعذر سهل الحجاب مصون الباب متحريراً للصواب رفيقاً بالضعيف غير محارب للبعيد ولا جاف للقريب .. روي أنه حج فلما كان بضجنان قال لا إله إلا الله العلي العظيم المعلى من شاء ما شاء كنت بهذا الوادي في مبرة صوف ادعى ابن الخطاب وكان فظ يتعبنى إذا عملت وبصر بغيري إذا قصرت وقد أسبغت القبلة ليس بيني وبين الله أحدم تمثل

لا شيء ما ترى تبسقى بشائته يسقى الإله ويودى المال والولد
لم تنن عن هرمز يوما خزائنه والخلد قد حاولت عاد فما خلدوا
ولا سليمان إذ تجري الرياح له والجن والانس فيما بينهما برود
أين الملوك التي كانت نوافلها من كل أوب إليها وافد يفند
جوس هناك مورود بلا كذب لا يدم من ورده يوما اذاوردوا

(لما قتله أبو لؤلؤة) غلام المنيرة قالت عائكة بنت زيد بن عمرو بن ذنبل زوجة

عين جودي بعبرة ونحيب لا تملئ علي الاممين النحيب
لجعتي المنون بالقارس المبلم يوم الهياج والشويب
عصبة الناس والمعين على الدهر وغيث الحروب والمحرور

قل لاهل الضراء والبؤس موثوا قد سقته المنون كأس شعوب

(وعاتكة) هذه هي أخت سعيد بن زيد أحد العشرة رضى الله عنهم كانت تحت عبد الله بن أبي بكر فأصابه سهم في غزوة الطائف فمات منه فزوجها عمر فقتل عنها فزوجها الزبير بن العوام فقتل عنها فكان على يقول من أراد الشهادة الحاضرة فليزوج بعاتكة . (عثمان بن عفان رضى الله عنه) مر كثير من كلامه وسوف نذكر له فصولا حسنا . . قال المصري قال أهل العلم لم يعرف لثمان شر وأنشد به بعضهم

غني النفس بغنى النفس حق يكفها وان هضبا حتى يضربه المقر

وما عسرة فاضبر لها ان تابعت ياقية الا سيبنيها يسر

(على رضى الله عنه) ان الله فرض في أموال الاغنياء أقوات الفقراء فما جاع فقير الا بما منع غنى . . وقال لا خير في صعبة من اذا حذتك كذبتك واذا حدثته كذبتك واذا ائتمته خانك واذا ائتمنتك اتهمك واذا أنعمت عليه كفر واذا أنم عليك من عليك وقال ما مزح أحد مزحة الا ومج من عقله حجة . . وأخبر بقول الانصار يوم السقينة لقريش منا أمير ومنكم أمير فقال اذ كرمهم قول رسول الله صلى الله عليه وسلم استوصوا بالانصار خيرا اقبلوا من محسنهم وتجاوزوا عن مسيئتهم قالوا وما في ذلك قال وكيف تكون الامامة لهم مع الوصية بهم لو كانت الامامة لهم لكانت الوصية إليهم فبلغ ذلك عمر رضى الله عنه فقال ذهبت والله عنا فلوذكرناها ما احتجنا الى غيرها . . وقال له كعب بن مالك الانصاري يا أمير المؤمنين بلفك عنا أمر لو كان غيرك لم يحتمله ولو كان غيرنا لم يقم مملك عليه وما في الناس من هو أعلم منك وفي الناس من نحن أعلم منه وأوضع السلم ما وقف على اللسان وأرفعه ما ظهر في البوارح والاركان ونحن أعرف بقدر عثمان من قاتليه وأنت أعلم بهم وبمخاذه فان قلت انه قتل ظالما قلنا بقولك وان قلت انه قتل مظلوما قلنا بقولنا وان وكلتنا الى الشبهة أيننا بمدك من إصابة البيئة فقال عندي في عثمان وفيكم أربع استائر فأساء الامة وجزعهم فأحسهم الجزع

ولله عز وجل حكم في المستأثر والجازع .. وقال البشاشة مخ المودة . القلب اذا أكره
 . . . وقال الهية مقرونة بالحية . والحياء مقرون بالحرمان . والفرصة تمر مر السحاب
 . . . وقال الفقيه كل الفقيه من لم يرخص في معصية الله ولم يؤيس من رحمة . . . مر بهدافى
 : . . . في مراد فوقت شغلية منها على سلمته فأدتمها فقال ما يومى من مراد بواحد اللهم لا ترفها
 فقال رجل لقد رأيت تلك الدار بين الدور كالشاة الجاء بين الغنم ذوات القرون . . .
 من كفارات الذنوب العظام إغاثة الملهوف والتنفيس عن المكروب . . . اذا قدرت على العدو
 فاجعل العدو شكر قدرتك . . . شنيع المذنب اقراره وتوبته واعتذاره . . . أفضل الاعمال ما
 أكرهت عليه النفوس . . . قال الحارث الاور أناه رجل فقال يا أمير المؤمنين رجل مات
 وخلف ابنتين وأبوين وزوجة فقال صار منها تسماً فذه الفريضة من أربعة وعشرين
 بهما لبنتين الثلاثين ستة عشر وللأبوين السدسان ثمانية أسهم وكل المال وعالت الفريضة
 واحتيج للمرأة الى ثمن الاربعة والعشرين وهو ثلاثة أسهم فزيدت عليها فصارت السهام
 سبعة وعشرين سهماً وصار الثمن أربعة وعشرين تسعاً من سبعة وعشرين . . . هذا قوله من غير
 فكر ولا روية . . . وجاء الاشعث يتخطى رقاب الناس وعلى على المنبر فقال يا أمير المؤمنين
 غلبتنا هذه الجراء على قربك يعنى العجم قال فرخص على المنبر برجله فقال صميمة
 ابن صوحان مالنا ولهذا يعنى الاشعث والله ليقولن في العرب قولاً لا يزال يذكر فقال
 من يعذرني من هؤلاء الضباطرة يتمرغ أحدهم على فراشه يتمرغ الحار ويهجر قومه فذكر
 أفتأمروني أن أطردم ما كنت لأطردم فأكون من الجاهلين والذي فلق الحبة وبرأ
 النسمة ليضربونكم على الدين هوداً كما ضربتوم عليه بدأ . . . وكان اذا رأى عبد الرحمن
 ابن ملجم ينشد كثيراً قول عمرو بن معدى كرب

أريد حياته ويريد قتلى هذيرك من خليلك من مراد

. . . وخطب حين تزوج بفاطمة فقال الحمد لله الذى قرب من حامديه . ودنا من سائله
 ووعد بالجنة من يتبعه . وقطع بالنار عدد من يعصيه . أحمدته بجميع محامده وأياديه .

وأشكره شكر من يعلم انه خالقه وباريه • ومصوره ومنشيه • ومحيته وعحيه • ومقر به ومنجيه • ومثيه ومجازيه • وأشهد أن لا اله الا الله شهادة تبلغه وترضيه • وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم صلاة تزلفه وتُذنيه • وترزقه وتُطليه • ونشره وتُجيبه • أما بعد فان اجتماعنا بما قدره الله ورضيه • والنكاح ما أمر الله به وأذن فيه • وهذا محمد صلى الله عليه وسلم قد زوجني فاطمة ابنته على صداق أربعين درهماً وثمانين درهماً ورضيت به فأسأله وكفى بالله شهيداً • • وقال ذمتي بما أقول رهينة وأنا به زعيم انه من صرحت له المبرع بما بين يديه من المثالات حمزته الثموى عن قسَم الشبهات • • وكتب الى ابن عباس حين أخذ من مال البصرة ما أخذ اني كنت ما شركت في أمانتي ولم يدخل رجل أوثق منك في نفسي فلما رأيت الزمان علي ابن عمك قد كلب والعدو قد حرب قلبت له ظهر الجبن وفارقت مع المفارقين وخذله مع الخاذلين واختطفت ما قدرت عليه من مال الائمة اختطاف الازل دامية المغري صبح رويداً فكأن قد بلغت المدى • وعرضت عليك أعمالك بالهل الذي ينادى فيه المغتر بالحسرة • وبتمنى التوبة والعظام الرجعة • • وسئل عن قتلاه وقتل معاوية فقال يؤتى بي يوم القيامة ومعاوية فنخنعهم عند ذي العرش فأيتنا فليج فليج أصحابه • • وخطب حين كان من أمر الحكمين ما كان فقال الحمد لله وإن أفي الدهر بالحدث الجليل والخطب الفادح وأشهد أن لا اله الا الله وأن محمداً عبده ورسوله أما بعد فان مصيبة العالم المشفق الحزب ثورث الحسرة وتعب الندامة وقد كنت أمرتكم في هذه الحكومة بأمر ونهت لكم رأياً لو كان بطاع تقصير أمر ولكنكم أيتم فكنت أنا وأنتم كما قال أخوه هوازن

أمرتهم أمرى بمنعرج الولى فلم يستينوا والنصح الا ضحي الفد

فلما عصوني كنت منهم وقد أرى غوايتهم واننى غير مهتدى

الا ان هذين الرجلين الذين اخترتوهما قد لبذا حكم القرآن وأحيا ما أمات واتبع كل واحد منهما هواه فحكم فيه بغير حجة ولا مسنة باضية واختلفا في حكمهما

وكلاهما لم يرشده الله فاستمدوا للجهاد وتأهبوا للمسير وأصبحوا في معسكرهم يوم كذا
 .. وخطب فقال أما بدياً أهل الكوفة فإن أهل الشام لو قد ظلموا عليكم أغلق كل امرئ
 منكم باباً وانجحر في بيت انجحر الضب في حجره والضبع في وجارها الدليل والله من
 نعمتم ومن رمى بكم رمى بأضف سهم أف لكم لقد لقبت منكم برحاً سوء ما أناذ بكم
 وسوء ما أنا بكم فلا أحرار عند النداء ولا أنجاد عند اللقاء أنا لله ما منيت به منكم صم
 لا تستمعون بكم لا تمقلون كنه لا تبصرون والحمد لله رب العالمين .. وقال ازالة الرواسي
 أيسر من تألف القلوب .. وقال أ كبر البغي أن نميب بما فيك وان تؤذى جليتك بما هو فيه
 عينا به .. وقال اتقوا من تبغضه قلوبكم .. وقال اذا كنتم في ادبار والموت في اقبال فا
 أسرع الملتقي .. وقال قلب الأحمق في لسانه ولسان العاقل في قلبه .. وقال كفى بالأجل
 حارساً .. (الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما) قال له معاوية بعد الصلح قم
 فاعتذر من الفتنة فقال ان أ كيس الكيس التقي وان أحمق الحق الفجور وان هذا الأمر
 الذي تنازعنا فيه أنا ومعاوية إما حق رجل هو أحق به مني وإما حق تركته لصلح أمة
 محمد وان أدري لعله فتنة لكم ومنازع الى حين .. ولما خرج جويرية الاسدي وجه معاوية
 الى الحسن فسأله أن يكون المتوالي لحرب الخوارج فقال والله لقد كففت عنك لعنت
 دماء المسلمين وما أحسب ذلك يسعني أفأقاتل عنك قوما أنا والله بقتالك أولى منهم
 .. ودخل على معاوية بالمدينة وهو مضطجع فقال له معاوية الا أطرك بعجب ياغني
 ان أم المؤمنين عائشة تقول ان معاوية لا يصلح للخلافة قل الحسن وأعجب من ذلك
 قعودي عند رجلك قيام معاوية واعتذاليه .. وجاء يوماً وأبو بكر رضي الله عنه
 يخطب فقال انزل من منبر أبي فقال أبو بكر صدقت انه منبر أريك لا منبر أبي ثم
 أخذه فأجلسه في حجره وبكى فقال له علي والله ما كان هذا من أمري فقال له أبو بكر
 صدقت والله ما أتهمك .. وقال التبرع بالمعروف والعطاء قبل السؤال من أكبر السوءودد
 .. (الحسين رضي الله عنه) من دعائه اللهم لا تستدرجني بالاحسان ولا تؤدبني بالبلاء .. قال

الفرزدق لقيني الحسين في منصرفي من الكوفة فقال ما وراءك يا أبا فراس قلت أصدقك
قال الصدق أريد قلت أما القوالب فمك وأما القلوب فمع بني أمية فقال ما أراك إلا
صدقت ان الناس عبيد المال والدين لغو على ألسنتهم يحوطونه ما ردت به معاشهم فإذا
محصوا للابتلاء قل الهياتون .. (على بن الحسين زين العابدين) سئل لم أوتم النبي
صلى الله عليه وسلم من أبويه فقال ثلاثا يجب عليه حق الخلق .. وقال ليس في القرآن يا أيها
الدين أنموا إلا وفي التوراة يا أيها المساكين .. وقال لابنته يا بني إياك ومعاداة الرجال
قاتها لن تدمك مكر كرم أو مفاجأة لهم .. وكتب الوليد بن عبد الملك إلى صالح بن عبد الله
المري عامله على المدينة ان أبرز الحسن بن الحسن بن علي وكان محبوساً فاضربه في
مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسمائة سوط فأخرجه إلى المسجد فاجتمع الناس
وصعد صالح يقرأ الكتاب ثم ينزل فيأمر بضربه فينما هو يقرأ الكتاب اذ جاء على بن
الحسين فأفرج له الناس حتى انتهى إلى الحسن وقال له يا ابن عم ادع الله بدعاء الكرب
يفرج عنك فقال وما هو قال قل لا إله إلا الله العظيم الكريم لا إله إلا الله العلي العظيم
سبحان الله رب السموات السبع ورب العرش العظيم والحمد لله رب العالمين فأقبل الحسن
يكررها فلما فرغ صالح من قراءة الكتاب ونزل قال أرى سجنه لأنه رجل مظلوم أخروا
أمره وأنا أراجع أمير المؤمنين في أمره فأخره ثم أطلق بعد أيام .. وقال كل عين
ساهرة يوم القيامة إلا ثلاث عيون عين سهرت في سبيل الله وعين غضت عن محارم
الله وعين فاضت من خشية الله .. (محمد بن علي الباقر) كان يسمى راهب آل محمد
.. وقال ان الذين كرمت أنفسهم حفظوها بطاعة الله من العمل بمحبته وأدبروها
بالقرآن وأقاموا عليها حدود الرحمن فلم يهتكوا حجاب ما حرم الله عليهم ولم يسأوا من
الصبر ومبارته في الله تعالى ابتغاء مرضاته فراقبوه في الغلوات وبذلوا له من أنفسهم
الكثير من الطاعات حتى اذا مرضت قلوبهم الدنيا أمرضوا عنها يمين لا يشوبه
ريب فهو لا المؤمنون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة .. قارف الزهري ذنبا

فاستوحش من الناس وهام على وجهه فقال له يا زهري لقنوطك من رحمة الله التي
وسعت كل شيء أشد عليك من ذنبك فقال الزهري الله يعلم حيث يجعل رسالته . . (محمد
ابن علي الباقر رضى الله عنه) سئل لم فرض الله الصوم فقال ليجد النفي من الجوع فيجن
على الضعيف . . وكان يقول اللهم اعنى علي الدنيا بالنفي وعلى الآخرة بالعبادة . . وقال لا يهت
يا بني اذا أنعم الله عليك بنعمة قتل الحمد لله واذا أحزنك أمر قتل لا حول ولا قوة
الا بالله واذا أبطأ عليك الرزق قتل أستغفر الله . . (ومن خطب زيد) أوصيكم عباد
الله بتقوى الله التي من اكتفى بها كفته ومن اجتتن بها وقته هي الزاد ولها المعاد
زاد مبلغ ومعاد منج دعا اليها أسمع داع ووعاها خير واع فأعذر داعيها وقاز
واعيها ان تقوى الله حمت أولياء الله محارمه والزمت قلوبهم مخافته حتى أسهرت ليلهم
وأظلمات هو اجرهم فأخذوا الراحة بالنصب والرى بالظلمة وقاربوا الاجل فبادروا العمل
وكذبوا الأمل طوبى لمن لم وحسن آت . ثم الدنيا دار فناء وعناء وتغير وعبر فن العناء
ان يجمع ما لا يأكل ويبنى ما لا يسكن ثم يخرج الى الله تعالى لا ما لا يحمل ولا بناء قتل
ومن العناء أن الدهر موتر قوسه ثم لا يخطىء سهمه ولا يواسى جراحه يرمي الحى بالموت
والصحيح بالعطب آكل لا يشبع وشارب لا يروى . ومن عبرها لك تلقى المحروم مغبوما
والمغبوط محروما وليس ذلك الا لنم زال وبؤس نزل . ومن عبرها ان المشرف على أمه
يقطعه أجله فلا أمل يدرك ولا مؤمل يترك فسيبحان الله ما أغر سرورها وأظلم ربهها
وأضنى قياها فكأن الذي قد كان من الدنيا لم يكن وكأن الذي هو كائن فيها قد صار
أولياء الله منها الى الاجر بالصبر والى الامل بالعمل جاووزوا الله في داره ملوكا خالدين ان
الله خلق موتا بين حياتين موتا بعده حياة وحياة ليس بعدها موت وان أعداء الله نظروا
فلم يجدوا شيأ بعد الموت فقالوا يا مالك ليقض علينا ربهك قال انكم ما كنون وان أولياء
الله نظروا فلم يجدوا شيأ بعد الموت الا والموت أشد منه فساءلوه الحياة جزعاً من الموت
ولكل مما هو فيه مزيد فسيبحان الله ما أقرب الحى من الميت بلحاظه وما أبعد الميت

من الحى لا تقطاعه عنه انه ليس شئٌ بغير من الخير الا ثوابه وليس شئٌ بشر من الشر
الا عقابه وكل شئٌ من الدنيا سماعه أعظم من عيانه وكل شئٌ من الآخرة عيانه أعظم
من سماعه فليكنكم عن السماع البيان وعن النيب الخبر ان الذي أمرتم به أوسع مما
نهيتم عنه وما حرم بكم أكثر مما حرم عليكم فذروا ما قل لا أكثر وما ضاق لما وسع وقد
تكفل لكم بالرزق وأمركم بالعمل فلا يكونن المضنون لكم طلبة أولى بكم من المفروض
عليكم عمله مع انه والله قد اعترض الشك واعترض اليقين حتى كأن الذى قد ضمن
لكم فرض عليكم وكأن الذى فرض عليكم قد وضع عنكم فأتقوا الله حتى تقاته ولا تمنون
الا وأنتم مسلمون .. (جعفر بن محمد الصادق رضى الله عنهما) قال أربعة القليل منها كثير
النار والعداوة والتمتر والمرض .. (وقال) بسم الله الرحمن الرحيم تيجان السور . صبعة
عشرين يوماً قرأه . ليهلك الله ستابست الامراء بالجزور والعرب بالمصيبة والهاقين بالكبر
وأهل الرستاق بالجلل والفتقاء بالحسد ^(١) استنزلوا الرزق بالصدقة وحصنوا الاموال بالزكاة
• ما فتح عبد على نفسه باب مسألة الا وفتح الله عليه باباً من القتر . مروءة الرجل في
نفسه نسب لعقبه وقبيلته • من صدق لسانه حسنت نيته ومن حسنت نيته زيد في رزقه
ومن حسن بره أهل بيته زيد في عمره • خذ من سوء الظن بطرف تروح به قلبك وتزوج
به أصرارك • المؤمن اذا غضب لم يخرج به غضبه من حق واذا رضى لم يدخله رضاء في
باطل والذي اذا قدر لم يأخذ أكثر مما له .. (موسى الكاظم) سأله الرشيد لم تزعمون
أنكم أقرب الناس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لو أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم أنشر لخطب اليك كرمك هل كنت تقيمه قال سبحان الله وكنت أقنصر
على العرب والمجم فقال لكنه لا يخطب الى ولا أزوجه لانه ولدنا ولم يلدكم .. (علي بن
موسى الرضا) حدث أبو العصل قال كنت مع علي بن موسى رضى الله عنه وقد دخل
سابور وهو راكب على بئلة شبيهة فندا في طلبه علماء البلد أحمد بن حنبل ولس البصري

(١) كذا في الاصل بدون أن يأتي بالسادسة

ويحيى بن يحيى وعدة من أهل العلم فتملقوا بلجامه في المريمة فقالوا له بحق آباءك الطاهرين حدثنا بحديث سمعته من أبيك قال حدثني أبي العدل الصالح موسى بن جعفر قال حدثني أبي الصادق جعفر بن محمد قال حدثني أبي باقر علم الانبياء محمد بن علي قال حدثني أبي سيد العابدين علي بن الحسين قال حدثني أبي سيد شباب أهل الجنة الحسين بن علي قال سمعت أبي سيد العرب علي بن أبي طالب يقول الايمان معرفة بالقلب وقرار باللسان وعمل بالاركان قال فقال أحمد بن حنبل لو قرأت هذا الاسناد على مجنون ليرى من جنونه وروى عن عبد الرحمن بن أبي حاتم مثل ذلك يحكيه عن أبيه وانه قرأه على معروف فأفق . . . (محمد بن علي بن موسى) قال له رجل اعطاني على قدر مروءتك قال لا يسعني مالي فقال فاعطني على قدري قال نعم يا غلام اعطه مائتي دينار . . . (عبد الله ابن الحسن بن الحسن) قال من أعظم الخطأ المجلة قبل الامكان والآفة بعد الفرصة . . . ولما أخرج المنصور عبد الله وأهل بيته من المدينة متيدين على الجمال في الحامل وقمت حين عبد الله على المنصور في الطريق فناداه يا أبا جعفر ما هكذا فعلنا بأيكم يوم بدر . . . (محمد بن عبد الله بن الحسن النخعي الزكية) في كامل المبرد لما خرج محمد بن عبد الله على المنصور كتب اليه المنصور بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله أمير المؤمنين الى محمد بن عبد الله أما بعد فاعلموا ان الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فساداً أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الارض ذلك لهم خزي في الدنيا ولم في الآخرة عذاب عظيم الا الذين تابوا من قبل أن تقتلوا أو ينفوا منهم فاعلموا ان الله غفور رحيم ولك ذمة الله وعهده وميثاقه وحق نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ان ثبت من قبل أن أقدر عليك أن أو منك على نفسك ووليك واخوتك ومن يملك وتابك وجميع شيعتك وان أعطيك ألف ألف درهم وأنزلك من البلاد حيث شئت وأقضي لك ماشئت من الحاجات وأن أطلق من في سجن من أهل بيتك وشيعتك وأنصارك ثم لا أتبع أحداً منكم بمكر وهوان شئت أن تتوثق لنفسك فوجه الى من يأخذ

لك من الميثاق والعهد والامان ما أحيت والسلام .. فكتب اليه محمد بن عبد الله
بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين الى عبد الله بن محمد أما
بعد طسم تلك آيات الكتاب المبين تلو عليك من نبأ موسى وفرعون بالحق لقوم يؤمنون
ان فرعون علا في الارض وجعل أهلها شعباً يستضعف طائفة منهم يذبح أبناءهم ويستعبي
نساءهم انه كان من المفسدين ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم
أئمةً ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الارض ونرى فرعون وهامان وجنودهما منهم ما كانوا
يحذرون وأنا عرض لك من الامان مثل ما أعطيتني فقد تعلم ان الحق حقنا وانكم انما
طلبتموه بنا ونهضتم فيه بشيعة ما وخطبتموه بفضلنا وان أبانا علياً كان الوصي والامام فكيف
ووتتموه دوننا ونحن أحياء وقد علمت انه ليس أحد من بني هاشم يمت بمثل فضلنا ولا
يفخر بمثل قديمنا وحديثنا وأنا بنو أم رسول الله فاطمة بنت عمرو في البجاهلية دونكم
وبنو بنته فاطمة في الاسلام من بينكم فأنا أوسط بني هاشم نسباً وخيرهم أمّاً وأباً لم تلدني
المحرم ولم تُعزق في أمهات الاولاد وان الله تعالى لم يزل يختارنا فولدني من النبيين
أفضلهم محمد صلى الله عليه وسلم ومن أصحابه أفدهم اسلاماً وأوسعهم علماً وأكثرهم جهاداً
على بن أبي طالب ومن نسائه أفضلهن خديجة بنت خويلد أول من آمن بالله وصلى الى
القبلة ومن بناته أفضلهن وسيدة نساء أهل الجنة ومن المولودين في الاسلام الحسن
والحسين سيدا شباب أهل الجنة ثم قد علمت ان هاشماً ولد علياً مرتين وان عبد المطلب
ولد حسناً مرتين وان رسول الله صلى الله عليه وسلم ولدني مرتين من قبل جدي الحسن
والحسين فما زال يختارني حتي اختارني مافي الجنة والنار فولدني أرفع الناس درجة في الجنة
وأهون أهل النار عذاباً يوم القيامة فأنا ابن خير الاخيار وابن خير الاشرار وابن خير أهل
الجنة وابن خير أهل النار ولك عهد الله اذا دخلت في بيتي أن أؤمنك على نفسك
وولدك وكل ما أصبته الا حداً من حدود الله أو حداً لمسلم أو معاهد قد علمت ما يلزمك
في ذلك فأنا أوفي بالعهد منك وأحرى لقبول الامان فأما أمانك الذي عرضته علي فأني

الامانات هو أمان ابن هيرة أم أمان عمك عبد الله بن علي أم أمان أبي مسلم والسلام
 . . فكتب اليه المنصور بسم الرحمن الرحيم من عبد الله أمير المؤمنين الى محمد
 بن عبد الله أما بعد فقد أناني كتابك وبلغني كلامك فإذا جُلَّ فخرُك بالنساء نتصل به
 الجنة والنوفا . ولم نجعل النساء كالعمومة ولا الآباء كالعصبة والاولياء ولقد جعل الم
 أباً وبدأ به على الوالد الأدنى فقال حاكياً عن النبي صلى الله عليه وسلم وابتعت ملة آبائي
 ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب ولندعلت ان الله تبارك وتعالى بعث محمداً صلى الله
 عليه وسلم وعصومته أربعة فأجابه اثنان احدهما أبي وكفر به اثنان أحدهما أبوك . فاما ما
 ذكرت من النساء وقرابتهن فلو أعطيت على قرب الانساب وحق الاحساب لكان الخبير
 كله لآمنة بنت وهب ولكن الله يختار لدينه من يشاء من خلقه . واما ما ذكرت من فاطمة
 أم أبي طالب فإن الله لم يهد أحداً من ولدها الى الاسلام ولو فعل لكان عبد الله بن عبد
 المطلب أولام بكل خير في الآخرة والاولى وأسعدهم بدخول الجنة خدأ ولكن الله أبي
 ذلك فقال انك لا تهدي من أحييت . ولكن الله يهدي من يشاء . واما ما ذكرت من
 فاطمة بنت أسد أم علي بن أبي طالب وفاطمة أم الحسن وان هاشماً ولد علياً مرتين
 وان عبد المطلب ولد الحسن مرتين فخير الاولين والآخرين محمد رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لم يلد هاشم الامرة واحدة ولم يلد عبد المطلب الا مرة . واما ما ذكرت من
 انك ابن رسول الله فإن الله عز وجل أبي ذلك فقال ما كان محمد أباً احدهم رجالكم
 ولكن رسول الله ولكنكم بنو ابنته وانها قرابة قريبة غير انها امرأة لا تحوز الميراث
 ولا يـجـوز ان تؤم فكيف تورث الامامة من قبلها ولقد طلب بها أبوك بكل
 وجه فخرجها تخافاً ومرضها سرا ودقها ليلاً فأبى الناس الا تقديم الشيخين ولقد
 حضر أبوك وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فأمر بالصلاة غيره ثم أخذ الناس
 رجلاً رجلاً فلم يأخذوا أبك فيهم ثم كان في أصحاب الشورى فكل دفعه عنها بايع
 عبد الرحمن عثمان وقبلها عثمان وحارب أبك طلحة والزبير وعاد سعدا الى بيته

فَأَخْلَقَ بَابَهُ دُونَهُ ثُمَّ بَاعَ مَعَاوِيَةَ بَعْدَهُ وَأَفْضَى أَمْرَ جَدِّكَ إِلَيَّ أَيُّكَ الْحَسَنُ فَسَلِمَ إِلَيَّ
مَعَاوِيَةُ بِمُخْرَقٍ وَدِرَاهِمٍ وَأَسْلَمَ فِي يَدِهِ شَيْعَتَهُ وَخَرَجَ إِلَى الْمَدِينَةِ فَدَفَعَ الْأَمْرَ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ
وَأَخَذَ مَا لَمْ يَنْتَهِ مِنْ غَيْرِ حِلِّهِ فَإِنْ كَانَ لَكُمْ فِيهَا شَيْءٌ قَدْ بَشْتَمُوهُ • فَأَمَّا قَوْلُكَ إِنَّ اللَّهَ اخْتَارَكَ
فِي الْكُفْرِ لَجْعَلِ أَهْلَكَ أَهْلَ النَّارِ عَذَابًا فَلَيْسَ فِي الشَّرِّ خِيَارٌ وَلَا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ هِينٌ
وَلَا يُبْنِي لِمَنْ يُوْثَمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أَنْ يَتَخَرَّجَ بِالنَّارِ وَسْتَرْدَ قَسْلَمَ وَسَبِغَ الَّذِينَ
ظَلَمُوا أَيْ مُتَلَبٍ يَنْتَلِبُونَ • وَأَمَّا قَوْلُكَ أَنَّهُ لَمْ تَلِدْكَ الْعِجَمَ وَلَمْ تَسْرِقْ فِيكَ أَهْمَاتُ
الْأَوْلَادِ وَأَنَّكَ أَوْسَطُ بَنِي هَاشِمٍ نَيْسَبًا وَخَيْرُهُمْ أَمَّا وَأَيُّ قَدْ رَأَيْتَكَ تَخَرَّتْ عَلَى بَنِي هَاشِمٍ
طَرَأَ وَقَدِمْتَ فَسَلِمْتَ عَلَى مَنْ هُوَ خَيْرُكَ أَوْلَا وَآخِرًا وَأَصْلًا وَفَصْلًا تَخَرَّتْ عَلَى إِبْرَاهِيمَ
ابْنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى وَالِدِ وَالِدِهِ فَانْظُرْ وَيْحَكَ أَيْنَ تَكُونُ مِنَ اللَّهِ عِذًّا
وَمَا وَلَدَ مُنْزُودَ بَعْدَ وَفَاةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْضَلَ مِنْ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ وَهُوَ
لَا تُمُّ وَلَدَ وَلَقَدْ كَانَ خَيْرًا مِنْ جَدِّكَ حَسَنُ بْنُ حَسَنِ ثُمَّ ابْنُهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ خَيْرٌ مِنْ
أَيُّكَ وَجَدْتَهُ أُمُّ وَلَدَتْهُ ابْنَةُ جَعْفَرٍ وَهُوَ خَيْرُكَ وَلَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ جَدَّكَ عَلِيًّا حَكَمَ
حَكَمِينَ فَأَعْطَاهُمَا مَهْدَهُ وَمِيثَاقَهُ عَلِيُّ الرِّضَا بِمَا حَكَمَا بِهِ فَاجْتَمَعَا عَلَى خَلْفِهِ ثُمَّ خَرَجَ مَعَكَ
الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ إِلَى ابْنِ مَرْجَانَةَ فَكَانَ النَّاسُ الَّذِينَ مَعَهُ عَلَيْهِ حَقٌّ قَتْلُهُ ثُمَّ أُلُوا بِكُمْ
عَلَى الْأَقَابِ بِغَيْرِ أَوْطِيَّةٍ كَالسَّيِّدِ الْمَجْلُوبِ إِلَى الشَّامِ ثُمَّ خَرَجَ مِنْكُمْ غَيْرُ وَاحِدٍ قَتَلْتُمْكُمْ
بَنُو أُمِيَّةٍ وَحَرَقُوكُم بِالنَّارِ وَصَلَبُوكُم عَلَى جَذْوَعِ النَّخْلِ حَتَّى خَرَجْنَا عَلَيْهِمْ فَأَدْرَكْنَا بِأَرْكَمَ
إِذْ لَمْ تَدْرِكُوهُ وَرَفَعْنَا أَقْدَارَكُمْ وَأَوْرَثْنَاكُمْ أَرْضَهُمْ وَدِيَارَهُمْ بَعْدَ أَنْ كَانُوا يَطْلُونُ أَهْلَكَ فِي
أَدْبَارِ الصَّلَاةِ الْمَكْتُوبَةِ كَمَا تَلَعَنَ الْكُفْرَةَ فَغَنَنَاهُمْ وَكَفَرْنَاهُمْ وَبَيْنَا فَضْلَهُ وَأَشَدَّنَا
بَذْكِهِ فَاتَّخَذْتَ ذَلِكَ عَلَيْنَا حِجَةً وَظَنَنْتَ أَنَّ مَا ذَكَرْنَا مِنْ فَضْلِ عَلِيٍّ أَنَا قَدَمْنَاهُ عَلَى
حِجَّةِ الْعَبَّاسِ وَجَعْفَرٍ وَكُلِّ أَوْلَادِكَ مَعْضُوا سَالِمِينَ مُسْلِمِينَ مِنْهُمْ وَابْتَلَى أَبُوكَ بِالْإِمَامَةِ وَلَقَدْ
عَلِمْتَ أَنَّ مَا ثَرْنَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ سَقَايَةَ الْحَقِيقِ الْأَعْظَمِ وَوَلَايَةَ زَمَرَمَ وَكَانَتْ لِلْعَبَّاسِ دُونَ
أَخَوْتِهِ فَتَارَعْنَا فِيهَا أَبُوكَ إِلَى عَمْرِ قَضَى لَنَا عَمْرٌ عَلَيْهِ وَتَوَفَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وسلم وليس أحد من عموته حيا الا العباس وكان وارثه دون بنى عبد المطلب ومطلب
 اخلافة غير واحد من بنى هاشم فلم ينلها الا ولده فاجتمع للعباس أنه عم رسول الله
 صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء وبنوه القادة اطفاء فقد ذهب بفضل القديم والحديث
 ولولا ان العباس أخرج الى بدر كرها لما مات عمك طالب وعقيل جوعاً أو يلحسان جفان
 عتبة وشيبة فأذهب عنهما العار والشار ولقد جاء الاسلام والعباس يمون أبا طالب للأزمة
 التي أصابهم ثم فدى عقيلاً يوم بدر فند متاً كم في الكفر وفدينا كم من الاسر وورثنا
 دونكم خاتم الأنبياء وحزنا شرف الآباء وأدركنا من نأركم ما عجزتم عنه ووضعناكم
 بحيث لم تضعوا أنفسكم والسلام .. ﴿محمد بن ابراهيم بن اسمعيل بن ابراهيم كلباً طلياً
 ابن حسن بن حسن صاحب أبي السرايا﴾ قال كل نفس تسمو الى همتها ونم صاحب
 القناعة .. كان أبو عبد الرحمن بن صفوان قاضياً لهشام فلما قتل زيد بن علي صعد المنبر
 ونال منه ولعنه ولعن حسينا فما نزل عن المنبر حتى عمى وقلج .. ولما ولي الحسن
 ابن زيد المدينة منع ابن جندب أن يؤم بالناس فقال له أيها الامير لم تمنعني عن مقامي
 ومقام آبائي فقال منعتك يوم الاربعاء .. يريد بذلك قول ابن جندب

يا لرجال ليوم الاربعاء اما يفتك يحدث لي بعد النهي طرباً

ما ان يزال غزال فيه يفتنى يسعى الى مسجد الاحزاب مستقياً

وقد سبق ذكر ابن جندب في أول الكتاب ودخوله مع القراء والقصاص والشعراء
 وغيرهم .. كان لعبد المطلب من السنن خمس أجراها الله في الاسلام حرّم نساء
 الآباء على الأبناء وسن في الدية مائة من الابل وكان يطوف بالبيت سبعة أشواط
 ووجد كنزاً فأخرج منه الخمس وسمى زعزم حين حفرها سقاية الحاج .. لما قتل النبي صلى
 الله عليه وسلم مشركي بدر وجرحهم الى القلب التفت وقال من يشدنا قول أبي طالب
 بالامائل فانشده أبو بكر رضي الله عنه قول أبي طالب

وإنا لعمر الله ان جد جدنا لتلتبسن أسيافا بالامائل

قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ قَدْ التَّبَسَّتُ . . وَقَالَ الْمَأْمُونُ أَسْلَمَ أَبُو طَالِبٍ بِقَوْلِهِ

نَصَرْنَا الرَّسُولَ رَسُولَ الْمَلِكِ بَقَضِبٍ تَلَا لَا مِثْلَ الْبُرُوقِ

قَبْلَ رِثَاءِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِقَوْلِهِ

أَبَا طَالِبٍ عَصَمَةَ الْمُسْتَجِيرِ وَغَيْثَ الْحَوْلِ وَنُورَ الظُّلَمِ

لَقَدْ هَدَيْتَ قَدْرَكَ أَهْلَ الْخِطَاظِ فَصَلَّى عَلَيْكَ وَلِيَّ النِّعَمِ

وَلَقَاكَ رَبِّكَ رِضْوَانَهُ قَدْ كُنْتَ لَطِيفًا مِنْ خَيْرِ عَمِ

قَبْلَ سَمْعِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَذَا الشَّعْرُ فَلَمْ يُشْكِرْهُ وَإِنْ عَلِيًّا تَوَلَّى غَسَلَهُ يَدُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ . . (الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلُبِ) قَالَ فِي نَثَرِ الدَّرْدِ لَا قَبِيضَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَرَّغَ عَلِيٌّ وَالْعَبَّاسُ مِنْ غَسَلِهِ وَجَاهَزَهُ وَدَفَنَهُ اجْتَمَعَ عَلِيٌّ وَالْعَبَّاسُ وَجَمَاعَةٌ مِنْ حَضَرَتِهِمْ وَمَوَالِيهِمْ لِاجْتِهَادِ الرَّأْيِ فَبَدَّرَهُمْ أَبُو سَفْيَانَ وَالزُّبَيْرُ وَقَالَا كَلَامًا مَا يَقْتَضِي اسْتِنَاضَ الْقَوْمِ عَلِيَّ طَالِبَ الْأَمْرِ فَقَالَ الْعَبَّاسُ قَدْ سَمِعْنَا قَوْلَكُمْ فَلَا لَقْلَقَةَ نَسْتَمِينَ بِكُمْ وَلَا لَفْظَةَ نَتْرِكِ آرَاءَكُمْ فَاهْلَوْهَا نَرَاجِعُ الْفِكْرَ فَإِنْ يَكُنْ لَنَا مِنَ الْإِثْمِ مَخْرُجٌ يُصَرِّبُنَا وَبِهِمُ الْحَقُّ صَرِيرُ الْجُدِّ جُدٌّ وَبَسِطٌ أَكْمَأَ إِلَى الْمَجْدِ لَا قَبِيضًا أَوْ نَبْلَغُ الْمَدَى وَإِنْ تَكُنِ الْآخَرَى فَلَا لَقْلَقَةَ فِي الْعَدَدِ وَلَا لَهْوَنَ فِي الْإِيدِ وَاللَّهُ لَوْلَا أَنْ الْإِسْلَامَ قَبِدَ الْفَتَاكَ انْتَدَكَدْتَ جَنَادِلَ صَخَرٍ يَسْمَعُ اصْطِطَاكَ كَمَا مِنْ مَحَلِّ الْإِنْبِيلِ قَالَ لَخَلَّ عَلِيٌّ حَبْوَتَهُ وَكَذَا كَانَ يَفْعَلُ إِذَا تَكَلَّمَ وَجَثَا عَلَى رُكْبَتِهِ وَقَالَ الْحَكَمُ صَبْرٌ وَالتَّقْوَى دِينٌ وَالْحُبَّةُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيُّهَا رَحِمَكُمُ اللَّهُ مَتَلَا حُلَاتِ أَمْوَاجِ الْفَتَنِ بِمِيزَانِ سَفْنِ النِّجَاةِ عَرَجُوا عَنْ سَبِيلِ الْمُنَافَرَةِ وَضَعُوا تَبْجَانِ الْمَخَافَةِ فُلُجٍ مِنْ نَهْضٍ بِمِخْنَاخٍ وَاسْتَسْلَمَ فَارَاحٌ . . مَا أَجْنَى وَلَقَمَةُ بَعْضُهَا آكَلَهَا وَجَعَتْنِي الثَّمَرَةُ لَنَفِيرِ وَقَتِ ابْتِنَاعِهَا كَالزَّارِعِ بِغَيْرِ أَرْضِهِ فَإِنْ أَقْبَلَ يَقُولُوا حَرَمٌ عَلَى الْمَلِكِ وَإِنْ أَسْكَتْ يَقُولُوا جَزَعٌ مِنَ الْمَوْتِ هِمَاتِ هِمَاتٍ بَعْدَ الْقِتَا وَالْقَى وَاللَّهُ لَعَلَّيْ أَنْسَ بِالْمَوْتِ مِنَ الطُّفْلِ الْعَصْفِيرِ بِئْسَ أُمُّهُ وَلَكِنِّي انْدَجَجْتُ عَلَى مَكْتُونٍ عَلِمَ لَوْ بَحِثْتُ بِهِ لِاضْطَرَّتْهُمُ اضْطِرَابُ الْإِرْشِيَةِ فِي الطَّوْلِ الْبَعِيدَةِ ثُمَّ نَهَضَ وَفَرَّقَ سَمِ

فجعل أبو سنيان يقول لشيء ما فرقم علي بن أبي طالب . . . (وفيه) قال البراء
ابن عازب لم أزل لبس هاشم محباً فلما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم تخوفت
أن تتألاً قريش على اخراج هذا الامر عن بني هاشم فأخذني ما يأخذ
الوالد المجهول مع ماني فقمي من الحزن علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد
ملأ الهاشميون بينهم فكنت أتردد بينهم وبين المسجد أتقصد وجوه قريش
فاني لكذلك اذ قدت أبا بكر وعمر رضي الله عنهما فلم ألبث اذا أنا بأبي بكر قد
أقبل في أهل السقيفة ومحتجزون الازر الصنماني لا يرون بأحد الا حطوة فاذا
عرفوه قدموه فديده فمسخوما علي يد أبي بكر وقالوا يايع شاء ذلك اوأبي فأنكرت
عند ذلك عقلي وخرجت مسرعة حتى انتهيت الى بني هاشم والباب مغلق فضربت
الباب عليهم ضرباً عنيفاً وقلت قد بايع الناس أبا بكر بن أبي قحافة رضي الله عنه تربت
أيديكم الى آخر الدهر ما في قد امركم فمضيت ورويت في الليل المتداد ابن الاسود
وعباد بن الصامت وسلمان الفارسي واذروا يا الهيثم بن التيهان وحذيفة بن اليمان واذا
هم يريدون أن يسيدوا الأمر شورى بين المهاجرين وبلغ ذلك أبا بكر وعمر رضي الله
عنهما فارسلا الى أبي عبيدة بن الجراح والى المنيرة بن شعبة فسألاهما عن الرأي فقال
المنيرة الرأي أن تلقوا العباس فاجعلوا في هذا الامر نصيباً له ولعقبه ففعلوا بذلك فاحية
علي فانطلق أبو بكر وعمر وأبو عبيدة والمنيرة حتى دخلوا على العباس في الليلة الثانية
من وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم لحمد أبو بكر الله وأثنى عليه وقال ان الله يث
لكم محمداً صلى الله عليه وسلم نبياً وللمؤمنين وإيا فمن الله عليهم بكونه بين ظهرانيهم
حتى اختاره ما عنده وخلي في الناس أمورهم ليختاروا لانفسهم في مصالحهم متفقين
لا مختلفين فاختاروني عليهم وإيا ولاءورهم راحيا فتوايت ذلك عليهم وما أخاف
بمن الله ونسديده وهنا ولا حيرة ولا جبن وما توفقي إلا بالله عليه توكلت واليه أئيب
وما أنفك يبلغي عن طاعن يقول بخلاف عامة المسلمين يتخذ كم لجاء فتكونون حصنه

المنيع وخطبه البديع فما دخلتم فيما اجتمع عليه الناس أو صرتموهم عما ملوا إليه وقد جئنا ونحن نريد أن نجعل لك في هذا الأمر نصيباً فيكون لك ويكون لمن بعدك إذ كنت عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وإن كان الناس قد رأوا مكانك من رسول الله صلى الله عليه وسلم ومكان أصحابك فعدلوا بهذا الأمر عنكم وعلى رسلكم بنى هاشم فإن رسول الله منا ومنكم فقال عمر رضى الله عنه أي والله وأخرى أنا لم نأتكم حاجة إليكم ولكن كرهنا أن يكون الطعن فيما اجتمع عليه المسلمون متكم فيتناقم الخطيب بكم وبهم فانظروا لأنفسكم ولعالمهم والسلام لحمد الله العباس وأنتى عليه ثم قال إن الله ابتعث موحداً عليه الصلاة والسلام نبياً كما وصفت والمؤمنين ولياً كما ذكرت فمن الله به على كل أمته حتى اختار له ما عنده غلب الناس على أمورهم يختارون لأنفسهم مصيدين للحق أم مائلين بزيغ الهوى فإن كنت برسول الله صلى الله عليه وسلم فحننا أخذت وإن كنت بالمؤمنين طلبت فنحن ما تقدمنا من أمركم فرطاً ولا حلقاً وسطاً ولا نزحاً شحطاً وإن كان هذا الأمر يجب لك بالمؤمنين فما وجب إذ كنا كارهين وما أبعد قولك أنهم طعنوا عليك من قولك أنهم ملوا إليك وأما بذلت فإن يكن حشاك أعطيتك فأمسكه عليك وإن يكن حق المؤمنين فليس لك أن تهكم فيه وإن يكن حقنا لم نرض عنك ببعضه دون البعض وما أقول هذا أروم مرفك ولكن لحاجة نصيبها من البيان * وأما قولك إن رسول الله صلى الله عليه وسلم منا ومنكم فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان من شجرة نحن أغصانها وأثم جيرانها * وأما قولك يا عمر انك تخاف الناس علينا فهذا الذي تبديتم به أول ذلك والله المستعان ..

(في كتاب الحاسن لابراهيم بن محمد البيهقي رحمه الله) عن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال صلى الله عليه وسلم بينما أنا قائم إذ رأيتني على بئر وعليها دلو فتزمت ما شاء الله ثم أخذها منى أبو بكر أو قال ابن أبي قحافة فتزعم منها ذكوباً أو ذكوبين وفي نزعه ضعف والله عز وجل ينفره ثم أخذها عمر رضى الله عنه فلم أر غيري من الناس يفرى فرية حتى

(٩ - مواسم - ل)

ضرب الناس بعطن .. وفيه عن سعيد بن جبير في قوله عز وجل وصالح المؤمنين نزلت في عمر رضى الله عنه خاصة .. وفيه عن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رحم الله عمر يقول الحق وإن كان مرا تركه الحق ماله من صديق .. وفيه عن علي كذا نعت أن السكينة كانت تنطق على لسان عمر^(١) .. وعن عطاء عن ابن عباس قال لما نزلت هذه الآية ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين إلى قوله ثم إنشأناه خلقا آخر فقال عمر قتيبارك الله أحسن الخالقين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده لقد خنمها الله عز وجل بما قلت يا عمر .. (وفيه) في محاسن عثمان رضى الله عنه قال عن النبي صلى الله عليه وسلم إن الله عز وجل أمرني أن أزوج كريمي عثمان بن عفان (وفي كتاب ثمر الدرر) قال محمد بن الحنفية أعظم الناس قدراً من لم ير الدنيا قدر نفسه .. وقال مالك من عيشك إلا لذة ترد بك إلى حمامك وتقر بك من يومك فأى أكلة ليس معها غصص أو شربة ليس معها شرق فتأمل أمرك فكأنك قد صرت الحبيب المقنود والخليل المحترم .. وقال أهل الدنيا أهل سفر لا يملكون رجالهم إلا في غيرهما .. وقال الكمال في ثلاثة الفقه في الدين والصبر على التوابع وحسن تقدير المعيشة .. وفيه قيل لعبد الله بن عباس ما منع علياً أن يبعثك مع عمرو يوم التحكيم فقال منعه والله حاجز القدر ومحنة الابتلاء وقصر المدة أما والله لو كنت جلست في مدارج انقاسه ناقضاً ما أبرم ومبرماً ما قضى أطير إذا سفت وأسفت إذا طار ولكن مضى قدر وبقى أسف ومع اليوم غدا والآخرة خير لأمر المؤمنين .. قيل أتى زيد بن ثابت بدأيته فأخذ ابن عباس بركابه فقال زيد دعه بالله فقال ابن عباس هكذا أمرنا أن نفعل بعلما لنا فقال زيد أخرج يدك فأخرجها قبلها زيد وقال هكذا أمرنا أن نفعل بأهل بيت نبينا .. وفيه (عن علي بن عبد الله^(٢)) قال كنت مع أبي بمكة بعدما كف بصره وسعيد بن جبير

(١) الذي في الحاسن للبيهقي .. ما كنا نبعد أن السكينة كانت تنطق على لسان عمر
فلينعرو (٢) أي ابن عباس

يقوده فر بصنعة زمزم وإذا قوم من أهل الشام يسبون علياً فقال لسعيد رذني إليهم فردده فوقف عليهم فقال أيكم الساب الله فقالوا سبحان الله ما فينا أحد سب الله قال فأنيكم الساب رسول الله قالوا ما فعلنا قال فأنيكم الساب علي بن أبي طالب قالوا أما هذا فنعم فقال أشهد علي رسول الله صلى الله عليه وسلم لسمعته يقول من سب علياً فقد سبني ومن سبني فقد سب الله ومن سب الله أكبه على منخريه في نار جهنم ثم ولي وقال لعل يا بني ما رأيتم صنعوا قال قلت يا أبي

نظروا إليك بأعين محررة نظرَ النُبوسِ إلى شِفَارِ الجَارِزِ

.. وفيه من كلام عبد الله بن العباس ملاك أموركم الدين وزينتكم العلم وحصون اعراضكم الادب وعزمكم الحلم وصيانتكم الوفاء وطولكم في الدنيا والآخرة المعروف اتقوا الله يجعل لكم من أصرمكم يسراً .. وقال ليس للظالم عهد فان عاهدته فآتقضه فان الله تعالى يقول لا يثاب عهدي الظالمين .. وسئل عن الشجاعة والجبين والجود والبخل فقال الشجاع يقدم على من لا يعرفه والجبان يتنفر عن عرسه والجواد يعطى من لا يلزمه حقه والبخل يمنع نفسه .. وقال في قوله تعالى فلنحينه حياة طيبة قال هي القناعة .. (عبد الله بن جعفر بن أبي طالب) قال لا نستحي من اعطاء القليل فان البخل أقل منه .. وروى بما كس وكيله في درهم فقبل له أنما كس في درهم وأنت تجود بما تجود به فقال ذلك مالى جدت به وهذا فقليل بخلت به .. (وفيه) مر صلى الله عليه وسلم ببسب الله بن جعفر وهو صبي يصنع شيئاً من طين من لعب الصبيان فقال ما تصنع بهذا قال أبيعته قال ما تصنع بثنته قال أشتري به رطباً فأكله فقال عليه الصلاة والسلام اللهم بارك له في صنعة يمينه فكان يقال انه ما اشترى قط شيئاً الا ربح فيه .. (علي بن عبد الله بن العباس) قال من لم يجد مس نقص الجليل في عقله وذل المعصية في قلبه ولم يستغن مواضع الخلة في لسانه عند كلال حده عن حد خصمه فليس ممن ينزع من ريبة ولا يرغب عن حال

معجزة ولا يكثر الفصل ما بين حجة وشبهة . قال أبو مسلم سمعت ابراهيم بن محمد
 الامام يقول يكفي من حظ البلاغة أن لا يؤذى السامع من سوء افهام الناطق ولا يؤذى
 الناطق من سوء فهم السامع . . (وفيه) ضرب الوليد على بن عبد الله بن العباس
 بالسوط مرتين * احدهما لتزوجه لبابة بنت عبد الله بن جعفر وكانت عند عبد
 الملك فطلقها وذلك لانه مضى يوماً فتاحه ورعى بها اليها وكان أبغض فدعت بسكين
 قتال مائتينين بها فقالت أميط الاذى عنها فطلقها فتزوجها بعده علي فضر به الوليد
 وقال انما تزوج بأهات أولاد الخلفاء لتضع منهم كما فعل مروان بن الحكم بأب
 خالد بن يزيد بن معاوية * وأما ضربه في الكرة الثانية فروى بعضهم قال رأيت علي
 بن عبد الله مضروباً بالسياط يدار به علي بعير ووجهه ممالي ذنب البعير وصالح يصيح
 هذا علي بن عبد الله الكذاب فأتيته فقلت له ما هذا القى نسبوه اليك من الكذب
 قال بلغهم مقالى ان الأمر سيكون فى ولدى والله ليكون فيهم حتى يهلكهم عبيد
 الصغار السيون العراض الوجوه الذين كأن وجوههم الجبان المطرقة . . (وفيه) ان علياً
 افتقد عبد الله بن عباس فى وقت صلاة الظهر فقال ما بال ابن العباس لم يحضر قبل
 له قد وفد له مولود فلما صلى قال امضوا بنا اليه فأتاه فنهأ فقال شكرت الواهب وبورك
 لك فى المولود فما سميت قال ويجوز لى أن أسميه حتى تسميه فأمر به فأخرج اليه فأخذه
 وحنكه ودعا له وقال خذك اليك أبا الاملاك وقد سميتك علياً وكنيتك أبا الحسن فلما قام
 معاوية بالامر قال لابن عباس ليس لكم اسم وكنيت لكم الاسم ولى الكنية وقد كنيتك
 أبا محمد فغرت عليه . . (سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس) قال فى نثر الدر دخلت
 غليه ابنة مروان بن الحكم فقالت السلام عليك يا أمير المؤمنين فقال لست به فقالت
 السلام عليك أيها الأمير فقال وعليك السلام فقالت ليسنا بذلك فقال اذا لا يبق على
 الارض منكم أحد لانكم حاربتم علي بن أبى طالب ودفعتم حقه وسمتم الحسن
 ونقضتم شرطه وقتلتم الحسين وسيرتم رأسه وقتلتم زيداً وصلبتم جسده وقتلتم يحيى بن

زيد ومثلتم به ولستم علياً على منابرهم على بن عبد الله بسياطكم وحبسكم
الامام في حبسكم فعدلنا لا يقي أحداً منكم قالت فلبسنا عنوك قال أما هذا فدم ثم أمر
برد أموالها عليها وقال

سنتم علينا القتل لا تنكرونا فذوقوا كما ذقنا علي سائر الدهر

(محمد بن سليمان بن علي) كان له خمسون الف مولى أعتق منهم عشرين ألفاً
وكان عليه في كل يوم الف درهم يتصدق بها وفي السنة مائة الف ويوم الفطر مثلها وسموا
دعاه في السحر يقول اللهم أوسع علي فانه لا يسعني الا الكثير ولم يكن له من الزلف
الا بنت ماتت قبله . (جفر بن سليمان) امتدحه ابن ميادة فأمره بمائة ناقة فقبل يده
وقال والله ما قبلت يد قرشي غيرك الا واحداً قال هو المنصور قتال لا والله قال فن
هو قال الوليد بن يزيد فغضب وقال والله ما قبلتها لله قال ولا يدك والله ما قبلتها لله
ولكن لننسي قتال والله لا أضرك الصدق عندي اعطوه مائة أخرى . (عبد الصمد
ابن علي بن عبد الله بن عباس) كان ثقيل الرجل ما قدم على أحد من أهل بيته الا
مات فقدم على أخيه سليمان بالبصرة فاعتل ومات فعلى عليه ثم رحل وقدم البصرة بعد
مدة على محمد بن سليمان وهو صبيح وقال لا مر ما قدم عني واشتد جزعه ثم عوفي
فتصدق بمائة الف دينار فلما مات عبد الصمد على عليه الرشيد وقال الحمد لله الذي
أماز عنوان الموت لا يحمل عني غيري فكان الرشيد أحد حملته الى حنفرته وولد عبد
الصمد وأستانه قطعة واحدة ودخل القبر وهي بحالها لم يثبت عوضها وعرضت حجب الناس
سنة سبعين ومائة وحج يزيد بالناس سنة خمسين وبينهما مائة وعشرون سنة وهما في
العدد سواء في النسب الى عبد مناف . (أم سلمة) رضي الله عنها قالت لعثمان رضي الله
عنه يا بني مالي أرى رعبيتك عنك مزورين وعن جانبك فافرين لا تقف سيلاً كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يجيها ولا تقدح بزند كان أباها توح حيث توحى صاحبك
فاتيها فكما الأمر فكما ولم يطاه فقال عثمان هو لا الزرع راع تطأ طأت لم تطأ طوة الدلالة

وتلدت لم تلد المضطر أرائهم الحق إخوانا وأراهم إبابى الباطل شيطانا أجزرت
المرصن رسته وأبلغت الرائع مستقاه ففترقوا على فرقا ثلاثا - فصامت وصمته أنفذ من
صول غيره وساع أعطاني شاهده ومعني غائبه ومنخص لي في مدة زيات في قلبه فانا
منهم بين ألسن لمداد وقلوب شداد وسيوف حداد عذيري إله منهم لا ينهى عالم جاهلا
ولا يردع حليم سفيها والله حسبي وحسبهم يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون ..
﴿ وفي ثمر الدر ﴾ قال بعضهم سمعت عثمان وهو محصور وقد أشرف على الناس فقال أيها
الناس ان أعظمكم غناء غناء من كف يده وسلاحه ولان أقتل قبل الدماء أحب الى من
أن أقتل بعد الدماء وانه والله ما حل دم امرئ مسلم الا بثلاث والله ما فعلت منهن شيئا
منذ أسلمت ثيب زان أو مرتد عن اسلام أو نفس بنفس .. ﴿ سلمان الفارسي رضي
الله عنه ﴾ قال هو رضي الله عنه لما دون الدواوين مع من نكتبتك قال مع الذين لا
يريدون علوا في الارض ولا فسادا .. وكان سلمان يتعوذ من الشيطان الرجيم والعليج اذا
استعرب .. وكتب الى أبي هريرة كفى بك غلاما أن لا تزال غاصما انك لن تكون
علما حتى تكون متعلما ولكن تكون بالعلم علما حتى تكون به عاملا

.. ﴿ أبوذر رضي الله عنه ﴾ لما بني معاوية خضراء دمشق أدخل أباذر إليها وقال له كيف
تري ما هنا فقال ان كنت بنيتها من مال الله فأنت من الخائنين وان كان من مالك
فأنت من المفسرين .. ومن كلامه كان الناس ورقا لا شوك فيه فصاروا شوكا لا ورقا
فيه .. وقال ان لك في مالك شريكين الحدثن والوارث فان قدرت أن تكون
أحسن حظا فافعل .. ولما أمر عثمان رضي الله عنه بتسييره الى الزبدة قال اني سائر
الى ربذتك فان مت بها فانا طريدك فاذا بشئ ربي حكم بيني وبينك قال عثمان اذا
أحاجك بأنك تبغي عليّ ونسئ قال أبوذر ان كنت الحاكم فاحججني إن الحكم يومئذ
لا يقبل الرشوة ولا بينه وبين أحد قرابة .. وشتمه رجل فقال يا هذا لا تفرق في
سبنا ودع للصليح موضعا فانا لا نكافي من عصي الله فبنا بأكثر من أن نطيع الله فيه

.. وقال لنلامه لم شمزت^(١) الشاة على علف الفرس فقال أردت أن أغيثك قال لأجمعن مع ذلك أجراً أنت حر لوجه الله تعالى .. ومن دعائه اللهم أمتعنا بخيارنا وأتعا علي شرارنا .. وفيه المنيرة بن شعبة قال له عمر رضي الله عنه ما أدرى كيف أعمل الكوفة ان أرسلت اليهم مؤمناً ضعفوه وان أرسلت اليهم قوياً فجروه فقال يا أمير المؤمنين الضعيف إيمانه له وعليك ضعفه والفاجر قوته لك وعليه فجوره فولاه الكوفة .. وكان يقول السفلة من لا يبالي ما قال وما قيل له ولا ما فعل به .. (عمر بن العاص) قال ثلاث لا أملهن جليسي ما فهم عني وثوبي ما ستري ودابتي ما حلت رجلي .. وفي رواية أخرى جليسي ما حفظ سري وزوجتي ما أحسنت عشرتي .. لما نصب معاوية قيس عيلان رضي الله عنه على المنبر بكى أهل الشام وهم أن يدعه على المنبر فقال عمرو انه ليس بقميص يوسف وانه ان طال نظرهم اليه وبخشوا عن السبب وقضوا علي ما لا تحب ولكن لهم بالنظر اليه في الاوقات .. وقال ما وضعت سري عند أحد قط فأفشاء فلتة لاني أحق بالوم منه اذ كنت أضيق صدرأ .. (أبو موسى الاشعري رضي الله عنه) كتب اليه معاوية رضي الله عنه بعد الحكومة وهو يومئذ حائذ بمكة من علي وأراد بذلك أن يضمه الى الشام أما بعد فانه لو كانت النية تدفع خطأ لنجا المجتهد وأهدر الطالب ولكن الحق لمن قصد له فأصابه ليس لمن عارضه فأخطأ وقد كان الحكمان حكما على رجل لم يكن له اختيار عليهم ما وقد اختار القوم عليك فاكره منهم ما كرهوا منك وأقبل الى الشام فهي أوسع لك والسلام فكتب اليه أما بعد فاني لم أقل في علي الا ما قال صاحبك فيك لأنني أردت ما عند الله وأراد عمرو ما عندك وقد كان بيننا شروط والشورى عن تراض فلما رجعت وأما الحكمان فانه ليس للمحكوم عليه اختيار وأما ذلك في الشاء والبعير فأما في أمر هذه الامة فليس لاحد أخذ لها بزمام ما كرهوا اذ ليس يذهب الحق لمعجز عاجز ولا مكيدة كائد وأما دطورك إياي الى الشام فليست بعوض عن حرم ابراهيم عليه السلام

فلما بلغ ذلك عليا رقى له وأحب أن يضمه إليه . . . (عبد الله بن عمر رضى الله عنهما) كتب إليه رجل سألته عن العلم فأجابه العلم أكثر مما أكتبه إليك ولكن ان استطعت أن تلقى الله كافا عن أمراض المسلمين خفيف الظهر من دماثهم خميص البطن من أموالهم لازما لجماعتهم فافعل . . . واستأذن على الحجاج ليلا فقال الحجاج إحدى حقائق عبد الله فلما دخل قال له الحجاج ما جاء بك قال ذكرت قول النبي صلى الله عليه وسلم من مات وليس في عنقه بيعة لمام مات موة جاهلية فدنا إليه الحجاج فقبه الله رجلاه وقال بايع وأراد بذلك النفس منه . . . (أبو الدرداء رضى الله عنه) قال من هوان الدنيا على الله تعالى أن لا يمضى إلا فيها ولا ينال ما عنده إلا بتركها . . . (بلال رضى الله عنه) سأله رجل وقد أقبل في الحلية فقال من سبق فقال المقربون قال إنما سألتك عن الخليل قال وأنا أحببتك من الخليل . . . (أبو هريرة رضى الله عنه) كتب إليه يزيد بن معاوية بأمره أن يخطب عليه هند ابنة سهيل بن عمرو أخى بني عامر بن لؤى فجاءها أبو هريرة رضى الله عنه فخطبها على يزيد فقالت له ان الحسين بن علي يخطبني وأنا استشيرك فأشعر على فقال أشير عليك أن تضحي فالك حيث وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم فاه فترجعت الحسين . . . (عمار بن ياسر رضى الله عنه) قال يوم صفين لو هزمونا حتى يلفونا سمات هجرتمت أنا على الحق وانهم على الباطل . . . (خالد بن الوليد رضى الله عنه) لما بويع أبو بكر رضى الله عنه قام خالد خطيبا فقال أنا رميتاني أول هذا الأمر بأمر ثقل علينا حمله وصعب علينا مرتعاه ثم مالئنا أن خف علينا محمله وذلل لنا مصعبه وهجبتنا ممن شك بعد عجبنا فمن أمن به أمرنا بما كنا نهي عنه ونهينا عما كنا نأمر به وما سبقنا الله بالقول ولكنه التوفيق الا وأن الوحي لم يتقطع حتى أكمله الله تعالى ولم يذهب النبي صلى الله عليه وسلم حتى اعتذر فلسنا ننظر بعده نبيا ولا بعد الوحي وحيا ونحن اليوم أكثر منا أمس ونحن أمس خير منا اليوم من دخل في هذا الدين كان ثوابه على حسب عمله

(١) كذا بالأصل ولم نقف عليه في غيره فليحرو

ومن تركه رددناه اليه وانه والله ما صاحب هذا الامر بالمسؤول عنه ولا مختلف فيه ولا
بالخطي الشخص ولا بالمغزوز القناة .. (سعد بن أبي وقاص رضى الله عنه) مثل من
الجنة قتال فملأها ومما وية كافر بالعرش - العرش - وضع بمكة .. (عمر بن عبد العزيز)
سأله رجل عن أمر الجمل وصنين فقال دماء كف الله يدي عنها فانا لأحب ان أغمس
لساني فيها .. وقال لوجعات كل أمة بخبثها وجثا بالحجاج لزدنا عليهم .. أول من اتخذ
المنابر في المساجد عمر بن عبد العزيز .. وأول من دعى له على المنابر عبد الملك ..
.. وكان يقول ان قوماً لزموا سلطانتهم بغير حق فاكلوا بخلافهم وعاشوا بأستهم وخلفوا
الامة بالمكر والغديمة والحياطة وكل ذلك في النار ألا فيلما يصحبنا من أولئك أحد ولا
سببا خالد بن عبد الله وعبد الله بن الاعم قاتلنا يمينان وان بعض البيان يشبه السحر
فمن صحبنا بخص خصال فألفنا حاجة من لا يستطيع ودلنا على ما لا نهتدي اليه من العدل
واعاننا على الخير وسكت عما لا يمينه وأدى الامانة التي حملها منا ومن عامة المسلمين
لحبلا به ومن كان غير ذلك في حل من صحبنا أو الدخول علينا .. وكان يقول
لو كنت قتلت الحسين ثم أمرت بدخول الجنة لما فعلت حياء ان تقع عيني على عين
محمد صلى الله عليه وسلم .. وهزل بعض قضائه فقال لم عزتني فقال بلغني ان كلامك أكثر
من كلام الخصمين اذا نجا كما اليك وقال النبي مَلَجَمٌ .. ولما استخلف بمث
بأهل بيت الحجاج الى الحارث بن عمرو الطائي وكان على البقاء وكتب اليه اما
بعد فاني بمث اليك بأهل أبي عقيل وبيت^(١) والله أهل البيت في دين الله واخلاف
المسلمين فانزلهم بقدر هوانهم على الله وعلى أمير المؤمنين والسلام .. وقال يوم الوليد
بالشام والحجاج بالعراق وقررة بن شريك وعثمان بن حبان بالحجاز ومحمد بن يوسف
باليمن امتلأت الارض والله جوراً .. (مروان بن الحكم وابنه عبد الملك) قال مروان
لابنه آثر الحق وحسن مملكته بالعدل فانه سورها المنيع لا يفرقه ما ولا يهرقه نار

(١) - يبايض بالأصل بقدر كلمة لعلها الحجاج ومع هذا في الصبارة اضطراب للمحرر

ولا يهدمه منجنيق ٠٠ وذكر أبو هريرة معاوية في مجلس مروان فباه ثم خاف ان يبلغ معاوية فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال المجالس بالامانة وسأل مروان ان يكتم عليه فقال له والله لا ركبت مني في ظنك بي أني اقل حديثك اعظم مما ركبت من معاوية ٠٠ وخطب عبد الملك فقال أيها الناس اعملوا لله رغبة ورهبة فانكم نيات نعمته وحصاد قسمة ولا تنرس لكم الآمال الا ما تجنيه الآجال واقلوا الرغبة فيما يورث العطب فكل ما تزرعه العاجلة تقلمه الآجلة واحذروا الجديدين فهما يكران هليكم باقتسام النفوس وهدم المأسوس كفانا الله واياكم سطوة القدر واعاننا بطاعته على الحذر من شر الزمن ومضلات الفتن ٠٠ (سليمان بن عبد الملك) قال عجبت لهذه الاعاجم ملكت طول الدهر فلم تخرج الي العرب وملك العرب فلم تستغن عنهم ٠٠ وتقضى سليمان عند يزيد بن المهلب قيل له صف لنا أحسن ما كان في منزله فقال رأيت غلمانهم يقدمون بالإشارة دون القول ٠٠ وقال ليزيد بن المهلب ثلاث اتركهن منك. خفك أبيض مثل ثوبك ولا يكون خف الرجل مثل ثوبه وطيبك ظاهر وطيب الرجل بشم ولا يرى أثره وتكثر من مس لحيتك قال فخير خفه وطيبه وقال ما رأيت طافلا بهم بأمر إلا وكان معوله على لحيتيه ٠٠ وقال الكلام فيما ينفعك خير من السكوت فيما يضرك ٠٠ (يزيد بن عبد الملك) كتب الى عبد الرحمن بن الضحاك بن قيس يستأذنه في غلام يهديه اليه فكتب اليه يزيد ان كنت فاعلا فليكن جميلا ظريفا لييا أديبا كاتباً قتيها حلوا عاقلا أميناً سريراً يقول فيحسن ويحضر فيزين ويغيب فيؤمن فكتب اليه قد التمت سنة أمير المؤمنين فلم أجدها إلا في القاسم بن محمد وقد أبى أهله ٠٠ (هشام ابن عبد الملك) ٠٠ ذكر خالد بن صفوان خالد بن عبد الله القسري عند هشام فقال هشام ان خالداً أدل فأمل وأوجف فأعجف ولم يترك لأوبة مرجعاً ولا لصلح موضعاً واني لكما قال الشاعر

إذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكذب اليه بوجه آخر الدهر تُقبل

وقال انا لا اتخذ جلساء ناخولا .. (الوليد بن يزيد) قال بعضهم رأيت هشاما يوم توفي مسلمة ابن عبد الملك اذ طلع الوليد وهو نشوان يجر مطرف خزفوقف على هشام ثم قال يا أمير المؤمنين ان عقي من نقي لحوق من مضى وقد اقر^(١) بعد مسلمة الصيد لمن رمى واخذل الثور فوهى وعلى أثر من سلف يمضي من خلف فتزودوا فان خير الزاد التقوى فاعرض هشام ولم يجر جوابا وقال يا بني أمية اياكم والفتاء فانه يتقص الحياء ويزيد في الشهوة ويهدم المروءة وينوب عن الخمر ويفعل السكر فان كنتم لا بد فاعلين فجنوبه النساء فان الفتاء رقية الزنا أقول ذلك فيه على أنه أحب الى من كل لغة وأشهى الى من الماء الى ذي غلة ولكن الحق أحق أن يقال .. وكان ماجنا خليعا منهمكا في الاذات مشغوقا بالخمر والفتاء مطمونا في دينه .. ولما نهي هشام قال والله لأتقين هذه النعمة بسكرة قبل الظاهر وتكلم بعض جلسائه ومقنيه فكره ذلك وضجر وقال لبعضهم قم فنسل منه الفاحشة فقام وفعل والناس حضور والوليد يضحك وله من الفواحش أعظم من ذلك فبجعه الله .. (مسلمة بن عبد الملك) لما حضرته الوفاة أوصى بثلاث ماله لاهل الادب وقال صناعة يمجون أهلها .. وكان اذا كثر عليه أصحاب الخواشج وخشي الضجر أمر ان تحضر ندماؤه من أهل الأدب فيتذاكرون مكارم الاخلاق فيطرب ويهيج ويقول ائذنوا لاصحاب الحاجات فلا يدخل عليه أحد الا قضى حاجته .. وقال الروم اعلم وفارس اعقل .. وقال ما حدثت نفسي على ظنر ابتدأته بعجز ولا تمها على مكروه ابتدأته بحزم .. (مروان بن محمد) دخل عليه عبد الرحمن بن عطية الثملي فاستأذنه في تقبيل يده فاعرض عنه ثم قال قد عرف أمير المؤمنين من صنعك في قومك وفضلك في نفسك وتقبيل اليد من المسلمين ذلة ومن اللهي خديعة ولا خير لك في ان تنزل بين هاتين .. وسمى مروان الحمار لانه لما كان حرب أبي مسلم كان أصحابه حمارا وكان الواحد منهم اذا استعجل حماره يقول هو مروان هش مروان فلما ظفروا به

استمر عليه هذا القرب ويعرف بالجلدي لانه نسب الى ابن أبي الجعد بن درهم
وزيره وكان زنديقا وكان مروان يميز بأنه علي رآه ثم ان مروان قتله وصلبه وبهذا
الجلد يميز كل زنديق .. قال دجيل

قل لبد الرقيب قل ربي الله فان قلها فليس بجدي

(السفاح) رفع اليه بعض السعاة قصة فوق فيها : نصيحة لم يرد بها ما عند الله ونحن
لاقبل قول من آثرنا على الله .. وقال اذا عظمت القدرة قلت الشهوة .. وقال
يل تفرغ الا ومعه حق مضاع .. وقال الاناة محمودة الا عند امكان الفرصة ..
وخطب فقال الحمد لله رب العالمين وصلى الله علي ملائكته المقربين وانبيائه المرسلين
يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود ما أهدكم شيئا وما أتوعدكم الا وفيت بالوعد والابعاد
والله لاعلم العباد حتى لا يضيع الا الشدة ولا غمدن سبي الا في اقامة حدث أو بلوغ
حق ولا عطين حتى أرى العلية ضياعا وان أهل بيت اللمنة والشجرة الملعونة في القرآن
كانوا لكم عذابا لا ترفعون معهم من حالة الا الى أشد منها ولا يلى عليكم منهم وال
الانغميم من كان قبله وان كان لاخير في جميعهم منعوكم الصلاة في أوقاتها وطلبوكم
بادائها في غير ميقاتها وأخذوا المقبل بالمدير والجار بالجار وسلطوا شراركم علي خياركم فقد
حق الله جورهم وأزحق باطلهم بأهل بيت نبيكم فما نؤخر لكم عطاء ولا نضيع لاحد
منكم حقا ولا نخفر بكم في بثث ولا نخاطر بكم في قتال ولا نبذ لكم دون انفسنا
والله علي ما نقول شهيد بالفداء والاجتهاد وعليكم بالسمع والطاعة . دخل عليه عبدالله
ابن حسن بن حسن ومعه مصحف فقال يا أمير المؤمنين اعطنا حقنا الذي جملته
الله لنا في هذا المصحف وكان المجلس غاصا بيني هاشم وغيرهم فاشفق الناس ان يبعجل
السفاح عليه أو يعبأ بجوابه فيكون ذلك عارا عليه فاقبل غير مغضب ولا منزعج فقال
ان جدك عليا كان خيرا مقي وأعدل ولي هذا الامر فاعطى جدك الحسن والحسين
وكافا خيرا منك شيئا وكان الواجب ان أعطيك مثله فان كنت قد فعلت فقد انصفت

وان كنت زدتك فما هذا جزائي منك فما رد عبد الله جوابا وانصرف والناس يمجون
من جواب السفاح .. (النصور) خلا مع يزيد بن أبي أسيد فقال له يا يزيد ما ترى في
تتل أبي مسلم فقال أرى يأمر المؤمنين ان يقتله وتقتله وتقترب الى الله سبحانه وتعالى بدمه
فوالله لا يصفو لك ملك ولا تنأ بعيش ما بقي قال فنرمي فمرة غلنت أنه سيأتي علي ثم
قال قطع الله لسانك واشمت بك عدوك تشير علي بقتل انصبح الناس لنا واثقلهم علي
عدونا اما والله لولا حفظي ماسلف منك واني أعدها حفوة من رأيك لضربت عنك
قم لا أقام الله رجلك قال يزيد قمت وقد أعظم بصرى وتمنيت ان تسبخ الأرض
بي فلما كان بعد قتله بدهر قال لي يا يزيد أتدكر يوم شاورتك في أمر العبد قال
نعم يا أمير المؤمنين وما رأيي قط أدنى الى الموت مني يومئذ قال والله لكان ذلك
رأيي وما أشك فيه ولكن خشيت ان يظهر منك ففسد علي مكيدتي .. كتب اليه
صاحب ارمينية يخبره أن الجند شغبوا عليه وطلبوا أرزاقهم وكسروا أقتال بيت المال
وانتهبوه فامر بزه ووقع في كتابه لوعده لم يشغبوا ولو قويت لم ينتهبوا .. أوصى
المهدي حين عقد له فقال يا بني استدم النعمة بالشكر والمعذرة بالعمو والطاعة بالتأليف
والنصر بالتواضع والرحمة من الله بالرحمة من الناس .. ولما احتضر قال يا بيع بنا
الآخرة بنومة .. وقال الملوكة تحمل كل شيء الا ثلاث خلال افشاء السروات تعرض
للحرم والتدح في الملك .. وقال المهدي يا عبد الله لا تبر من أمرا حتى تفكر فيه فان
فكرة المائل مرآة تريه قبيحه وحسنه .. اتقص الناس مرواة وعقلا من ظلم من هو دونه
.. وقال له الربيع ان فلان حقاً فان رأيت أن تقضيه وتوليّه فاحية فقال يا بيع ان لانصالحه
حقاً في أموالنا لا في أعراض المسلمين وأموالهم ان لا نولي له حرمة والراية بل للاستحقاق
والكفاية ولا نوثر ذا النسب والقراية علي ذي الدراية والكتابة فمن كان منكم سكما
وصفنا شاركناه في أعمالنا ومن كان عطلاً لم يكن لنا عذر عند الناس في تولينا إياه
وكان العذر في تركنا له وفي خاص أموالنا ما يسهه .. وكان يقول لو علم ابلس ان أحداً

بعد النبي صلى الله عليه وسلم أفضل من علي بن أبي طالب لا غرى الناس يفضيه وينفضه وحطهم له عن مرتبته . . . وخطب يوما فقال ولقد كتبنا في الزبور من بعد ذلك أن الأرض يرثها عبادى الصالحون أمر مبهم وقضاء فصل والحمد لله الذى أبلغ حجتة وبدأ أقوم الظالمين الذين اتخذوا الكعبة غرضا والى . . . ارثا وجعلوا القرآن عضين لقد حاق بهم ما كانوا به يستهزئون وكأى من يثر معطلة وقصر مشيد أمهلهم الله حتى نبذوا القرآن والسنة واضطهدوا العترة واستكبروا وهندوا وخاب كل جبار عنيد فهل تحس منهم من أحد أو تسمع لهم ركزا . . . وكتب اليه زياد بن عبد الله يسأله الزيادة فى الرزق وبالغ فى الكتاب فوق المنصور فى كتابه ان الغنى والبلاغة اذا حضرتا فى الرجل أبطرتاه وأمه المؤمنين مشفق عليك فاكف بالبلاغة والسلام . . . (المهدي) لما توفى المنصور وولى الخلافة أخرج من فى السجون قليل له أزرى على أليك قتال حبسهم بالذنب وأنا عفوت عنهم * وقال لحاجبه الفضل بن الربيع قد وليتك ستر وجهى وكشفه فلا تجعل السر يبنى وبين خواصى سبب ضغنهم على لقبك ردك وعبوس وجهك وقدم ابنا الدولة فانهم أولى بالتقدمة وثمن بالأولياء واجمل للعامة وقتا اذا وصلوا فيه اعجلهم ضيقه عن التلبث وخذلهم عن التمسك . . . (المهادى) قال لاهم الخيزران حين ولى الخلافة وقد رأى انكاف الناس على بابها ان الأمر والنهى لا يليقه قدر النساء فلا تخرجى من خفر الكفاية الى بذلة التدبير اختصرى بخرتك وعليك بسبحتك ولا أعلمك تعديت ذلك الى تكليف بفرك وتنيف يلزمك ولك بسد هذه الطاعة التى أوجبها الله فى غير كفر ولا مأم ولا عار . . . (هرون الرشيد) قال لحاجبه احجب على من اذا قد أطال واذا سئل أحال ولا تستخفن بذى الحرمة وقدم ابنا الدعوة * وعرض له رجل وهو يطوف بالبيت فقال يا أمير المؤمنين انى أريد ان أكلمك بكلام فيه خشونة فاحتمله منى فقال لا ولا كرامة قد بعث الله من هو خير منك الى من هو شر منى فقال تعالى قولا له قولا لينا . . . (محمد الأمين) قيل لبعض العلماء كيف كانت بلاغة الامين

فَقَالَ وَاللَّهِ لَقَدْ أَتَمَّتَ الْخِلَافَةَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَمَا كَانَ إِلَّا سَاعَةً حَتَّى نَوْدَى الصَّلَاةَ جَامِعَةً فَخَرَجَ
وَرَقِيَ الْمُنْبَرُ فَحَمْدُ اللَّهِ وَاتَّقَى عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ أَيُّهَا النَّاسُ وَخُصُوصًا يَا بَنِي الْعَبَّاسِ إِنَّ الْمَنُونِ
مَرَصَادُ ذَوِي الْإِنْفَاسِ وَأَمْرُ اللَّهِ لَا يَدْفَعُ حُلُولَهُ وَلَا يَنْكُرُ نَزُولَهُ فَارْتَبِعُوا قُلُوبَكُمْ
مِنَ الْحُزَنِ عَلَى الْمَاضِي بِالسُّرُورِ بِالْبَاقِي تَحُوزُوا ثَوَابَ الصَّابِرِينَ وَتَسْعُوا أَجْرَ الشَّاكِرِينَ
.. وَقَالَ لِكَاتِبِهِ دَعِ الْأَطْنَابَ وَالزَّمِ الْإِيحَازَ فَإِنَّ الْإِيحَازَ أَفْهَامٌ كَمَا أَنَّ الْإِسْهَابَ اسْتِبْهَامٌ
.. وَسَمِعَ الْأَمِينَ الْفَضْلَ بْنَ الرَّيِّعِ يَتَمَثَّلُ بِقَوْلِ الْمُفَيْتِ

لَشَتَانِ يَفْنَى وَبَيْنَ أَبِي خَالِدٍ أُمِّيَّةٌ فِي الرِّزْقِ الَّذِي اللَّهُ يَفْسِمُ
يُقَارِعُ أَبْطَالَ ابْنِ خَاقَانَ لَيْلَةً إِلَى أَنْ يَرَى الْإِصْبَاحَ لَا يَتَلَمَّسُ
وَأَخَذَهَا صِبْيَاءٌ كَالْيَسْكَ رِيحَهَا لَهَا أَرْجٌ مِنْ دَهْنِهَا حِينَ تَبْسِمُ

فَقَالَ يَا عَبَّاسُ عَلِمْتُ مَا قَدْ أَرَدْتَ بِتَمَتُّكَ أَرَدْتَنِي وَأَخِي عَبْدُ اللَّهِ وَانَّهُ يَجِدُ وَأَمْرُحُ وَمَا
ضَرَّ بَزِيدَ لِمَعْبُودٍ لَا تَنْفَعُ ابْنَ الزُّبَيْرِ تَقِظُهُ وَمَا قَضَى كَاتِبٌ وَالِىَ اللَّهِ تَصْغِيرَ الْأُمُورِ .. (عَبْدُ اللَّهِ
الْمَأْمُونُ) مِنْ كَلَامِهِ إِنَّ لِكُلِّ عِلْمٍ دُسْتُورًا وَدُسْتُورَ هَذَا الْعِلْمِ الْقُرْآنُ .. مَا افْتَقَى
عَلَى فَتْوَى قَطٍ فَسَأَلْتُ عَنْهُ إِلَّا وَجَدْتُ سَبِيحَ جُورِ الْعَالِ .. أَهْلُ السُّوقِ سَفَلٌ وَالصَّنَاعِ
انْدَالٌ وَاتِّجَارٌ بِخِلَافٍ وَالْكِتَابُ مَلُوكُ النَّاسِ .. وَقَالَ لِبَعْضِهِمْ مَتَى قَدِمْتَ فَقَالَ بَعْدَ غَدٍ
فَقَالَ يَفْنَى وَيَبْنَى بَعْدُ مَرَحَلَتَانِ .. وَرَأَى ابْنُ أَكْثَمٍ يَحْدُثُ النَّظَرَ إِلَى الْوَائِقِ وَهُوَ أَمْرٌ
فَقَالَ حَوَالِنَا وَلَا عَلَيْنَا .. وَقَالَ ابْنُ أَبِي دُوَادٍ سَمِعْتُ الْمَأْمُونَ يَقُولُ لِرَجُلٍ إِنَّمَا هُوَ عَذِرٌ
أَوْ يَمِينٌ وَقَدْ وَهَبْتُمَا لَكَ فَلَا تَزَالُ تَسِيءُ وَتُحْسِنُ وَتَذَنْبٌ وَلَعَنُو حَقَّ يَكُونُ هُوَ الْعَنُو
الَّذِي يَصْلُحُكَ وَالسَّلَامُ .. وَخُطِبَ بِمَرُودٍ وَقَدْ وَرَدَ عَلَيْهِ كِتَابُ الْأَمِينِ بِعَزِيهِ بِالرَّشِيدِ
وَيَحْتَمِلُ عَلَى اخْتِذِ الْيَمَةِ فَقَالَ إِنَّ ثَمَرَةَ الصَّبْرِ الْإِجْرُ وَثَمَرَةُ الْجُورِ الْوُزْرُ وَالتَّسْلِيمُ لِأَمْرِ
اللَّهِ عِزٌّ وَجَلُّ فَائِدَةٌ جَلِيلَةٌ وَتَجَارَةُ مَرْبُحَةٌ فَالْمَوْتُ حَوْضٌ مَوْرُودٌ وَكَأْسٌ مَشْرُوبٌ
وَقَدْ أَتَى عَلَى خَلِيفَتِكُمْ مَا أَتَى عَلَى نَبِيِّكُمْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِنَّا اللَّهُ وَإِنَّا إِلَهُ رَاجِعُونَ فَمَا
كَانَ إِلَّا عَبْدًا دَعَى فَأَجَابَ وَأَمْرًا فَاطَّاعَ وَقَدْ سَدَّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ثُبَّةٌ وَقَامَ مَقَامَهُ وَفِي

أعناقكم من الهدى ما قد عرقت فاحسنوا الزاء على امامكم الماضى واغبطوا بالنماء والوفاء
 فى خليفتمكم الباقي يا أهل الدنيا الموت نازل والاجل طالب وأمس واعظ واليوم منتهم
 وغدا منتظر ثم نزل . . وكان المأمون يتشيع ويدل على ذلك أنه ركب يوما فصاح
 اليه الانصار فقال أين كنتم يوم السقيفة والعباس وعلى يريدان نصرتمكم فلا تريدوا
 منى ثوبا . . قال يحيى بن أكنم لما أراد المأمون أن يزوجه ابنته من على بن موسى الرضا قال
 لى يا يحيى تكلم فبهت أن أقول أنكحت قلت يا أمير المؤمنين أنت الحاكم الأكبر
 وأنت أولى بالكلام فقال الحمد لله الذى تصاغرت الامور بمشيتته ولا إله الا الله
 إقرأ آبرو بيته وصلى الله على سيدنا محمد عدد ذكره أما بعد فان الله جعل النكاح
 سنة للانام وفصلا بين الحلال والحرام واتى قد زوجت ابنتى أم الفضل من على بن
 موسى الرضا وقد مهرتها عنه أربعمائة درهم . . وقال تمام النعم أن نستتم بلزوم شكرها
 وأول منازل الشكر أن لا تتوصل الى معصية منم بفضل نعمته وقال لان أقتدى بسيرة
 أنوشروان أحب الى من أقتدى بسيرة عمر بن عبد العزيز لان أنوشروان كان
 عنده أن الحق له وكان عند عمران الحق ليس له وأقام عليه . . وقال ليس من توكل
 المرء اضاعته لحزم ولا من الحزم اضاعته لتوكل . . (المتعم) لما أقطع المتعم أشناسا املاك
 الحسن بن سهل وجه الحسن بقبالاتها الى اشناس وكتب اليه قد عرفت رأى أمير
 المؤمنين فى اخلاصك بهذه الضياع وقد أحببت أن لا يمرض على عقبك عقيبى فأنفذت
 اليك قبالاتها معتدآ فى قبولها بأسياغ النعمة على وادخار الشكر لدى ومتربا به الى
 سيدى أمير المؤمنين فرأيتك فى الامتان على قبولها موقفا ان شاء الله تعالى - فلما
 قرأ الكتاب أنفذته الى المتعم فوقع فيه ضيم فصبر وسلب فقدر فليقابل بالشكر على
 صبره وبالا حسان على عذره ويرد اليه ضياعه ويرفع عنه خراجها ولا أوامل^(١) فيه ان شاء
 الله تعالى . . وقال عن كاتبه الفضل بن مروان لما نكبه عصى الله وأطاعنى فسلطنى

الله عليه . . وقال اذا نصر الهوى بطل الرأى . . وقال لابن أبي دؤاد لما كان من
وثوب العباس بن المأمون ما كان يا أبا عبد الله إني أكره أن أحبسك فأهتك وأكره أن
أدعه فأهمله فقال أحد الاحتذار خير من الاعتقاد . . قيل ما رأيي أشد يتقلا في حرب
من المستصم كانت الاخبار تصل اليه من بابل الى سر من رأى في ثلاثة أيام على الخيل
العناق وقد أقام على كل فرسخ فرسين احتاج الناس في حصار عمورية الى الماء فقد
لم حياضا من آدم عشرة أميال . . وكتب اليه ملك الروم كتابا يهدده فيه فأمر بكتب
جوابه فلم يرضه وقال للكاتب اكتب بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد فقد قرأت كتابك
والجواب ما ترى لا ما تسمع وسيعلم الكفار لمن حقي الهاد . . وقال من طلب الحق بما هو
له وعليه أدركه . . (الوائق بالله) لما مات إبراهيم بن المهدي ركب المستصم حتى صلى عليه ثم
قال للوائق أقم يا بني حتى تجنّه وقبل لم يصل عليه فخرجوا وأمر الوائق فصلى عليه وسأل
عن وصيته فوجده قد أمر بال عظيم أن يفرق على أولاد الصعابة كلهم الا أولاد علي
فقال الوائق والله لولا طاعة أمير المؤمنين لما وقفت ولما انتظرت دفته ثم انصرف وهو
يقول ينحرف عن شرفه وخير أهله والله لقد دليته في قبره كافرا وأمر ففرق في ولده على
مالا فاضلا رحمه الله . . كان الوائق عالما بكل شئ يعلمه بنو آدم وله صنعة جيدة بالفناء
وكان يسمى المأمون الصغير لأدبه وفضله . . وقال حمدون ما كان في الخلفاء أحلم من
الوائق ولا أصبر على كل خلاف وأذى . . وكان يعجبه غناء أبي حشيشة الطنبوري فوجد
المسدود الخفي من ذلك فكان يلبسه عنه ما يكره ويتجاوز . . وكان المسدود قد هباه
ببيتين وكانا معه في رقعة وفي رقعة أخرى حاجة يريد أن يرضها اليه فناوله رقعة الشعر
وهو يظن أنها رقعة الحاجة فقرأها الوائق فاذا فيها

من المسدود في الأثف الى المسدود في العين

أيا طبل له شق أيا طبل بشتين

فلما قرأ الرقعة علم أنها فيه لانه كانت في عينه نكتة فقال للمسدود قد غلطت بين

الريتين فاحذر أن يقع مثل هذا عليك وما زاد على ذلك شيئاً ولا تغير له عما كان عليه
 . . (قال) يحيى بن أكرم لم يحسن أحد من خلفاء بني العباس إلى آل أبي طالب إحسان
 الوائقي ما بات وفيهم تغير رحمه الله . . قال الوائقي لابن أبي دواد وقد رجع من صلاة
 العيد هل حفظت من خطبتي شيئاً قال نعم قولك يا أمير المؤمنين من اتبع هواه شرد
 عن الحق ومنهاجه والناصح من نصيح نفسه وذكرها ما سلف من تفریطه فظهر في نيته
 وثابت من غفلة فورد أجله وقد فرغ من زاده لمعاده وكان من الفائزين . . (المتوكل
 على الله) قال إبراهيم بن المدبر قال لي المتوكل إذا خرج توقيعك إليك بما فيه مصلحة
 للناس ورفق بالرعية فأنفذ ولا تراجع في فيه وإذا خرج بما فيه حيف على الرعية فراجعني
 فإن قلبي بيد الله تعالى . . (المتنصر) من كلامه لدة العفو أطيب من لدة التشفي لأن لدة
 العفو يتبعها حيد العاقبة ولدة التشفي يلحقها ذم الندم . . ولما تمت له البيعة كان أول شيء
 عمله أن عزل صالح بن علي عن المدينة وولاه علي بن الحسين بن اسمعيل بن العباس بن
 محمد وقال إنما وليتك لتخلفني في نراث آل أبي طالب وقضاء حوائجهم ورفعهما إلى فقد
 نالهم جفوة وخذ هذا المال وفرقه على أقدارهم فقال له علي سأبلغ بعون الله رضى أمير
 المؤمنين قال إذا تسعد عند الله وعندى . . وقال والله لا عز ذو باطل ولو طلع من
 جبينه القمر ولا ذل ذو حق وإن كان العالم عليه . . وقال أحسن أفعال القادر العفو
 وأقبحها الانتقام . . (المنندي بالله) تعظم إليه رجل من بعض انسيائه فأحضره وحكم
 عليه بما صح عنده فقام الرجل وشكر وقال أنت والله يا أمير المؤمنين كما قال الاعشى

حكمتوه فقصى بينكم ابلج مثل القمر الزاهر

لا يقبل الرشوة في حكمه ولا يبالى غبن الخاسر

فقال المنندي أما أنت فأحسن الله جزاك وأما شعر الاعشى فما رويته ولكني قرأت
 اليوم قبل خروجي إلى هذا المجلس قول الله عز وجل ونضع الموازين القسط ليوم
 القيامة فلا تظلم نفس شيئاً وإن كان مثقال حبة من خردل أتينا بها وكفى بنا حاسبين فلم

يقع بالمجلس أحد الابكي . . (المتعمد على الله) قال محمد بن عبد الله بن خاقان بنشني أبي
الى المتعمد في شيء فقال لي اجلس فاستعظمت ذلك واعتذرت بان ذلك لا يجوز فقال
يا محمد ان أدبك في التبول مني خير من أدبك في خلافي . . وقال اذا عدم أهل الفضل
هلك التحمل . . (المتعمد بالله) لما ولي حسنت آثاره وأمر بالزيادة في المسجد الجامع
بالمدينة وأمر بتسهيل عقبة حلوان وأفق عليها نيفا وعشرين ألف دينار . . ورد
المواريث على ذوى الارحام وآخر النوروز واستبقى الخراج الى وقت ادراك الغلات
وعمر الدنيا وضبط الارتفاعات وأحسن السياسة وأفضت اليه الخلافة وليس في الخزانة
الاسبعة عشر درهما ولما مات خلف ما يزيد على عشرين ألف دينار

﴿ باب موسم من نثر الدر أيضاً ﴾

وفيه ما ورد من مزح الاشراف والافاضل والعلماء

. . دخل صهيب على النبي صلى الله عليه وسلم وعينه تشكي فقال يا صهيب تأكل
التمر على علة غينيك فقال يا رسول الله انما آكله على الخبث فضحك صلى الله عليه وسلم
حتى بدت نواجذه . . كان نعيمان من الصحابة وعن شهد بدرآ وكان كثير البث فر
يوماً بمخرمة بن نوفل الزهري وكان ضريراً فقال له قدني حتى أبول فأخذ بيده حتى اذا
كان في مؤخر المسجد قال له اجلس فجلس يبول فصاح الناس يا أبا المسور انك في المسجد
فقال من قدني فقالوا نعيمان فقال لله على ان أضربه ضربة بمصاي ان وجدته فبلغ
ذلك نعيمان فجاء يوماً فقال يا أبا المسور هل أدلك على نعيمان قال نعم فقال هو ذا يصلي
وجاء به الى عثمان وهو يصلي وقال له هذا نعيمان فملاء بمصاء فصاح الناس ضريت
أمير المؤمنين فقال من قدني قالوا نعيمان قال لا جرم لا عرضت له بشرأ أبداً . . دخل
بعض المغفلين الى الشعبي وعنده امرأة فقال أيكم الشعبي فقال هذه وأشار الشعبي الى
المرأة . . وكان يقول اذا رأيتم الشيخ لا يحسن شيئاً فاصنعوه . . قيل للاعبين ما تقول

في الصلاة خلف الحائك قال لا بأس بها على غير وضوء .. قال بعضهم صرنا على باب
الاعمش وهو واقف فلما رأنا أسرع الدخول ثم أسرع الخروج قتلنا له في ذلك فقال
رايتكم فأبغضتكم فدخلت فرأيت من هو أبغض منكم فخرجت اليكم .. ودخل
أبو حنيفة على الاعمش يموه قال يا أبا محمد لولا انه ينقل عليك لعدتكم في كل يوم
فقال أنت تنقل علي وأنت في بيتك فكيف لا تنقل علي وأنت في بيتي .. وعاده آخر
فأطال عنده ثم قال له يا أبا محمد عرفني أشد ما مضى عليك في مرضك فقال دخلك
الي .. واشترى جارية قتيل له كيف رأيتها فقال فيها من صفة الجنة البرد والسمعة

﴿ وفيه من الاجوبة المستحسنة ﴾

.. دخل رجل على عبد الملك فقال عبد الملك الحمد لله الذي ردك على عقبيك فقال الرجل
من رد عليك قد رد على عقبيه .. نظر ثابت بن عبد الله بن الزبير الى أهل الشام فشمهم
فقال له سعد بن خالد بن عثمان بن عفان انما ينفقهم لانهم قتلوا أباك فقال صدقت انهم
قتلوه ولكن المهاجرين والانصار قتلوا أباك .. قال الحجاج ليحيى بن سعيد بن العاص
أخبرني عبد الله بن هلال صديق ابليس أنك تشبه ابليس فقال وما ينكر الامير أن يكون
سيد الانس يشبه سيد الجن .. قيل لسعيد بن المسيب حين كف بصره الا تفتح عينيك
فقال أفتهم ما على من .. قال يجهلوا الراهب لا يي طالب احذر على ابن أخيك فانه سيصير
الى كذا وكذا فقال لئن كان هذا كما وصفت فهو في حصن من الله تعالى .. خرج رجل
في بعض الحروب ومعه قوس بغير نشاب فليل له أين النشاب فقال مع العدو وهو يجيئنا
فقالوا ان لم يجيئ فقال ان لم يجيئ لم تكن الحرب .. شكى يزيد بن أسيد الى المنصور
من أخيه العباس بن محمد فقال له المنصور اجمع احساني اليك واسامة أخى فانهما يستدلان
فقال اذا كان احسانكم الى جزاء لاساءتكم كانت الطاعة منا تفضلا .. بحث معن بن زائدة
الى عياش المتوفى بألف دينار وكتب اليه قد بحث لك ألف دينار واشتريت بها دينك
فكتب اليه وصل ما أفندت به وقد بعثك بها ديني ما خلا التوحيد لعل بقلة رغبتك

فيه . . لما قدم معاوية حاجباً في سنة خمس وأربعين تلقته قریش برادي القري وتلقته
 الانصار باجذاع المدينة فقال يا معشر الانصار ما منكم أن تلتقوني حيث تلتقوني قریش
 قالوا لم يكن لنا دواب قال فأين النواضع قالوا انضيناها يوم بدر في طلب أبي سفيان
 . . دخل رجل على داود الطائي وهو يأكل خبزاً قد بله بماء وملح فقال كيف تشتهي
 هذا فقال ان لم أشتهه أتركه حتى أشتهيه . . ومرو عبد الله بن عامر بهامر بن عبد قيس
 وهو يأكل بقلًا بملح فقال له لقد رضيت بالقليل فقال أرضى مني بالقليل من رضى بالدنيا
 . . (وفيه) قدم مرزبان من مرزابة فارس الى باب الساجان في أيام المهدي يشكو
 حالهم فقال لابي عبد الله الوزير أصلحك الله انك وليت علينا رجلاً ان كنت وليته
 وأنت تعرفه فما خلق الله رعية أهون عليك منا وان كنت لا تعرفه فما هذا خبزاء الملك
 الذي ولاك أمره وأقامك مقامه فدخل الوزير على المهدي فأخبره وخرج فقال له ان
 هذا رجل له علينا حق فكافأناه فقال له أصلحك الله انه كان علي باب كسرى ساجة
 متقوشة بالذهب مكتوب عليها العمل للكفاءة وقضاء الحقوق على يات الاموال فأمر
 المهدي بعزل العامل . . ونظم أهل الكوفة الى المأمون من عامل ولاه عليهم قال المأمون
 ما علمت في عامل أعدل ولا أقوم بأمر الرعية وأعود بازرق عليهم منه قام رجل منهم
 فقال يا أمير المؤمنين ما أجد أقوم بالسدول والانصاف منك فإذا كان عاملنا بهذه الصفة
 فينبغي ان نعدل بولايته بين أهل البلدان وتساوى فيه أهل الامصار حتى يلحق أهل
 كل بلد من عدله وانصافه ما لحقنا فإذا فعل ذلك أمير المؤمنين فلا يصيبنا منه أكثر من
 ثلاث سنين فضحك المأمون وعزل العامل عنهم . . (وفيه) خاصم رجل من ولد أبي
 لهب رجلاً من ولد عمرو بن العاص فميره الله بسورة الكوثر وميره الآخر بسورة
 تبت فقال له اللهبي لو علمت ما لولد أبي لهب في هذه السورة لم نعيم بها لان الله تعالى
 صخج نسيهم بقوله وأمرأته حائلة الخطب فيمن انهم من لكاح لا سناخ ونبي ابن العاص
 بقوله زيم والزيم المنتسب الى غير أبيه . . (وفيه) قال يحيى بن أكرم لشيوخ من البصرة

بن اقتديتم في تحليل المتعة فقال بمر بن الخطاب رضي الله عنه قال ان الله ورسوله
 احل لكم متعتين وأنا أحرمهما عليكم وأعاقب قبلنا شهادته ولم قبل تمجده ٠٠ (وفيه)
 كتب صاحب الإنج الى يعقوب بن الليث يستدعيه لمبايعة فقال لكتابه اكتب اليه قل
 يا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون السورة ٠٠ (وفيه) ولى المنصور سليمان بن أسيد
 الموصل وضم اليه ألف رجل من خراسان وقال له قد ضمنت اليك ألف شيطان فلما
 دخلوا الموصل عاثوا فيها وأفسدوا فكتب المنصور الى سليمان يا سليمان كفرت النعمة
 فكتب اليه وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا ٠٠ (وفيه) قال المنصور لاسحق
 ابن مسلم العتيبي أفرطت في وفائك لبي أمية فقال من وفي لمن لا يرجو كان لمن يرجو
 أوفى فقال صدقت ٠٠ (وفيه) قال معاوية لرجل من النخس ما أحق قومك اذ ملكوا
 عليهم امرأة قال قومك أشد حماقة اذ قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر
 علينا حجارة من السماء هل قالوا فاهدنا له ٠٠ (وفيه) عرض عمر بن الليث فارسا من جيشه
 وكانت دابته في غاية الهزال فقال له يا هذا تأخذ مالي فتنتقه على امرأتك وتسمنها وتهزل
 دابتك التي عليها تحارب وبها تأخذ الرزق امض لشأنك فليس لك عندي شيء فقال
 الجندي أيها الأمير لو استعرضت امرأتى لاستحسنيت فرسى فضحك عمر وأمر باعطائه رزقه
 ٠٠ (وفيه) قال زياد ابن أبيه لرجل يا ابن الزانية فقال له أنسبني بشئ شرفت أنت به
 ٠٠ (وفيه) هذا كرم كمال الرجل فقال أحدهم اذا كان الرجل أهور كان بنصف
 رجل وقال آخر اذا كان لا يحسن السباحة كان بنصف رجل فقال آخر اذا لم يتزوج
 كان بنصف رجل وكان فيهم واحد أهور لا يحسن السباحة غير متأهل فقال أنا احتاج
 الى نصف رجل حتى أصير لاشئ ٠٠ (وفيه) قال طنبلي الذي احتجبت اليه من القرآن
 والاعبار والاشعار حفظته فحفظت من القرآن آتنا غداًنا ومن الاخبار النمر على المائدة
 خير من لونين ومن الشعر

أزورك لا أكافكم بجنونكم ان الحب اذا لم يستزر زارا

.. وقيل لبعضهم التمر يسبح في البطن فقال ان كان التمر يسبح فان اللوز ينح يصلي صلاة التراويح

(وفي نثر الدر) من كلام معاوية رضى الله عنه .. معروف زماننا هذا منكر زمان قد مضى ومنكر زماننا هذا معروف زمان لم يأت .. الحياء يمنع الرزق .. الهية خيبة .. وخطب فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يخلق لادنيا ولا خلقت له وان أبا بكر لم يرد الدنيا ولم ترده وان عمر ارادته الدنيا ولم يردها وان عثمان أصاب من الدنيا وترك وان ابن هند تمرخ فيها ظهرا لبطن ولو كانت راية الحق تنصر وأقرب الى هدى كانت راية ابن أبي طالب وقد رأيتم الى ما صارت اليه .. وذكر علي بمجلسه وعنده أهله فقال عتبة بن أبي سفيان والله اني لا أعجب من علي ومن طلبة لغلظة فضحك معاوية وقال اما والله انها كانت منه كما قال الشاعر

وما تركته رغبة بجمالها ولكنها كانت لآخر تحطب

.. وقال لعمر بن العاص لما حكمه ان أهل العراق قد اكرهوا عليا على أبي موسى وأنا والله وأهل الشام راضون بك وقد ضم اليك رجل طويل اللسان قصير الرأي فأجد الحز وطبق المنصل ولا تلقه برأيك كله .. وقال لعمر بن سعيد ليس بين الملك وبين ان يملك جميع رعيته أو يملكوه الاحزم أو توان .. وقال العيال أرضة المال .. وكسب الى علي أما بعد فلعمرى لو بايعك القوم وأنت برى .. من دم عثمان كنت كأبي بكر وعمر وعثمان ولكنك أغريت بثمان المهاجرين وخذلت عنه الانصار فاطاعك الجاهل وقوي بك الضعيف وقد أبى أهل الشام الا قتالك حتى تدفع اليهم قتلة عثمان فان قلت كان الأمر شورى بين المسلمين ولعمرى ما حجتك على كحجتك على طلحة والزبير لانهما بايعاك ولم بايعاك وما حجتك على أهل الشام كحجتك على أهل البصرة لانهم اطاعوك ولم يطعك أهل الشام فاما مكانك من الاسلام وقرابتك من رسول الله صلى الله عليه وسلم وموضعك من قریش فلست أدفعه ثم كتب في آخر الكتاب قطعة شعر لكتب بن جميل أولها

أرى الشام نكره لك العراق وأهل العراق لهم كارهونا

فأجابه على . . . أما بعد فإنه أتاني منك كتاب امرئ ليس له بصريهديه ولا قائد يرشده
دعاه الهوى فأجابه وأقاده فآتبعه زعمت أنك إنما أفسدت عليك بيعتي خطيتي في عثمان
ولعمري ما كنت إلا رجلاً من المهاجرين أوردت حين أوردوا وأصدرت كما أصدروا
وما كان الله ليجمعهم على ضلال ولا يضرهم بالمي (وبعد) فما أنت وعثمان إنما أنت
رجل من بني أمية وبني عثمان أولى بمطالبة دمه فإن زعمت أنك أقوى على ذلك فادخل
فيما دخل فيه المسلمون ثم حاكم القوم إلى . . . وأما تمييزك بينك وبين طلحة والزبير وبين
أهل الشام والبصرة فلعمري ما الأمر فيها هناك الأسواء لانها بيعة شاملة لا يستثنى فيها
الخير ولا يستأنف فيها النظر . . . وأما شرفي في الاسلام وقرابتي من رسول الله صلى الله
عليه وسلم وموضعي من قریش فلعمري لو استطعت دفعته لدفعته ثم دعا النجاشي وقال ان
ابن جميل شاعر أهل الشام وأنت شاعر أهل العراق فأجب الرجل فقال اسمعني شعره
لأجيبه فقال إذا أسمعك شعر شاعر فأجابه من أبيات أولها

دعا يا معاوي مالا يكونا قد حقق الله ما تحذرون

قال المبرد ما معناه وفي شعر ابن جميل ما نزعنا عنه كتابنا . . . وكتب الى قيس بن سعد
ابن عباد وهو والي مصر لملي أما بعد فإنك يهودي ابن يهودي ان غلب أحب الفريقين
اليك عزلك واستدنى بك وان غلب أبغضهما اليك قتلك ومثل بك وقد كان أبوك
فوق سهمه ورمي غرضه فاكثر الحز وأخطأ الفصل حتى خذله قومه وأدركه يومه فأت
غريباً بهوراً . . . فكتب اليه أما بعد فإنك وثني ابن وثني لم يقدم إيمانك ولم يحدث
مناقك دخلت في الدين كرها وأخرجت منه طوعاً وقد كان أبي فوق سهمه ورمي غرضه
فسميت اليه أنت وأبوك ونظراؤك فلم تشقوا خبره ولم تدركوا شأوه ونحن انصار الدين
الذي دخلت فيه واعداً الدين الذي خرجت اليه والسلام انتهى من نثر الدر . . .
(يزيد بن معاوية) خطب يوماً من أيامه بدمشق فقال أياها الناس سافروا بأبصاركم في كرة

الجديدين ثم ارجعوها كيلة عن بلوغ الأمد فإن الماضي عظة للباقي ولا تجملوا التورود
 سبيل المعجز عن الجدة فتقطع حجتكم في موقف الله سائلكم فيه ومحاسبكم فيما اسلفتم
 أيها الناس أمس شاهد فاحذروه واليوم مؤدب فاعرفوه وغدا رسول فأكرموا وكونوا
 على حذر من هجوم القدر فإن أعمالكم مطيات أبدانكم والعمر ميدان يكثر فيه العثار
 والسالم ناج والمائر في النار . قال ابن الكلبي كان يقال ليزيد أبو التورود وذلك أنه كان
 معجبا بها وأدب قرداً واستعمله على خمسمائة رجل من أهل الشام وكان القرد يكنى أبا
 قيس . وصاد مرة حمار وحش فحمل أبا قيس عليه وخرى عنه فطار به وامتنع يزيد من
 مسكه فرحاً ولزمه القرد فجعل يزيد يصيح به

تمسك أبا قيس بفضل عناتها فليس عليها ان هلكت ضمان

﴿ باب موسم من نثر الدر في الحكم ﴾

اعادة الاعتذار تذكير بالذنب . في العواقب شاف أو صريح . العقل غريزة يزنيها
 التجارب . النصيح بين الملائق . عظم نفسك عن انتعظم وتطول ولا تطاول . الأمل
 رفيق مؤنس ان لم يلفك فقد استتممت به . لا يقوم عز النضب بذلة الاعتذار . الشفيح
 جناح الطلب . ان بقيت لم يبق الهمة . لا تنكح خاطب سرك . من زاد أدبه على عقله كان
 كالراعي الضعيف مع غنم كثيرة . الدار الضيقة المني الأصفر . التهام جسر الشر . لا تشن
 وجه الغفوة بالترجيع . اذا زال المحسود عليه علمت ان الحاسد كان يحسد على غير شيء
 . المعجز قائم والحزم يقظان . ما ماعن الذنب من قرع به . عبد الشهوة أذل من عبد الرق
 . لا ينبغي لما قل أن يطلب طاعة غيره وطاعة نفسه ممتعة عليه . الناس رجلان واحد
 لا يكتفى وطالب لا يجده . ذل المز يضحك من تبه الولاية . كلما كثر خزان الاسرار
 ازدادت ضياعا . الحاسد مقتا على من لا ذنب له . من أكرام الشورة لم يعدم عند الصواب
 مادحاً وعند الخطأ عاذراً . من حمد قل عقابه . الحازم من لم يشغل البطر بالتمعة عن العمل
 (١٢ - مواسم - ل)

لما عاقبة والهم بالحادثتين الحيلة له ففما • كلما حسنت نعمة الجاهل ازداد قبحا فيها • بالكاره
 تظهر حيل العقول • العالم يعرف الجاهل لانه قد كان جاهلا والجاهل لا يعرف العالم
 لانه لم يكن عالما • حسبك من عدوك ذلة في قدرتك • اخوان السوء كشجرة البار يهرق بعضها
 بعضها • كفى بالظفر شفيما المذنب عند الحليم • زلة العالم كانهكسار السفينة تفرق ويفرق
 معها خلقا كثيرا • اوهن الاعداء كيدا • اظهرهم لعداوتهم الرعية بلا ملك كالجسم
 بلا روح • اذا خلى عنان العقول ولم يحبس على هوى نفس أو عادة دين أو عصبية
 فاسلف ورد بصاحبه على النجاة • الغضب يصدي العقل حتى لا يرى صاحبه فيه صورة
 حسن فيمنه أو قبيح فيجتنبه • من تكاف مالا يمينه فاته • ايمينه • لراحة لحاسد ولا حياء
 لحرص • المسؤول حر حتى يمد فيسترق بالوعد حتى ينجز • لو تميزت الاشياء كان الكذب
 مع الجبن والصدق مع الشجاعة والراحة مع اليأس والتعب مع الطمع والحرمان مع الحرص
 والذل مع العجز • المعروف غل لا يذكرك عنك الاشكر أو مكافأة • كثرة مال المليت
 تنري ورثته فيه • من كرمت نفسه هان عليه ماله • من كثر مزاحه لم يسلم من استحقاق أو حقد
 عليه • افرود بسرك ولا تودعه حازما فيزل ولا جاهلا فيخون • لا تقطع أخاك الا بعد
 هجر الحيلة من استصلاحه ولا تنبهه بمد القليعة وقعة فيه فتدس عليه طريق الرجوع ولعل
 التجارب ان يرد عليك ويصلحه لك • من أحسن بضعف حيلته عن الاكتساب بخل •
 الحرص ينقص من قدر الانسان فلا يزيد في حظه • الفرصة سريرة الفوت بطيئة العود •
 أهل الدنيا كركب يسار بهم وهم نيام • غضب الجاهل في قوله وغضب العاقل في فعله •
 عقل الكاتب في قلبه • يكتيك من الحاسد انه يقيم في وقت سرورك • التواضع سلم
 الشرف • قليل تترقى منه الى كثير خير من كثير تنحط منه الى قليل • لا ترى الجاهل
 إلا مغرطا ومفرطا • كلما عظم قدر المنافس فيه عظمت الفجعة به • لما عرف أهل التنص
 حالم عند أهل السكال استعانوا بالكبر ليعظم صغير أو يرفع حقير وليس بماعل • العاقل
 لا يستقبل النعمة يعطر ولا يودعها يجمع • العقل كشجرة أصلها غريزة وفرعها تجربة

وَعَرَفَهَا حَمْدُ الْعَاقِبَةِ • مَا أَيْنَ وَجْهُهُ الْخَلِيرُ وَالشَّرَفُ فِي مِرَاةِ الْعَقْلِ إِنْ لَمْ يُصْنَرْهَا الْهَوَى •
 مَا ذُلُّ قَوْمٍ حَتَّى ضَمِنُوا وَمَا ضَمِنُوا حَتَّى تَفَرَّقُوا وَمَا تَفَرَّقُوا حَتَّى اخْتَلَفُوا وَمَا اخْتَلَفُوا حَتَّى
 تَبَاغَضُوا وَمَا تَبَاغَضُوا حَتَّى تَحَاسَدُوا وَمَا تَحَاسَدُوا حَتَّى اسْتَأْثَرُوا بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ • إِنَّمَا
 يَقْتُلُ الْكَارِ الْأَعْدَاءَ الصَّغَارَ الَّذِينَ لَا يُخَافُونَ قُبَيْتُونَ وَلَا يُؤْبَهُ لَهُمْ دَمٌ يَكِيدُونَ • لَا تَكَادُ
 تَصِحُّ لِكَذَابِ رُوْيَا لِأَنَّهُ يُخْبِرُ عَنْ نَفْسِهِ فِي الْبِقِطَةِ بِمَا لَا يَرَى فَيُفَرِّقُ بِهِ فِي النَّوْمِ مَا لَا
 يَكُونُ • لَا يَفْسُدُ الْظَنُّ عَلَى صَدِيقٍ قَدْ أَصْلَحَكَ لَهُ الْيَقِينُ • أَسْبَابُ فِتَنِ النِّسَاءِ ثَلَاثَةٌ عَيْنُ
 فَاطِرَةٍ وَصُورَةُ مُوَاقِفَةٍ وَشَوْهَةٌ قَادِرَةٌ • الْمَشُورَةُ رَاحَةٌ لَكَ وَتَسِبُّ عَلَى غَيْرِكَ • مَا تَكَادُ
 الظُّنُونُ تَزْدَحُمُ عَلَى أَمْرِ مُسْتَوْرٍ لَا كَشْفَتُهُ • يَنْبَغِي لِلْعَاقِلِ أَنْ يَكْتَسِبَ بِبَعْضِ مَا لَمْ يَكُنْ يَحْتَسِبُ
 وَيَصُونُ نَفْسَهُ بِبَعْضِهِ مِنَ الْمُسْتَعْلَةِ • قِيلَ لِأَبِي سَنِيَانٍ بِمُحَدَّثَاتِ قَوْمِكَ قَالَ لَمْ أَخَاصِمُ قَطُّ أَحَدًا
 إِلَّا لَأَنْ تَرَكْتُ الصَّلَاحَ مَوْضِعًا • (عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا) قَالَتْ • كَارَمُ الْإِخْلَاقِ عَشْرَةٌ صَدَقَ
 الْحَدِيثُ وَصَدَقَ الْبَاسُ وَأَدَاءُ الْأَمَانَةِ وَصَلَةُ الرَّحِمِ وَالْمُكَافَأَةُ بِالصَّنِيعِ وَبَذْلُ الْمَعْرُوفِ
 وَالتَّزَمُّ لِحُجَارٍ وَالتَّزَمُّ لِمُصَاحِبٍ وَقَرَى الضَّيْفَ وَرَأْسَهُنَ الْحَيَاءُ • قَالَ سَنِيَانٌ مَا وَضَعَ أَحَدٌ
 يَدَهُ فِي نَفْسِهِ غَيْرَهُ إِلَّا ذَلَّ لَهُ • الْكَمَالُ فِي خَمْسٍ • الْأَوَّلَى لَا يَمِيبُ الرَّجُلُ أَحَدًا بِسَبِّ فِيهِ
 حَتَّى يَصِلَ ذَلِكَ السَّبِّ مِنْ نَفْسِهِ فَإِنَّهُ لَا يَفْرُغُ مِنْ إِصْلَاحِ عَيْبٍ وَاحِدٍ حَتَّى يَهْجُمَ عَلَى
 آخَرٍ فَتَشْفِلُهُ عَيْبُهُ عَنْ عَيْبِ النَّاسِ • وَالثَّانِيَةُ أَنْ لَا يَطْلُقَ لِسَانُهُ حَتَّى يَنْقُضَ أَفِي طَاعَةِ ذَاكَ أَوْ
 فِي مَعْصِيَةٍ • وَالثَّلَاثَةُ لَا يَتَمَسَّسُ مِنَ النَّاسِ إِلَّا مَا يُعْطِيهِمْ مِنْ نَفْسِهِ • وَالرَّابِعَةُ أَنْ يَسْلَمَ مِنَ النَّاسِ
 بِاسْتِشْعَارِ مَدَارَاتِهِمْ وَتَوْفِيهِمْ • وَالْخَامِسَةُ أَنْ يَفْتَقِ الْفَضْلُ مِنْ مَالِهِ وَيَسْكُ الْفَضْلُ مِنْ
 قَوْلِهِ • صَدِيقُ الْبَخِيلِ مَنْ لَمْ يَجْرِ بِهِ • قِيلَ لِسَنِيَانٍ بِنِ عَيْنَةٍ مَا أَشَدَّ حَبْلُكَ لِلدَّرَاهِمِ فَقَالَ
 مَا أَحَبُّ أَنْ يَكُونَ أَحَدٌ أَشَدَّ حَبْلًا لِمَا يَنْفَعُهُ مِنِّي • ثَلَاثُ مَوَاقِفَاتٍ الْكِبَرُ فَإِنَّهُ أَنْزَلَ الْيَلِيسَ
 عَنْ مَرْتَبَتِهِ وَالْحَرَصُ فَإِنَّهُ أَخْرَجَ آدَمَ مِنَ الْجَنَّةِ وَالْحَسَدُ فَإِنَّهُ دَعَا ابْنَ آدَمَ إِلَى قَتْلِ أَخِيهِ
 • قَالَ أَبُو يَوْسُفَ اثْبَاتُ الْحَبْجَةِ عَلَى الْجَاهِلِ سَهْلٌ وَلَكِنْ اقْرَارُهُ بِهَا صَعْبٌ • مَا رَأَيْتُ أَحَدًا
 إِلَّا رَأَيْتُ لَهُ الْفَضْلَ عَلَى • لِأَنِّي مِنْ نَفْسِي عَلَى يَقِينٍ وَأَنَا مِنَ النَّاسِ فِي شَكٍّ • مَا بَقِيَ

أحد يأنف ولا يأنف منه • يحسن الامتنان اذا وقع الكفران ولولا ان بنى اسرائيل
 كثروا النعمة ما قال لهم الله اذكروا نعمتي • انظف على ثلاثة دين يخاف معايا وحر
 يخاف عاراً وسفلة يخاف ردعاً • الافراط في الزيادة يمل والتعريط فيها غل • اذا ولي
 صديق لك ولاية فأصبته على الشر من صداقته فليس بأخ سوء • قيل لصوفي ما
 صناعتك قال حسن الظن بالله وسوء الظن بالناس • قال بكر بن المعمر اذا كان العقل
 تسعة أجزاء احتاج الى جزء من جهل ليقدّم على الامور فان العاقل أهدأ متوان متوفر
 متقرب متخوف • قال ابن المقفع عمل الرجل بما يعلم أنه خطأ هوى والهوى آفة العفاف
 وترك العمل بما يعلم أنه صواب تهاون والتهاون آفة الدين واقدامه على ما لا يدرى أصواب
 هو أم خطأ لجلاج واللبجاج آفة العقل • ضعف العقل امان من النعم • لا يمدح العاقل امرأة
 حتى تموت ولا طعاما حتى يستمره ولا يثق بخيل حتى يستقرضه • ليس من حسن
 الجوار ترك الأذى ولكن من حسن الجوار الصبر على الأذى • لا يتأدب العبد بالكلام
 اذا وثق أنه لا يضره • ثمرة القناعة الراحة • ثمرة التواضع الحبة • انك لمبدوك أن لا تربه
 انك تتخذ عدوا • اذا أقبلت الدنيا على إنسان كسته محاسن غيره واذا أدبرت عنه
 سلبت محاسن نفسه • أهبز الناس من قعد في طلب الصديق وأهجز منه من وجده فضيحه •
 لا تدرك راحة الا بتعب ولا نعيم الا بيوأس • العادات قهورات • قيل لرجل كيف
 كتمانك السر فقال اجحد الخبير واحلف للمستخير • من ارتاد لسره فقد اذاعه • لقائل
 على السامع جمع البال والكمال وبسط العذر • كثرة السرار من اسوأ الادب • حديث التوبة
 وقديم الحرمة يحقتان ما بينهما من الاساءة • المروءة ان لا تعمل في السر ما يستحيا
 منه في العلانية • اساءة المحسن ان يمنعك جدواه واحسان المسيء أن يكف عنك اذا
 • قيل لعبد الله بن المبارك ما التواضع قال التكبّر على المتكبرين • قال الشافعي ما
 رفت أحداً فوق قدره الا حطتني بقدر ما رفعت منه • • كتب أبو ريز من حبسه الى
 ابنه ان كلمة منك تسفك دما وأخرى تحقنه وأن سخطك سيوف مسلوطة على من سخطت

عليه ورضاكَ بركة مستقبضة على من رضى عنه وان فُناذ أمرَكَ مع ظهور كلامِكَ فاحترس
 في غضبك من قولِكَ ان تُغفلُ ومن لَوْنِكَ أن يتغير ومن جسدِكَ أن ينفُ فان الملوكة
 ثعالب قنطرة وتغفو حلماً وما ينبغي للقادر أن يستخف ولا للحليم أن يزدهي فاذا
 رضى فابخل بمن رضى عنه يحرص سواء على رضاكَ واذا سخط فضع من سخطكَ
 عليه يهرب سواء من سخطكَ واذا عاقبت قاتلِكَ لئلا تتعرض لعمو بذك واعلم انك
 تجل على الغضب وان الغضب يصغر من ملكك قددر لسخطكَ من العقاب كما تقدر
 لرضاكَ من الثواب . من فسدت بطاقته كان كمن غص بالماء من لقي الناس بما يكرهون
 قالوا فيه مالا يعلمون . من أحب الله كره فليستعمل الصبر . من شج على دينه فليستعمل
 الخوف . من ضن بمرضه فليمسك من المراد من صفا قلبه صفا لسانه . من خلط خلط
 عليه . من أيقظ فتنة فهو آكلها . من زهد في الدنيا تماون بالمصايب . من ارتقب الموت
 سارع في الخيرات . من استغنى كرم على أهله . من قرب السفلة واطرح ذوى الاحساب
 والمرآت استحق الخذلان . من شفى غيظه لم يذكُر في الناس فضله . من غفل غيظه
 فقد حلم ومن حلم فقد صبر ومن صبر فقد ظفر . من طلب الدنيا بعمل الآخرة خسرها
 ومن طلب الآخرة بعمل الدنيا فقد ربحهما . من حرم نفسه عن أربع حرمه الله على النار
 حين يغضب وحين يرغب وحين يشتهي وحين يرهب . من أمل أحداً هابه ومن قصر
 عن شئ أهابه . أسوأ الناس حالا من لا يثق بأحد لسوئته ولا يثق به أحد لسوء أثره
 من طال صمته اجتلب من الهية ما ينفعه ومن الوحشة مالا يضره . من طلب موضعا
 لسره فقد أنشأه . من زاد عقله قص حظه وما جعل الله لاحد عقلا وافر الا احتسب
 عليه من رزقه . من عمل العدل فيمن دونه رزق العدل ممن فوقه . من طلب عزاً بظلم
 وباطل أورثه الله ذلاً بالانصاف وحق . من حسد من دونه قل عذره من فوقه وانصب
 بدنه . من وطئته الاعين وطئته الارجل . من عجز عن تقويم نفسه فلا يلومن من لم
 يستقم به . من رباه الهوان ابطرت الكرامة . من ساسه الاكرام لم يصبر على المذلة . من

استنكت الجلد استراح الى بعض المزل . من ضاق خلقه ملة أهله . من ركب العجلة لم يأمن الكبوة . من اخطأ موضع قدمه تفرخداه بدمه . من استطال على الاكفاء فلا يتقن منهم بالصفاء . من أكثر ذكر الضمائم اكذب العداوة . من أطال الحديث عرض أصحابه للآسامة وسوء الاستماع . قيل لبعضهم من الكامل فقال من لم يعط في الفنى ولم يستكن في الفاقة ولم تهدد المصائب ولم يأمن الدوائر ولم ينس العاقبة . من عرف نفسه وملاك لسانه وقنع برزقه فقد كل عقله . من عرف نفسه لم يذم أحدًا ومن عرف الناس لم يمدح أحدًا . من لانت كلمته وجبت محبته . من لم يقدمه حزم أخره عجزه . من لم تؤدبه الكرامة قومت الالهة . من اقتصد في الفقر والغنى قد استعد لنواب الدهر . من توفى سلم ومن تهور ندم . من أمن تهاون . من لم ينتفع بتجاره اغتر بالدهر ونوابه . من قال لا أدري وهو يعلم أفضل ممن يدري وهو يتعظم . من جاع باع . من أحسن الاستماع استعجل الانتفاع . من انتهب الفرصة أمن النجسة . من أدمن قرع الباب ولج . من أخذ في أموره بالاحتياط سلم من الاختلاط . من نشر صبره طوى أمره . من لان عوده كثرت أخصانه . من حسن خلقه كثروا أخوانه . من نظر بعين الهوى حار ومن حكم بحكمه جار . من ساء خلقه عذب نفسه . من أجبك نهارك ومن أبغضك أغراك . من احتاج اليك ثقل عليك . من لم يحتمل بشاعة السوء طال ألمه . من لم يصلحه انظير أصلحه الشر . من لم يصلحه الطال أصلحه الكاوى . من كف عنك شره قاصع به ما يسره . من حصن نفسه كان انظير يده . من سعى رعى ومن نام رأى الاحلام . من عرف الايام لم يفضل عن الاستعداد لها . من قارب الناس في عقولهم سلم من غوائلهم . من اطمان قبل الاختبار ندم . من قلبت به الأحوال علم جواهر الرجال . من تأدب صغيراً انتفع كبيراً . من تتبع عورة المسلم فضحه الله في يته . من قل حيأؤه قل ورعه . من أكثر المزاج استخف به . من أكثر الضحك اجترى عليه . من أكثر من شيء عرف به . من طلب غرائب الحديث كذب . من سأل فوق قدره استحق الحرمان . من كتم

الطيب مرضه غش نفسه . من أحب أن يصرم أخاه فليقرضه ثم يتقاضاه . من أحبك
 لشيء زال حبه عند زواله . من سل سيف البنى قتل به . من جهل قدر نفسه فهو يقدر
 الناس أجبل . من استعجل وجوه الآراء عرف وجوه الخطأ . من عرف بالحكمة
 لاحفظته العيون بالوقار . من نسف النعمة فرت عنه . من اذاع سره فقد خاطر بنفسه .
 من قل طامعه صح جسمه . من ملك نفسه لم تملكه شهوته ولم يصمره هواه ولم ينبله
 غضبه . من تذكر قدرة الله عليه لم يستعمل قدرته في ظلم عباده . من استوحش من غيره
 بالظن أوحش من نفسه باليقين . من منع الناس ما يريد منهم ظلم نفسه . من استمعى على
 الناس قل صديقه . من أزعجه الخوف أمن . من ضاق قلبه اتسع لسانه . من لم يرج الى
 ما يستوجب كان حقيقا . ان لا يدركه . من اغتر بالعدو الاديب خان نفسه . من استكنى
 بمن يتهمة غش نفسه . من أمن مكاييد الاعداء لم يد في العقلاء . من لم يعرف قدره
 أوشك ان يذل ومن لم يدبر ماله أوشك ان يفتر . من قاده الزمان الى صداقة عدوه
 فليكثر تيقظه . . (وفيه) فكانت ثلاث رفع الحجاب عنه واتهام الوشاة عليه وافشاء
 السراية . يجب على الملك ان يعمل بثلاث تأخير العقوبة في سلطان القضب وتجميل
 مكافأة الحسن والعمل بالإناء فيما يحدث فانه في تأخير العقوبة امكان العفو وتجميل
 المكافأة بالأحسان المتسارعة في الطاعة وفي الآلة انفساح الرأي وانضاح الصواب . لا ينبغي
 للملك أن يغضب لأن القدرة من وراء حاجته ولا يكذب فانه لا يقدر أحد على
 استكراهه على غير ما يريد ولا ييخل لانه لا يخاف الفقر ولا يحد لان خطره قد جعل
 في المجازاة . . حاجب السلطان نصته . وكأنه كله . ينبغي لصاحب الشرطة أن يعطي
 الجلوس ويدم العيوس ويستغف بالشذاعات . الملوك يهنون بالعافية ولا يهادون في العلة
 لأن عليهم استمرار بقاء عليهم ولا يسلها إلا خواصهم وعافيتهم تشهر لا قناس من الصلاح
 فيها ودوام الآلة واستقامة الامور . اذا صحبت السلطان فداره مداراة المرأة القبيحة
 فزوج البغي لما قالها لا تضع الثمن له بكل حيلة . سأل الملوك عن أحوالهم من الحق

• اذا كان الملك ضعيفا والوزير شرها والقاضي كذوبا فارقوا الملك فترقباه ملك عسوف
اجدى على الرعية من ملك متصدد ضعيف السيرة لان العسوف القوى قد يدفع عنهم
بقوته ومعه أنة يحمي بها حوزته والضعيف لا يستقضى حقه ولا يأخذ حقوق رعيته ولا
قوة له علي دفع عدوه وعدوهم • أحزم الملوک من ملك جده هزله وقهر رأيه هواه وعبر عن
ضميره فعلم ولم يخدعه رضاه عن حفظه ولا غضبه عن كيدته • خير الملوک من يحمل نفسه على
خير الآداب ثم يحمل رعيته على الاقتداء به أضعف الملوک أضعفهم عن اصلاح بطائنته •
العجب من استفساد رعيته وهو يعلم أن عزه بطاعتهم • اذا رغب الملك عن العدل رغب الرعية
عن الطاعة • اذا لم يرجع الملك الا الى رأى وزيره فالوزير هو الملك • لا تخف صولة الأشرار
مع صداقة الوزراء • طال حزن من غضب على الملوک وهو لا يقدر على الانتقام منهم • شر
الملك من يخافه البرى • ويأمنه الجري • ينبغي لصاحب السلطان أن يستمد لعذر مالم يجنبه
وأن يكون آئس ما يكون به أوحش ما يكون منه فاذا سلئت الحال عنده فلا يأمن من
ملائحته • أقوى الملوک في الدنيا اعلمهم بضعفه في الآخرة • اذا تبرغ الملك فهو تفرغت
رعيته لافساد ملكه • اذا وقعت الرعية على سرائر الملوک هان عليها أمرها • الاستسلام
لرأى الوزراء هو الزل الخفى • اكرام المحسن أدب المسيء • وعقوبة المسيء جزاء
المحسن • اذا أراد الله ازالة ملك عن قوم حيرهم في آرائهم • لا شئ اذهب بالدول من
تولية الاشراره الملك لا يصلحه إلا الطاعة والرعية لا يصلحها إلا العدل • لا يبلغ بك
نصحك لسلطان أن تمادي حاشيته من أهله وخاصته فان ذلك ليس من حقه عليك
ولكن أقضي لحقه عنك وادعى لسلامة اليك أن تستصلح أولئك جهنمك فاذا فعلت
ذلك شكرت نعمته وامنت حجتة واقلت عدوك عنده • اذا جاريت عند السلطان
كنوزا من اكنائك فلتكن مجاراتك اياه بالحجة وان عضبك وبالرفق وان خرق بك
واحذر أن يستلجيك فتحى فان الغضب يمدى عن الفرصة ويقطع عن الحجة ويظهر
عليك الخلع • قال ابن خلكان في ترجمة أبى بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام

ابن المقيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشي أحد الفقهاء السبعة بالمدينة وكنيته اسمه وعادة المؤرخين أن يذكروا من كنيته اسمه في الحرف الموافق لاول المضاف اليه قال المضاف اليه هنا بكر ومن المؤرخين من يزد لكفى باباً وأبوه الحارث أخو أبي جبل بن هشام ومولده في خلافة عمر رضى الله عنه وتوفى سنة أربع وتسعين وهذه تسمى سنة الفقهاء لانه مات فيها جماعة منهم وهو لاء الفقهاء السبعة كانوا بالمدينة في عصر واحد وقد جمعهم بعضهم فقال

الا كل من لا يقتدى بأئمة قسمته ضيزى عن الحق خارجه

أخذهم عبيد الله عروة قاسم سعيد أبو بكر سليمان خارجه

وانما قيل لهم الفقهاء السبعة وخصوا بهذه التسمية لان الفتوى بعد الصحابة صارت اليهم وشهروا بها وقد كان في عصرهم من علماء التابعين مثل سالم بن عبد الله بن عمر وأمثلة لكن الفتوى لم تكن الا الى هؤلاء السبعة هكذا قاله الحافظ السلفي وخارجه هو أبو زيد خارجة بن زيد بن ثابت الانصاري أدرك زمن عثمان رضى الله عنه وأبوه زيد الصحابي القائل فيه النبي صلى الله عليه وسلم أفرضكم زيد وتوفى خارجه سنة تسع وتسعين وعبيد الله هو أبو محمد عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود بن عاقل بن حبيب بن سمع ابن مخزوم بن صبيح بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار المذلي وهو ابن أخي عبد الله بن مسعود وسمع ابن عباس وأباه ريرة وأم المؤمنين عائشة رضي الله عنهم تولى سنة ١٠٢ * وعروة هو أبو عبد الله عروة بن الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزي بن قصى بن كلاب الاسدي وأمه اسماء بنت أبي بكر وهو شقيق عبد الله بخلاف مصعب وسمع خاله عائشة وروى عنه ابن شهاب الزهري وعروة هو صاحب البئر المشهورة بالمدينة * وسعيد هو أبو محمد سعيد بن المسيب بن حزن بن أبي وهب بن عمر بن عائذ بن عمر بن مخزوم القرشي سمع سعد بن أبي وقاص وأباه ريرة رضي الله عنهما ودخل علي أمهات المؤمنين وأخذ

عنهم وأكثرواياته عن أبي هريرة وكان زوج ابنته روى عنه قال حجبته أربعين
حجة وقال ما فاتني التكبير الأولى منذ خمسين سنة لحافظته على الصف الأول وقبل
أنه صلى الصبح بوضوء العشاء خمسين سنة توفي سنة ٩١ * وسليمان هو أبو أيوب سليمان
ابن يسار مولى ميمونة زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو أخو عطاء بن يسار
وروى عن ابن عباس وأبي هريرة وأم سلمة رضى الله عنهم وروى عنه الزهري
وجامعة توفي سنة ١٠٧ * والقاسم هو أبو محمد القاسم بن محمد بن أبي بكر الصنديقي رضى
الله عنه توفي في سنة ١٠٢ وفيه قال أبو علي الحسن بن محمد الصباح الزعفراني صاحب
الشافعي سمع من سفيان بن عيينة ووكيع بن الجراح وعمر بن الهيثم وهو أحد الرواة
للأقوال القديمة عن الشافعي وهم أربعة هو وأبو نور وأحمد بن حنبل والكرايسي * ورواة
الأقوال الحديثة سنة المزي والريبع بن سليمان الجيزي والريبع بن سليمان المرادي
والبويطي وحرملة ويونس بن عبد الأعلى توفي سنة ٢٦٤ * وفيه في ترجمة جرير قال
هو أبو حمزة بن عطية بن الخطمي واسمه حذيفة والخطمي لقبه ابن بدر بن سلمة بن هوف
ابن كلاب بن بروع بن حنظلة بن مالك بن زيد مائة بن تميم بن مرة التميمي كان
من فحول شعراء الاسلام وكانت بيته وبين الفرزدق مهاجرة وتفاض وهو أشعر من
الفرزدق عند أكثر العلماء واجمعوا أنه ليس في شعراء الاسلام مثل ثلاثة جرير
والفرزدق والاختل * ويقال ان بيوت الشعر أربعة فخر ومدح وهجاء ونسيب وفي
الأربعة فاق جرير غيره - فالفخر قوله

إذا غضبت عليك بنو تميم حسبت الناس كلهم غضابا
(والمديح قوله)

السم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح
(والهجاء قوله)

ففض الطرف إرثك من نعيم فلا كعبا بلغت ولا كلابا

(والنسب قوله)

ان الديون التي في طرفها حور فتنتسائم لايحيين قتلا
 يصرعن ذالالب حتى لاحراك به وهن أضف خلق الله انسانا
 (وفيه) قال مسعود بن بشر لابن منذر بمكة من اشعر الناس قال من اذا شئت لعب
 ومن اذا شئت جد فاذا لعب أطعمك لبعه فاذا رمته بعد عليك واذا جد فيما قصده
 آيسك من نفسه قال مثل من قال مثل جرير حين يقول اذا لعب

ان الذين غدوا بلبك غادروا وشلا بعينك لا يزال معينا
 غيظن من هبراتهن وقلن لي ماذا لقيت من الهوى وقينا
 ثم قال حين جد

ان الذي حرم المكارم تنبأ جعل الخلافة والنبوة فينا
 مضر أبي وأبي الملوك فهل لكم ياخزر تغلب من أب كأينا
 هذا ابن عى في دمشق خليفة لو شئت ساقكم الى قطيئا

فلما بلغ عبد الملك بن مروان قوله قال مازاد ابن المراغة على ان جعلني شرطيا اما ان
 لو قال لو ساقكم الى قطيئا اسقطهم اليه كما قاله قوله ياخزر تغلب ياخزر الذي في عينه
 ضيق وصغر وهذا وصف المعجم فكأنه نسب اليهم وهذا عند العرب من القاصص
 الشيعة واراد ابن عمه عبد الملك لاجتماعهما في مضر - والمراغة - لقب أمه لان الاخطل
 لقبها به وجعل الناس يترغون عليها كناية عن الزنا وتوفى بالجماعة وعمره ثمانون
 سنة ١١١ هـ قال أبو عبيدة خرج جرير والفرزدق مرتدين على ناقة الى هشام وهو يومئذ
 بالرصافة فنزل جرير لقضاء حاجته فجملت الناقة تلتفت فزجرها الفرزدق وقال

الأم تلتفتين وأنت تفتي وخير الناس كلهم أمانى
 متى تردى الرصافة تستريحي من التهجير والهجور الدوامي

ثم قال الأنبيجي جرير فانشده هذين البيتين فيقول

تلفت أنها تحت ابن قسين أبي الكيرين والكأس الكمام

مقى ترد الرصافة نخز فيها كخزبك في المواسم كل عام

قال فجاء جرير والفرزدق يضعحك فقال له ما يضحكك يا أبا فراس فأنشده البيتين
الاولين فأنشده جرير البيتين الآخرين فقال الفرزدق والله لقد قلت هذا فقال جرير
أما علمت ان شيطاننا واحد .. وحكى أبو عبيدة قال رأت أم جرير في نومها وهي حامل به
كأنها ولدت حبلا من شعر اسود فلما وقع منها جعل ينزوي فيقع في عنق هذا فيختمه حتى
فعل بكثير من الرجال فانتهت مرعوبة وقصت الرويا فقتل لها تلدين غلاما شاعرا
ذا شروشة شكيمة و بلاد على الناس فلما ولده ستمه جريرا باسم الحبل

(وفي كتاب الاغانى) ان رجلا قال لجرير من أشعر الناس قال له قم حتى أعرفك
فأخذ يده وجاء به الى أبيه عطية فوجده قد أخذ غزاة له فاعتلها وجعل يحص ضرعها
فصاح به اخرج يا أبت فخرج شيخ دميم رث الهيئة وقد سال ابن العزى على لحيته فقال
اترى هذا قال نعم قال أو تعرفه قال لا قال هذا أبي اقتدرى لم كان يشرب من ضرع
المنز قال لا قال مخافة أن يسمع صوت الحلب أحد فيطلب منه لينا ثم قال أشعر الناس
من فاخر يمثل هذا الأب ثمانين شاعرا وقارعهم فغلهم جميعا

(وفي تاريخ ابن خلكان) .. قال في ترجمة جعفر الصادق رضى الله عنه له
كلام في صنعة الكيمياء والزجر والغال وكان تلميذه أبو موسى جابر بن حيان الصوفى
الطرسوسى قد ألف كتابا يشتمل على ألف ورقة تتضمن رسائل جعفر الصادق وهي
خمسمائة رسالة .. (وفيه) سأل جعفر رضى الله عنه أبا حنيفة فقال ما تقول في محرم
كسر رباعية طلي فقال يا ابن رسول الله ما أعلم ما فيه فقال له ما تعلم أن الظبي لارباعية له
وه وثني أبدأ .. (وفيه) في ترجمة جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك بن جاماس بن
يشتاسف البرمكى قال ضمنه أبوه الى أبي يوسف القاضي ففقه عليه .. وعما ينسب اليه من
الفطنة أنه بلغه أن الرشيد منعم لان منجما يهوديا يزعم ان الرشيد يموت في تلك السنة

وان اليهودي حاضر عنده فركب اليهما وقال لليهودي نزع ان أمير المؤمنين يموت الى كذا وكذا قال نعم قال وأنت كم عمرك قال كذا وكذا امدأ طويلا فقال فرشيد اقله حتى تعلم أنه كذب في امدك كما كذب في امده فقتله وذهب ما كان بالرشيد وأمر بصلبه فقال أشجع السلي في ذلك

سل الراكب الموفى على الجزع هل رأى لراكبه نهجا بدا غير أعور
ولو كان نهج مخبر عن منية لا خبره عن رأسه التحير
يعرفنا موت الامام كأنه يعرفنا انباء كسرى وقصر
انخب من نخس لنسرك شوومه ونجسك بادى الشر يا شر مخبر

(عدي بن زيد العبادي بن حماد بن أبوب) ينتهى نسبه لنزار قال في المعاهد أبوب هذا فبا يزعم ابن الانباري أول من سمي في العرب أبوباً وعدي شاعر فصيح جاهل نصراني وكذلك كان أبوه وليس من الفحول اذ هو قروي وقد أخذ عليه أشياء عيب عليه بها وأبو عبيدة والاصمعي يقولان عدي بن زيد في الشعراء بمنزلة سهيل في النجوم يعارضها ولا يجرى مجراها وكذلك عندهم أمية بن الصلت ومثلها في الاسلاميين الكميث والطرماح وهو القائل وهي من الأربع النور

أرواح مودع أم بكور * لك قاصد لأي حال نصير^(١)
أيها الشامت المعير بالله سرأنت المتزه الموفور *
أم لديك الهد الوثيق من الاي * أم أنت جاهل مفور
من رأيت المنون جازنه أم من * ذا عليه من أن يضام خفير
أين كسرى كسرى الملوك انوشر * وان أم أين قبله سابور
وبنو الاصغر الكرام ملوك * الروم لم يبق منهم مذكور

(١) أنشده ابن قتيبة في كتاب الشعر والشعراء

رواح من بينة أم بكور خدا فالظر لا يهما نصير

واخواته ضرا ذنبا واذدج * لمة نجي اليه والظهور
شاده مرصراً وجهه كالـ * سافل طير في ذراه وكور
لم يبه ريب المتون فإدالك * عنه فباه مهجور
وتبين رب الخورنق إذا * رف يوماً ولهدى تفكير
مره حاله وكثرة ما يغـ * لك والبحر معرضا والسدير
فارعى قلبه وقال وما غـ * حلة حي الى المات بصير
ثم بدد الفلاح والمالك والامـ * وارثهم هناك القبور
ثم اضحوا كأنهم ورق جـ * فألوت به الصبا والهدور

(الثانية)

اعرف رسم الحار من أم معبد
اعاذل ما يدريك أن منيق
ذريتي قاني انما لي ما مضى
والوارث الباقي من المال فأتري
وحملت لميتات الي منيق
اعاذل ما ادني الرشاد من النقي
كفي زاجراً لعمره أيام دهره
عن المرء لا تسأل وصل عن قرينه
ولا تقصرن عن سعي من قد نصحته
نم فرماك الشوق قبل التجلد
الى ساعة في اليوم أولي ضحي غد
امامي من مال اذا خف عودي
عتابي قاني مصلح غير مفسد
وغودرت إن وسدت أم لم أوسد
وابده منه اذا لم يسدد
يروح له بالواعظات وينتدي
فان القرين بالمتسارن مقتدي
وما اسطعت من خير لنفسك فاقصد

(الثالثة)

لم أر مثل الفتيان في منهي ا
لأيام ينسون ما عواقبها

(الرابعة)

حال لبلى أراقب التنويرا
أرقب الليل بالصباح بصيرا

وله يخاطب النعمان

البلغ النعمان عني مألكا إنه قد طال حبسي وانتظاري
لوبيخير الماء حلقي شرق كنت كالنصبان بالماء اعصاري
تبعه أبو نواس فقال ورواه صاحب المعاهد في ترجمة عدي بن زيد
غصبت منك بالأيدي فغ الماء وصح جسمك حتى ما به داء
من غص داوى بشرب الماء غصته فكيف يصنع من قد غصه الماء
(أوس بن حجر) جاهلي من شعره

إذا أنت حملت الخطوب أمانة فأنك قد استندتها شرمسند
ولا تلين رأي الضيف لتقصه ولكن برأى المرء ذي العقل فاقصد
ولا تظهرن رأي أمرى قبل خبرة وبعد بلاء المرء فاقدم أو احمده
إذا أنت لم تعمل برأى ولم تطلع إلى الرأي لم تنظر إلى رأي مرشد
ولم تجنب شتم الشيرة كلها وتدفع عنهم بالسان وباليد
فلمست وإن علت نفسك بالمنى بنى سودد بأدولست بسيد
وقال ولا خير في قربى لفيرك نفعها ولا في صديق كل يوم نقابته
يخونك بالقربى مرارا وربما وفيك عند الجهد من لانتسابه

(الاضبط بن قريع) جاهلي من شعره المشهور قوله

لكل ضيق من الأمور سهو والصبح والليل لا يقاء معه
لا تحقرن القدير علك أن تركم يوما والهدم قد دفعه
وصل جبال البعيد أن وصل السجبل واقص القريب أن قطعه

ويضاف إليه هذه الايات

قد يجمع المال غير آكله وبأكل المال غير من جمه
ويقطع الثوب غير لا يسه وبإلبس الثوب غير من قطعه

فأقبل من الدهر ما أأاك به من قرعينا بعيشه فعه

(من كلامه عليه الصلاة والسلام الشديد) من غلب نفسه عند الغضب • ليس الخبير
كالمأينة • الشاهد يرى ما لا يرى الغائب • لو بنى جبل على جبل لك ذلك الباغي •
الحرب خدعة • المؤمن مرآة أخيه • اليد العليا خير من اليد السفلى • البلاء
موكل بالمنطق • النفي غنى النفس • الأعمال بالنية • اليمين الفاجرة تدع البيوت بلاقع •
سيد القوم خادهم • إن من الشعر لحكمة • إن من البيان لسحرا • الصبغة والفراغ نعمتان
• ما نقص مال من صدقة • استعينوا على الطوائف بالكتمان • ليس منا من غشنا • المرء مع
من أحب • المستشار مؤتمن • الدال على الخير كفاعله • حبك الشيء يعني ويصم •
المسلمون عند شروطهم • جبلت القلوب على حب من أحسن إليها وبغض من أساء إليها
• عفو الملوكة أبقى لملك • وقال عليه الصلاة والسلام سرعة المشي تذهب بهاء المؤمن •
وقال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يرفض النيا عورة أخيه المسلم • وقال من
أعطى الذل من نفسه فليس مني • وقال كف الإنسان عن أعراض الناس صيام

(فصل في المواعظ والحكم والأمثال)

من كلام علي رضي الله عنه • التكبأت لما غايات لا بد أن تنتهي لما فيجب للعامل
أن ينأى لها إلى وقت إدبارها فالمسكابة لها بالحيلة زيادة فيها • تمطروا بالاستغفار لا
تفضعكم روائح الذنوب • الشنيع جناح للطالب • من كتم علما فكأنما جهله • المسوأل
حرقى يمد • لا يرضى عنك الحاسد حتى تموت • السامع لفقيه أحد الملتزمين • كفي
بالظفر شفيها للذنوب • لا ترجع إل لاربك ولا تفش إلا ذنبك وكن لما في يد الله أوثق
منك لما في يد الناس • البشاشة فتح المودة • تنقاد الامور للمقادير حتى يكون الحيف في
التدبير • القلب إذا أكره عي • خسر مرواته من ضيع نفسه وأزرى بنفسه من
استثمر الطمع ورضى بالذل • لا يكون الرجل سيد قومه حتى لا يبالي أي ثوبه لبس •
من لم يحسن ظنه بالظفر لم يجهد في الطلب • أخيب الناس سعيًا وأخسرهم صفقة رجل

أَتَسِبُّ بَدَنَهُ فِي آمَالِهِ وَشَغْلُهَا عَنْ مَعَادِهِ فَلَمْ تُسَاعِدْهُ الْمَقَادِيرُ عَلَى إِرَادَتِهِ وَخَرَجَ مِنَ الدُّنْيَا بِحُسْرَتِهِ وَقَدِمَ بِغَيْرِ زَادٍ عَلَى آخِرَتِهِ • الْهَيْبَةُ مَقْرُونَةٌ بِالْخِيَةِ وَالْحَيَاءُ مَقْرُونٌ بِالْحُرْمَانِ وَالْفُرْصَةُ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ • • وَنَظَرَ عَلَى رَضَى اللَّهِ عَنْهُ إِلَى رَجُلٍ يَتَنَابَأُ آخِرَ وَتَحْدِثُهُ ابْنَةُ الْحُسَيْنِ فَقَالَ يَا بَنِي نَزَهَ سَمْعُكَ عَنْهُ فَانْظُرْ إِلَى أَخْبَثَ مَا فِي وَعَائِهِ فَأَرْفَعُهُ فِي وَعَائِكَ • • وَقَالَ لَا تَوَاضِعْ لِلْفَاجِرِ فَإِنَّهُ يَزِينُ لَكَ فَعَلَهُ وَيَحِبُّ لَوَافِكَ مِثْلَهُ وَيَحْسَنُ إِلَيْكَ أَسْوَأَ حَالِهِ وَخَرَجَ مِنْ عِنْدِكَ وَمَسَخَ لَكَ عَارُ وَشَيْنٌ وَلَا الْآخِرُ فَإِنَّهُ يَجْهَدُ كَدَ نَفْسِهِ فَلَا يَنْفَعُكَ وَرَبِّمَا أَرَادَ أَنْ يَنْفَعَكَ فَيَضُرُّكَ فَسُكُونُهُ خَيْرٌ مِنْ نَفْعِهِ وَبَعْدَهُ خَيْرٌ مِنْ قُرْبِهِ وَمَوْتُهُ خَيْرٌ مِنْ حَيَاتِهِ وَلَا الْكَذَّابُ فَإِنَّهُ لَا يَنْفَعُكَ مَعَهُ عَيْشٌ يَنْقُلُ حَدِيثُكَ وَيَنْقُلُ الْحَدِيثَ إِلَيْكَ حَتَّى إِذَا أَرَادَ أَنْ يَحْدِثَ بِالصَّدَقِ فَلَا يَصْدُقُ • • وَمَرَّ بِدَارٍ فِي مَرَادِ بَنِي نُفُوحَتِ شَطِيقَةٍ مِنْهَا عَلَى صَلَاحَتِهَا فَادْمَتَهَا فَقَالَ مَا يُؤْمِي مِنْ مَرَادٍ بِوَاحِدٍ اللَّهُمَّ لَا تُرْفِعْهُا فَقَالَ رَجُلٌ لَقَدْ رَأَيْتُ تِلْكَ الدَّارَ كَالنَّشَاةِ الْجَمَّاءِ بَيْنَ الْغَمِّ ذَوَاتِ الْقُرُونِ • • مِنْ كَثَارَاتِ الذُّنُوبِ الْعَظَامِ اغَاثَةُ الْمَلُوفِ وَالتَّنْفِيسُ عَنِ الْمَكْرُوبِ • إِذَا قَدَرْتَ عَلَى الْعَدُوِّ فَاجْعَلِ الْعَفْوَ شُكْرَ قُدْرَتِكَ • أَنْكِ الْأَشْيَاءَ لِعَدُوِّكَ إِنْ لَا تَعْرِفَهُ أَنْتَ فَتَحْذَرُهُ عَدُوُّكَ شَيْعُ الْمَذْنِبِ اقْرَأْهُ وَتَوْبَتَهُ اعْتَذَرَهُ • أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ مَا أُرْكَهْتَ عَلَيْهِ النَّفْسُ • ثَلَاثَةٌ لَا تَعْرِفُ إِلَّا فِي ثَلَاثَةِ الشَّجَاعِ لَا يَعْرِفُ إِلَّا فِي الْحَرْبِ وَلَا الْحَلِيمُ إِلَّا فِي الْغَضَبِ وَلَا الصَّدِيقُ إِلَّا عِنْدَ الْحَاجَةِ • وَقَالَ الْمُسَجَّبُ لِمَنْ يَهْلِكُ وَالنَّجَاةُ مَعَهُ قَبِيلٌ مَا هِيَ فَقَالَ الْاسْتِغْفَارُ • • وَقَالَ قَعْمُ ظَهْرِي رَجُلَانِ جَاهِلٌ مِنْسَكٌ وَعَالِمٌ مَبْتَلَكُ • • وَقَالَ بِجِدِّ الْبَلِغِ مِنْ أَلَمِ السَّكُوتِ مَا يَجْعَلُهُ الْمَيِّتُ مِنْ أَلَمِ الْكَلَامِ • • وَقَالَ لَا يَكُونُ الصَّدِيقُ صَدِيقًا حَتَّى يَحْفَظَ صَدِيقَهُ فِي غَيْبَتِهِ وَعِنْدَ نَكْبَتِهِ وَبَعْدَ وَفَاتِهِ فِي تَرْكِهِ • • وَقَالَ إِنْ اللَّهُ فَرَضَ فِي أَمْوَالِ الْأَغْنِيَاءِ أَقْوَاتَ الْفُقَرَاءِ فَمَا جَاعَ قَعِيرٌ إِلَّا بِمَا مَنَعَ غَفَى وَعَلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْ يَسْأَلَهُمْ عَنْ ذَلِكَ • • وَقَالَ لَا خَيْرَ فِي صَحْبَةٍ مِنْ إِذَا حَدَّثَكَ كَذِبَكَ وَإِذَا حَدَّثْتَهُ كَذِبَكَ وَإِذَا اتَّخَذْتَ خَالَكَ وَإِذَا اتَّخَذَكَ خَوْنَكَ وَإِذَا أُنْعِمْتَ عَلَيْهِ كَفَرْتَ وَإِذَا أُنْعِمَ عَلَيْكَ مِنْ عَيْلِكَ • • وَقَالَ أَحَبُّ مَا فِي الْإِنْسَانِ قَلْبُهُ وَهُوَ مُوَادٌّ مِنْ

الحكمة وأضداد من خلفها فإذا سئخ له الرجاء أذله الطمع وإن هاج به الطمع أهلكه
الحرص وإن ملكه اليأس قتله الأسف وإن هاج به الغضب اشتد به الغيظ وإن أسعده
الرضا نسى التحفظ وإن الظ به الخوف شغله الحزن وإن اتسع له الأمن استلبته العزة
وإن عادت له النعمة أخذته العزة وإن امتحن بمصيبة فضحه الجزع وإن أفاد مالا أطفاه
النفي وإن عضته فاقة أضرمه البلاء وإن جهده الجوع أقعده الضعف وإن أفرط في
الشبع كفلته البطنة فكل يقتير به مضر وكل إفراط له منفسد . . . وقال لا تكن ممن يرجو
الجنة من غير عمل ويؤخر التوبة لطول الأمل يقول في الدنيا يقول الزاهدين ويعمل
فيها يقول الزاهدين أن أعطى منها لم يشبع وإن منع لم يقنع يقول لا أعمل فأنقني بل
أجلس فأنقني فهو يتقى المغفرة ويدأب للمعصية وقد عمر ما يتذكر فيه من تذكري وجاءه
التذكرة . . . وقال لا يكبر عليك ظلم من ظلمك فأنما يسى لمضرتك ومنفعتك وليس جزاء من
سرك أن نسوء . . . ﴿ قريش الأباطح ﴾ ويقال لهم قريش البطاح لأنهم صباة قريش
وصبيها الذين اختطوا بطحاء مكة وهي سرتها وهم بنو عبد مناف وبنو عبد المطلب
وبنو عبد العزي وبنو زهرة وبنو تيم بن مرة وبنو مخزوم وبنو سهم وبنو عدي
ابن كعب وبنو جبل بن عامر بن لؤي وبنو هلال . . . ﴿ الصنوبري ﴾

قال لنا نخلة وقد طلعت فضلتنا فاصطبر لطلعتنا

حتى إذا صار طلها بلحا قال توقع بلوغ بسرتها

حتى إذا بسرها غدا رطباً قال اصطبر فيها لثمرتها

فمدعن نخلة كنخلة عرقو ب وعن قصة كتفتها

﴿ أشجع السلي في الرشيد ﴾

وعلي عدوك يا ابن م محمد رصدان ضوء الصبح والاضلام

فإذا تنبه رعته وإذا هدا صلت عليه صيوقك الاحلام

﴿ قبيط بن معد الأيادي ﴾ يهذرقومه من جيش كسرى ويحرضهم على الجند والشمر

قوما قياماً على أمشاط أرجلكم ثم افزعوا قد ينال الأمن من فرعا
يا قوم لا تأمنوا إن كنتم غيبراً على نسائك كسرى وما جما
وقلدوا أمركم لله دركم ربح القراع بأمر الحرب مضطلما
لامرؤفاً إن رضاء العيش ساعده ولا إذا عض مكروه به خضما
مازال يحلب صرف الدهر أشطره يكون متبعا يوماً ومتبعاً
حتى استمرت على شزر مربرته مستحكما الأمر لافهما ولا ضرماً

أي لا شيخاً هرمًا ولا شاباً حدثاً ٥٥٥ بشار بن برد

خير اخوانك المشارك في الما رواين الشريك في المراينا
الذي ان شهدت مرك في الما بي وان غبت كان أذنا وعينا
مثل بقر العتيان ان مسه النما رجلاء البلاء فازداد زينا

من مفردات الحكم

واذا يصيبك والحوادث حجة حدث حداك الى أخيك الاوثق
عبد الله بن طاهر

أميل مع الزمان على ابن عمي واقضى لاصديقي على الشقيق
وان ألفيتني ملكاً مطاعاً فانك واجدي عبد الصديق

الغبر أُرزي في تصافى الصديقين وحسن تشاركما

اعجب غلخين لوفي النار حذب ذا وذلك في جنة الفردوس قد نما
لكان ينعم هذا من تنعمه وكان يألم هذا ذلك الأما

كشاجم

الى الله أشكو أخاً جانياً يضعف فأحفظ فيه الصنيمه
إذا ما الوشاة صعدوا بي اليه أصاخ اليهم بأذن صميمه
كثرت عليه فأملته وكل كثير عدو الطيمه

أبو الفتح البسقي

إذا خدعت أنوار نفسك فأنخذ
لاشمالها خمسا خدت خيبر أهوان
ولا تعتمد إلا بهن^(١) فاتها
لمن يستريه ألم أوفى أركان
براح وربحان وساق مهتف
ونعمة ألحان وكلفة إخوان
ابن طباطبا في اليوم المتلون

ويوم دجن ذى ضمير منهم
مثل مرور شانه عارض غم
أو كفي^(٢) الرأي يقفوه الندم
يبرزنى رأى ذوى حمد وذم
هبوس ذى القوم وبشرى ذى الكرم
كتبىح لاخالطه حسن نهم
صحو وغيم وضياء وظلم
كأنه مستعبر قد ابتم
مازلت فيه عاكفا على صنم
مهنف الكشح للذيذ الملتزم
ريحانه وقف على ثم وثم
يا طيبه يوم تولى وانصرم
وانظر الى زهر الرياض كأنه
والنور هوى كالقود تبددت
ويكاد يندى السمع نرجسه اذا
يا حسنه والارض زهر كلها
فكأنما فى الجومنه مطارف
الطفرائى بالله يارج ان مكنت ثائيه
وراقبي خفلة منه لتتبرى
وبا كرى ورد عذب من مقبله
وان قدرت على تشويش طرته
مقابل^(٣) العلم بين الطيب والخمر
فتوشبها ولا تبقي ولا تدرى

ولا تسمى عذاره فتتضحى
ثم اسلكي بين يديه علي مهل
وأنتهي دون القوم واتنفضي
لمل نفعة طيب منك ثانية
﴿من مفردات الحكم﴾

والبر خير حقيقة الرجل
فليس على شيء سواه بخزان
والشر أخبث ما أوعيت من زاد
حنائك بعض الشر أهون من بعض
عامة عن الاخبار حرف المكاسب
ولست خائرها ما أطت الابل
لوم العصا تنق عليها الاصابع
أدب كأي كلما قت راح
أصبت حلما أو أصابك جاهل
وجاوزه الى ما نستطيع
مرور النداء وكر العشى
أني بعد ذلك يوم فني
صديقك لم تلق الذي لا تعاقبه
ظلمت وأي الناس تصفو مشاره
وليس للملحف غير الرد
حبك الدهر أخوه
وذو نسب في المال كين هريق

الله أنجح ما طلبت به
إذا المرء لم يخزن عليه لسانه
الخير يبق وإن طال الزمان به
أيا منذر أفئيت فاستبق بهضنا
إذا لزم الناس البيوت رأيتهم
الست منها عن نعمت اثلتنا
أليس ورأيي أن تراخت مني
أخبر أخبار القرون التي مضت
إذا أنت لم ترأ عن الجمل واخنا
إذا لم تستطع أمرا فدعه
أشاب الصغير وأفنى الكبير
إذا ليلة أهرمت يومها
إذا كنت في كل الامور معاتبا
إذا أنت لم تشرب مرارا على القذي
الحمر يلحى والعصا للمبد
أنت ما استغنيت عن صا
الاكل حي هالك وابن هالك

اذا امتحن الدنيا لييب تكشفت له عن عدو في ثياب صديق
 اقل عتاب من استرحت بوجه ليست تنال مودة بعتاب
 اذا مات بعضك فابك بعضاً فبعض الشيء من بعض قريب
 أبوك لنا عيش نعيش بسية وأنت جراد لست بقي ولا تذر
 اذا كانت السجون داءك لم يكن لكائك الا أن تموت طيب
 ان لله غير مرعاك مرعى نرضيه وغير بابك بابا
 أنت عني وليس من حق عني غص أجفانها على الافضاء
 اب متاح الذي تطلبه بيد الاقدار فاصبروا نكل
 اذا كنت ذا ثروة من غنى فانت المسود في العالم
 اذا سلمت للمعرفة الناس نفسه واخوانه فالحادثات جبار
 الناس بحر صيق والبعد عنهم سفينة
 أنا لى زمن ترك القبيح به من أكثر الناس احسان واجال
 اذا كان غير الله للمرء عدة اتته الرزايا من وجوه الفوائد
 انا كالورد فيه راحة قوم ثم فيه للآخرين زكام
 اشتر المزما شدة ت فاما المز بنال
 انما يدخر الما ل لحاجات الرجال
 اذا احتربت يوماً ففاضت دماؤها تذ كرت القربى ففاضت دموعها
 ﴿عمران بن حطان الخارجي﴾ لما أطرده الحجاج وكان يتقل في القبائل وكان اذا نزل في
 حي نسب نفسه نسبة تقرب منه نفى ذلك يقول
 نزلنا في بني سعد بن زيد وفى عك وعامر هو بكات
 وفى علم وفى أد بن عمرو وفى بكر وحى بنى المدان
 ثم خرج حتى نزل عند روح بن زليخ الجذامى وكان روح يقرى الاضياف وكان

يسامر عبد الملك بن مروان أسيراً عنده فأنتمى له عمران في الأزدي وكان روح بن زنباع لا يسمع شعراً نادراً ولا حديثاً غريباً عند عبد الملك فيسأل عنه عمران إلا عرفه وزاد فيه فذكر ذلك لعبد الملك وقال ان لي جاراً من الازد ما أسمع من أمير المؤمنين خيراً ولا شعراً إلا عرفه وزاد فيه فقال خبرني ببعض أخباره فخره وأنشده فقال له ان الائمة عدائية واني لأحسبه عمران بن حطان حتى تذاكروا ليلة قول عمران بن حطان

يا ضربة من بقي ما أراد بها الا ليبلغ من ذي العرش رضوانا

اني لأذكره يوماً فاحسبه أو في البرية عند الله ميزاناً

فلم يدرب عبد الملك لمن هو فرجع روح فسأل عمران بن حطان عنه فقال عمران هذا يقوله عمران بن حطان يمدح به عبد الرحمن بن ملجم قاتل علي بن أبي طالب فرجع روح فاخبر عبد الملك فقال عبد الملك ضيفك عمران بن حطان اذهب فجنني به فرجع اليه فقال له ان أمير المؤمنين أحب أن يراك فقال عمران قد أرادت ان أسألك هذا فاستحييت منك فامض فاني بالأثر فرجع روح الى عبد الملك فاخبره فقال له عبد الملك اما انك سترجع فلا تجده فرجع وعمران قد احتمل وخلف رقعة وفيها

يا روح كم من أخي مثوى نزلت به قد غلن غلنك من ظلم وغسان

حي اذا خفتك فارقت منزله من بعد ما قيل عمران بن حطان

قد كنت جارك حولاً ما تروعي فيه روائع من أنس ومن جان

حي أردت بي العظمى فادركني ما أدرك الناس من خوف ابن مروان

فاعبذ اخاك ابن زنباع فان له في الثائبات خطوباً ذات ألوان

يوماً يمان اذا لاقيت ذا يمن وان لقيت مصدياً فمدائي

لو كنت مستغفراً يوماً لطافية كنت المقدم في سرى واعلاني

لكن أبت لي آيات مطهرة عند الولاية في طه وعمران

ثم ارتحل فبذل بزر بن الحلو الكلابي أحد بني عمرو بن كلاب فانسب له أوزاعياً

وكان عمران يطيل الصلاة فكان غلمان بنى عامر يضحكون منه فاتاه رجل يوما ممن
 رآه عند روح بن زنباع فسلم عليه فدعاه زفر فقال من هذا فقال رجل من بني الازد
 رأيته ضيفا لروح بن زنباع فقال له زفر يا هذا ازديا مرة وأوزاعيا مرة ان كنت خائفا
 آمنك وان كنت قهيرا جبرناك فلما أمسى خلى في منزله رقعة وهرب ومنها

ان التي أصبحت يعيا بها زفر	أهيت عياد على روح بن زنباع
ما زال يسألني حولا لا خبره	والناس من بين مخدوع وخداع
حتى اذا انقطعت عني وسائله	كف السؤال ولم يولع باهلاع
فاكفف كما كفف عني اننى رجل	اما صميم واما قنعة القناع
واكفف لسانك عن لومي ومسألتي	ماذا تريد الى شيخ لا وزاع
اما الصلاة فاني لست تاركها	كل امرئ للذي يعنى به ساعى
اكرم بروح بن زنباع وأسرته	قوم دعا أوليهم لللى داع
جاورتهم سنة فيما أسر به	عرض صحیح ونومي غير تهجاع
فاعمل فانك مني بواحدة	حسب الليب بهذا الشيب من فاع

ثم ارتحل ثم اتى عمان فوجدهم يعظمون امرأى بلال فاطهر أمره فيهم فبلغ ذلك
 الحجاج فكتب الى عامل عمان فهرب عمران بن حطان حتى أتى قوما من الازد ولم
 يزل بهم حتى مات * قوله في طه وعمران - ففي طه قوله انه من يأت ربه مجرما فان له جهنم
 لا يموت فيها ولا يحيى وقوله وقد خاب من حمل ظلما وقوله والسلام على من اتبع
 الهدى - وفي آل عمران ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءتهم البينات
 وأولئك لم عذاب عظيم وقوله ان الذين عند الله الاسلام وقوله لا يتخذ المؤمنون
 الكافرين أولياء من دون المؤمنين ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء * قوله
 - عند الولاية - اذا فتحت فهو مصدر لولى والولاية مكسورة فهو السيادة وهي الولاية
 وأصله من الاصلاح يقال آله يتوله أولا اذا أصلحه قال جرير بن الخطاب رضى الله

عنه قد أننا وأيل علينا أي قد ولينا وولى علينا وهذه كلمة جامعة يقول قد ولينا فاعلمنا
ما يصلح الرائي وولى علينا فاعلمنا ما يصلح الرعية * قوله - إيا صميم - الصميم الغالص
من كل شيء * قوله - قضة القناع - وهي الكأنة البيضاء وذلك ان القضة لا عروق لها
ولا أغصان .. من المسامرة لأوس بن حارثة

أحب الفقى ينفي الفواش سمعه كأن به عن كل فاحشة وقوا
سلم دواعي الصدر لا باسطا يدا ولا ضائعا خيرا ولا قاتلا هجرا
إذا ما أنت من صاحب لك زلة فكأن أنت محتالا لزلته عذرا
غنى النفس ما يكفيك فى سدقة فإن زاد شيأ عاد ذلك الفقى فقرا

قال صاحب المسامرة رأيت على قبر مكتوبا

يا أيها الناس كان لى أمل قصر بى عن بلوغه الاجل
فليتق الله فى حياته رجل امكنه فى حياته العمل
ما أنا وحدى قلت حيث تروا كل الى مثله يوما سينقل

من المسامرة .. ليس لكذب مروءة ولا لضجور رياسة ولا للملل وفاء ولا لبخيل صديق
.. الشريف الرضى

أقول لركب راغبين لعلمكم تعلمون من بعدى العقيق البانينا
خذوا نظرة منى فلاقوا بها الحمى ونجدا وكشبان القوى والمطاليا
ومروا على آيات حى برامة وقولوا لذيغ يتغنى اليوم راقيا
عدمت دوائى بالمراق فربما وجدتم بنجد لى طيبا مداويا
وقولوا لجيران على الخفيف من منى تراكم من اخبتلتم بمجواريا
ومن ورد الماء الذى كنت واردا به ورعى الشب الذى كنت راهيا
فواحسرتاكم لى على الخفيف شهقة تذوب عليها قطعة من فؤاديا
ترحلت عنكم لى أمامى نظرة وعشر وعشر بعدكم من وراثيا

(١٥ - مواسم - ل)

من المسامرة .. لبعض الابرار

وما هذه الايام إلا معارة
فانك لاتدرى بأية بلدة
يقولون لاتبعد ومن يك بُعد
ذراعين من قرب الأحبة يبعد
فما اسطعت من معرفها قنزود
تموت ولا ما يحدث الله في غد

من المسامرة .. لهار الديلمي

سل ابرق الختان واحسن به
وكيف بانات بقط الوى
هل حملت لاحلت بعدنا
اغناك صوب الدمع عن مزنة
أين ليلينا على الابرق
مالم يجدها الدمع لم تورق
عنك الصبا عرفا لمستشق
أحلمها للمرعد المسبق
دمع على الخفيف جنى ماجنى
بكاه حسان على رجلي

(وفيها) .. أصيب الحجاج بمصيبة وغنده رسول عبد الملك بن مروان قتل كل انسان
مفارق صاحبه يموت أو يصلب أو يمارق عليه من فوق البيت أو يقع البيت عليه أو يستط
في أثر أو يفتش عليه أو يكون شيء لا يعرفه فضحك الحجاج وقال مصيب في أمير المؤمنين
اعظم حين وجهه ملك رسولاً .. أبو الصاهية من حكمه

ما انا الا لمن بغاني
لست أرى ما ملكت طرفي
فلى الى ان أموت رزق
فاستغن بالله عن فلان
والمال من رحله قوام
والفقر ذل عليه باب
ورزق ربى له وجوه
سبحان من لم يزل علما
أرى خليلي كما براني
مكان من لا يرى مكاني
لوتعهد الخلق ما عداني
وعن فلان وعن فلان
للعرض والوجه والسان
مفتاحه السجز والتواني
من من الله في ضمان
ليس له في السلواني

قضى على خلقه المنايا فكل حي سواء كان
يارب لم نيك في زمان الالبكيا على الزمان

(قال) عمر بن الخطاب من أظهر الناس خشوعا فوق ما في قلبه فأنما أظهر ففاقا على تفاق
• • ومنها بإسناده قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طوبى لمن تواضع في غير متعة وذل
نفسه في غير مسكنة وافق من مال جمعه في غير معصية وخالف أهل الفقه والحكمة ورحم
أهل الذلة والمسكنة طوبى لمن طالب كسبه وصاحته سريره وكرمت علانيته وعزل
عن الناس شره طوبى لمن عمل له وافق النفل من ماله وأمسك الفضل من قوله • • من
الفوائد قالوا أهل اصفهان مشهورون بالشح • قتل عن صاحب بن عباد أنه كان يقول
لا صحابه إذا أراد دخول اصفهان من له حاجة فليساألني قبل دخولي اصفهان فاني اذا
دخلتها وجدت في نفسي شحا لا اجده في غيرها • وحكى ان رجلا اصفهانيا تصدق
برغيف على ضرير باصفهان فقال له الضرير أحسن الله غربتك فقال له الرجل كيف
عرفت غربي قال لاني منذ ثلاثين سنة ما أعطاني أحد رغيفا صحيحا • (سابط)
بلدة كانت بقرب مدائن كسرى أصله بناء شاباني عمارة بلاش وهو من ملوك الفرس
فمر به العرب وقالوا سابط • كان كسرى ابرويز الي النعمان بن المنذر فحث أرجل
الليلة بسابط لما قتل عدى بن زيد وجاء الى كسرى مستغفرا فما قبل توبته • قال الشاعر
فأدخل بيتا سقنه صدر فيلة بسابط والجيطان فيه قوائمه

• (سامراء) مدينة عظيمة كانت على طرف شرقي دجلة بين بغداد وتكريت بناها المنعم
سنة احدى وعشرين ومائتين وسبب بنائها ان جيوشه كثروا حتى بلغ مائتيه سبعين
ألفا فدوا أيديهم الى حرم الناس واذا ركبو انهم جمع من الصبيان والعبيان والضمائم
من اذحام الخيل فاجتمع عامة أهل بغداد ووقفوا للمنعم وقالوا قدعنا أذي جيوشك
لما منعهم أو قتلهم عنا والا حاربناك بدطاء السحر قال أما قتلهم فلا يكون الا بقتل
وليكني أو صيهم بهنك الذي فما زلتهم الوصية الا فسادا فوقفوا له مرة أخرى وقالوا

اما تحولت عنا أوحار بذاك بدعاء السحر فقال هذه الجيوش لا قدرة لى بها نعم أنحول
وكرامة وساق من فوره حق نزل بسامرا وبنى بها داراً وأمر عسكره بمثل ذلك حتى
صارت أعظم بلاد الله أهلاً وأتفق على جامعها مالا كثيراً مقدارا ينوف على خمسمائة
ألف دينار وجعل وجوه حيطانها كلها بالميتا وبنى بها المئارة التي كانت من احدى
السجائب ولم نزل فى قصص الى زمان المتضد فانه ائقل الى بغداد وتركها فلم يبق منها
إلا كرخ سامرا وموضع المشهد والباقي خراب وصارت يستوحش منها بعد الانس
قال ابن المعتز

هدت صر من را فى الغناء فيالها قنابك من ذكري حبيب ومنزل
تفرق أهلها ولم يف رسما لما نسجتها من جنوب وشمال
اذا ما مرو منهم اشكا سوء حاله يقولون لا تهلك أسمى وتجمل

(القاضي عدة الساري) . . . أراد بعض الملوك أن يرسله الى ملك آخر برسالة فقالوا نعم
الرجل الا أنه ربما أفسد الرسالة يطلب المال فلفوه أن لا يطلب شيئاً فلما ذهب اليهم
صيراً ياماً فلم يعث اليه أحد بشئ غير المرسل اليه ففقد مجلسا وقال يا قوم حلوني ان
لا أطلب من أحد شيئاً قائم من حلنكم ان لا تبعثوا الى شيئاً . . . دخل رجل بستاناً
يشترى منه بطيخاً فوآه صئاراً فقال للبستاني ماله صئاراً فقال من خصائص هذا البستان
ان ترى فيه الجمل كالعصفور وليس هذا البطيخ بصغير . . . نبذة من ثمار القلوب (١) مما
يضاف الى الاعضاء ظهر الأمر وبنطه كبد السماء . . . ذكر الخصى يضرب مثلاً للضعيف
الفار قال الشاعر

أوما رأيت الحادثات بأسرها اخنت على بكل كل وجران
وفترت بمد شراسة فكأنتى ذكر الخصى وقبحة السكران

زب السحاب قال ابن المعتز

(١) ثمار القلوب في المضامى والمناصب . . . من لطائف كتب عبد الملك النعماني صاحب القيمة

نحت ماء الطوفان أو ماء موسى كل يوم يبول زب السحاب

وقد هجنوا عليه هذه الاستمارة وهذه القصيدة تذكر بعده • شريان القمام • جبل الوريد
• عرق الخلال • • العرب تقول عرق الخلال لا ينأم قال الجاحظ عرق الخلال انزع من عرق
العم قالوا والدليل عليه أن نصيب الاموات كثير ولذلك أكثر ما يلدن الاثا قال عبد الله
ابن قيس الرقيات يهجو حبيب بن الملهب

غلبت أمه عليه إياه فهو كالكايلي يشبه خاله

طلق الجوح • • يضرب للشاب يمن في اتصافه والخلاعة فيشبه بفرس جوح اذا عدا
لم ينهه شيء قال أبو نواس

جريت مع الهوى طلق الجوح وهان عليّ مأثور التبيح

فحل السوء • • مثل فيمن يجسر على الاقرباء فيؤذيهم ويحبين عن الاعداء • • بغلة أبي دلامه
مثل في العيوب وله فيها قصيدة لامية تأتي ان شاء الله تعالى في هذا الكتاب ذكر فيها
جميع عيوب هذه البغلة

﴿ باب في الصبر والتجملد والثاني وما في معنى ذلك ﴾

عبد العزيز بن زرارة

كلا بلوت فلا النعماء تطعني ولا تخشمت من لاً وانهاضرا

لايلاً الا امر صدرى قبل موقعه ولا يضيق به صدرى اذا وقعا

مات لاعرابي اولاد فصر قليل له فقال ما هم في الموت يبدع ولا أنا في المصيبة بأوحد
ولا جزاء في الجزع فعلام أجزع • من تبصر نصبر • حسن الصبر طليعة النصر • المحنة
اذا تلتبت بالرضا والصبر كانت منحة دائمة والنعمة اذا خلت من الرضا والشكر كانت
محنة دائمة • • قيل لابي مسلم الخراساني بم أصبت ما أصبت قال ارتدبت بالصبر

واتقزت بالكتمان وحالفت الحزم ولم أجعل الصديق عدواً ولا العدو صديقاً .. محمد
ابن علي بن عبد الله بن العباس يتنزل

بشت إليها فاطر يبتحية فابتدأت لي الأعراس بالنظر الشرير
فلما رأيت النفس أوفت على الردي فزعت إلى صبري فأسلمني صبري

(علي بن أبي طالب رضي الله عنه) اطرح هنك واردات الموموم بزمائم الصبر وحسن
اليتيم . وفي كتابه إلى أخيه عتيل ولا تحسبن ابن أيك ولو أسلمه الناس متضرعاً ولا
متخشعاً ولا مقراً للضميم وإهنا ولا سلس الزمام لقائد ولا وطي الظاهر لراكب ولكنه
كما قال أخو بني سليم

فان تسأليني كيف أنت فاني صبور على ريب الزمان صليب
يمز علي أب تري بي كآبة فيشمت عاذر أو يساء حبيب
بهس القلب بتامة قتل كلة أخيه وقال

شفت يازمان حر صدري أدركت تاري وفنضت وثري
كيف رأيتم طلي وضبري السيف عزى والآله ظهري

وسبحي خبر بهس .. عروة بن الزبير لما أصابت الأكلة رجله ورحمت الدابة ابنه
فما لئن كنت أخذت لقد أقيت ولئن كنت ابتليت لقد عافيت وعزتك لو قطعني
إرباً إرباً لم أزد لك إلا جأء .. روى أنه لما قطعت رجل عروة وكويت وهو يتحدث
بفتح مكة ما قطعه .. الجاحظ ليس في الأرض أصبر من الملوكة علي مفض الحقد
ومطاوله الأيام .. عن حسن الخادم أشهد لكنت من الرشيد وهو متعلق باستار الكعبة
بحيث يس توبى توبى يدي يده وهو يقول في المناجاة اللهم اني استخبرك في قتل جعفر
ثم قتله بعد ذلك بست سنين .. ومن مفردات الصبر

وما زلت ارشوا الله مردوماً علي الذي يسوء إلى أن سررتي فيكم الدهر

وقل من جد في أمر يحاوله واستعمل الصبر الا فاز بالظفر
 (عمر بن الخطاب رضی الله عنه) لو كان الصبر والشكر بغير من ما باليت أيهما ركبت
 .. نهشل بن جرير

ويوم كأن المصطلين بجره وان لم تكن نار قومود على الجمر
 صبرنا له حتى يبوخ وانما يفرج أيام الكربة بالصبر

-باخ- النار والنضب والحجى أى سكن وفتر

(من باب الحرف) .. عن سهل بن سعد قال قال عليه الصلاة والسلام عمل الابرار من الرجال
 الخياطة وعمل الابرار من النساء الغزل .. كان عليه الصلاة والسلام أكثر عمله في بيته الخياطة
 وكان ليمان خياطاً وكذلك ادريس .. سأل معاوية سعيد بن العاص عن المرواة فقال الغفة
 والحرفة .. مجاهد في قوله تعالى واتبعك الارذلون قال الحوا كون .. قال حائك للأحمش ما
 تقول في الصلاة خلف الحائك قال لا بأس به على غير وضوء قال فما تقول في شهادته قال مقبولة
 مع شاهد بن حدلين .. سفیان الثوري اذا لم يكن للعاقل حرفة ولا عتار كان شرطيا لهؤلاء الظلمة
 واذا لم يكن للعاجل حرفة كان رسولا لفساق .. سئل داود عليه الصلاة والسلام عن نفسه
 في الخفية فقال يعدل الا أنه يأكل أموال بني اسرائيل فسأل الله تعالى أن يعلمه عملا فعله
 اتخاذ الدروع .. كان سليمان عليه الصلاة والسلام يعمل القفاف ويبيعها ويأكل بثمنها .. في
 أمثالهم أكذب من صنع كذب الله لال مثل راحة الضباع يشبه بها من لا يستغف .. لا تستشعروا
 الحاككة فان الله تعالى سلب عقولهم ونزع البركة من كبهم .. عمر رضی الله عنه إني لأرى
 رجلا فيعجبني فأقول هل للحرفة فان قالوا لا سقط من عيني .. كانوا اذا لقي الصانع من
 العرب صانعا مثله قال يا ابن عمي .. قال خياط لابن المبارك أنا أخطب بابواب السلاطين
 فهل تخاف علي ان أكون من أعوان الظلمة قال لا انما أعوان الظلمة من يبيع منك
 الخبط والابرة واما أنت فن الظلمة أنفسهم .. (النبي صلى الله عليه وسلم) روى عنه
 أنه قال اتدرون متى كان الحداء قالوا لا يايتنا أنت وأمتنا قال إن أبكم مضر خرج في

مال له فوجد غلامه قد تفرقت أبله عليه فضرب على يده بالعصا فعدا الغلام في الوادي وهو يصيح وايداه وايداه فسمعت الأبل صوته فطفت عليه قتال مضر لواشتق من الكلام شيء مثل هذا لكان شياً يجتمع عليه الأبل فاشتق الحداء .. قال عمر رضي الله عنه في بعض أسفاره لرياح بن المغترف غننى فنفى

أنعرف ربما كأمراز المذاهب لعمرة قفرا غير موقف راكب

قتال له عمر أجدت بارك الله عليك قتال يا أمير المؤمنين لو قلت زه كان أعجب إلى قال وما زه قال كلمة كان كسرى إذا قلها أعطى من قلها له أربعة آلاف درهم قال ان شئت ان أقولها لك فملت فما اعطاء أربعة آلاف درهم فلا يجوز لي من مال المسلمين قال فبعضها من مالك فاعطاء أربعة آلاف درهم .. عبد الله بن مسعود ما بعث الله نبيا الا في حسن صوت وحسن صورة .. سأل رجل انقاسم بن محمد عن الغناء قال رأيت اذا جمع الله الحق والباطل ابن يكون الغناء أترأه يكون مع الحق قال لا قال فهو مع الباطل

(من أجوبة الحق ونواديرهم) .. قال أبو كعب القناس ان اسم الذئب الذي أكل يوسف كذا وكذا قالوا له فان يوسف لم يأكله الذئب قال فهذا اسم الذئب الذي لم يأكل يوسف .. وتلا يوما في قصصه قوله عز وجل يتجرعه ولا يكاد يسيغه فقال اللهم اجعلنا ممن يتجرعه ويسيفه .. قيل لبردة الموسوس بما أفضل غيلان أم معلى قال معلى قالوا ومن أين قال لانه لما مات غيلان ذهب معلى الى جنازته فلما مات معلى لم يذهب غيلان الى جنازته .. رفع رجل من العامة يفتد الى بعض ولاتها على جاره أنه يتزندق فسأه الوالي عن قوله الذي نسب به الى الزندقة قتال هو مرجي وقد رى ناصبي رافضى من الخوارج الذي تبغض معاوية ابن الخطاب الذي قتل على ابن العاص قتال له الوالي ما أدري على أى شيء أحسدك أهلى علمك بالمقالات أو على بصرك بالانساب

(في الأربع الخصال) قال قعي بن كلاب ولدى أربعة فسميت اثنين بالحق يعنى عبد المزي وعبد مناف واثنين بنفسى ودارى يعنى عبد قعي وعبد القار وهى دار الندوة

بناها قصي فكانت قریش لا تفصل أمراً ذابال الاقباء . (ذات الحجار) هندية بنت
صمصمة عمة الفرزدق كانت تقول من جاءت من نساء العرب بأربعة يحمل لها أن نضع
خنمارها عندهم فان أبي صمصمة وأخي غالب وخالى الاقرع بن حابس وزوجى الزبرقان
ابن بدر فسميت ذات الحجار . قال الزبير بن بكار كان هند بن أبي هالة ربيب النبي
صلى الله عليه وسلم يقول ان اكرم الناس أربعة أبو رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمي
خديجة وأختى فاطمة وأخي القاسم فهو لاء الاربعة لاأر بثناه . (ذات النطاقين) اتي
عبد الله بن أبي بكر الغار ليلاً بالسفرة ومعه أسماؤما كان للسفرة شناق فنشقت من نطاقيها
شقة فثنتها بها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أبدلك الله بنطاقتك هذا نطاقتين في
الجنة وقيل كان لها نطاقتان تحمل في أحدهما الزاد الى الغار وقيل كانت تظهر بنطاقتين
زيادة السر فسميت ذات النطاقين . (ذو النورين) لقب عثمان رضي الله عنه لانه
كان هو ورقية أحسن زوجين في الاسلام فالنور نور نفسه ونور رقية وقيل النورين رقية
وأم كلثوم . وعن الثزال بن سبرة سألت علياً عن عثمان رضي الله عنهما فقال ذاك امرؤ
يدعى في الملأ الاعلى ذا النورين كان ختم رسول الله صلى الله عليه وسلم على ابيته وقالوا
ما تزوج بنتي نبي غير عثمان . (ذو النور) هو عبد الله بن الطفيل ^(١) الذي اعطاه رسول
الله صلى الله عليه وسلم نورا في بيته ليدعو به قومه فقال يا رسول الله هي مثلة لمجسده في
طرف سوطه وكان كالمصباح يضيء له الطريق في الليل . (ذو الشهادتين) خزيمعة
ابن ثابت الانصاري روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم استبضعه يهودي ديناً فقال
عليه الصلاة والسلام أومأ فقلت فطلب البيعة فقال لاصحابه ايكم يشهد لي فقال خزيمعة
أنا يا رسول الله نحن نصدقك على الوحي من السماء فكيف لانصدقك على انك قضيت
فأنفذ شهادته ومهاً بذلك لانه صير شهادته بشهادة رجلين . (ذو العينين) هو قتادة

(١) كذا بالأصل الذي بأيدينا والذي في القاموس في باب الراء انه طفيل بن عمرو الدوسي

ابن النعمان الانصاري أصيبت عينه يوم أحد فسقطت على خده فردها رسول الله صلى الله عليه وسلم فكانت أحسن عينيه وأصح من الأخرى وكانت تمتل الباقية ولا تمتل المردودة .. (ذو النعمية) هو الحسين بن زيد بن علي كان كثير البكاء وكان يقول له إذا قيل له في ذلك وهل تركت النار والسمان لي مضحكا يريد السمين الذين أصابا زيد بن علي ويحيى بن زيد .. قال أبو هريرة كنت ألب بهرة صغيرة فكنت بها وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول له أياها واختلف في اسمه فقبل عبد الله وعبد شمس وعبد وسكين .. (ذو التدية) حرقوص بن زهير باب الخوارج وكبيرهم الذي علمهم الضلال وجد يوم النهروان بين القتلي قال علي رضي الله عنه اتئوى بيده الخدجة فأثى بها فأمر ينصبها وقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يخرج قوم من أممي يقرؤن القرآن ليس قراءتكم الى قراتهم شيأ ولا صلاتكم الى صلاتهم شيأ ولا صيامكم الى صيامهم شيأ يقرؤن القرآن يحسبون انه لهم وهو عليهم لا يجاوز تراقيمهم يرقون من الاسلام كما يرق السهم من الرمية وآية ذلك أن فيهم رجلا له عضد وليس له ذراع علي عضده مثل حلة الثدي عليه شعيرات بيض . يقال للجاسوس ذو العينين وفي الأهم العينان بطرح ذو كما يسمونه المين .. (ذو المشهرة) أبو دجانة الانصاري كانت له مشهرة يلبسها ويتخايل بين الصنين .. (ذو اليمينين) طاهر بن الحسين .. (ذو الرياستين) الفضل بن سهل لانه دبر أمر السيف والقلم وولى رياسة الجيوش والحدواوين .. (هاشم بن عبد مناف) جلب البر من الشام فعمل الخبز وهشم الثريد لاهل مكة والحاج فسمى بذلك .. (المطييون) بنو عبد مناف وبنو أسد بن عبد العزى وزهرة بن كلاب وقيم بن مرة والهارث بن فهر غمسا أيديهم في خلق ثم تحالفوا (والاحلاف) بنو عبد المدار وبنو مخزوم وبنو جحج وبنو سهم وبنو عدى فخرجوا جزورا وغمسا أيديهم في دما فسموا لعمرة الدم ولم يل الخلافة من الاحلاف الا واحد وهو عمر رضي الله عنه والباقيون من المطييين (الاحايش) هم الذين حالفوا قريشاً من القبائل اجتمعوا بذئب حبشي جبل

بمكة فتعالفوا بالله انهم يد على من خلفهم ماسجا ليل ومارسا حبشي مكانه وقيل هو من التحيش وهو الاجتماع الواحد احبوش .. (الحس) حش قریش وكنانة وخزاعة وعامر وثقيف لشعسهم في دينهم يقال لم الحس ولغيرهم الحل تقول على هذا اجتماع الناس كلهم حسهم وحلهم وفي الصباح سميت قریش وكنانة حسا لتشددم في دينهم لانهم كانوا لا يستظلون أيام مفي ولا يدخلون البيوت من أبوابها ولا يسألون السن ولا يلقطون الخلة .. والأحس المكان الصلب .. والحاسة الشجاعة (الفجار) ختم لانهم لم يكونوا يحجون البيت في الجاهلية .. (النابس) حرب وأبوسفيان وعمر وأبو عمر وبنو أمية لأنهم شبهوا بالأسد في حرب الفجار .. (الاياص) العاص وأبو العاص والعيس وأبو العيس والعويس بنوه أيضا وكان الاخذ عشر كل منهم يكنى باسم صاحبه الا العويس فإكان له كنية .. (قصي) اسمه زيد قصا عن دار قومه لانه حمل من مكة وهو صغير الى بلاد ازدشنوة بمدموت أبيه فلما شب رجع الى مكة ولم ينشب أن ساد وكانت قریش في رؤس الجبال والشعاب فجمعهم وقسم بينهم المنازل بالبطحاء فقبل له بجمع قال حذافة بن غاث المد

وزيد أبوك كان يدعى مجعما به جمع الله القبائل من فهر

بنو شيبه الحمد الذي كان وجهه يضيء ظلام الليل كالنمر البدر

.. (شيبه الحمد) عبد المطلب لقب بشيبه لانه كانت في رأسه حين ولد .. قال حذافة قيل له عبد المطلب لان عمه المطلب مر به في سوق مكة مر دقا له فجلسوا يتولون من هذا وراءك فيقول عبد لي .. وقبل لعمر الفاروق لانه قال يوم أسلم لا يعبد الله سراً فظهر به الا بلام ولفق بين الحق والباطل .. (أبو بكر الصديق) رضي الله عنه اسمه عبد الله ولقباه العتيق والصديق لجلاله وتصديقه بغير المسرى ولانه أول من صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .. (الكامل) سعد بن عباد لانه كان يكتب ويحسن الرمي .. (طلحة بن عبيد الله) كان يقال له طلحة الطخيرة وطلحة الفياض وطلحة الطلحات لسفاته وسبجي لطلحة الطلحات

مزبد فائدة ٠٠ (بمسوب قريش) عبدالرحمن بن كعب بن أسيد شهد الجمل فربه على
مقتولا فقال لطي علي بمسوب قريش ٠٠ (ابراهيم بن المهدي) كتب الى أحمد بن يوسف
الكاتب لمن الله زمانا أخرك عن لا يساري كله بمضك ٠٠ وله من احسان الله اليها
واساءتلك الى نفسك انا صنفنا عما أمكننا وتناولت ما أعجزك ٠٠ وله ولم يبق لنا بعد
هذا الحبس ما نمد أعيننا اليه الا الله الذي هو الرجا قبله ومعه وبهذه ٠٠ وقال أما الصبر
فصير كل ذي مصيبة غير أن الحازم يقدم ذلك عند اللوعة طلبا للمثوبة والعاجز يؤخر
ذلك الى السلوة فيكون مغبونا نصيب الصابرين ولو أن الثواب الذي جعل الله لنا على
الصبر كان لنا على الجزع لكان أثقل علينا لان جزع الانسان قليل وصبره طويل
والصبر في أوان الجزع أيسر مؤنة من الجزع بعد السلوة انتهى

فصل من شوارد الشعر والاخبار

قال ابراهيم بن نصر

جود الكريم اذا ما كان عن عدة وقد تأخر لم يسلم من السكدر
ان السحاب لا تجدى بوارقها فما اذا هي لم تملط على الأثر
وما طل الوعد مذموم وان سمحت يدها من بعد طول المطل بالبدكر
بادوحة الجود لا تهب على رجل يهزها وهو محتاج الى الثمر
قال المأمون لعمه ابراهيم أنت الخليفة الاسود قال يا أسيير المؤمنين أنا الذي
مننت عليه بالعفو وقد قال عبد بنى الحساس

أشمار عبد بنى الحساس قن له عند الفخار مقام الاصل والورق
ان كنت عبداً فنفسي حرة كرما أو أسود الخلق انى أبيض الخلق
فقال أخرجك المزل الى الجد ياعم وأنشد

ليس يزرى السواد بالرجل الشم سم ولا بالفتى الأديب الأريب

ان يكن للسواد فيك نصيب فيياض الاخلاق منك نصيب

﴿ ابراهيم بن العباس الصولي من مكارم الاخلاق ﴾

أولى البرية طراً أن تواسبه عند السرور الذي واساك في الحزن

ان الكرام اذا ما أسهلوا ذكروا من كان يألفهم في المنزل الخشن

﴿ أبو الطمحن حنظلة بن الشرقي من شعراء الجاهلية ﴾

واني من القوم الذين هم هم اذا مات منهم سيد قام صاحبه

نجوم سماء كلما غاب كوكب بدا كوكب تأوى اليه كواكبه

أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم دجي الليل حتى نظم الجزع ناقبه

قيل ان هذا البيت أمدح بيت قيل في الجاهلية وقيل هو كذب بيت وقيل بل قوله

وما زال منهم حيث كانوا مسود تسير المنايا حيث سارت كتابه

﴿ أحمد بن أبي دؤاد ﴾ حدث الجاحظ أن المعتصم غضب على رجل من أهل

الجزيرة الفراتية وأحضر السيف والنطع فقال له المعتصم فعلت وصنعت وأمر بضرب

عقه فقال ابن أبي دؤاد يا أمير المؤمنين سبق السيف المذل فتأن في أمره

فانه مظلوم قال فسكن قليلاً قال ابن أبي دؤاد وأغدرني البول فلم أقدر على حبسه وقلت

ان قت قتل فجملت ثيابي تعتي وبلت فيها حتى خلصت الرجل قال فلما قت نظر المعتصم

الى ثيابي رطبة فقال يا أبا عبد الله كان تحتك ماء قلت لا يا أمير المؤمنين ولكنه كان

كذا وكذا فضحك ودما لي وقال أحسنت برك الله عليك وخلع على وأمر لي بمائة

ألف درهم وقيل فيه

وقد أنست مساوي كل دهر محاسن أحمد بن أبي دؤاد

وما سافرت في الآفاق الا ومن جدواك راحتي وزادي

ومدحه مروان بن أبي الجيوب بقوله

لقد حازت نزار كل مجد ومكرمة على رغم الاعادي
قتل للفاخرين على نزار ومنه خندف وبنو اباد
رسول الله والظفراء منا ومنا أحمد بن أبي دؤاد
وليس كشلم في غير قومي بموجود الى يوم اثنادي
نبي مرسل وولادة عهد ومهدى الى انظيرت هادي

عارض هذا الشعر أبو هانئ المهزومي بأبيات هجوتاني في فن الذم . لما تولى المتوكل فليج
ابن أبي دؤاد في خلافته وذهب شقه الايمن قتل المتوكل ولده محمد بن أحمد القضاء
ثم عزل محمد بن أحمد عن المظالم وقيل يحيى بن أكرم وكان الواثق قد أمر أن لا يرى
أحد من الناس محمد بن عبد الملك الزيات الوزير الا قام له فكان ابن أبي دؤاد
اذا رآه قام واستقبل القبلة يصلي فقال ابن الزيات

صلى الضحى لما استناد عداوتي وأراه ينسك بعدها ويصوم
لا تعد من عداوة مسمومة تركتك تقعد تارة وتقوم
هجا بعض الشعراء ابن الزيات بسبعين بيتا فبلغ ذلك القاضي أحمد فقال

أحسن من سبعين بيتا هجا جمدك معان في بيت
ما أخرج الملك الى مطرة بفصل عنه وضر الزيت

فبلغ ذلك ابن الزيات ويقال ان بعض أجداد القاضي أحمد كان يبيع القار فقال

يا ذا الذي يطعم في هجونا عرضت بي نفسك لدوت
الزيت لا يزرى بأحسابنا أحسابنا معروفة البيت
قيتم الملك فلم ينقه خدتي غسلنا القار بالزيت

لما فليج ابن أبي دؤاد ولي موضعه ولده محمد فلم تكن له طريقة مرضية وكثر ذامه
وقل شاكره حتى عمل فيه ابراهيم بن عباس الصولي قوله

غطت مساوٍ تبذرت منك واضحة على محاسن أبهاها أبوك لكا
فقد تقدمت أبناء الكرام به كما تقدم آباء اللثم بكا
ولعمري لقد بالغ في طرفي المدح والذم وهو معنى بديع .. وذكر أبوتمام في كتابه الحماسة
في باب المراثي قال ذكروا أن رجلين من بني أسد خرجا إلي اصبهان فأخيا دهقاناً
بها في موضع يقال له راوند وخزاق وفادماه فأت أحدهما واستمر الآخر والدهقان
ينادمان قبره ويشربان كأسين ويصبان على قبره فكأسا ثم مات الدهقان فكان
الاسدي الغابر ينادم قبريهما ويترنم بهذا الشعر

خيلني هباً طامساً قد رقدتما أجده كما لا تقضيان كرا كما
أمن طول نوم لا نحييان داعيا كأن الذي يسقي المدام سقا كما
ألم تلبس مالي براوند كاهي ولا بخزاق من صديق سوا كما
أقيم على قبريكما لست بأرحا طوال الليالي أو يحجب صدا كما
وأبكيكما حتى المات وما الذي يرد على ذي غلة إن بكأ كما
فلوجعت نفس لنفسي وقاية لجدت بنفسي أن تكون فدا كما
أصب على قبريكما من مدامة فان لا تنالها نرو ترا كما

خزاق .. بضم الخاء المعجمة وبمدها زاي قرية قريبة من راوند من أرض فارس
قال قطرب دخل الفراء على الرشيد فتكلم بكلام لحن فيه فقال جعفر البرمكي انه
يلحن يا أمير المؤمنين فقال الرشيد تلحن يا فراء فقال يا أمير المؤمنين ان طبايع أهل
الحضر اللحن فاذا تحفظت لم ألحن واذا رجعت إلى الطبايع لحن قبل الرشيد قوله
واستحسنه وعليه قوله

أما اللحن للكتابة والشعر وتقوم سنة أو كتاب

فاذا ما تجاوز النحر هذا كان شيئاً من المسامع نالي

(غريبة) دخل أبو القاسم القصاب على الصيدلاني النحوي في مرض موته فقال له

ما وزن ليس فقال فعل بالضم أو الفتح فقال له أخطأت قال فما وزنها قال فعل بالكسر ومات قال فبقي في نفسي ما السبب فرأيته في المنام فسألته فقال ان فعل المفتوحة لا تخفف وانما يسكن المضموم أو المكسور ولا يكون هنا مضموماً لأن ذوات الياء لا تأتي على فصل مضموماً ولا تنفائه في التمدي تمين كسره وخفف تخفيف كيف .. قال حكيم لا أطلب العلم طمعاً في غايته والوقوف على نهايته ولكنه التماس ما لا يسع جهله وما لا يدرك كله لا يترك جله .. وجاء في الأثر عن سيد البشر لا يزال الرجل عالماً ما طلب العلم فإذا علم انه قد علم قد جهل .. وفي الآثار العلم ثلاثة أشبار فمن تجاوز الشبر الأول تكبر ومن تجاوز الشبر الثاني تواضع ومن تجاوز الشبر الثالث علم انه لم يعلم .. ومن هنا أنشد الفخر الرازي لنفسه

أوقفني علمي على اني علمت اني لست بالعالم
(في حدود القواني للصفى الحلي)

حصروا القواني في حدود خمسة قافهم على الترتيب ما أنا واصف
متكاسم متراكب متدارك متواتر من بسده يتراصف
وله تجري القواني في حروف ستة كالشمس تجري في علو بروجها
تأصيصها ودخيلها مع ردفا ورويا مع وصلها وخروجها
وكان الجاحظ يقول ليس المعنى بشئ قد كان كيسان مستملي أبي عبيدة يسمع خلاف
ما يقال ويكتب خلاف ما يسمع ويقرأ خلاف ما يكتب وكان أعلم الناس باستخراج
المعنى .. وكان النظام على علوكب في أصناف العلوم لا يقدر على استخراج أخف ما يكون
من المعنى وقد نظم بعضهم قول الجاحظ في كيسان

يرى غير ما قلنا ويكتب غير ما يراه ويروي غير ما هو سامع
(تليه) اشتهر في عرف المتأخرين ان علم الأدب عبارة عن النكت وال نوادر من
الشعر والتواريخ وذكر الشيء بالشيء بالاستطراد أو بالمناسبة مع مراعاة مقتضى الحال والى

ذلك يلحق أبو عبيدة حيث يقول من أراد أن يكون عالماً فليزِم فناً واحداً ومن أراد أن يكون أديباً فليزِم في العلوم ٥٥ وبالجملة من أراد العلم لنفسه فقليل منه يكتنيه ومن أراد له غيره فخواج الناس كثيرة ٥٥ وبعضهم يقول الشعر ميدان الأدب وديوان العرب انتهى من نصر من الله وفتح قريب ٥٥ (وفيه) من تأدب من الكتاب حرف الخطاب ومن تفتت في الأرقام غير الأحكام قال الشاعر

الكتب تذكرة لمن هو عالم وصوابها بخطائها معجون

من لم يشافه عالماً بأصوله فيقته في المشكلات ظنون

(لطيفة) سئل شيخ الإسلام شمس الدين الفارسي أن ينظم شعراً فامتنع فأُلح عليه فقال

الفارسي الفارسي الفارسي قلنا له أنظم بيت شعر مارسي

وهذا النوع من المحسات يقال له الأقرار في صورة الجحود ومنه قول الشاعر

أنا لا أبوح بحب علوي إنما أطوى علي ذكرى لما أضلعي

(وفيه) لما قدم الزمخشري بغداد يريد الحج قصده الشريف أبو السعادات بن الشجري تقيب الأشراف فلما اجتمع به أنشد للمثنوي

وأستكبر الأخبار قبل لقائه فلما اجتمعنا صغر الخبير الخبير

ثم قال كانت مسألة الركبان تخبرني عن جعفر بن دواد أطيّب الخبير

حتى التقينا فلا والله ما سمعت أذني بأحسن مما قد رأي بصري

فقال الزمخشري رويتنا من طريق صحيحة الأستاذ انه لما وفد زيد الخليل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا زيد ما وصف لي أحد في الجاهلية فوجدته في الإسلام فوق ما وصف غيرك قال ابن الأنباري فخرجنا ونحن نعجب يستشهد الشريف بالشعر والزمخشري بالحديث وهو رجل أعجمي وعليه قوله

فلا يكن في العرب أصلي ومحتدى ولا من جدودي يرب ولم ياد

قد تسجع الورقاء وهي حمامة وقد تنطق الأوتار وهي جناد
 (القيطاطي)

ما لقرى غدت تُعاف بحوره بين الانام ودوده لم يثر
 جلب الكساد عليه حتى انه لو بيع عند النجم غاب المشتري
 (وقد ذكر الدلة في ذلك من قال)

قد بان عذر الكرام فصددم عن أكثر الشعراء ليس بهار
 لم يسأمو بئذ النوال وانما جمد الندى لبرودة الاشمار
 (وفيه) ان بعض السلف رأى بمكة مالا يرضى من سفاتها فأنكره واضطرب فيه
 وكره فلما كان الليل رأى قائلاً ينشد هذه الايات

اذا نحن شئنا لا يدبر ملكنا سوانا ولم نحتج مشيراً يدبر
 قتل لذى قد رام ما لا نريده وأناب ففساً في الذي يتعذر
 لسرك ما التصريف الا لواحد ولو شاء لم يظهر بمكة منكر

(في المقاصد الحسنة) فسخاوى سفهاء مكة حشو الجنة حديث تنازع فيه طالان في
 الحرم فأصبح الطاعن فيه وقد اعوجأ فنه وكأنه رأى قائلاً يقول لسفهاء مكة حشو الجنة
 ثلاثاً فاعترف انه تكلم فيما لا ينبغي ويقال انه ابن أبي الصيف البني وانه كان يقول اذا
 ثبت قائما هو آسفو مكة تصحف على الراوي ومعناه الخزونون على تقصيرهم انهي بمعناه
 ٠٠ (وفيه) ضبط الملاصعاهم الدين النمرود بالذال المعجمة وأما بحث نصر فهو بضم أوله
 وسكون ثانيه وفتح ثالثه وضم النون وفتح الصاد المشددة ومعناه ابن الصنم لانه وجد
 عنده ٠٠ (وفيه) علم الملوكة النسب والخبير والشعرو علم السلطان المغازي والسير والفرق بين
 الملك والسلطان ان من ملك اقليمين فأكثر فهو السلطان فان كان لا يملك الا اقليما
 واحداً سمي بالملك فان اقتصر على مدينة فهو أمين البلدة وصاحبها ومن شرط السلطان
 أن لا يكون فوق يده يد ولا كذلك الملك أو هو كذلك بخلاف الأمير فان السلطان

يُحْكَمُ عَلَيْهِ وَأَمَّا حُكْمُهُ عَلَى الْمَلِكِ فَيُخْتَلَفُ بِاخْتِلَافِ الضَّعْفِ وَالْقُوَّةِ وَأَنْشَدُوا قَوْلَهُ
وَمَلَكْتَ أَقْلِيَيْنِ ثَمْتَ ثَالِثًا فَدَعَيْتَ بَعْدَ الْمَلِكِ بِالْأَسْلَاطَانِ
أَنْشَدَ الْفَخْرُ الرَّازِيُّ

أَلَيْسَ مِنَ الذُّهْنِ أَنْ أَمْرًا رَقِيقُ الْخِلَالِ لَطِيفُ الْكَلَمِ
يَمُوتُ وَمَا عَلِمْتَ نَفْسَهُ سَوَى عِلْمِهِ أَنَّهُ مَا عَلِمَ
(فِي بَنِيهِ الْوَعْدَةُ) لِأَبِي الْوَلِيدِ أَحْمَدَ الْكِنَانِيِّ

بَرَحَ بِي أَنْ أَعْلَمَ الْوَرَى عِلْمَانِ مَا لَمْ يَلْمَا مِنْ مَزِيدِ
حَقِيقَةٍ يَمْجِزُ تَحْصِيلَهَا وَبَاطِلِ تَحْصِيلِهِ لَا يَفِيدُ

قَالَ وَكَانَ عَارِفًا بِالْأَحْكَامِ وَالْحَدِيثِ وَالْفَقْهِ وَالنَّحْوِ وَالشَّرْعِ وَالنُّطْقِ وَالْمُنَاطِقِ وَالْمُهَنْدِسَةِ
وَالزَّيْجِ فَتَبَيَّنَ عَالِمًا بِالشَّرْوَطِ فَاضِلًا فِي الْفَرَائِضِ وَالْحِسَابِ أَشْرَفَ عَلَى رَأْيِ الْحُكَّامِ وَكَانَ
مِنَ الْمَعْلُومِ بِمَحِثٍ يَقْضِي لَهُ فِي كُلِّ فَنٍ تَوَفِّيَ سَنَةً تَسَعُ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِينَ وَكَانَ مِنْ أَهْلِ
الْمَغْرِبِ . . . فَتَبَيَّنَ الْإِسْكَندَرُ مَدِينَةً فَوُجِدَ مَكْتُوبًا عَلَى بَابِهَا مِنْ أَرَادَ صَبْحَةَ الْمُلُوكِ فَأَنَّهُ
يَحْتَاجُ إِلَى الْعَقْلِ وَالْإِمَالِ وَالْإِلَى الصَّبْرِ فَأَمَرَ أَنْ يُكْتَبَ تَحْتَ ذَلِكَ مَنْ كَانَ لَهُ أَحَدِي
هَذِهِ الثَّلَاثِ فَأَنَّهُ مُسْتَتَنٌ عَنْ مَعْرِفَةِ الْمُلُوكِ وَأَنْشَدُوا

وَمَصَاحِبُ السُّلْطَانِ مِثْلُ سَفِينَةٍ فِي الْبَحْرِ تَرْجَفُ دَائِمًا مِنْ خَوْفِهِ
أَنْ أَدْخَلْتُ فِي جَوْفِهَا مِنْ مَائِهِ أَدْخَلْتُهَا وَمَاءُهَا فِي جَوْفِهِ
وَقَالَ إِذَا صَحَبْتَ الْمُلُوكَ قَالِبَسْ مِنْ التَّوْقِ أَجَلَ مَلَبَسِ
وَادْخُلْ إِذَا مَا دَخَلْتَ أَمْسِ وَأَخْرِجْ إِذَا مَا خَرَجْتَ أَخْرَسِ

حَكَى ابْنُ بَنَاتٍ فِي تَرْجُمَةِ كَسْرِيِّ أَنْ كُلَّ أَحَدٍ مِنْ بَنِي آدَمَ لَوْ خَلَا وَطَبَعَهُ لَتَكَلَّمَ بِالسَّرِيَانِيَّةِ
وَأَنْشَدَ السِّيُوطِيُّ

وَمِنْ عَجِيبِ مَا تَرَى الْبَيْنَانِ أَنْ هُوَ أَلِ الْقَبْرِ بِالسَّرِيَانِي
أَفْقَى بِهَذَا شَيْخُنَا الْبَلْقِينِي وَلَمْ أَرَهُ لَشَيْخِهِ بَعِينِي

﴿ في نصر من الله ﴾ كل بلدة في الغالب عوت لغريبها حتى على سكانها وعلى المخصوص المدينة وكان الشيخ ابراهيم بن أبي الحرم يقول ليس من الرأي تعظيم الوارد الى هذه الديار الا بحسب ما يقتضيه الحال فانه بتعظيمه يطأ غيره ثم يتردد على معظمه فيطوه وتكون اساءته عليه أكثر وعلى المخصوص من لفظته القري وألف النوال والقري . . وأنشد السيد محمد كبريت صاحب نصر من الله في هذا الموضع

يا أهل طيبة ما زالت شمالك
بلطفاني الوري مأونة العتب
لكن رعايتكم لغرب تحملهم
على تجاوزهم للحد في الادب

﴿ وفيه ﴾ الاسكندر هو ابن فيلسوف اليونان واختاف في اليونان فقبل نسبهم الى اسحق عليه السلام وقيل يونان أخو قحطان من العرب خرج من اليمن فزل أرض المغرب فأقام بها واستعجم لسانه فتكلم بلغة من هناك من الروم وقيل يونان بن يافث ابن نوح ليس من العرب ولا من الروم وانما جاور الروم على ساحل البحر الرومي وهذا الخلاف الذي لا ثمرة له وفيه لطيفة وعليه يقول

ولم نستمد من بحثنا طول عمرنا سوى ان سمعنا فيه قيل وقالوا

﴿ وقيل ﴾ الاسكندر بن الصعب كان أبوه ناسجا واسم أمه هيلانة وكان يتنبا في حمير سمعت أمه بيت الصنائع وهو بيت وضعته اليونان في القسطنطينية وصورت فيه الصنائع تعرض على الصبيان فن تأقت نفسه لصنعة اشتغل بها فحملته أمه اليه فلما شاهد صور الاشياء وضع يده على تاج الملك فتمته فلم يكتفه فظهر اليها متولى بيت الصنائع فقال أنت هيلانة قالت نعم قال هذا ابنك قالت نعم قال لك البشري فانه الملك الذي يسحب ذيله على البلاد وأخذهم هذه على أن يكون هو وعقبه في ذمامه . . قال ابن نباتة وهذا القول مردود لبعد ما بين حمير واليونان ولان القسطنطينية بنيت بعد رفع عيسى عليه السلام بزمان طويل وانما اقترضت دولة اليونان عند ظهور عيسى

﴿ في ابن خلسكان ﴾ قال في ترجمة أبي الفوارس سعد بن محمد الحيص يعنى القيمي كان

يلبس زى العرب ويتلذذينا فعمل فيه أبو القاسم بن الفضل أياتا وهي
 كم تبادى وكم نطول طرطو رك ما فيك شعرة من نيم
 فكل الضب واقض الحنظل اليا بس واشرب ما شئت بول الظلم
 لا كذا وجه من يضيف ولا يقرى ولا يدفع الاذى عن حريم
 فكتب اليه

لا تضع من عظيم قدر وان كنت مشارا اليه بالتعظيم
 فالجليل العظيم ينتص قدراً بالتجري علي الجليل العظيم
 ولع الخثر بالقول رمي الخثر بنجيسها وبالبحر

(وفيه) قال نصر الله بن مجلى وكان من أهل السنة رأيت في المنام علي بن أبي طالب
 رضي الله عنه قلت له يا أمير المؤمنين تفتنون مكة فتقولون من دخل دار أبي سفيان
 فهو آمن ثم يتم علي ذلك الحسين يوم الطف ما تم فقال لي أما سمعت آيات ابن صفى
 يعنى الحبيب يبعث في هذا قلت لا فقال اسمها منه ثم استيقظت فبادرت الى دار الحبيب
 يبعث لخرج الى فذكرت له الرويا فشيق وأجهش بالبكاء وحلف بالله ان كانت
 خرجت من في أو خطي الى أحد وان كنت نظمتها الا في ليلتي هذه ثم أنشدني

ملكنا فكان المصنوع سعية ولما ملكتم مال بالدم أبطلح
 وحلتم قتل الاسارى وطالما غدونا على الاسرى نف وسبح
 وخسبكم هذا التناوت بيننا وكل انا بالذى فيه ينضع

توفى سنة ٥٧٤ هـ بغداد (وفيه) قال الهيثم بن عدي استعملت على صدقات بني
 فزارة فجاءني رجل منهم فقال لي أريك عجبا قلت نعم فانطلق بي الى جبل شاقق فاذا
 فيه صرح فقال ادخل قلت انما يدخل الدليل فدخل فاتبته ودخل معنا انا فكان
 ربما ضاق الجبل واتسع فاذا نحن بقصوة فدونا منه واذا خرق ذاهب في الارض واذا
 عكبا كثر في الجبل فخذلناها فاذا هي سهام عاد واذا بكتابة متقورة في الجبل مقدار

أصبعين وأكثروا ذا هو بالعرية هذان اليتان

الاهل الى آيات سفح بذى الوى بذى الرمل صدقن النفوس معاد

بلاد لنا كانت وكنا محبها اذ الناس ناض والبلاد بلاد

﴿موسم فى ذكر أسماء أيام العرب﴾

قال المبدانى: ﴿يوم النصار﴾ بكسر النون وبالسین غیر معجمة كان بین بنى ضبة وبنى تمیم والنصار جبال صفار كانت الوقعة عندها وقيل هو ماء لبنى عامر . . . ﴿يوم الجفار﴾ بالجیم المكسورة والفاء والراء كان بعد النصار يحول بین بكر وتمیم وهو ماء لبنى تمیم بنجد قال بشر
ويوم النصار ويوم الجفار كان عذابا وكان هلاكا

﴿يوم الستار﴾ بالسین المكسورة غير المعجمة والثاء المنقطعة اثنتين من فوقها كان بین بكر بن وائل وبنى تمیم قتل فيه قيس بن عاصم قتادة بن مسعدة الحنفي فارس بكر قال
قتلنا قتادة يوم الستار وزيدا أسرنا هدى نمنقى

-والستار- جبل وهو في شعرامى القيس على الستار فيذبل . . . ﴿يوم الفجار﴾ بالكسر أيام الفجار أربعة الحجرة . الاول بين كنانة وعجزة هو ازن . والثاني بين قريش وكنانة . والثالث بين كنانة وبين نضرب معاوية ولم يكن فيه كبير قتال . والرابع وهو أكبر بين قريش وهو ازن وكان بين هذا الآخر وبين ممث رسول الله صلى الله عليه وسلم ست عشرة سنة وشهده عليه الصلاة والسلام وله أربع عشرة سنة والسبب فى ذلك أن البراء بن قيس الكنانى قتل عمروة الرجال فهاجت الحرب وسمت قريش هذه الحرب فجاراً لأنها كانت فى الأشهر الحرم فقالوا فجارنا أن تأبئنا فيها أى فسقنا . . . ﴿يوم نخلة﴾ بالنون المفتوحة واخلاء المعجمة يوم من أيام الفجار وهو موضع بين مكة والطائف وفى ذلك يقول خداس بن زهير

يا شدة ما شددنا غير كاذبة على سخيئة لولا الليل والحرم

وذلك أنهم اقتتلوا حتى دخلت قريش الحرم وجن عليهم الليل فكنفوا وسخيت.

تلب تمير بها قريش وهي من الاحياء تتخذ عند شدة الزمان وعجف المال ولعلها
أولمت بأكلها قال عبد الله بن الزبير

زعمت سخينة أن ستغلب ربهما وليغلبن مغالب الغلاب
(يوم شمطة) أيوم من أيام الفجار وكان بين بني هاشم وبين بني عبد شمس وفيه
يقول خدش بن زهير

فبلغ ان عرضت بنا هشاما وعبد الله أبلغ والوليدا
بانا يوم شمطة قد أفنا عموذ المجد إن له عموذا
جلبنا الخليل سامحة اليهم عوايس يدّرعن التمع قودا
(يوم البلاء) بالعين غير المعجمة والباء المفتوحة بواحدة زعموا أنها صخرة يضاه الى
جنب عكاظ وفي ذلك يقول خدش بن زهير

ألم يلفكم أنا خدشنا لدى البلاء خندف بالقياد
(يوم عكاظ) وهو أيضاً من أيام الفجار وعكاظ اسم ماء وهو سوق من أسواق
العرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهراً وينبأون وينتشدون
الشعر

نفيت عن يومي عكاظ كلاهما وان يك يوم ثالث أنقب
(يوم الحريرة) بالحاء والراء غير معجمتين وهي نصغير حرة الى جنب عكاظ في
مهب جنوبها وفيه يقول خدش

وقد بلوتم فأبلوكم بلاءهم يوم الحريرة ضرباً غير تكذيب
.. (يوم ذي قار) كان من أعظم أيام العرب وأبلغها في توهين أمر الاعاجم وهو
يوم لبني شيان وكان أبرويز أغزاهم جيشاً فظفرت بنو شيان وهو أول يوم انتصرت
فيه العرب من المعجم وفيه يقول بكير الاصم أحد بني قيس بن ثعلبة
هم يوم ذي قار وقد حمي الوغي خلطوا لها ما جعللا بلها

ضربوا بنى الاحرار يوم لقوم بالمشرفى على ضميم الهام
 ﴿يوم جبلة﴾ بالجيم والباء المتحركة المنقوطة من تحتها بواحدة هي هضبة حمراء بين
 الشريف والشرف وهما مآآن الشريف لبني نمير والشرف لبني كلاب ويقال لهذا الموضع
 أيضاً شعب جبلة وكان اليوم بين عبس وذبيان بنى بغيض... ﴿يوم رحران﴾ بالراء غير
 معجمتين وكذلك الحالآن وهو كزعران أرض قرية من عكاظ قالوا وهو يومان. الاول كان
 بين بني دارم وبين عامر بن صعصعة. والثاني بين بني تميم وبني عامر قال النابغة الجعدي
 هلا سألت يومى رحران وقد ظننت هوازن ان العز قد زالا

﴿يوم الفلج﴾ بالفاء المفتوحة واللام الساكنة والجيم وهما يومان والفلج قرية من
 قري بني عامر بن صعصعة وهو دون العتيق الى هجر يوم على طريق صنعاء. فالفلج
 الاول لبني عامر على بني حنيفة. والآخر لبني حنيفة على بني عامر... ﴿يوم النشاش﴾ بالنون
 المفتوحة والشين المعجمة المشددة وهو واد كثير الخفض وكان هذا اليوم بعد الفلج بين
 بني عامر وبين أهل الحامدة... ﴿يوم الهابة﴾ قالوا انه خبراء بالشاجنة وحوها القرعا والرمادة
 ووج لصاص وطويلع كان بين كعب والبشميين... ﴿يوم خزازى ويقال خزاز﴾ جبل
 كانت به وقعة بين نزار واليمن... ﴿يوم الكلاب﴾ بالضم والتخفيف ماء عن يمين جبلة
 وشام والعرب به يومان يقال لهما الكلاب الاول والكلاب الثاني في أيام أ كثم بن
 صفي... ﴿يوم الصفقة﴾ قالوا انه أول الكلاب وهو يوم الشتر وسمى يوم الصفقة لان
 حامل كسرى دعا قوماً كانوا يغيرون على لعاثمه فأدخلهم الحصن وأصنق عليهم الباب
 وقتلهم... ﴿وفيه﴾ جرى المثلان ليس بعد الاسار الا القتل وليس بعد السلب الا الاسار
 ... ﴿يوم طخنة﴾ بكسر الطاء وإخلاء معجمة موضع لبني يربوع على قايوس المنذر بن ماء
 السماء وفيه يقول شريح اليربوعي

علا جدم جد الملوك فأطلقوا بطخنة أبناء الملوك على الحكم
 ﴿يوم الوقيط﴾ بالفاء والطاء المعطلة يوم كان في الاسلام بين بني تميم وبكر بن

وائل وفيه يقول يزيد بن حنظلة

ونجاء من قتل الوقيط مقلص أقب على فاس العجم أزوم
 (يوم المروت) بفتح الميم ونشديد الراء وهو اسم إداد كانت به وقعة بين تميم وبين
 قشيم وفيه يقول الشاعر

فان تلك هامة بهراة ترقو قد أزيقت بالمروت هامة
 (يوم الشقيقة) ويقال له أيضاً يوم النقا والشقيقة الفرجة بين الجبلين من جبال الرمل
 ويقال أيضاً لهذا اليوم يوم الحسن وهو رمل وفيه يقول ابن الأخضر
 ويوم شقيقة الحسينين لاقت بنو شيان آجالاً قصارا

قتل فيه أبو الصهباء بسطام بن قيس الشيباني قالوا هما جيلان يقال لاحدهما الحسن وللآخر
 الحسين ولذلك قال شقيقة الحسينين وكان اليوم على بنى شيان .. (يوم قشاوة)
 بضم القاف والشين معجمة كان لشيبان على سليط بن يربوع ويقال له نف سويقة وفيه
 يقول جرير

بأس الفوارس يوم نف سويقة واخيل عادية على بسطام
 (يوم إراب) بكسر الهمزة وكان ثغلب على يربوع قال إراب ماء بلعبر وقالوا
 موضع .. (يوم ذي طلوح) ويقال له أيضاً يوم الصمد بالصاد المفتوحة المهملّة وهو ماء
 للضباب اليوم في شاكلة من ضرية وكان اليوم لبنى يربوع خاصة قال الفرزدق
 هل تعلمون غداة طرد سيكم بالصمد بين رجة وطحال

(يوم ذي أراطي) بضم الهمزة ويقال يوم أراط وهو بين بنى حنيفة وحلفائهما من
 بنى جعدة وبنى تميم .. (يوم ذي نهد) كسرى كاف بين ثغلب وبين سعد
 ابن تميم وكان على ثغلب .. (يوم ذي نجب) متحرك النون والجيم مفتوحهما يوم
 لبنى تميم على عامر بن صعصعة .. (يوم الهوي) زعموا أنه يوم واردات لبنى ثعلبة على
 يربوع .. (يوم أمشاش) بفتح الهمزة والسين المهملّة والشين المعجمة كان بين

بنى شيان وبنى مالك وبنى حنظلة .. (يوم الهبياء) ويقصر اسم ماء وكان لبني تيم
اللات على بنى مجاشع .. (يوم سفار) بالسین المفتوحة المهملة والفاء والراء وكان مجازاً
للمجوش وهو اسم بئر مبنی علی الکسر مثل قطام وحزام وكانت الوقعة بين بكر بن
وائل وتميم .. قال الفرزدق

متى ما ترد يوما سفار تجد بها أدبهم يرمى المستجير المعورا
(يوم البشر) بالباء المنقوطة من تحتها بواحدة والشين المعجمة هو جبل يقال له يوم
الجحاف قال الاخطل

انقد أوقع الجحاف بالبشر وقعة إلى الله منها المشتكى والمعل
(يوم مخاشن) بضم الميم والغاء والشين المعجمتين بدهما نون وهو أيضاً لجحاف وهو
جبل قال جرير

لو أن جميع غداة مخاشن يرمي به جبل لكان يزول
(يوم الخابور) بالغاء المعجمة موضع بالشام وهو يوم قتل فيه عمير بن الحباب وفي
ذلك يقول نفيع بن سالم

ولوقمة الخابور إن تك خلقة خلقت فان سماها لم يخلق
(يوم درى) على وزن حبلى موضع كانت به وقعة لبني طيبة على تيم اللات ..
(يوم العظالي) بضم العين والغاء معجمة سمي بذلك لان الناس فيه ركب بعضهم
بعضاً لئلا ظلم على الرئاسة وهو الاجتماع والأشباك ويقال بل لانه ركب الانسان
والثلاثة الهابة الواحدة وهو آخر وقعة كانت بين بكر بن وائل وتيم في الجاهلية
قال الشاعر

فان يك في يوم العظالي ملامة فيوم غيظ كان أحرى والوما
(يوم غيظ) بالنين المعجمة المنقوطة وهو يوم أعشاش يوم ليربوع دون مجاشع
قال جرير

ولا شهدت يوم النبط مجاشع ولا قتلان الخليل من قلتي نسر
 ﴿يوم النبطين﴾ هذا أيضاً لم أسر فيه وديقة بن أوس هاني بن قبيصة الشيباني
 ﴿يوم ضرية﴾ قالوا هي قرية لبني كلاب على طريق البصرة الى مكة واجتمع بها بنو سعد
 وبنو عمرو بن حنظلة للحرب ثم اصطالحوا وفي ذلك يقول الفرزدق
 ونحن كففتنا الحرب يوم ضرية ونحن منعنا يوم عينين مترا
 ﴿يوم الكحيل﴾ علي وزن هذيل يوم لم وفيه يقول نسيب بن سالم الحجازي
 والليل يوم كحيل رجلة اذ غدت من كل قاتحة بحمين رمال
 ﴿يوم الكفانة﴾ بالضم وهو اسم ماء يوم من بني فزارة وبني عمرو بن تميم ٠٠ ﴿يوم القرن﴾
 وهو جبل كانت به وقعة بين خشم وبني عامر فكانت لبني عامر ٠٠ ﴿يوم بيسان﴾
 بالياء الموحدة مضمومة والسين المهملة والياء المقطوعة التحية باثنين موضع كانت به وقعة
 لبني فزارة على بني جشم بن بكر ٠٠ ﴿يوم الرقي﴾ هي خبراء فيها حياض وسدر كان
 لهم بهسا يومان بين بني مازن وبكر ٠٠ ﴿يوم الصمتين﴾ قال الصمتان الصبت الجشمي أبو
 دريد والجعد بن الشياخ وهذا كقولهم العمران والقمران وإنما قرن الاسمان لان الصمة
 قتل الجعد ثم بعد ذلك بزمان قُتل الصمة فهاجت الحرب بين بني مالك ويزيد بن يسير
 فقتل يوم الصمتين ذلك اليوم لانه اسم مكان ٠٠ ﴿يوم قرقار﴾ بضم القاف الأولي
 وكسر الثانية يوم لمجاشع علي بكر بن وائل ٠٠ ﴿يوم بلقي﴾ هي أرض من
 الحزن قال جرير

أخيلك أم خيلي يلقاء أحرزت دعائم عرش الحلى أن يضعضها
 ﴿يوم عينين﴾ قال أبو عبيدة عينا بن بهجر كان بها من بني منقر وبني عبد القيس وقعة
 وفيها يقول الفرزدق

ونحن كففتنا الحرب يوم ضرية ونحن منعنا يوم عينين مترا
 ﴿يوم الحنو﴾ بكر بن ثعلب ٠٠ ﴿يوم السرمان﴾ وهي أرض كان فيها حرب بين بني

عيس وبني حنظلة .. ﴿يوم الفساد﴾ كان بين الفوث وجذيلة وهما من طي ويقال
له زمن الفساد وطام الفساد أيضاً .. ﴿يوم فيف الريح﴾ مكان كان به حرب بين خنم
وبين عامر .. ﴿يوم أواراة﴾ هي اسم ماء كانت به وقعة عمر بن هند وبني نعيم وهرة
أواراة مضمومة .. ﴿يوم البداء﴾ هذا من أقدم أيام العرب وهو بين حمير وكلب
ولم فيه أشعار كثيرة .. ﴿يوم غول﴾ ينتح الفين المعجبة موضع كان لضبة على كلاب
ويقال يوم جرير غول .. ﴿يوم السلان﴾ بسين غير معجمة وباللام المشددة هي أرض
تهامة عما يلي اليمن لريسة علي مذحج وفي هذا اليوم سمي عامر بن الطفيل ملاعب
الاستة .. ﴿يوم ضيمات﴾ هي ما نهشت حية عنده إبننا صغيراً للحارث بن عمر وكان
مسترضما في تميم وهو تميم وبكر يومئذ في مكان واحد فاتهمها الحارث في إبنه فأثاه
منهما قوم يعتذرون إليه فقتلهم جميعهم .. ﴿يوم جو نطاع﴾ كقطام ماء لبني تميم وهي ركية
عذبة كانت به الوقعة بين بني سعد وهوذة بن علي وهذا اليوم جر ﴿يوم المشفر﴾ وهي
حصن حجر من أرض البحرين ويقال له يوم الصنقة وقد مر ذكره .. ﴿يوم درحرح﴾ بين
بني سعد وغسان .. ﴿يوم وج﴾ وهو الطائف كان بين بني ثقيف وخالد بن هوذة .. ﴿يوم
البسوس﴾ هي خالة رجاس بن مرة الشيباني كانت لها فاقة يقال لها اسراب فرأها كليب وائل
في حاه وقد كسرت يفض حمام كان قد أجاره فرمى ضرعا بسهم فوثب تجساس على
كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها أربعين سنة حتى ضربت العرب
بشوئها المثل .. ﴿يوم التحالف﴾ ويقال يوم تحلاق الهم سمي بذلك لأنهم حللوا رؤسهم
أعلى أحد الفريقين ليكون علامة لهم وكان اليوم بين بكر وتغلب .. ﴿يوم داحس والغبراء﴾
وهو يوم لبس على فزارة وذيان وقيت الحرب مدة مديدة بسبب هذين الفرسين
.. ﴿يوم الصليب﴾ بين بكر بن وائل وبني عمرو بن تميم .. ﴿يوم ظهر﴾ بين عمرو بن
تميم وبني حنيفة .. ﴿يوم ذي ذرايح﴾ كان بين تميم واليمن ولم يكن بينهم حرب لكن تصالحوا
.. ﴿يوم الدثينة﴾ ويقام لها في الجاهلية الدثينة بالذاء ثم تطيروا منها فسموها الدثينة وهي ماء

ابن سيار بن عمر و وكان ذلك اليوم ابني مازن علي سليم . (يوم ذات الرمهم) ابني عامر علي بني عيس والرمهم ضرب من الشجر وحشيش الربيع ولعل الرمهم مقصور منه . (يوم حدود) للحوفزان بن شريك علي بني سعد وزرقه قيس بن عامر في جوفه فنلت ثم انتفضت عليه الطعنة فأت . (يوم القرعا) بقعة فيها ركابا لبني غداة والوقعة بها بين مالك وبنو يربوع . (يوم ملهم) بفتح الميم والهاء بين بني تميم وبنو حنيفة موضع كثير النخل . (يوم قحح) بضم القافين والحاء آن مهملان أرض قتل فيها مسعود بن الغريم فارس بن وائل . (يوم منج) بالفتح موضع وعند بعضهم بكسر العين لبني يربوع علي بني كلاب . (يوم زرد) بين بني ثعلب وبنو يربوع . (يوم النفاة) علي وزن النقرة يوم أغارت فيه بنو عامر علي بني خالد بن جعفر فانهزم بنو عامر بعد قتلة عظيمة . (يوم الرق) بفتح القاف ماء لبني مرة بين بني فزارة وبنو عامر وفي ذلك اليوم عقر قردل فرس عامر بن الطفيل . (يوم طوالة) بين بني عامر وبنو غطفان وطوالة ماء . (يوم خو) بانحاء المعجمة المفتوحة والواو المشددة موضع وفي هذا اليوم قتل عتية بن شهاب الذي يقال له صياد الفوارس قتله ذواب الاسدى . (يوم خوي) تصغير خويوة بين بني تميم وبكر بن وائل وهو اليوم الذي قتل فيه يزيد بن الفجارية فارس تميم . (يوم بعث) بالمين غير معجمة والتاء المتوسطة بثلاث يوم بين تميم وبكر بن وائل أسر فيه الحوفزان ابن شريك قاتل الملوك . (يوم برة) موضع كانت لهم فيه وقعة والبرة الارض السهلة (يوم الثاني) يوم قتل فيه مفروق بن عمر سيد بني شيان ففتت به عصمة . (يوم النباح) بكسر النون يوم لتميم علي شيان وهي قرية بالبادية أحياها عبد الله بن عامر بن كريز (يوم حليلة) يوم بين ملك الشام وملك الحيرة وفي المثل ما يوم حليلة بسر . (يوم الوند) ويقال الوندات وليلة الوند لتميم علي عامر بن صعصعة . (يوم النجيد) بضم النون وفتح الجيم يوم علي كندة بين بني بكر وبنو تميم قتل فيه الحارث بن شبة المجاشعي (يوم هرايمت) وهي ثلاثة آبار كانت بها وقعة بين الضباب وجعفر بن كلاب بسبب بئر

أراد بعضهم أن يحتفروا • (يوم الأيل) • بفتح الهمزة وقمة كانت بصلحاء النعام • (يوم الأمل) • على وزن الأمير ويقال له يوم الحسن ويوم فلك الأمل أيضاً وهو اليوم الذي قتل فيه بسطام بن قيس • (يوم الهبأة) • وهو لبس على فزارة وذيان • (يوم الخروع) • بفتح الخاء والعين والواو الساكنة يوم أسرف فيه شيان بن شهاب فارس مودون ومودون فرسه وكان سيدهم • (يوم الصعاب) • بالصاد والعين المهملتين يوم قتل فيه كثانة بن دهر قتله خليفة بن خياط قال الشاعر

تركنا ابن دهر بالصعاب كأنما سقته السرى كأن السرى فهوراعس

(يوم ترج) • بفتح التاء وسكون الراء مأسدة كانت بالقرب منها وقمة • (يوم نجران) • لتقيم على الحارث بن كعب • (يوم الذهاب) • بكسر الذال وفتحها يوم لبني عامر • (يوم واردات) • بين بكر وتغلب • (يوم بنات قين) • اسم موضع كانت به وقمة في زمن عبد الملك بن مروان قال حويف التوافي

صبحناهم غداة بنات قين مليلة لها لب طحونا

(يوم ذى الأثل) • لجشم على عبس • (يوم الذائب) • بين بكر وتغلب • (يوم الحيرة) • تغلب على غلم وغمر بن هند • (يوم عين اباع) • بالمعجمة لفسان على غلم وزار • (يوم قارة أهوى) • هو لعامر بن صعصعة • (يوم سنوان) • بالتحريك لجمدة وقشير على النعمان بن المنذر وغلم • (يوم قباء) • بين الأوس والخزرج • (يوم القصيبة) • يوم لعمر بن هند على تميم • (يوم سجيل) • وهو للحارث بن كعب • (يوم حارث الجولاني) • يو لفسان والجولان من أرض الشام • (يوم الضبيج والصحصحان) • قيس على الأيمن • (يوم حجر) • يوم قتلت فيه بنو أسد حجر بن الحارث الكندي كان ملكهم • (يوم الزوبرين) • لشيبان على تميم • (يوم سنجار) • تغلب على قيس • (يوم داره ماسل) • لضبة على بني كلاب • (يوم قادم) • لضبة على كلاب • (يوم لسعد تميم) • على عامر بن صعصعة • (يوم الفروق) • لبس على سعد تميم • (يوم ذاب) • لم كذلك عليهم • (يوم الزخيمخ) • بالراء

المضمومة واخفائين المعجمتين لتعيم على اليمن • (يوم دارة جليل) • (يوم بلذح) • ماء بنجد
 (يوم نشار) • بكسر التاء (يوم الحفرة) • أو بالجيم • (يوم الدهنا) • (يو بنيل) • (يوم القاع)
 (يوم أفاق) • وقال في المعارف (يوم شويحط) • كان بين اليمن ومصر في الجاهلية وكان
 على الناس يومئذ ضلالة بن عدى انتهى

﴿ موسم في ذكر الايام في الاسلام ﴾

يوم المشيرة بالثين والسين والأول أصح موضع من بطن ينبع أول ما غزاها
 رسول الله صلى الله عليه وسلم • يوم بدر بئر لرجل أو اسم ذلك الرجل أو اسم البقعة • يوم
 أحد • يوم سرية الرجيع • يوم بئر معونة • يوم التضير • يوم ذات الرقاع وسميت
 ذات الرقاع لأن أقدامهم تقبت فلفوا عليها الحرق • يوم الخندق • يوم بني قريظة • يوم بني
 المصطلق ويقال لها أيضاً • يوم الربيع • يوم الحديبية • يوم خيبر • يوم مؤتة الهزيمة من أرض
 الشام قتل بها جعفر بن أبي طالب • يوم الفتح فتح مكة ويقال • أيضاً • يوم الخندمة • يوم
 أوطاس • يوم الطائف • يوم ذات السلاسل ماء يارض خدام • يوم تبوك سميت تبوك لأنه
 صلى الله عليه وسلم رأى قوماً من أصحابه يبكون حبي تبوك أى يدخلون فيها التذبح
 ويحركونه ليخرج الماء فقال ما زلت تبكونها يوكا فسميت تلك الغزوة غزوة تبوك يقال هي
 آخر غزوة غزاها رسول الله صلى الله عليه وسلم • يوم الأبواء • يوم قتيق • يوم دومة السقيفة
 • يوم بزاخة هي موضع كانت فيه وقعة لابي بكر رضى الله عنه على أسد وغطفان • يوم
 اليمامة على ضبة • يوم عين النمر كان على ثعلب • يوم جوائى بالجيم المضمومة والثاء المثلثة حصن
 بالخيرين كان على الازد • يوم صنعاء على زيد ومذحج • يوم الحرة ظلاله على بني ببيعة
 • يوم اليرموك موضع بناحية الشام • يوم أحنادين • يوم معروف كان بالشام أيام عمر رضى الله
 عنه • يوم مرج الصفر • يوم جلولا • ويوم المدائن والقادسية ونهاوند على الفرس لسعدوا والنعمان
 ابن مقرن وأبي عبيدة وغيرهم • يوم الليس • يوم قس الناطف على الفرس • يوم أستر وكان

لابي موسى الاشعري * يوم قدس على الفرس * يوم أرمات * يوم أغواث العرب على الفرس
 * يوم الزحف للاحنف بن قيس * يوم العريش لمرو بن العاص * يوم قبرس لمعاوية * يوم
 قيسارية له أيضاً * يوم الحرة ليزيد على أهل المدينة * يوم مرج عذري * يوم قتل معاوية جبر
 ابن عدي وأصحابه * يوم مرج راحط موضع بالشام لمروان بن الحكم على الضحاك بن
 قيس الفهري * يوم البشر لقيس على نغلب * يوم البليخ بالبلاء المفتوحة من تحتها واحدة
 واغلاء المعجمة * يوم بين قيس ونغلب * يوم صواد بين مجاشع و يربوع وفي كتاب
 المعاقرة خاصة بين غالب وصعصعة وسحيم بن وثيل الرياحي * يوم الخثاك * ويوم الثرثار
 وهما نهران كانت الوقعة فيهما بين قيس ونغلب * يوم البحرين لمرو بن عبد الله بن معمر
 على أبي فديك الخارجي * يوم سولاف * ويوم دولاب * ويوم دجيل بين أهل البصرة
 والخوارج * يوم سلى * ويوم سليرى بين المهلب والأزارقة * يوم مسكن بكسر الكاف لعبد
 الملك على مصعب بن الزبير * يوم حازر لأهل العراق وإبراهيم بن الأشتر على عبيد الله
 ابن زياد وأهل الشام وفيه قتل زياد * يوم جبانة السبيع لمختار على أهل الكوفة * يوم
 شعب بوائف المهلب على الأزارقة * يوم الربرة لمخنف بن السجف وأهل العراق
 على جيش بن دلجة الضبي وأهل الشام * يوم تل مجرى بين قيس ونغلب * يوم قصر فرنا
 بفخراسان أو بمرو لعبد الله بن حازم على نعيم * يوم الخندقين له على ربيعة * يوم العقر موضع
 يابل لمسلمة بن عبد الملك علي يزيد بن المهلب وبه قتل يزيد * يوم فندايل لملال بن
 أحوز علي آل المهلب * يوم المذار لمصعب بن الزبير على أحمد بن شبيب البجلي * يوم
 القصر على المختار وأصحابه * يوم قريسا لعبد الملك بن مروان على زفر بن الحارث
 الكلبي * يوم بلنجر بين سليمان بن ربيعة والخزرج * يوم الكناسة ليوسف بن عمر على زيد
 ابن علي رضي الله عنه * يوم قديد لابي حمزة الخارجي على أهل المدينة * يوم وادي القرى
 لمروان الحار على الخوارج * يوم دشقي للخوارج على جوشب بن رويم وأهل الرى * يوم
 الزاوية * ويوم دجيل * ويوم دستابان * ويوم دبر الحجاج * ويوم الاهواز للحجاج علي أهل

المراق إلى أهل الأهواز فإنه لمبد الرحمن بن الأشعث • يوم النجر ليزيد بن الوليد على الوليد
ابن يزيد قتله فيه • يوم الزاب لروان بن محمد على الخوارج • يوم المأجوان للمسودة علي نصر
ابن يسار • يوم جريجان لفتحبة على أهل الشام وتيم بن نصر بن يسار • يوم ربطة للروم
في أيام المتصم • يوم فتح بالقاء وإغناء المعجزة للعباسية على آل أبي طالب ومن رأى
بالقاء والقاء فقد صحف • يوم جوخي • ويوم الطف • ويوم الدار • يوم الجمل • ويوم
ضفين • ويوم النهران • ويوم نهاوند • ويوم كربلاء أيام معلومات • قلت أيام الجاهلية
والاسلامية كثيرة وهذا الامتداح منها هو المشهور وغالب قصصها ذكرت في هذا
الكتاب على سبيل الاتفاق

﴿ موسم في قطعة من أمثال المولدين ﴾

ان استوى فسكين وان اهو ج فنجعل : يضرب في أمر ذي وجهين محمودين • اذا ذكرت
الذئب قالت • اذا افتقر اليهودي نظر في حسابه العتيق • اذا دخلت قرية حافل بأهلها •
ان لم يكن است فلا تأكل الملبج • اذا اصطلع الفأر والسنور خرب دكان البقال • اذا خلا
السعر فالصبر رخيص • أي قبض لا يصلح للمربان • أي شئ في الضرطة من ضياع المنجل :
يضرب في تباعد الكلام من جنسه وأصله ان امرأة ضرطت عند زوجها فلما فقالت وأنت
ضيعت المنجل فقال إيش في الضرطة من ضياع المنجل • بين وعده وانجازه فترة •
باع كرمه واشترى معصرة • ابن عم النبي من الدليل : يضرب لمن يدعي الشرف والدليل
بقلته صلى الله عليه وسلم • بطن جائع ووجه مدهون • جعل بطنه طبلًا وقناه اصطبلًا • جزاء
مقبل الاستضراط • الجرار لا تشتري حتى تلعلم • أجلس عبيد قاتكي • حظ في السحاب
وعقل في التراب • حسب الخليم ان الناس انصاره • جبال وليف جهاز ضعيف • الحسد في
القرابة جهر وفي غيرهم عرض • الحاوي لا ينجو من الحيات • خوف بالموت حتى ترضى
بالحي • الخضر عند الحاجة رجولية • الخصى ابن مائة سنة واسته بثلث عشرين • خاطي

(١٩ - موسم - ل)

من استغني برأيه . دعامة العقل الحلم . دخل فضولى النار قتال الخطب رطب . دل على
عاقلة اختياره . دواء الدهر الصبر عليه . دمع المرء وان كنت محتاً . دعوا قذف المحصنات
نسلم لكم الامهات . القرامح أرواح نسيب . ذل العزل بضحك من تبه الولاية . ذنب
الكلب يكسبه العلم وفيه يكسبه الضرب . ذهب البشير يطلب قرنين فرجع بلا
أذنين . رأسه فى القبلة واسته فى الحرية . رأس فى السماء واست فى الماء . رضى الخصمان
وأبى القاضي . ربح فى القمص : لباطل . رقيق الحافر : لمتهم . رقص فى زورق : اذا سخر به
ولا يشعر . رب عطب تحت طلب . الردي ردي كلا جلوته صدي . زكاة النعم المعروف . زل
حمارك فى الطين . زاد فى الطنبور نعمة . زاد فى الشطنج بغلة . الزبون يفرح بلا شئ . زكاة
البدن الملل . الاستقصاء فرقة . أسجد للقردي زمانه . شنيع المذنب اقراره وتوبته اعتذاره .
صورة المودة الصدق . صاحب الحاجة أحمى . صلابة الوجه خير من غلبة بتان . صديق
الوالد عم الولد . صام حولاً ثم شرب بولاً . صارت البئر المعطلة قفراً مشيداً . ضحك الجوزة
بين الحجرين ضحك الاقاعي فى جراب النسورة . طاعة النساء ندامة . طريق الحافى على
أصحاب النعال . طعمة الاسد نعمة الذئب . طول بلاكلول ولا طائل . طالع القردي
ألكنيف فقال هذه المرأة لهذا الوجه . طفيلى ومقترح . ظريف فى جيبه غدد : اذا تكلف
مالاً يلقى به . عين القلادة . ورأس اتخت . وأول الجريدة . وبيت القصيدة . ونكتة
المسئلة . عصارة لزوم فى قزاة خبث . عناية خير من شاهدهى عدل . عليك بالجنة فان النار فى
الكف . عليه ما على الطبل يوم العيد . على هذا قتل الوليد : يعنون الوليد بن طريف الخارجى
يضرب للأمر العظيم يطلبه . من ليس بأهل . عقول الرجال تحت اسنة أفلانهم . على حسب
التكبر فى الولاية يكون التذلل فى العزل . العادة قوام الطبيعة . العزل ملاقى الرجال .
العادة طبيعة خامسة . الأحمى يبول فوق السطح . غيرة المرأة مفتاح طلاقها . غضب الجاهل
فى قوله وغضب العاقل فى فعله . غبار العمل خير من زعفران المعلة . غاب حولين وجاء
يخفى حنين . الغراب ' برد الآفاق . فر من المطر وقدمت الميزاب . فرأى الله خير من

قتل رحمه الله . في بعض القلوب عيون . في قلب الاحوال علم جواهر الرجال . الفضل
 المبتدئ وان احسن المقتدي . قد ضل من كانت العميان تهديه . قل هو الله أحد شريفة
 وليست من رجال ياسين . القبح حارس المرأة . كل ممنوع متبوع . كلا كثر القباب هان
 قلبه . كثرة الشك من صدق المحاماة على اليقين . كن بهم دياناً وآلاً فلا تلعب بالثوراة .
 كالضريع لا يسمن ولا يفتى من جوع . كردي يسخر بجندي : اذا نحا ذق علي من هو
 أحذق منه . صاحب الفيل يركب بدائق وينزل بدوهم . الكبر قائد البغض . ليس في الحب
 مشورة . ليس في الشهوات خصوصة . ليس وراء عبادان قرية . ليت الفحل يهضم نفسه .
 لو أقمته عسلاً عض أصبهي . لو وقعت من السماء ما سقطت إلا على فئاك . لقيته بدهن
 أبي أيوب . ليس يومى بواجب من ظلم . لسان المرء من خدم القواد . لكل جديد لغة . لكل
 عتيق حرمة . لا يصبر على اغلغلة الادودة . لا تحسن اللغة بالفيل . لا تهاب بد الموت . لا تطمع
 في كل ما تسمع . لا تقهر في الا تدرى . لا تنكح خاطب سرك . لا تمدن الى العالي بدأ قصرت من
 المعروف . لا بد لطعام الأحاديث من المازير . لا أحب دمي في طشت من ذهب . لا تكن
 وطبا فمصر ولا يابسا فمكر . لا يقرأ إلا آية المذاب وكتب الصواعق . لا تدخل بين
 البصلة وقشرها . لا عند ربي ولا عند أستاذي . لا يداوي الأحمق بمثل الأعراس عنه .
 من أطال غضبه أضاع أديبه . من وطن نفسه على أمر هان عليه . من لم يتقد بدائق نكش
 بأربعة . من طلى نفسه بالاحالة أكلته البقر . من أفشى سره كثر المتأمرن عليه . من سبق
 الدهر عثر . من غير غير . من لم يذق اللحم أعجبه الرثة . من اعتاد البطالة لم يفلح . من أعطي
 بصلة أخذ ثومه . من تسمع سمع ما يكره . من ترك الشهوات هاش حراً . من لا يصلحه الطلاب
 أصلحه البكي . من وثب من وتد الى وتد دخل احدهما في إرسته . ما بقي من العن أخذ
 العراف . من ترك حرفته ترك بخته . من لم يدار المشط ينتف لحيته . من جال نال . من احترف
 اغترب . من لم تنفك حياته فوته عرس . من اتكل على زاد غيره طال جوعه . من نام
 رأى الأحلام . من اشترى مالا يحتاج اليه باع ما يحتاج اليه . من هان على نفسه فهو

على غيره أهون . من طلب الغاية صار آية . من تلم الحجاج ضرب الجمال . قال الاعمش من
اصطنعه السلطان ضيعه الشيطان . من يقدر على رد أمس وتطمين عين الشمس . من كثرة
الملاحين غرقت السفينة . من سعادة المرء أن يكون خصمه عائلا . من عادة السيف أن
يستخلم القلم . من نكد الدنيا منفعة الهاليج ومضرة الاوزينج . من تغدي بسوء السيرة
تعتشى بزوال القدرة . من تلم عن عدوه نهبته مكائده . من العجائب أعشى كحال . ما ينفع
الكبد بضر الطحال . ثم الثوب العافية اذا انسدل على الكفاف . الناس اتباع من غلب .
النصح بين الملا تبيع . أفنتقت مالي وحج الجمل . أنجس ما يكون الكلب اذا اغتسل .
ثم المودب الدهر . ثم حاجب الشهوات غص البصر . نحن على صيحة الحلبي : مثل في الخطر .
وقر نفسك تهب الوجه الطرى . سفنجة الهوى إله معبود . هو أنس خدمته وبلال دهرته
وعكاشة موالاته . اهتك ستور الشك بالسؤال . يستف التراب ولا يخفض لأحد علي
باب . يفسل دما بدم . يأكل النيل وينهى بالقة . يوم السفر نصف السفر : لتزاحم الاشغال
يأكل خبزهم بلحوم الناس

﴿ موسم في ذكر بعض من الشعراء وغيرهم ﴾

﴿ خدش بن زهير ﴾ بن ربيعة جاهلي

ألم تعلمي والعلم ينفع أهله وليس الذي بدري كأخرا بدري
بأنا علي سرائع غير جهل وأنا علي ضرائنا من ذوي الصبر

﴿ الأغلب السجلي ﴾ مخضرم قال ابن الاعرابي أدرك الاسلام قاسم وحسن اسلامه
وهاجر ونوجه الى الكوفة مع سعد بن أبي وقاص فتزلفا وقتل في وقعة نهاوند وهو أول
من رجز الارجيز الطوال وله من أرجوزة في سجاح

قد لقيت سجاح من بعد المي ملوحا في المين ملحود القذا
فانثقت فيشته ذات الشوى كأن في جياها سبع كل

قال ألا تريه قالت أرى قال الأأدخله قالت بلى
نشام منها مثل محراب العصا يقول لما غاب فيها واستوى
«مثل هذا كنت أحسبك الحسى»

ومن قوله

ان ايلالى أسرع فى تقضى أخذن بمعنى وتركبن بمعنى
كحبن طولى وطوين عرضى يقعدننى من بعد طول نهضى
(النابة الجسدي) مخضرم اسمه قيس وكنيته أبو ليلى وكان أكبر من النابة الدياني
قال عمرو بن الملاء دخل النابة الجسدي على النبي صلى الله عليه وسلم فأنشده
أتيت رسول الله اذ جاء بهلدى ويتلو كتابا كالحجرة نيرا
وجاهدت حتى ما أحس ومن مى سبيلا اذا ملاح ثم نفورا
علونا السماء مجدنا وجدودنا وأنا نترجوا فوق ذلك مظهورا
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ابن يا ابن أبي ليلى فقال الى الجنة يا رسول الله
فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان شاء الله تعالى ثم أنشده
ولا خير فى حلم اذا لم تكن له بوادر تحمي صفوه ان يكدر
ولا خير فى جهل اذا لم يكن له حلیم اذا ما أورد الأصر اصدرا
فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لانقض الله قاك فهاش مائة وعشرين سنة وقيل
مائة وخمسين ما انقض له ثنية قال ابن أبي شيبة شهد النابة الجسدي صفين مع على
رضي الله عنه (دريد بن الصمة) قال أبو عمروان دريدا أدرك الاسلام ولم يسلم وهو فارس
جشم وكان يونس يقول أفضل بيت قاله العرب فى الصبر بيت دريد بن الصمة وهو قوله
قليل التشكي للمصيبات حافظ من اليوم أعقاب الاحاديث فى غد
(عبد بن الطيب) شاعر مجيد ليس بالكثير والطيب لقب لايه واسمه يزيد بن عمر
ويشمى نسبى تميم وهو مخضرم ادرك الاسلام فاسلم وكان فى جيش النعمان بن مقرن

الذين حاربوا معه الفرس بالمدائن وقد ذكر ذلك في قصيدته التي أولها
 هل جبل خولة بعد المجر موصولُ أم أنت عنها بيد الهمار مشغولُ
 حلت جويرة من دار مجاورة أهل المدينة فيها الهديك والفيلُ
 يقارعون رؤس المعجم ضاحيةً منهم فوارس لاعزل ولا ميلُ
 قال الأصمعي ارثي بيت قاله العرب قول عبدة بن الطيب

وما كان قيس هلكتك هلك واحد ولسكنه بنان قوم تهديما
 قال رجل لخالد بن صفوان كان عبدة بن الطيب لا يحسن ان يهجو فقال لا تقل ذلك
 فوالله ما أتى من عي ولكنك كان يسترفع عن الهجاء ويراه ضعة كما يرى تركه مروءة
 وشرقا وأنشد

وأجراً من رأيتُ بظلم غيب علي عيب الرجال أخوال العيوب
 عن ابن الأعرابي ان عبد الملك بن مروان قال يوما لجلسائه أي المناذيل أشرف
 فقال قائل مناذيل مصر وقال آخر مناذيل اليمن فقال عبد الملك بل مناذيل أخي بني
 صفد عبدة بن الطيب حيث يقول

لما نزلنا ضربنا ظل أخبية وفارق قوم بالحم المراجيلُ
 ورد أسفر ما يؤتبه طابخه ما غير الغلى منه فهو ما كولُ
 وثم قنا الى جرد مسومة اعرافهن لأيدينا مناذيل

الياء في المراجيل زائدة للضرورة

(من فضائل النحو) في ترجمة أحمد بن يحيى بن يزيد بن الشيباني النحوي المعروف
 بشعلب قال أبو بكر بن مجاهد المقرئ قال شعلب يا أبا بكر اشتغل أصحاب القرآن بالقرآن
 ففازوا واشتغل أصحاب الحديث بالحديث ففازوا واشتغل أصحاب الفقه بالفقه ففازوا
 واشتغل أنا بزيد وعمرو فليت شعري ما ذا يكون حالي في الآخرة فأنصرفت من
 عنده فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم تلك الليلة في المنام فقال لي أقرئي أبا العباس

عفى السلام وقل له أنت صاحب العلم المستطيل قال أبو عبد الله الروذباري العبد
الصالح أراد أن الكلام به يكمل والخطاب به يجمل وأن جميع العلوم منتقرة إليه ٥٥
(أبو الطيب أحمد بن الحسين المتنبّي) قيل إن الشيخ أبا علي الفارسي صاحب الإيضاح
والشكلة قال له يوما كم لنا من الجموع على وزن فلي فقال المتنبّي في الحال حجل وطريرى
قال الشيخ أبو علي فطالمت كتب الأئمة ثلاث ليال على أن أجده لمذين الجمعين ثالثا فلم
أجد - وحجلى - جمع حجل وهو الطائر الذي يسمى القبيح - والطريرى - جمع طريان على
مثال طريان وهي دويبة مثنتة الرائحة - أورد له الشيخ الكندي يثين لبسا في ديوانه وهما

أبين منتقر إليك رأيتى فأخذتني وقذفتني من حلقى

لست المعلوم أنا المعلوم لائتى أنزلت آمالي بفسير الخلقى

قال بعض المشايخ وقتت له على أكثر من أربعين شرحا لديوانه من مطول

ومختصر ٥٥ (أبو الحسين بن فارس) صاحب مجمل اللغة

مرت بنا هيفاء مجدولة تركية نجي لتركى

ترنو بطرف قاتر قاتر أضف من حجة نحرى

(المتنبّي) هجاء بعضهم بقوله

أى فضل لشاعر يطلب الفضل من الناس بكثرة وعشيا

عاش حينما يبيع فى الكوفة الماء وحينما يبيع ماء الحيا

وله سنة ٣٠٣ وتوفى سنة ٣٥٣ وله بكندة محل بالكوفة وليس هو كندى من كندة

التي هى القبيلة بل جعفي القبيلة بضم الجيم وسكون العين المهمة وبعدها الفاء وهو جعفي

أبن سعد العشيرة بن مدجج واسمه مالك بن ادد بن يزيد بن يشجب بن برب بن

كهلان وإنما قيل له سعد العشيرة لانه كان يركب فيها قبيل فى ثلثائة من ولده ووله

وله فاذا قيل له من هؤلاء قال عشيرتى وقيل ان أباه كان سقاء بالكوفة ولهذا قال فيه

الشاعر ما تقدم ٥٥ يحكى أن المعتمد بن عباد الحمصي صاحب قرطبة واشبيلية أشد يوما فى

بجملته بيت المتنبي وهو

إذا ظفرت منك العيون بنظرة أتاب بها معي المعلى ورازمه
وجبل يردده استحسانا له وفي مجلسه أبو محمد عبد الجليل بن وهبون الاندلسي فأنشد
لثن جاد شعر ابن الحسين قائما تحميد المطايا والها فتفتح الها
تنبأ عجا بالقرىض ولو درى بأنك تروى شعره لتألها

(قال في آثار البلاد) خص الزنج بمشرك خصال سواد اللون وفلانة الشعر والنفس في الانف
وغلظ الشفة ونشقيق اليدين والرجلين وتتن الرائحة وكثرة الطرب وقلة القتل وأكل بعضهم
بعضا فانهم في حروبهم يأكلون لحم العدو ولا يرى زنجي مغموما رواه عن جالينوس
قالوا والسبب في مزجمهم اعتدال دم القلب وقيل بل سببه طلوع سيل عليهم كل ليلة
فانه يوجب الفرح . قال في آثار البلاد سمع قرية باليمن من عجائبها أن بها شقا ينفذ من
الجانب الآخر فن لم يكن له رشدة لا يقدر على النفوذ فيه قال وحكي رجل من مراد
قال وليت صدقات اليمن فينا أنا أقسمها اذ قال لي رجل ألا أريك عجا قالت بلي
فادخلني شعب جبل فأنا ما بسهم من سهام عاد كأ كبر ما يكون من رماحنا مفوقاً بذروة
الجبل وعليه مكتوب

الاهل الى آيات سمح بندي الهوى او الرمل من قبل الممات معاد

بلاد بها صكنا وكنا نحبها اذا الناس فاس والبلاد بلاد

ثم أخذ يدي الى الساحل فاذا بحجر يساوه الماء طورا ويظهر أخرى وعليه مكتوب
يا ابن آدم يا عبد ربه اتق الله ولا تمجل في رزقك فاك لا تسبق رزقك ولن ترزق
ما ليس لك ومن لم يصدق فلينطع هذا الحجر حتى ينفجر رأسه . لما هدم عثمان رضى
الله عنه غمدان قالت له الكاهنة هادم غمدان مقتول فأمر بإعادته فقالوا له لو أفقت
عليه خراج الارض ما أعدته كما كان فتركه ولما هدمه وجد على خشب من خشباته اسم
غمدان هادمك مقتول فقتل عثمان ووجد على حائطه برهان من مجالسه مكتوبا

صبراً له هزال من لك فكذا مضت الدهور

فرح وحزن بعده لا الحزن دام ولا السرور

(وقال) دور حصن منيع في جبال صنعاء من استولى عليه يحتل دماغه فيدعي نبوة أو خلافة أو ملكاً ولما استولى عليه عبد الله بن حمزة الزيدى ادعى الإمامة فاجابه خلق من اليمن وزعم أنه من أولاد أحمد بن الحسين بن القاسم بن اسماعيل بن الحسين ابن علي بن أبي طالب وأهل الانساب يقولون ان أحمد لم يمتب وكان ذا لسان وبلاغة وله تصانيف في مذهب الزيدية وله أشعار منها

لأنحسبوا ان صنأ جل مأربى ولا ذمار اذا شمت حسادى

واذ كراذاشت تشجبنى وتطربى كرا الجياد على أبواب بغداد

حدث سلمة بن عياش مولى بنى عامر بن لوى قال دخلت على الفرزدق السجني وهو محبوس وقد قال قصيدته التي أولها

ان الذي سملك السماء بنى لنا بيتاً دعائمه اعز وأطول

وقد أنعم قلت له الا ارفدك فقال وهل ذلك عندك قلت نعم ثم قلت

بيتاً زرارة يحتمي بهنائه ومجاشع وأبو الفوارس نهشل

فاستجاد البيت وغاضه قولي فقال عن أنت قلت من قريش قال من أيها قلت من بنى عامر بن لوى فقال لو لم والله وضمة جاو زهمهم بالمدينة فما أحدثهم قلت الأم والله منهم وأوضع قومك جاء رسول ابن المنذر وأنت سيدهم وشاعرهم فأخذ باذلك يقولك حق حبسك فما اعترضه أحد ولا نصرك فقال قاتلك الله ما أمرك وأخذ البيت وأدخله في القصيدة . قال في المعامد ذكرت بهذا البيت قول بعض المجانين وقد أوردته تأويلاً فاسداً كما تقول الرافضة التأويلات الفاسدة فانه قال يوماً سمعت بالانبي من بنى تميم زعموا ان قول القائل

بيتاً زرارة يحتمي بهنائه ومجاشع وأبو الفوارس نهشل

فزهوا ان هذه أسماء رجال قلت وما عندك فيه قال البيت بيت الله تعالى ووزارة
الحجر زر حول البيت وبجاشع زمزم جشمت بالماء وأبو الفوارس هو أبو قيس جبل
مكة قلت له قهشل قال نهشل وفكر ساعة ثم قال هذا قد أصبته هو مصباح الكعبة
طويل اسود فذك النهشل • ومن قنائض جرير • لبيت الفرزدق قوله من قصيدة

أخزى الذي رفع السماء بجاشعا وبني بناء بالحضيض الأسفل

بيتا بهمحم قينكم بفنايه دنسا مقاعده خيث المدخل

(أبو الحسن علي بن العباس بن جريج) وقيل ابن جور جيس فهو ابن الرومي
المشهور صاحب النظم العجيب والتوليد الغريب حكى ابن درستويه ان لأنما لامة قتال
له لم لا تشبه ككتشبهات ابن المعتز وأنت أشعر منه قتال أنشدني شيئا من قوله الذي
استعجزني به عن مثله فأنشده قوله في الملل

انظر اليه كزورق من فضة قد اثقلته حمولة من عنبر

قتال زدني فأنشده في الآذريون وهو زهر اصفر في وسطه خمل سواد وليس بطيب الرائحة
والفرس نظمه بالنظر اليه ونثره في المنزل

كأن آذريونه والشمس فيه كاليه

مداهن من ذهب فيها بقايا غاليه

فصاح واغوثاه لا يكلف الله نفسا إلا وسعها ذاك أنما يصف ماعون يشبه لانه ابن
خليفة وانا أى شئ أصف ولكن انظروا الى اذا انا وصفت ما أعرف أين يقع قولي
من الناس وقد قلت في الرقاق

لانس لأنس خباز امرت به يدحو الرقاقة مثل الملح بالبحر

ما بين رؤيتها في كفه كرة وبين رؤيتها قوراء كالقمر

الا بمقدار ماتنداح دائرة في لجة الماء يرمي فيه بالحجر

قال الشيخ بدر الدين الرزى في كتابه معاهد التنصيص حكى الاديب أبو عمر البعثرى

ان هذه الايات أنشدت في حلقة درسه فقال بعض التلامذة ما أظن أحداً يقدر على الزيادة فيها فقال بعضهم

فحككت اضطرط إعجاباً لرؤيتها ومن رأى مثل ما أبصرت منه خرى
فضحك من حضر وقال البيت لائق بالقطعة لولا ما فيه من ذكر الرجيع فقال
ان كان يبقی هذا ليس بيجكم فعبجوا محوه أو فالقوه طرى
ومن شعره طامن حشاك فلا محالة واقع بك ما تحب من الامور وتكره
واذا أتاك من الامور مقدر وفررت منه فنحوه تتوجه

توفي في عام ٢٨٣ وكان سبب موته ان الوزير أبا القاسم بن عبد الله بن سليمان بن وهب وزير المعتضد كان يخاف هجومه فندس اليه ابن فارس فاطمعه خشكاً مسمومة فلما أكلها أحس بالسم فقام فقال له الوزير الى أين تذهب قال الى الموضع الذى بعثت به اليه فقال له سلم على والدى فقال ما طريقى على النار وخرج وأقام أياماً ومات وكان الطيب يبالغه فزعم أنه غلط عليه في بعض المقايير . قال فخطوبه النحوى رأيت ابن الرومى يهود بنفسه قتل ما حالك قال

غلط الطيب على غلطة مورد عجزت موارد عن الإصدار
والناس يلحون الطيب وانما غلط الطيب احابة المقدار
- المقدار - هو القدر ومات بغداد ودفن في مقبرة باب البستان رحمه الله
(عاصم البغدادى)

تراه من الدكاء نحيف جسم عليه من توقده دليل
اذا كان الفتى ضخم المعالى فليس يضره الجسم النحيل
(ابن الرومى)

في زخرف القول تزيين باطله والحق قد يستريه سوء تعبیر
قول هذا يحتاج النحل تمده وان ذممت قتل في الزناير

مدحا و ذما و ماجا و زت و صنفها سحر البيان يرى الظلماء كالنور

جلس المنتصم يوما وقد ولي الخلافة بعد المأمون وعن يمينه العباس بن المأمون وعن يساره ابراهيم بن المهدي فجعل ابراهيم يقاب خاتما في يده فقال له العباس يا عم ما هذا الخاتم فقال خاتم رهنته في أيام أهلك فما فككته الا في زمن أمير المؤمنين فقال له العباس والله ان لم تشكر أبي علي حقن دمك لا تشكر أمير المؤمنين علي فك خاتمك فاحمده .. كتب ابراهيم بن العباس الصولي عن أمير المؤمنين الي بعض الباغيين اما بعد فان لامير المؤمنين آفة فان لم تنف عتب بعدها وعيدان لم تنف اغت عزائه وهذا مع وجزائه في غاية الابداع نشأ منه بيت شعر

آفة فان لم تنف عتب بعدها وعيدان لم تنف اغت عزائه

(ابراهيم بن العباس الصولي)

لا يمتنك خض البش في دمة نزوع نفس الى أهل وأوطان

تلقى بكل بلاد ان حلت بها أهلا بأهل وجيرا فابجيران

(أبو جعفر أحمد بن محمد الطحاوي) الحنفي كان شافى المذهب يقرأ على المزني فقال له يوما والله ما جاء منك شيء فغضب أحمد من ذلك فانتقل الى أبي جعفر بن أبي عمران الحنفي واشتغل عليه فلما صنف مختصره قال رحم الله أبا ابراهيم بنى المزني لو كان حيا لكفر عن يمينه (ابن الهيثم) اسمه عبد الله بن عبد الله أحد بني عامر بن تيم والهمية أمه وهي سلوية ويكنى أبا السري وهو شاعر مشهور غزل رقيق اللفاظ كان الناس في الصدر الأول يستحلون شعره ويفنون به .. حدث اسحاق بن ابراهيم الموصلي قال كان العباس بن الأخنف اذا سمع شيئا يستحسنه يقول اطربني به وأفضل مثل ذلك فأثاني يوما فوقف بين يدي الناس وأناشدني لابن الهيثم

الا يا صبا نجد متى هجعت من نجد لقد زادني مسراك وجدا علي وجدي

أثنت هفت ورقاء في رونق الضحى على فدن غص النبات من الرند
 بكيت كما يبكي الوليد ولم تكن جزوافا وأبدت التي لم تكن تبدي
 وقد زعموا أن الحب إذا دنا بل وان التأني يشق من الوجد
 بكل تداوينا فلم يشف ما بنا على أن قرب الدار خير من البعد
 ثم ترغ ساعة وترجع أخرى ثم قال انطح العمود برأسي من حسن هذا قلت له ارفق
 بنفسك • وحدث بن ربيع راوية ابن هرمة قال لقي ابن هرمة بعض أصدقائه بالبلاط
 فقال له من أين أقبلت قال من المسجد قال فأني صنعت هناك قال كنت جالسا
 مع إبراهيم بن الوليد المخزومي قال فأني شئ قال لك قال امرئي لمن أطلق امرأتي قال
 فأني شئ قلت له قال ما قلت شيئا قال فوالله ما قال لك إلا لأمرأ ظهريته عليه وكنته
 عنى أفرأيت أن امرأته بطلاق امرأته يطلقها قال لا والله قال فابن المدينة كان النصف
 منك كان يهوى امرأة من قومه فأرسلت إليه أن أهلي قد نهوني عن لقاءك ومراسلتك
 فأرسل إليها يقول

اطعت الأمر بك بصرم جبلي مريهم في أحبتهم بذاك
 فانهم طاعوك فطاعهم وإن عاصوك فاعصى من عصاك
 أما والراقصات بكل فج ومن صلى بنعمات الأراك
 لقد اضمرت حبك في فؤادي وما اضمرت حبا من سواك
 وفي يا أميم القلب بقضي لبانة ونشكو الهوى ثم افعل ما بدا لك
 سلى البانة الفناء بالاجر الذي به الماء هل حيث اطلال دارك
 وهل قت في اطلال من عشية مقام أخي اليأساء واخترت ذلك
 وهل وكنت عينا في الدار عبرة فرادى كنظم الوثور المتسالك
 في قبل وشك اليبين بألم مالك ولا نهرمينا غطرة من جمالك
 لأن تسأني أن تلتني بإساءة لقد سرني إلى خطرت يئالك

وله

(أمرؤ القيس) هو ابن عائش بنون وسين مهلة ابن المنذر بن امرئ القيس بن السهظ
ابن عمرو بن معاوية بن الحارث بن معاوية بن ثور بن مريع بن معاوية بن كندة الكندي
الشاعر له صفة شهد فتح النجيد بنمين وهو حصن قرب حضرموت ثم حضر الكنديين
حين ارتدوا ثبت على اسلامه وفي الصحابة امرؤ القيس بن الأصبع الكلبي وامرؤ
القيس بن الفاخر بن الطاح الخولاني (أبو قيس بن الاسل) لم يمرف صاحب
المعاهد اسمه والاسل لقب أبيه واسمه طامر بن جشم بن وائل ينهى نسبه للاوس
من شعراء الجاهلية لما قتل عبد الملك مصعب بن الزبير خطب الناس فقال أيها الناس
دعوا الاهواء المضلة والآراء المشقة ولا تكلفونا أعمال المهاجرين وأنتم لا تعلمون بها
قد جاريتمونا الى السيف فرأيتم كيف صنع بكم ولا أعرفنكم بعد الموعظة تزدادون
جرا فاني لا أزداد بعدها الا عقوبة وما مثلي ومثلكم الا ما قال أبو قيس بن الاسل

من يصل ناري بلا ذنب ولا ترة يصلي بنار كريم غير عوار
أنا التذبر لكم في مجاهرة كي لا ألام على نهبي واعذار
فان عصيتم قتالي اليوم فاعترفوا أن سوف تلقون حراً ظاهراً عار
لتتركن أحاديثاً ومكبة عند المقيم وعند المدج الساري
وصاحب التورليس الدهر يدركه عندي واني طلاب لأوتاري
أقيم نفوته ان كان ذا عوج كما يقوم قدح النبعة الباري

المكبة - شئ كانوا يلعبون به قال هشام بن الكلبي كانت الاوس قد أسندوا أمرهم
في يوم بعث الى أبي قيس بن الاسل الوائلي قام في جروهم واثار على كل امرئ
حتى شحب وتغير ولث أشهراً لا يقرب امرأته ثم انه جاء ليلة فدخل عليها الباب وهي
كبشة بنت ضمرة بن مالك بن عدى من بني عمرو بن عوف فأهوى بيده اليها فدفنته
وأنكرته فقال أنا أبو قيس فقالت والله ما عرفتك حتى تكلمت فقال

قالت ولم تقصد لقبيل الخنا مهلاً قد أبليت أسماعي

استنكرت لونا له شاحبا والحرب غول ذات أوجاع
من ينق الحرب يجد طعامها مرّا وتتركه بمسجاع
لا نألم القتل ونهزى به ١١ أعداء كيل الصاع بالصاع

(عبد الله بن المعتز) هو عبد الله بن محمد وقيل الزبير بن المعتز بالله بن المتوكل بن المعتصم
ابن هارون الرشيد الامير الاديب صاحب النظم البديع والنثر الفائق أخذ الادب
والعريّة عن المبرد وعلب وموذه أحمد بن سعيد الدمشقي وله سنة تسع وأربعين
ومائتين وهو أول من صنف في صنعة الشعر وصنع كتاب البديع وهو أشعر بني هاشم
علي الاطلاق وأشعر الناس في الاوصاف والتشبيهات . قال جعفر بن قدامة كنت
عند عبد الله بن المعتز ومعا النخعي وحضرت الصلاة فقام النخعي فصلى صلاة خفيفة
جدا ثم دعا بعدها وسجد طويلا حتى استنقذه الحاضرون وعبد الله ينظر متعجبا ثم قال

صلاتك بين الملاقرة كما اخلس الجرعة الوالغ

ونسجد من بعدها سجدة كما ختم المزود الفارغ

وله حينذا آذار شهرآ فيه لنور انتشار

ينقص الليل اذا حل ويزداد النهار

وعلى الارض اصفرار واحمرار واخضرار

فكان الروض وشى بالفت فيه التجار

قشه آس ونسري ن وورد وبهار

وله تقعد مساطط لحظ المري ب فان العيون وجوه القلوب

وطالم بواده في الكلا م فانك نجفى ثمار القيوب

(المنبى) اسمه أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكندي الكوفي
وكنيته أبو الطيب قال في المعاهد وانما قيل له المنبى لانه ادعى النبوة في بادية السماوة
وتبعه خلق كثير من بني كلب وغيرهم فخرج اليه لؤلؤة أمير حمص نائب الاخشيديّة

فأسره وفرق أصحابه وحبسه طويلاً ثم استأباه وأطلقه وكان قد قرأ على البوادي كلاماً ذكر أنه أنزل عليه فنه والنجم الموار والفلك السيار أن الكافر لفي أخطار إرض على سنتك واقف أثر من كان قبلك من المرسلين فإن الله قانع بك زين من ألد في الدين وذل عن السبيل وكان إذا شوغب في مجلس سيف الدولة يذكر له هذا الكلام فينكره وليس هو من كندة التي هي قبيلة بل هو جمعي وقيل إن أباه كان سقاء بالكوفة وكان يلتقب بعبدان ثم انتقل إلى الشام بولده وهجاء بعضهم فقال

أي فضل لشاعر يطلب الفضل ل من الناس بكرة وعشيا
عاش حيناً يبيع بالكوفة المالا وحيناً يبيع ماء الهجا

وهجاء ابن حجاج فقال

ياديمة الصنع صبي على قفا المتنبي
ويا قفاه تقدم حق نصير بجني
وأنت ياربح بطنى على سبالي هي
إن كنت أنت نبياً فاقترد لا شك ربي

وقال فيه

قل لي وطرطورك هذا الذي في غاية الحسن شوايره
ما ضره إذ جاء فصل الشتاء لو أن شعر الاست سموره
وقال فيه متينكم ابن سقاء كرفا
كان من فيه يسلح الشعر حتى سلحت قشعة الزمان عليه

• قال القاضي أحمد بن خلكان كان مولد المتنبي سنة ثلثمائة وثلاثة وقيل سنة ثلثمائة وأربع وخمسين ومولده بالكوفة في محلة تسمى كندة وليس هو من كندة التي هي قبيلة بل هو جمعي القبيلة بضم الجيم وسكون العين المهملة وبهذا قال وهو جعفر بن سعد المشيرة بن مذيحج واسمه مالك بن أدد بن زيد بن يشجب بن عرب بن زيد بن

كهلان وإنما قيل له سعد المشيرة لأنه كان يركب فيها قيل في ثلثمائة من ولده وولده
ولده فإذا قيل له من هؤلاء قال عشرين عفاة المين ٥٠ وكان المتنبي قد مدح كافوراً
ولما لم يرمه هجاء وفارقة ليلة عيد النحر سنة خمس وثلثمائة ووجهه كافر خلفه فلم يلحق
وقصد بلاد فارس ومدح عضد الدولة بن بويه الديلمي فأجزل صلته ولما رجع عرض
له فاتك بن أبي جهل الاسدي قتل المتنبي بعد أن قاتل قتالا شديداً ثم انهزم فقال له
غلامه أين قولك

الخليل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم

فقال له قتلني قاتلك الله ثم رجع فقاتل حتى قتل هو وابنه محمد وغلامه مفلح
ويقال ان الخفرة طلبوا منه خمسين درهما فنعهم شعاً وكبراً فتقدموه فوقع ما وقع وقيل
انه قال شيئاً في عضد الدولة ففسد اليه من قتله لانه لما وفد اليه وصله بثلاثة آلاف
دينار وثلاثة أفراس مسرجة محلاة وثياب متفخرة ثم دس عليه من سألته أين هذا العطاء
من عطاء سيف الدولة فقال أجزل العطية الا انها عطية متكلف وسيف الدولة كان
يعطى طبعاً فنضب عضد الدولة فلما انصرف جهر عليه قوماً من بني ضبة فقتلوه بالقرب
من النعمانية في موضع يقال له الصافية من الجانب الغربي من سواد بغداد انتهى وله
فان تفقر الانام وأنت منهم فان المسك بمض دم التزال
وقوله رأيته في الدين أرى ملوكاً كأنك مستقيم في محال

قيل له ان المحال لا يطابق الاستقامة ولكن القافية ألجأتك الى ذلك فلو فرض أنك قلت
مستقيم في احوجاج كيف تصنع في الثاني فقال ولم يتوقف

* فان البيض بمض دم السجاج *

فاستحسنوا ذلك من بدايته (دعبل بن علي بن رزيق بن سليمان) بن تميم الخزاعي وكنيته
أبو علي شاعر مطبوع متقدم هجاء خبيث اللسان لم يسلم منه أحد من الخلفاء ولا وزراءهم
ولا أولادهم ولا ذى نفاع أحسن اليه أم لا قال محمد بن عمر الجرجاني دخل دعبل

ارى أيام الربيع لجادم مالم يروا مثله فى الشتاء فجاء شاعر من شعرائهم فقال شعراً وكتبه فى رقعة وهو

جاءنا دعبل بثلج من الشه ر فجادت سماءنا بالثلوج
نزل الري بعد ما سكن البر دوقد اينعت رياض المروج
فكسانا بهرده لا كساه الا ثوباً من كرسف محلولج

والتي الرقعة فى دهليز دعبل فلما قرأها ارتحل عن الري والمروج والري والرياض مواضع والكرسف كمصنر زنبور القطن والمحلولج المندوف . قال محمد بن حاتم المؤدب قبل المأمون ان دعبلا هجاء فقال وأى عجب فى ذلك هو يهجو أبا عباد وهن أقدم على جهل أبي عباد أقدم على حلمي ثم قال من فيكم يحفظ شعره فى أبي عباد فأنشده بعضهم قوله

أولى الامور بضيمة وفساد أمر يدبره أبوعباد *
خزق علي جلسائه فكأنهم حضروا للملحة ويوم جلاد
يسطو على مكتبه بدوائه فضمخ بدم ونضج مداد
وكانه من دير هرقل مفتت حرد يجر سلاسل الاقياد
فاشدد أمير المؤمنين وثاقه فاصح منه بقية الحدادي

قال وكان بقية هذا رجلا مجنوناً فى المارستان ودير هرقل مارستان فضحك المأمون وكان اذا نظر الى أبي عباد يضحك ويقول والله ما كذب دعبل فى قوله وياغ دعبلا ان المنعم يريد اغتياله فهرب الى أرض الجبل وقال بهجوه

بكي لشتات الدين مكتئب صب وقاض لفرط الدمع من عينه غرب
وقام امام لم يكن ذا هداية فليس له دين وليس له لب
وما كانت الانباء تأتي بمثله يملك يوماً أو تدين له السمرب
ولكن كما قال الدين تابعوا من السلف الماضين إذ عظم الخطب

ملوك بني العباس في الكتب سبعة ولم تأتنا عن ثامن لهم مكتوب
 كذلك أهل الكهف في الكهف سبعة خيار اذا عدوا وثامنهم كلب
 واني لأعلى كلهم عنك رخصة لا نك ذو ذنب وليس له ذنب
 لقد ضاع ملك الناس اذ ساس ملوكهم وصيف واشناس وقد عظم الكرب
 وفضل ابن مروان يثلم ثلثة يضل لها الاسلام ليس له شعب
 قال في المعاهد وحدث دعبل قال دخلت على علي بن موسى الرضا فقال أشدني شعرا
 مما أحدثت فأنشدته

مدارس آيات خلت من تلاوة ومنزل وحى مفر العرصات

حتى انتهيت الى قولي فيها

اذا أنوروا مدوا الى أهل وترهم اكذبا عن الاوتار متقبضات
 قال فبكى حتى أغشى عليه وأومأ الي خادما كان على رأسي ان اسكت فسكت ساعة
 ثم قال لي أعد فاعدت حتى انتهيت الى آخرها فقال لي أحسنت ثلاثا ثم أمرني بشرة
 آلاف درهم مما ضرب باسمه ولم تكن وقعت الى أحد بعد قدمت العراق فبعت كل
 درهم منها بشرة على الشيعة . . . قال واستوهب دعبل من الرضا ثوبا قد لبسه ليجمله في
 اكفانه فخلع جبة كانت عليه فاعطاه اياها وبلغ أهل قم خبرها فسألوه ان يبيعهم اياها
 بثلاثين ألف درهم فلم يفعل فخرجوا عليه في طريقه فأخذوها غصبا وقالوا ان شئت
 تأخذ المال فافضل والا فانت أعلم فقال اني والله لا أعطيكم اياها طوعا ولا تنفكم غصبا
 واشكوكم الى الرضا فصالحوه على ان أعطوه الثلاثين وفرز كم من بطائنها فرضى بذلك
 ولما مات المتعمم قال ابن الزيات يرثيه

قد قلت ادغيبوه وانصرفوا في خير قبر لحير مدفون

لن يحبر الله أمة قتدت ملك إلا بمثل هارون

فقال دعبل

قد قلت اذ غيوه وانصرفوا في شر قبر لشر مدفون
 اذهب الى النار والعذاب فما خلّيك إلا من الشياطين
 ما زلت حتى عقدت يعة من أضر بالمسلمين واليهين
 وسيجيء له أخبار غير هذه ونذكر قصيدته التي قرأها على علي الرضا وتوفى دهل سنة
 ست وأربعين ومائتين ورواه البحرى ورثا أبا تمام بقوله

قد زاد في ثلثي وأوقد لوعى مشوى حبيب يوم مات ودهل
 أخوى لم تزل السماء مخيلة ففشاكم أسماء مزن مسبل
 جدت على الاهواز يمد دونه مسرى النمي ورمة بالموصل

قالاهواز بها دهل والموصل بها حبيب

(فصل فيه شيء من ضبط القري وغيرها في النسب والضبط والتاريخ)

التنع ينتج النون واغناء المعجمة وبعدها همزة قليلة كبيرة في مذحج واسم التنع جسر بن
 حلة بن خالد بن مالك بن أدد وانما قبل له التنع لانه انتنع من قومه أى بعد عنهم
 وخرج منهم خلق كثير ٠٠ من جهرة الرب لابن الكلبي (المروزي) ينتج الميم وسكون
 الراء وفتح الواو وبعدها زاي هذه نسبة الى مرو والشاهجان لتمييز عن مرو الروز والشاهجان
 لفظ هجى تفسيره روح الملك الشاه الملك والجان الروح وعادتهم أن يقدموا المضاف
 اليه على المضاف وهذه مرو بناها الاسكندر ذو القرنين وهي مريير الملك بخراسان
 وزادوا في النسبة اليها زايًا كما قالوا في النسبة الى الري رازي والى اصطخر اصطخرى على
 احدى النسبتين الا ان هذه الزيادة تختص ببني آدم عند أكثر أهل العلم بالنسب وما
 عدا ذلك لا تزداد فيه الزاي فيقال فلان المروزي وغيره من المتابع مروى وقيل انه
 يقال في الجميع بزيادة الزاي ولا فرق بينهما وهذا ليس من باب تفسير النسب ٠٠ تاريخ
 بغداد لحب الدين بن التجار (فيروز اباد) بكسر الفاء وسكون الياء المثناة من تحتها
 وضم الراء المهملة وبعده الواو الساكنة زاي مفتوحة وبعده الألف باء موحدة وبعده

الالف ذال معجمة بلدة بمارس ويقال هي مدينة خوز . . قاله أبو سعيد السمائي في كتاب
الانساب وقال غيره هي بفتح الفاء (السلامية) بفتح السين المهملة وتشديد اللام وبعد
الميم ياء مشاة من تحتها ثم هاء بلدة على شط الموصل من الجانب الشرقي بينهما مسافة
يوم (شكلة) بفتح الشين المعجمة وكسرهما وسكون الكاف أم ابراهيم بن المهدي
الصابي (سرمي رأي) فيها ست لغات حكاهما الجوهري في الصحاح في فصل رأي
وهي سرمي رأي بضم السين المهملة وفتحها وسرمي را بضم السين وفتحها وتقديم
الالف على الهمزة في اللفتين وسام من رأي وسامرا واستعمله البحرى ممدوداً في قوله
* ونصبته علماً بسامراء *

ولا أعلم هل هي لفة سابعة أم استعمله كذلك ضرورة وهي مدينة بالعراق بناها المنعم في
سنة عشرين ومائتين وفيها السرداب الذي تنتظر الامامية خروج الامام منه . .
(أبو القاسم) ابراهيم الاقيلي من جملة شراح ديوان المتنبي وافيلى بكسر الهمزة وسكون
الفاء وكسر اللام وسكون الياء المثناة من تحتها وبمدها لام ثانية هذه النسبة الي اقليل وهي
قرية بالشام . . صابى بن . . توشلخ بن ادريس عليه الصلاة والسلام وقيل صابى بن ماري
وكان في عصر الخليل عليه الصلاة والسلام وقيل الصابي من خرج عن دين قومه وكانت
قريش تسمي رسول الله صلى الله عليه وسلم صابئاً لخروجه عن دين قومه . . القهروان
بفتح القاف وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الراء المهملة وبسد الواو والالف نون
مدينة بأفريقية بناها عقبة بن عامر الصعالي . . وأفريقية سميت باسم أفريقين بن قيس
ابن سفي الحنبري وهو الذي افتتحها وقتل ملكها جرجير ويومئذ سميت البربر حيث
قال لم ما أكثر بربرتكم ويقال أفريقيس وأفريقس . . والقهروان في اللغة القافلة
وهو فارسي معرب . . بلنسية بضم الباء الموحدة وفتح اللام وسكون النون وكسر السين
المهملة وفتح الياء المثناة من تحتها من أعمال الاندلس . . الاندلس بفتح الهمزة وسكون
النون وفتح الدال المهملة واللام وسكون السين المهملة جزيرة متصلة بالبر الطويل والبحر الطويل

متصل بالقسطنطينية العظمى واتما قيل للاندلس جزيرة لان البحر يحيط بها من جهاتها
 الالجهة الشمالية وهي مثثة الشكل فالركن الشرق منها متصل بمجبل يسلك منه الى
 افرنجيه ولولاه لاخطلط البحران حكى ان أول من عمرها بمد الطوقان اندلس بن يافث
 ابن نوح عليه الصلاة والسلام فسميت باسمه . . غزة بنتج الثمين المعجمة وتشديد
 الزلى وبمدها هاء بليدة بالساحل الشامى من أعمال فلسطين على البحر الشامى بالقرب من
 عسقلان وهي فى أوائل بلاد الشام من جهة الديار المصرية وهي احدى الرحلتين
 المذكورتين فى الكتاب العزيز فرحلة الشتاء اليمن وهي رحلة الصيف كانت قريش
 فى متاجرهما تأتى الشام فى فصل الصيف وتأتى اليمن فى فصل الشتاء قال عبد الملك بن
 هشام أول من من الرحلتين هاشم جد النبي عليه الصلاة والسلام ثم ذكر بمد هذا
 بقليل ثم هلك هاشم بن عبد مناف بغزة من أرض الشام تاجراً . . الفرما بنتج الناء
 والراء المدينة العظمى التي كانت كرمى الديار المصرية فى زمن اخليل عليه الصلاة
 والسلام ومن قراها أم العرب التي منها هاجر أم اسماعيل بن اخليل عليه السلام والفرما
 فى أول الرمل بين السافح والقصر المنزلة المعروفة على يسار المتوجه الى الشام من مصر
 والمجب ان اسماعيل أبو العرب وأمه من أم العرب القرية المذكورة . . شقور بضم
 الشين المعجمة والقاف ويقال بنتج الشين والضم أصبح موضع بالقرب من الفرما وقد
 ذكرها أبو نواس فى قوله

طوالب بالركبان غزة هاشم وبالفرما من حاجين شقور

. . المرية بنتج اليم وكسر الراء المهمة وتشديد الياء المثناة من تحتها وهاء مدينة عظيمة
 بالأندلس على شاطئ البحر من مراسي المراكب

(أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل) بن هلال بن أسيد بن ادريس بن عبد الله بن
 حسان بن عبد الله بن أنس بن عوف بن قاسط بن مازن بن شيان بن ذهل بن ثعلبة بن
 هكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هند بن اخصى بن دعى بن

جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان فهو من شيان بن ذهل لامن
 ذهل بن شيان على الصحيح وقيل إنه من بني مازن بن ذهل بن شيان بن ثعلبة بن
 عكابة وهو غلط وذهل بن ثعلبة المذكور هو ذهل بن شيان وله سنة أربع
 وستين ومائة وتوفي لاثني عشرة ليلة خلت من ربيع الأول سنة إحدى وأربعين
 ومائتين ينفداد ودفن بمقبرة باب حرب (طبرستان) بفتح الطاء المهمة وفتح الباء
 الموحدة وفتح الراء المهمة وسكون السين وفتح التاء المثناة من فوقها وبعد الألف نون
 اقليم منسج يسلاط العجم بجاور خراسان وله كرسبان سارية وآمل وهو منسج الحصون
 والأودية . طرسوس بفتح الطاء والراء المهملتين وضم السين المهمة وبعد الواو سين
 مهمة وهي مدينة في الثغور الرومية عند المصبصة وأذنه وبها قبر المأمون . مروالروذ
 بفتح الميم وسكون الراء المهمة وفتح الواو وتشديد الراء المهمة المضمومة وبعد الواو
 ذال معجمة مدينة من أشهر مدن خراسان بينها وبين مرو الشاهجان أربعون فرسخا
 والنهر يقال له بالعجمية الروذ بضم الراء وسكون الواو وبهذا ذال معجمة وهاتان المدينتان
 هما مروان وقد جاء ذكرهما في الشعر أضيفت أحدهما إلى الشاهجان وهي العظمى
 والنسبة إليها مروزي والثانية إلى النهر المذكور ليحصل الفرق والنسبة إليها مروروزي
 أيضاً قاله السمعاني وهو في فتوح الأحنف بن قيس . اسفرايين بكسر الهمزة
 وسكون السين المهمة وفتح الفاء والراء المهمة وكسر الياء المثناة من تحتها وبعد النون
 . نسا بفتح النون والسين المهمة وبهذا همزة بلدة بخراسان خرج منها جماعة من الأعيان
 منهم الإمام أحمد النسائي

﴿ باب ﴾

. . . امرؤ القيس من شعراء المعاهد واسمه جندح بن حجر بن عمرو المنصور سمي بذلك
 لأنه اقتصر به عن ملك أبيه حجر وهو آكل المار بن عمرو بن معاوية بن كندة والجندح

في اللغة الرملة الطيبة تبت الوانا وأمه فاطمة وقيل تملك بنت ربيعة أخت كليب ومهلل
وكتبة امرئ القيس أبو وهب وأبو الحارث ويلقب ذا القروح لقوله
وبدت قرحاً دائماً بعد صعة لعل منايانا تحولن أبزما
ويلقب أيضاً الذائد لقوله

• اذود القوافي عن ذياد •

ويقال له الملك الضليل ومعنى امرئ القيس رجل الشدة القيس في اللغة الشدة وقيل
اسم صنم وهو الذي روى فيه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أشعر الشعراء
وقائدهم الى النار وقيل في تأويله ان المراد شعراء الجاهلية والمشركون وهو أول من
لطف المعاني واستوقف على الطلول ومن شبه النساء بالظباء والمها والبيض وشبه الخيل
بالعقبان والمعنى وفرق بين النسيب وما سواه من القصيد واجاد الاستعارة والتشبيه
وكان أبوه ملك بني أسد فمسنهم حسداً شديداً قتلوه ولما بلغه الخبر وكان يشرب الخمر
قال ضيقتني صديراً وحلتني قتل الثار كبيراً وكان أبوه قد طرده لما قال الشعر وتشبه
بأم الحويرث قالوا ثم تمثل بقوله اليوم خر وغدا امر وأرسلها مثلاً أو قال اليوم خرف
وغدا نقاف والنقاف شدة الشرب والنقاف قطع الهام ثم جمع الجمع من بكر وغيرهم
وخرج يريد بني أسد فأخبرهم كاهنهم بخروجه فارتحلوا فصبهم وأوقع في كنانة وكان
بنو أسد قد لجؤا اليهم فقتلهم قتلاً ذريعاً ثم اختلف عليه أصحابه لابقاعه فبنى كنانة
فخرج الى بعض قبائل اليمن واسمه قمرل فاستجاشه فتبطله قمرل فقال فيه
وكنا اناسا قبل غزوة قمرل ورتنا الغنا والجدأ كبراً كبيراً

ثم خرج الى قيصر بعد ان أودع أذرعه وكراهه السؤال بن حاديا اليهودي فلما بلغ
قيصر استنانه فوعده بمجيئهم وكان امرؤ القيس جليلاً فسلقته ابنة قيصر ونامتا وقيل ان
قيصر زوجه بها وكان قد سبق الى قيصر رجل يقال له الطامح فوشى به الى قيصر فوجه
معه جيشاً ثم اتبع خلفه رجلاً معه حلة مسمومة وقال له قل له هذه من عند الملك فالبسها

فأدخلوه الحمام ثم ألبسه إياها فتلفظ بدنه فقال

لقد طمخ الطماح من بعد أرضه ليلبسى من دائه ما تلبس

وكان الطماح قبل ذلك حبث بامرأة من قومه فبسي بها فهرب وأراد كما فسي له أن
بسي ثم مات امرؤ القيس باقرة ودفن الي جانب امرأة من بنات الملوك وقد سأل
عن قبرها فقيل له عنها قتال

أجارتنا إنا غريبان ههنا وكل غريب للغريب نسب

(أبو محمد) روية عبد الله بن المجاج البصرى التميمي السمدى ورؤية قطعة من
الخشب يرفعها الاثاء وهو وأبوه واجزان مشهوران لكل منهما ديوان ليس فيه شعر
الا الرجز .. وقيل كان روية يأكل النار فموتب في ذلك فقال هي والله أنظف من
دراجكم ودجاجكم التي تأكل المذرة وهل تأكل النار الاباب البرونقي الطماموله

أيها الشامت المعير بالشيد مبأقطن بالشباب افتخارا

لوايست الشباب غضاطريا لوجدت الشباب ثوبامارا

توفي ستة خمس وأربعين ومائة وهو يخالف رواية بمقوب بن داود قال تقيت الخليل
يوما بالهجرة فقال يا أبا عبد الله دفن الشعر واللغة والنصاحة اليوم هذا حين منصرفي
من دفن روية بن المجاج وكان قد اسن رحمه الله (الفرزدق) نزل بامرأة من أهل
المدينة فراودها عن نفسها فامتنعت فبلغ الخبر عمر بن عبد العزيز وهو يومئذ والى المدينة
فأمر بإخراجه فأركب على فاقة لينفي فقال قاتل الله ابن المراغة كأنه شاهد هذه الحالة
حين قال

وكنث اذا نزلت بدار قوم رحلت بخزية وترك عارا

ومن شعره لما كان بالمدينة

هما دلياني من ثمانين قامسة كما اتفض بازاقم الرش كاسره

فلا استوت وجلالي في الارض قالنا أحي فبرجى أم قيل لمأذره

(٢٢ - مواسم - له)

قلت ارفعوا الاسباب لا يشعروا بنا وأقبلت في اعجاز ليل أهدره
أحاذر بوابين قد وسكلا بنا واسود من ساج نصر مسامره
قتال جرير لما يلته ذلك وهذا مما يد من التفاض التي أشرنا إليها في صدر الكتاب
لقد ولدت أم الفرزدق فاجراً فجاءت بوزواز قصير القوائم
بواصل حبله اذا جن ليله ليرقى الى جاراته بالسلام
تدليت نزني من ثمانين قامة وقصرت عن باع الطي والمكارم
هو الرجس يا أهل المدينة فاحذروا مداخل رجس بالغينيات عالم
لقد كان اخراج الفرزدق عنكم طهوراً لما بين المصلى وراقم
فأجابه بقوله

وإن حراماً ان أسب مقاعسا بإثني الشم الكرام الخضارم
ولكن نصفاً لو سبيت وسبني بنوعيد شمس من مناف وهاشم
أولئك آبائي الخثني بمنهم وأبعد أن أهجو كليباً بدارم
ونزل مرة في بني مضر والحي خلوف فجاءت أفني فدخلت مع جارية في فراشها فاحتال
الفرزدق لها حتى انسلت ثم ضم الجارية إليه فزجرته ووبخته فقال
وأهون عيب المنقرية أنها شديد يظن الخنظلي لصوقها
رأت منراً سوداً أقصارا وأبصرت فتي دارمياً كالهلل يروقها
فما أنا هجت المنقرية لصبا ولكنها استمعصت عليها مروقا

(قال الفرزدق) ما أعياني جواب قط الا جواب دهقان مرة قال لي أنت الفرزدق
قلت نعم قال ان هجوتني فحرب ضيعتي قلت لا قال أتموت عيشونة بنقي قلت لا قال
فرجلى الى عتي في حرامك قلت ويحك لم تركت رأسك فقال حتى أنظر إليها أي
شيء نصنع الزانية وكان يقول قد علم الناس انني أغل الشعراء وربما أتت على ساعة
وقلح ضرس من أضراسي أهون علي من قول بيت قال في المعاهد وصمعة جده أحيي

ألف موودة وحمل على ألف فرس وأمه ليلى بنت حابس أخت الأقرع بن حابس
وروى الفرزدق عن علي بن أبي طالب وأبي هريرة والحسين وابن عمر وأبي سعيد
الخدري روي ماذ بن عبيد الكريم عن أبيه قال دخلت على الفرزدق فإذا في رجله
قيد قلت ما هذا يا أبا فراس قال حلفت أن لا أخرج من رجلى حتى أحفظ القرآن
والأكثر على تفضيل جرير وانصف الاصفهاني حيث قال من كان يميل الى جودة
الشعر وفخامته وشدة أسرهِ فيقدم الفرزدق ومن كان يميل الى أشعار المطبوعين والى
الكلام السجع الغزل فيقدم جريراً ولئلا يمشقون مذاهب

﴿ غزل علي بن عطية بن الرقاق الاندلسي ﴾

وشادن طاف بالكوم ضحى فحشا والصباح قد وضحا
والروض يدي لنا شقائقه واسمه المنبرى قد فضا
قلنا وأبى الاقحاح قال لنا أودعته ثغر من سقى القدحا
فظل ساق المدام يجمد ما قال فلما تبسم انفضحا

﴿ ابراهيم بن هلال بن زهرون بن حيون الصابي في اسود ﴾

فك وجهه كان ينماي خطه يلفظ تله آمالي
فيه معنى من الدور ولكن ففضت صبفا عليه الهالي
لم يشك السواد بل زدت حسنا انما يلبس السواد الموالي
فبالي أفديك ان لم تكن لي وبروح أفديك ان كنت مالى

﴿ ابراهيم بن خفاجة الاندلسي ﴾

وعش أنس أضجبتى نشوة فيه نهد مضجعي وتدمث
خلت على به الأراكة ظالها والنعمن يعنى والحمام يحدث
والشمس تخرج للغروب مريضة والرعدة يرقى والظلمة تنفث

﴿ أحمد بن عبد ربه القرطبي ﴾

يا ذا الذي خط العذار بوجهه خطين هاجا لومة وبلا بلا
ما صح عندي أن لحظك صارم حق لبست بارضيك حائل
وله ومغذر قش الجمال بمسكة خدأ له يدمى القلوب مضرجا
لما تيقن ان غضب جنونه من نرجس جعل النجاد بنفسها
وله نفق الغراب قفلت أكذب طائر ان لم يصدقه رغاء بسمير
(أحمد بن أبي مروان القرطبي)

ولما غلاماً من سكره فنام وثامت عيون الحرس
ذنوب عليه على بعده دنو رفيق دري ما التمس
أدب اليه ديب الكرى واسمو اليه سمو النفس
وبت به ليلة فاعسا الي أن تبسم ثمر الفلس
أقبل منه يياض العلاء وأرشف منه سواد اللبس

(تأبط شرأ) جاهل وهو ثابت بن جابر ويكنى أبا زهير وتأبط شرأ لقبه وسبب ذلك أن أمه قالت له في زمن السكاة ألا تري غلمان الهلي يجنون لأهلهم السكاة فقال اعطني جرابي حتى أجنى لك فيه فأعطته ومضى ففلاؤه أفاهى وأنى به متأبطاً فألقاه بين يديها فتفتحته فخرجت منه الافاهي يسمين في بينها فخرجت حاربة فقال لها نساء الهلي ما ذا أذاك به ثابت متأبطاً قالت شرأ فلزمه هذا القرب وكان أعدي ذي ساق يمدو خلف الغطاء فلا قنوته وقيل انه لقي بوما رجلا من تعيف يقال له أبو وهب وكان أهوج عليه حلة جيدة فقال له بم قلب الرجال يا ثابت وأنت كما أري ضئيلاً دميماً فقال باسمي أقول ساعة أني الرجل أنا تأبط شرأ فينخلع قلبه فأنا له ما أريد فقال هل لك أن تبين اسمك فقال بماذا يتباهى فقال بهذه الحلة وكنيتي قال قد فعلت وأخذ حلتها وقال له لك اسمي ولي اسمك ثم انصرف فقال تأبط شرأ

الاهل أني الخنساء ان حليها تأبط شرأ واكنيت أبا وهب

فيه نسي اسمي وماني اسمه فإني له صبري على معظم الخطب
وأين له بأس كباسي وصورتي وأين له في شكل قاذبة قلبي
• • • ومن شعره السائر قوله

يا طالب الحاجات تبني نجبها ليس النجاح مع الاخف الاعمجل
فاستأن وارفق في أسورك كلها بحزامة وندمت ان لم تفعل
واترك مصاحبة الثأم وقربهم ان شئت كنت عن الثأم بمجزل
واستغن ما أغناك ربك بالنفي واذا نصبت خصاصة فتجمل
واذا افتقرت فلا تكن متخشما تبني الفضائل عند غير المفضل
واترك محل السوء لا تنزل به واذا بنا بك منزل فتحول
واذا صعبت صحابة فاطعمهم يوما وان نزلوا بفنك فأنزل
واذا وليت امور قومك مصالحا فاجهد قومك في النصيحة واعمل
• • • واذا تردد في فؤادك مرة أمرات فاعمد للاخف الاعمجل

قال زكريا بن محمد بن محمود القزويني صاحب آثار البلاد ومن شعره تأبط شرا

يا طول ليك من هم وايراق وصرطيف علي الاحوال طرراق
يسرى على الاين والحيات محتبا أحجب بذلك من سار على ساق
تقرعن علي السن من ندم اذا تذكرت مني بعض اخلاق
ولا أقول اذا ما خلعت صرمت يا وبي نفسي من جهد وإشفاق
اكنما حولى ان كنت ذاعول على ضروب يهد السيف سباق
جمال الوية فكاك غايبة قطاع أودية جواب آفاق

قال وهو والشنفرى من سكان الحجاز (دعبل بن علي) مرئيه وله اهاج في الخلفاء
وغيرهم حدث اسحاق بن ابراهيم الموصلي قال يبيع ابراهيم بن المهدي ينفذاد وقد
قل المال عنده وقد لجئ اليه الاعراب من السواد وغيرهم من الاوغاد فاحتبس

عليهم المطاء فسوفهم ابراهيم وهم لا يرون تسوية حقيقة حتى خرج رسولهم اليهم يوماً وقد اجتمعوا وضجوا فصرح لهم بأنه لا مال عنده فقال غوغاء بغداد اخرجوا اليها خليفتنا يعني لاهل هذا الجانب ثلاثة أصوات فيكون عطاءهم ولاهل ذلك الجانب مثلها فانشد دعبل

يا معشر الاجناد لا تقنعوا وارضوا بما كان ولا تسخطوا
فسوف تمعلون حنينة يلتذها الامرء والاشمط
والمبعدات لقوادكم لاتدخل الكيس ولا تربط
وهكذا يرزق قواده خليفة مصحفه البربط

قوله حنينة يعني الانعام وقوله المبعديات يعني أصوات معبد المغنى والبربط كجمنر العود مربب مربوط أى صدر الاوز لانه يشبهه قال المأمون أحسن دعبل فى وصف سفر طال عليه فقال فيه

ألم يأن لسفر الذين تمحلوا الى وطن قبل المات رجوع
فقلت ولم أملك سوا بق عبرة نطقن بما ضمت عليه ضلوع
تبين فكم دار تفرق شمالها وشمل شئت عادوه وجميع
طوال الليالي صرفهن كاترى لكل أناس جدبة وريع

قال فى المعاهد غنى للرشد يقول دعبل

لا تنجى يا سلم من رجل ضحكك المشيب برأسه فبكى

التصيدة فطرب بها وسأل عن قائلها قيل له دعبل غلام نشأ من خزاعة قام له بمشرة آلاف درهم وثياب ومركب وجهاز له ذلك مع غلام خزاعى وأمره بالسهر اليه واستنشده فأنشده فاستحسن شعره وأمره بملازمته وأجرى رزقه فكان أول من حرصه على قول الشعر ثم ما كاد الرشيد الا بالمعجول مات فقال فيه من قصيدة مدح بها أهل البيت وهجاء فيها منها قوله

وليس حي من الأحياء نعلمه من ذي يمان ولا بكر ولا مضر
 الأوهم شركاء في دمائهم كما تشارك إيسار على جزر
 قتلا واسمراً ونشريداً ومنهبة فعل الفزاة باهل الروم والخزر
 أرى أمية معذورين لو قتلوا ولا أرى لبني العباس من عذر
 أربع بطوس على قبر الزكي إذا ما كنت تربع من دين على وطر
 قبر بطوس على قبر الناس كلهم وقبر شرم هذا من الصبر
 ما ينفع الرجس من قبر الزكي ولا على الزكي بقبر الرجس من ضرر
 هببات كل امرئ رهن بما كسبت له يدها فخذ ما شئت أو قدر

وكان دعبل مدح مالك بن طوق وقصده فلم يرضه ثوابه فجهاد بقوله

ان ابن طوق وبني تغلب لو جرحوا أو قتلوا قصره
 لم يأخذوا من دية درهما يوماً ولا من اسهم بعره
 دماؤهم ليس لما طالب مطلولة مثل دم السدرة
 وجوهمهم يبيض واحسابهم سود وفي آذانهم صفرة

فبلغته الايات فاحتال في قتله حتى اغتاله بالسم في خبر طويل . . قال في المعاهد حدث
 دعبل قال لما هربت من الخليفة بت ليلة بنيسابور فاني لكذلك اذ سمعت والباب مردود
 على السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أخرج رحلك الله فاقشعر بدني من ذلك ونالني أمر عظيم
 فقال لا ترع فاني من اخوانك من الجن من ساكني اليمن طرأ علينا طاري من أهل
 العراق فانشدنا قصيدتك مدارس آيات الى آخرها فاردت ان اسمعها منك فانشدته اياها
 فبكي حتى خر ثم قال رحلك الله الا احديثك حديثاً يز يدني يقينك و يمينك على نفسك
 بهذا فقلت بلي قال مكنت خيتنا أسمع بك كرجع بن محمد الصادق فسرت الى المدينة فسمعت
 يقول حدثني أبي عن أبيه عن جده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال على وشيعته
 هم الفائزون ثم ودعني لينصرف فقلت يرحمك الله ان رأيت ان تخبرني باسمك فافعل

قال أنا غلبان بن عامر وقد وقفت على آيات من تائته المذكورة وهي

مدارس آيات خلت من تلاوة	ومنزل وحى مقتر العرصات
لآل رسول الله بالخلف من هي	وباليت والتعريف والجرات
ديار على والحسين وجعفر	وحجرة والسجاد ذي الثفات
فقا نسأل الله ان يوفقنا خف أهلها	مضى عهدا بالصوم والصلوات
وأين الأولى شطت بهم غرة النوى	افانين في الآفاق مترقات
أحب قصى الدار من أجل حبهم	واهجر فيهم اسرى وحماني
ألم ترائي منذ ثلاثين حجة	أروح واغدو دائم الحشرات
أرى فيهم في غيرهم متسا	وأيدهم من فيهم صفات
إذا وتروا مدوا الى أهل وترم	اكفا عن الاوتار متبضعات
وآل رسول الله نصف جسومهم	وآل زياد غلظ القصرات
بنات زياد في القصور مصونة	وبنت رسول الله في الفلوات

قوله ثلاثين حجة كناية عن الحول والثقات الغدد بكسر الراء وكان في موضع سجود على بن الحسين شيء مثل الغدد من كثرة السجود والتعصية محرقة أصل العنق والجمع قصرات وأراد بال زياد بن أبيه وهو كناية عن أهدائهم والافال زياد لم يكونوا في زمنه لان دولتهم كانت في أيام بني حرب وبني أمية انتهى . وفي القم أبو اسحاق إبراهيم ابن منصور الراقي الخطيب من شجرة في الماد بن جبريل المعروف بابن أخي العلم كان صاحب ديوان بيت المال بمصر وكان قد وقع فأنكسرت يده

ان الماد بن جبريل أخو علم له يد أصبحت مضمومة الاثر
تأخر القطع عنها وهي سارقة فجاءها الكسر يستصحب عن الخبر

٥٠ إبراهيم بن نصر الموصلي في جماعة من الفقهاء اسم شيخهم مكي
الأقل لمكي قول النصوح فحق النصيحة أن نستمع

متى سمع الناس في دينهم بأن الفنا سنة تتبع
 وأن يأكل المرء أكل البه يورق قص في الجمع حتى يقع
 ولو كان طاوى الحشاجائماً لما دار من طرب واستمع
 وقالوا سكرنا بحب الا له وما أسكر القوم الا القمع
 كذلك الحخير اذا أقصبت يقفزها ربها والشعب

﴿ وقال دعبل الخزاعي في ابراهيم بن المهدي ﴾

نفر ابن شكلة بالعراق وأحله فيها اليه كل أطلس مائق
 ان كان ابراهيم مضطماً بها فلتصلحن من بعده لمخارق
 وتصلحن من بعد ذاك لزلزل وتصلحن من بعده للاراق
 أنى يكون وليس ذاك بكائن يرث الخلافة فاسقاً عن فاسق

- مخارق - بضم الميم وفتح الخاء المعجمة - وززل - بضم الزاين والمارق هؤلاء الثلاثة
 كانوا منييين في ذلك العصر . . . (ابراهيم بن العباس الصولي يشب)

وكنت أخى باخاء الزمان فلما تقضى صرت حرباً عرواناً
 وكنت أذم اليك الزمان ن فأصبحت منك أزم الزماناً
 وكنت أعدك للثبات فما أنا أطلب منك الاماناً

(محمد بن زيد بن علي الواسطي) يهجو ابراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان بن المغيرة
 ابن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي الملقب بقطويه النحوي الواسطي
 من مره أن لا يرى فاسقاً فليجتهد أن لا يرى قطويه
 أحرقه الله بنصف اسمه وصير الباقي صراعاً عليه

﴿ ابراهيم بن يحيى الغزي ﴾

من آلة الله مستلم يسطر الوزير سوى تحريك لحيت في حال إيماء
 فهو الوزير ولا أزر يشد به مثل العروض له بحر بلا ماء

وله وجف الناس حتي لوبقينا تمذر ما تيل به الجنون
فاتندى لمدوح بنسان ولا يندي لمهجو جين
(أبو هفان) المهري يهجو ابن أبي دؤاد ويرد على مروان بن أبي الجنوب المذكور
في المدح

قتل للفاخرين على نزار وهم في الارض سادات العباد
رسول الله والخلفاء منا ونهراً من دعي بني إيراد
وما مثا إيراد انت أقرت بدعوة أحمد بن أبي دؤاد
نبي مرسل وولادة عهد ومهدى الي الخيرات هادي
.. ولما سمعها ابن أبي دؤاد قتل ما بلغ مني أحد ما بلغ مني هذا الغلام المهزبي لولا
أكره أن أنه عليه لعاقبه عتاباً لم يعاقب أحد بمثله جاء الي منبة كانت لي فنقضها عروة
عروة .. ذ كراز بير بن بكار في أنساب قريش قال حدثني ابراهيم الخزاعي
عن محمد بن النعماني قال أنت امرأة الي عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقالت يا أمير
المؤمنين ان زوجي يصوم النهار ويقوم الليل وأنا أكره أن أشكوه وهو يعمل بطاعة
الله تعالى فقال لما نم الزوج زوجك فخلصت تكرره عليه القول وهو يكرر الجواب فقال
كعب الاسدي يا أمير المؤمنين هذه تشكو زوجها في مباحثه اياها عن فراشه فقال
عمر كما فهمت كلامها فاقض بينهما فقال كعب على زوجها فأني به فقال له ان امرأتك
هذه تشكوك فقال أفي طعام أم شراب قال لا فقالت المرأة

يا أيها القاضي الحلیم رشده ألهي خليلي عن فراشي مسجده
نهاره وليله ما يرقده فليست في أمر النساء أحمد
زهده في مضجعي تبسده فاقض القضاء يا كعب لا تردده

فقال زوجها

زهدي في فرشها وفي الحجل اتي امرؤ أذهلني ما قيد ما نزل

في سورة النمل وفي السبع الطول وفي كتاب الله تعزيف جلال

فقال كعب

ان لها عليك حقاً يا رجل نصبها في أربع لمن عقل
فأعطها ذاك ودع عنك الملل

ثم قال ابن الله عز وجل قد أحل لك من النساء مثنى وثلاث ورباع ذلك ثلاثة أيام
وليا لهن بعد فيهن ربك وبت ليلة عندها فقال عمر والله ما أدري من أي أمريك
أعجب أمن فهلك أمها أم من حكلك بينهما اذهب قد وليتك قضاء البصرة .. ومن
ذلك ما حكى ان الفرزدق أنشد سليمان بن عبد الملك شعراً له يقول فيه

فبتن بجاني مصرعات وبت أفك أخلاق الختام
كأن مفاتيح الرمان فيه وجراً قد قعدن عليه حام

فقال له أمرت عندي بالزنا ولا بد من إقامة الحد عليك قال ومن أين أوجبت علي
قال باقرارك وبقوله تعالى الزانية والزاني فأجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة قال
الفرزدق فان الله تعالى يقول والشعراء يتبعهم الغاوير ألم تر انهم في كل واد
يهيمون وانهم يقولون مالا يملكون وقد قلت ما لم أفعل وأنا شاعر فاستظرفه وعنا عنه
.. ومن ذلك انه قدم اعرابي على المأمون قال له اني رجل اعرابي فقال المأمون ليس
ذلك بعجب فقال الاعرابي اني أريد الحج فقال المأمون الطريق أمامك نهج فقال
الاعرابي لم يكن معي ما يميني على السفر قال المأمون قد سقط عنك الحج فقال الاعرابي
انما جئتكم مستجدياً لاستفتيكم فضعلك منه ووجهه بال .. محمد بن طلحة النصببي القرشي

يا ذا الذي فوده بالشيب مشتمل وهمه في أمور سوف يسلبها
أصبحت تطلب دنيا لست تدركها فكيف تدرك أخرى لست تطلبها

(الصلاح الصفدي وهو من الطائفة في باب)

يقول الزمان ولم نستمع لمن طلب الرزق أو أمه

أنا حرب من جد في كسبه ومن يتشنع تعصبت له
 بروى لابي نواس وليس في ديوانه وجدته في بعض النسخ
 ان القلوب لأجناد مجتدة بالله في الارض بالاهواء تعترف
 فما تمارف منها فهو مؤتلف وما تناكر منها فهو مختلف
 ﴿أبو العباس أحمد النامي﴾

أقاني في قبض اللاذيسي عذولي يلقب بالحبيب
 وقد عبت الشراب بمقتله فصير خده كسنا الذهب
 فقلت له بما استحسن هذا لقد أقبت في زي غريب
 أحمره وجنتيك كسنتك هذا أم أنت صبغته بدم القلوب
 فقال الراح أهدت لي قيصاً قريب اللون من شفق الغروب
 فتوبى والمدام ولون خدى قريب من قريب من قريب
 ﴿أبو الفضل أحمد بن الحسين بدیع الزمان﴾

همذان لي بلد أقول بفضله لكنه من أقبح البلدان
 صبيانه في القبح مثل شيوخه وشيوخه في العقل كالصبيان
 ﴿أبو القاسم﴾ أحمد بن محمد بن اسماعيل بن ابراهيم طباطبائي له طباطبا لانه كان يلثغ
 فيجعل القاف طاء طلب يوماً ثابه فقال الغلام أجى بدراة فقال لا طباطبا يريد قبا قبا بقى
 عليه لقباً ومن شعره

باتوا وأبقوا في حشاي لينهم وجداً اذا غلن اخلط أقاما
 لله أيام السرور كأنما كانت لسرعة مرها أحلاما
 لودام عيش رحمة لآخي هوى لأقام لي ذاك السرور وداما
 يا عيشنا المقتود خذ من عمرنا عاماً ورداً من الصبا أياما
 ﴿أحمد جعظلة البرمكي قال يترشح﴾

أنا ابن أناس مول الناس جودهم فأضحوا حديثاً للنوال مشهر
فلم يخل من احسانهم لفظ مخبر ولم يخل من تزيظهم بطن دفتر

وله بهجو

أصبحت بين معاشر هجروا الندى وأقبلوا الاخلاق من اسلافهم
قوم أحاول نيلهم فكأنما حاولت تنف الشعر من آناهم
هات اسفنيها بالسكبير وغنى ذهب الدين يماش في أكتافهم

هجاه ابن الرومي بقوله

نبئت جعظة يستعير جعوظه من فيل شطرنج ومن سرطان
يارحمة لئلا يدميه نهملوا ألم الميون للذة الآذان

﴿أحمد الاندلسي التسلي من حماسه﴾

ألم تعلم أن النوى هو النوى وأن بيوت العاجزين قبور
تخوفنى طول السفار وانه لتقيل كف العامري سفير
دعبنى أردماء المفاوز آجنا الى حيث ماء المكرات نمير
فان خطيرات المهاك ضمنت لراكبها إن الجزاء خطير
ولما تدانت للوداع وقد هنا بصبري منها أنة وزفير
تناشدني عهد المودة والهوى وفي المهد مبغوم النداء صغير
غبي بمرجوع الخطاب ولحظه بموقع أهواء النفوس خبير
تبوأ ممنوع القلوب ومهدت له أذرع محنوقة ونحور
فكل مفداة الترائب مرضع واكل حياة المحاسن غدير
عصيت شفيع النفس فيه وقادني رواح لندآب السرى وبكور
وطارجناح البين بي وهنت بها جوائج من زهر الفراق تطير
اثن ودعت في غيورا فاني على عزمي من شجوها لنير

ولو شاهدتني والهواجر تلتفلي عليّ ورفراق السراب يمور
أسلط حرّ الما جرات اذا مطا علي حروجهي والاصيل بهجير
وأستنشق النكباء وهي لواقع وأستوطن الرضاء وهي تفور
ولموت في عين الجبان تلون ولزهر في سمع الجري صفر
لبان لها اني من الضيم جازع واني على مضى الخطوب صبور
أمير على غول التائف ماله اذا ريع الاّ المشرفي وزير

﴿ أحد المنازى قال بهجو غلامه ﴾

ولي غلام طال في دقة كخط اقليدس لا عرض له
وقد تهاى عقله خفة فصار كائنطة لا جزء له

﴿ أحد بن الخطاط ﴾ لما اجتمع ابن حيوس الشاعر بحلب وعرض عليه شعره قال قد
لغاني هذا الشاب الى نفسي فما نشأ ذو صناعة ومهر فيها الا وكان دليلا علي موت من
قبله من أبناء جنسه دخل الي حلب وهو رقيق الحال فكتب الى حيوس بقوله
لم يبق هندي ما يباع بحبة وكفاك منى منظرى عن مخبرى
الا بمية ماء وجهه صنتها عن أن تباع وأين ابن المشتري
فلما وقف عليها ابن حيوس قال لو قال وأنت نعم المشتري لكان أحسن .. ومن شعر
ابن الخطاط

سلا سيوف لحظة المنتشق أحد القلوب دم للعلق
أما من معين ولا عاذر اذا هف الشوق يومارفق
تجلى لنا صارم المقتل بين مضى الموشح والمتنطق
من الترك ما سهمه إذ رمى بأثك من طرفه إذ رمى
وليلة وأفتته زائراً سمير السهاد صحيح التلق
دعني الخفاة من فتكه اليه وكم مقبدم من قرقي

وقد راخت الكأس أخلاقه وقرب بالكأس من منه التزق
وحقى العناق قبيلته شهى القبل والمعتق
وبت أخالج فكرى به أزور طرى أم خيال طرق
أفكر في المجر كيف اتقى وأعجب للوصل كيف اتفق
ولعجب ما عزمى وما ن ولحسن ما جل منى ودق

﴿أحمد بن الخازن﴾

واهيف بنميه الى الرب لفظه وفاخره الثنان يرمى الى الهند
نجمت كأس الصبر من رقبته لساعة وصل منه أحلى من الشهد
وما دنت أحساما له وشوثة سوى واحد منهم غيور على الخلد
كنقطة مسك أودعت جنانة رأيت بها غرس البنفسج فى الورد

﴿أحمد الأراجاني في التاج﴾

نفسى فداك أيها الصاحب يا من هواه عليّ فرض واجب
كم طال قصيري وما عاتبني فان الغداة^(١) مقصر ومعاتب
ومن الدال على ملاكك انى قد غبت أياما ولا لى طالب
واذا رأيت العبد يهرب ثم لم يطلب فقولى العبد منه عارب

﴿وله فى معنى غريب﴾

رفى لى وقد ساوتته فى نوره خيال لما لم يكن لى راحم
فدلس لى حق طرقت مكانه وأوحى لى أنى أنه لى حالم
وبتنا ولم يشعر بنا الناس ليلة انا ساهر فى جنه وهو قائم
وله سفل النضاعته وأصنى قصدى
ناداه أين ترى عيط رحاله كما يجيب قتال مثل قتاله
فأجاب أين ترى عيط رحاله فاجاب أين ترى عيط رحاله

﴿أحمد بن منير الطرابلسى من حماسه﴾

(١) هكذا بالأصل

وإذا الكريم رأى الخول نزله
 كاليد ولما أن تضال جد في
 سفهاً بحكمك إن رضيت بمشرب
 ساهمت عيسك مر عيشك قاعداً
 فارق ترق كالسيف سل فيان في
 لا تحسبن ذهاب نفسك مينة
 للفقير لا لفقر هبها انما
 لا ترض من دنياك ما أدناك من
 وصل المحير بهجر قوم صكلا
 من خادر خبث مقارس وده
 لله على بلاؤه ان وأهله
 طبعوا على لؤم الطباع لخيرهم
 أنا من اذا ما الدهر هم بخفضه
 واع خطاطب الخطاب وهو مجهم
 زعم كنبليج الصباح وراءه

(وله يتنزل)

من ركب البدري صدر الرديني
 وأنزل النير الأعلى الى فلك
 طرف دناءم قراب سل صارمه
 أذلتى بمدعو الهوى أبدا
 أما وذائب مسك من ذوائبه
 وما نحن عتيقي الشناه من الـ

وموه السحر في حد النجاني
 مداره في القياء الخسرواني
 وأغيد ماس أم أعطاف خطي
 يستعبد اليت للظبي الكناسي
 على أعالى القوام الخيزراني
 ربق الرحيق والثغر الجماني

لوقيل البدر من في الأرض تحسده إذا تجلي قال ابن الفلاني
أرني على بشى من محاسنه تألفت بين مسموع ومرنى
أناة فارس في لين الشثام معا ظرف العراقي والنطق المجازى
وما المدامة بالالباب اختك من فصاحة البدو في ألفاظ ثري
(من تاريخ ابن خلكان لابن منير)

وبلى من المعرض الغضبان أذقل الوا شى اليه حديثاً كله زور
مز رفن الصدغ مسبول ذوائبه لى منه وجدان ممدود ومقصود
سلمت فازور يلوي قوس حاجبه كأننى كاس خمر وهو مخمور
(قيس بن عاصم التميمي) قدم علي رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد بني تميم
في سنة تسع للهجرة وأسلم وقال فيه صلى الله عليه وسلم هذا سيد أهل الوبر وكان عاقلاً
مشهوراً بالحلم والسودد رثاء عبدة بن الطيب بقوله
عليك سلام الله قيس بن عاصم ورحمته ماشاء ان يترجها
نحية من غادرته غرض الردى اذا زارعن شحط بلادك سلما
فما كان قيس هاكمه ذلك واحد ولكنه ببيان قوم تهدما
وهود أول من واثا البنات في الجاهلية لفخرة والافنة من النكاح أقول سياقي زيادة
فوائد في هذا الشأن (الصلاح بن الايلي)

واذا رأيت بنيك قاعلم انهم قطعوا اليك مسافة الآجال
وصل البنون الى محل أبيهم ونهجز الآباد للترحال *
(أزهر السمان الباهلي البصري) من أمة الحديث وغيره كان يصحب أبا جعفر
المنصور قبل ان يلى الخلافة فلما جاءه أزهر مهتاً فحجبه المنصور فمرصده يوم
جالسه العام وسلم عليه فقال له المنصور ما جاء بك قال جئت مهتاً بالامر فقال المنصور
اعطوه ألف دينار وقولوا له قد قضيت وظيفته الهناء فلا تبدلني فقي وعادني قابل فحجبه
(٢٤ - مواسم - ل)

فدخل عليه في مثل ذلك المجلس وسلم عليه فقال ماجاء بك قال سمعت أنك مريض
فجئتك عائداً فقال اعطوه ألف دينار وقد قضيت وغلبة العيادة فلا تمد الى قاتل قليل
الامراض فغضى وعاد في قابل فقال له في مثل ذلك المجلس ماجاء بك فقال سمعت
منك دعاء فجئت لانتعلمه منك فقال يا هذا إنه غير مستجاب لأبي في كل سنة ادعوا
الله به ان لا تأتيني وأنت تأتي انتهى من ابن خلكان . أسامة بن منقذ في ابن طليب
المصري وقد احترقت داره

انظر الى الايام كيف تسوقنا قسراً الى الاقدار بالافدار

ما أوقد ابن طليب قط بداره نارا وسكان وقودها بالنار

ومما يناسب هذه الواقعة ان الوجيه بن صورة المصري دلال الكتب كان له بمصر
دار موصوفة بالحسن فاحترقت فعمل فيه على بن المنجم قوله

أقول وقد طابت دار ابن صورة ولانار فيها ارج يتضرم

كذا كل مال أصله من مهاوش فما قليل في نهاير يعدم

وما هو الا كافر طال عمره فجاءته لما استبطأته جهنم

والبيت مأخوذ من قوله صلى الله عليه وسلم من أصاب مالا من مهاوش اذهب الله في
نهاير والمهاوش الحرام والنهاير المهالك . وما أحسن قول ابن منقذ

فأعجب لضعف يدي عن حملها قلأ من بعد حطم القنا في لبة الاسد

وكتب اليه أياتا جوابا عن آيات كتبها اليه

وما اشكو تلون أهل ودي ولو أجدت شكينهم شكوت

ملأت عتابهم ويئست منهم فما ارجوهم فيمن رجوت

إذا أدمت قوارصهم فوادي كظمت علي اذاهم وانطويت

ورحت اليهم طلق الحيا كاني لاسمعت ولا رأيت

تجنسوا لى ذنوباً ما جنبها يداي ولا أمرت ولا نهيت
فلا والله ما أضمرت غدرآ كما قد أضمره ولا نويت
ويوم الحشر موعداً وتبدو صحيفة ما جنبوه وما جنبت

﴿وله في الغزل﴾

شكى ألم الفراق الناس قبل وروع بالنوى *
وأما مثل ماضت ضلوبي فاني لا سمعت ولا رأيت

قال محمد بن عطية المعطوي الشاعر كنت في مجلس القاضي يحيى بن أكرم فوافى اسحاق بن ابراهيم الموصلي فأخذ يناظر اهل الكلام حتى اتصف منهم ثم تكلم في الفقه فاحسن وقاس واحتج وتكلم في الشعر واللغة ففاق من حضر ثم أقبل على القاضي يحيى فقال اعزك الله افي شئ مما ناظرت فيه تقص أو معلم قال لا قال فما بالي أقوم بسائر هذه العلوم قيام أهلها وأنسب الي فن واحد قد اتهمر الناس عليه يعني الفناء قال المعطوي فالتفت الي القاضي يحيى وقال الجواب في هذا عليك وكان المعطوي من أهل الجدل فقال للقاضي يحيى نعم اعز الله القاضي الجواب على ثم أقبل على اسحاق فقال يا أبا محمد أنت كالفرأ والاخلش في النحو قال لا قال فانت في اللغة ومعرفة الشعر كالاصمعي وأبي عبيدة قال لا قال فانت في علم الكلام كابي الهذيل العلاف والنظام البلخي قال لا قال فانت في الفقه كالناضي وأشار الى القاضي يحيى قال لا قال فانت في قول الشعر كابي المناهية وأبي نواس قال لا قال فن ههنا نسبت الى ما نسبت اليه لانه لا تغليرك فيه وأنت في غيره دون رؤساء أهله فضحك وقام وانصرف خل .. (اسحاق الطيب) اقطع الى القاسم ابن عبيد الله وزير المعتضد واختص به ذكر ابن بطلان في كتاب دهره الاطباء أن الوزير المذكور بلغه ان اسحاق المذكور استعمل مسهلاً فكتب اليه

ابن لي كيف أمسيت وما كان من الحال
وكم سارت بك النا فتصحو المنزل الخالي

فاجابه

كتبك اليك والتملان ما ان أقلمهما من المشى العنيف
 فان رمت الجواب الى فا كتب على العنوان يوصل للكينف
 ﴿ القاضي اسعد بن مماتي ﴾ نظم كتاب كابلة ودمنة وسيرة السلطان صلاح الدين ومن
 شعره في الكتان

وأكرم السرحق عن إعادته الى المسربة من غير نسيان
 وذلك أن لساني ليس يعلمه سمعي بذلك الذي قد كان ناجاني

وله ينزل

واهيف احدث لي نحوه تسجبا يرب عن ظرفه
 علامة التأنيث في لفظه واحرف العلة في طرفه
 ﴿ والمهذب بن الخبيبي يهجو ابن مماتي ﴾

وحديث الاسلام واهي الحديث باسم الثغر عن ضمير خيبت
 لورأى بعض شعره سيويه زاده في علامة التأنيث

﴿ البهاء اسعد السخاوي ﴾

كان له صاحب بينهما مودة واجتماع كثير ثم جرى بينهما انقطاع أوجب انقطاع ذلك
 الصاحب فسير اليه ياتيه لاقطاعه فكتب اليه يقي الحريري الذين ذكرها في المقامة
 الخامسة عشرة وهما

لا تزر من تحب في كل شهر غير يوم ولا تزد عليه
 فاجتلاء الهلال في الشهر يوم ثم لا تنظر العيون اليه
 فكتب اليه البهاء من نظمه

اذا حققت من خل وداداً فزره ولا تخف منه ملالاً
 وكن كالشمس تطلع كل يوم ولاتك في زيارته هلالاً

• • ولما ولي القضاء بكار بن قتيبة بمصر وقد جاءها من بغداد وكان حنفي المذهب توقع الاجتماع بإسماعيل بن يحيى المزني الشافعي فلم يفتق فاجتمعوا يوما في صلاة جنازة فقال القاضي بكار لأحد أصحابه سل المزني شيئا حتى اسمع كلامه فقال له ذلك الشخص يا إبراهيم قد جاء في الأحاديث تحريم النبيذ وجاء تحليله أيضاً فلم قدسهم التحريم على التحليل فقال المزني لم يذهب أحد من العلماء إلى أن النبيذ كان حراماً في الجاهلية ثم حال ووقع الاتفاق على أنه كان حلالاً فهذا بمضد صحة الأحاديث بالتحريم فاستحسن ذلك منه خل • من ترجمة المزني انتهى • • كان أبو العاتية ترك قول الشرع قال ولما امتنعت من قوله أمر المهدي بحبسني في سجن الجرائم فلما دخلته دهشت ورأيت منظرًا هائلًا فطلبت موضعاً آوئ إلي فيه فإذا أنا بكل حسن البزة والوجه عليه سيما الخبير قصصته وجلست من غير سلام عليه لما أنا فيه من الجزع فكنت كذلك فإذا الرجل ينشد

تمودت من الضر حتى ألفت وأسلمني حسن العزاء إلى الصبر
وصبرني يأسي من الناس وإثما بحسن صنيع الله من حيث لا أدري

قال فاستحسن اليتيم وتبركت بهما وثاب إلى عقل قتلت بفضل أعزك الله بأعادتهم علي قال يا إسماعيل ويحك ما أسوأ أدبك وأقل عقلك ومروءتك دخلت فلم تسلم علي تسليم المسلم على المسلم ولا سألتني مسألة الوارد على المقيم حتى سمعت مني يتبين من الشعر القدي لم يجعل الله فيك خيراً ولا أدباً ولا معاشاً غيره طفت تستنشدني مبتدأ كأن يتنا أنسا وسالف مودة توجب بسط القبض ولا ذكرت ما كان منك ولا اعتذرت من سوء أدبك قتلت اعتذرتي متفضلاً فدون ما أنا فيه يدهش قال وفيه أنت تركت الشعر الذي هو جاهك عندهم وسبيلك إليهم ولا بد أن تقوله فتطلق وأنا يدعي في الساعة فأطلب بعيسى بن زيد بن رسول الله صلى الله عليه وسلم فإن دلت عليه قُتبت الله تعالى بدمه وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم خصمي والإ قتلت به فما أنا أولى بالحيرة منك وها أنت ترى صبري واحتسابي قتلت بكفك الله عز وجل وخجلت منه فقال لا أجمع

هليك التوبىخ والمنع ﴿ أبو العباس أحمد الرقاعي الولي الصالح ﴾

إذا جن لبلى هام قلبي بذ كرم أنوح كما ناح الحمام المطوق
وفوق صحاب يطمر المم والامى وتحسني بحار بالجوى تشفق
سلوا أم عمرو كيف بات أسيرها تفك الاسارى دونه وهو موثق

قال ابن خلكان لم يقب الشيخ وانما العقب لأخيه توفي سنة ٥٧٨ ودفن بأمة عبيدة
ونسبته الى رجل من العرب يقال له رقاعة ﴿ أبو محمد اسحاق بن ابراهيم المعروف
بأبن التديم ﴾

صاحب الظرف والخلاعة والغناء تفرد بهما وكان عالما باللغة والاشعار وأخبار الشعراء
وأيام الناس وله اليد الطولى في الفقه والحديث والكلام ومن شعره

وأمره بالبخل قلت لها اقصرى فذلك شيء ما اليه سبيل
أرى الناس خلان الجواد ولا أرى بخيلا له في العالمين خليل
واني رأيت البخل يزري بأهله فأكرمت نفسي أن يقال بخيل
وكيف أخاف الفقر أو أحرم النفي ورأى أمير المؤمنين جميل
ومن خير حالات النفي لو علمته اذا قال خيرا أن يكون ينيل
عطائي عطاء المكثرين تكرما ومالى كما قد تملين قاييل

توفي سنة ٢٣٥ وولد في سنة ١٥٠ في ليلة وليلة الشافعي رحمه الله ﴿ فائدة ﴾ ذكر ابن خلكان
في ترجمة اسحاق بن حنين العبادي الطيب قال هو بكسر العين المهملة وفتح الباء
الموحدة وبعد الالف دال مهملة هذه النسبة الى عباد الحيرة وهم عدة بطون من قبائل
شقي نزولوا الحيرة فكانوا نصارى ينسب اليهم خلق كثير منهم عدى بن زيد العبادي
الشاعر المشهور وغيره قال الثعلبي في تفسير سورة المؤمنين في قوله تعالى فقالوا أنؤمن
لبشرين مثلنا وقومهما لنا عابدون أى مطيعون متذللون وعند العرب كل من دان لملك عابد
إله ومن ذلك قيل لأهل الحيرة الدياد لانهم كانوا أهل طاعة للوك الهيم والحيرة بكسر

الحاء المهمة وسكون الياء المثناة من تحتها ونجح الراء بعدها هاء وهي مدينة قديمة كانت لبني المنذر ومن تقدمهم من الملوك مثل عمرو بن عدى اللخمي وهو جد بني المنذر ومن بعده من أبنائه وكانت من قبل عمرو غلاة جذيمة الأبرش الأزدي صاحب الزباه وخربت الحيرة وبنيت الكوفة في الاسلام على ظهرها في سنة سبعة عشر للهجرة بناها عمر بن الخطاب على يد سعد بن أبي وقاص رضي الله عنهما (بنو عجل) بن لجيم قبيلة مشهورة من بني ربيعة الفرس وهو عجل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل قال أبو عبيدة كان ابن لجيم يمد في الحقاء بين العرب وكان له فرس جواد قتيل له ان لكل فرس جواد اسما فا اسم فرسك قتال لم اسمه بمد قتيل له فسمه ففقا احدى هينيه وقال قد سميت الأهور وفيه قال بعض شعراء العرب

رمتني بنو عجل بداء أيهم وهل أحد في الناس أحق من عجل

أليس أبوهم عار حين جواده فسارت به الأمثال في الناس بالهول

يقال عار العين بالعين المهمة اذا قأها . . (اسماعيل) بن يحيى المزني صاحب الامام الشافعي صنف الجامع الكبير والجامع الصغير ومختصر المختصر والمشور والمسائل المعتمدة والترغيب في العلم وكتاب الوثائق قال أبو العباس بن شريح يخرج مختصر المزني من الدنيا هذرا لم تقتض وهو أصل الكتب المؤلفة في مذهب الشافعي وعلى مثاله رتبوا ولكلامه فسروا (صاحب أبو القاسم اسماعيل بن عباد) أنشده أبو القاسم الزعفراني .

أيا من عطاياء تهدي الغنا الى راحتي من تأتي أودنا

كسوت المقيمين والزائرين كسالم نخل مثلها ممكنا

وحاشية الدار يمشون في صنوف من الخبز الا أنا

فقال صاحب قرأت في أخبار من بن زائدة الشيباني أن رجلا قال له اجلني أيها الأمير فأمره بناق وفرس وبذل وحمار وجارية ثم قال لو علمت أن الله خلق مركوبا غير هذا لجللتك عليه وقد أمرنا لك من الخبز بعبية وقيص وعمامة ودراعة ومراويل

ومندبل ومطرف ورداء وكساء وجورب وكيس ولو علمنا لباساً آخر يتخذ من الخزلاً عطينا كهـ صنف في اللغة كتاب المحيطـ في سبع مجلدات والكافي في الرسائل وكتاب الأعياد وفضائل النيزوزـ وكتاب الامامةـ يذكّر فيه فضائل علي ويثبت امامة من قدمهـ وكتاب الوزراءـ وكتاب الكشف عن مساوي شعر المتنبي وكتاب أسماء الله تعالى وصفاته ومن شعره

رق الزجاج وراقت الحجر قشابها قنشا كل الأمر

فكانما خر ولا قدح وكانما قدح ولا خر

توفي سنة ٣٨٥ هـ بالري وسجيـ صاحب زيادة ذكر مناقب (إسماعيل بن خلف الانصاري) القري صنف كتاب العنوان في القرائتـ وعليه المدة في هذا الشأن واختصر كتاب الحجة لابي علي الفارسي توفي سنة ٤٥٥ (أبو سليمان أيوب) بن زيد بن قيس ابن زرارعة بن سلمة بن جشم بن مالك بن عمر بن عامر بن زيد مائة بن عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعوى بن جديلة ابن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان المعروف بابن القرية الحلالى والقرية جدته واسمها جماعة بنت جشم بن ربيعة بن زيد بن عوف بن سعد الخزرج وهو من جملة خطباء العرب المشهورين بالفصاحة والبلاغة وكان قد أصابته السنة قسديم عين النمر وبها عامل للحجاج بن يوسف وكان العامل يفتدي كل يوم ويمشى فوق ابن القرية يباه فرأى الناس يدخلون فقال أين يدخل هؤلاء قالوا الى طعام الأمير فدخل فتفتدي وقال أكل يوم يصنع الأمير ما أرى فقالوا نعم فكان يأتي كل يوم بابه فنداء والعشاء الى ان ورد كتاب من الحجاج علي العامل وهو عربي غريب لا يدري ما هو فقال ليقرأ لي الأمير الكتاب فأنا أسره وكان خطيباً لسناً بليغاً فذكر ذلك لوالى فدعا به فلما قرأ عليه الكتاب عرف الكلام وفسره لوالى حتى عرف جميع ما فيه فقال له اتقدر على الجواب قال لست اقرأ ولا اكتب ولكن احضر كاتباً يكتب ما أُمليه ففعل فكتب

جواب الكتاب فلما قرئ على الحجاج رأى كلاما غريبا فلم أنه ليس من كلام كتاب
النجراج فدعا برسائل عامل عين التمر فنظر إليها فاذا هي ليست ككتاب ابن القريّة
فكتب الحجاج الى العامل اما بعد فقد أتاني كتابك بعيداً من جوابك بمنطق غيرك
فاذا نظرت الى كتابي هذا فلا تضعه من يدك حتى تبعث اليّ بالرجل الذي صدّرك
الكتاب والسلام فقرأ العامل الكتاب على ابن القريّة وقال له توجه نحوه فقال اقلني
قال لا بأس عليك وأمره له بكسوة وثقّة وحمله الى الحجاج فلما دخل عليه قال ما اسمك
قال أيوب قال اسم نبيّ وقال اظنك أمياً تحاول البلاغة ولا يستصعب عليك المقال
وأمره له بنزل ومنزل فلم يزل يزداد به عجباً حتى أوفده على عبد الملك بن مروان فلما خلع
عبد الرحمن بن محمد الأشعث بن قيس الكندي الطاعة بسجستان وهي واقعة مشهورة
بعنه الحجاج اليه فلما دخل عليه قال لتؤمننّ خطييا وتخلنن عبد الملك ونسبن الحجاج
أولاً ضربن عنقك قال أيها الأمير انما أنا رسول قال هو ما أقول لك فقام وخطب وخلع
عبد الملك وشتم الحجاج وأقام فلما انصرف ابن الأشعث مزه وما كتب الحجاج الى
عماله بالري وأصبهان وما يليهم يأمرهم أن لا يبرهم أحد من قبل ابن الأشعث الا بشوابه
اسمياً اليه فأخذ ابن القريّة فيمن أخذ فلما دخل عليه قال أخبرني عما سألتك عنه قال
سألتك عما شئت قال أخبرني عن أهل العراق قال أعلم الناس بحق وباطل قال فاهل الحجاز
قال أسرع الناس فتنة وأعجزهم فيها قال فاهل الشام قال اطوع الناس لخلقائهم قال
فاهل مصر قال عبيد من قلب قال فاهل البحرين قال تَبَطُّ استعربوا قال فاهل عمان
قال فاهل العرب استنبطوا قال فاهل الموصل قال اشجع فرسانا واقتل للأقران قال فاهل اليمن
قال أهل سمع وملاعة ولزوم الجماعة قال فاهل الإمامة قال أهل جناء واختلاف أهواء وصبر
عند اللقاء قال فاهل فارس قال أهل بأس شديد وشر عتيد وريف كبير وقرى يسير قال
فأخبرني عن العرب قال سألني قال فريش قال اعظمها احلاما واكرمها مقاما قال فبنو
حامر بن صعصعة قال أطولها رماحا وأكرمها صباحا قال فبنو سليم قال اعظمها مجالس

وأكرمها محابس قال فتعيف قال أكرمها جدودا وأكثرها وفودا قال فبنو زيد قال
الزمها للرايات وأدركما للثارات قال قضاعة قال اعظمها أخطاراً وأكرمها نجاراً
وابعداً آثاراً قال فالانصار قال أثبتها مقاماً وأحسنها اسلاماً وأكرمها أياماً قال فميم قال
أظهرها جلداً وأكثرها عدداً قال فبكر بن وائل قال أثبتها صفواً وأحدها سيوفاً قال
فعبد القيس قال أسبقها إلى الغابات وأضر بها تحت الرايات قال فبنو أسد قال أهل
عدد وجلد وعسرونكد قال قلخم قال ملوك وفيهم نوك قال لجذام قال يوقدون
الحرب ثم يسعونها ثم يلقحونها ثم يبرون قال فبنو الحارث قال رعاة للقديم حماة
للحريم قال فمك قال ليوث جاهدة في قلوب فاسدة قال فتغلب قال يصدقون إذا لقوا
ضرباً ويسمرون إلى الاعداء حرباً قال ففسان قال أحكرم العرب أحساباً وأثبتها أنساباً
قال فأى العرب في الجاهلية أمتع لأن يضام قال قريش كانوا أهل وهدية لا يستطاع
ارتقاؤها ومضبة لا يرام انتزاؤها في بلدة حى الله ذارها ومنع جارها قال فاخبرني
عن ما أثر العرب في الجاهلية قال كانت العرب تقول حمير أرباب الملك وكندة كتاب
الملوك ومذحج أهل الطعان وعمدان أحلاس الخيل والأزد آساد الناس قال فاخبرني
عن الأرضين قال سلفى قال الهند قال بمرها در وجبالها ياقوت وشجرها عود وورقها
عطر وأهلها طغام كتقطع الحمام قال فخراسان قال ماؤها جامد وعدوها جاحد قال فبمان
قال حرها شديد وصيدها عتيد قال فالبحرين قال كناسة بين المصريين قال فاليمن
قال أصل العرب وأهل البيوت والحسب قال فسكة قال أهلها علاء جفاة ونساؤها كساة
هراة قال فالمدينة قال رسخ العلم فيها وظهر أي انتشر منها في الآفاق قال فالبصرة قال
شتاؤها جليد وحرها شديد وماؤها ملح وحر بها صلح قال فالكوفة قال ارتفعت عن
حر البحرين وسفلت عن برد الشام فطاب لبها وكثر خيرها قال فواسط قال جنة بين
حماة وكنة قال وما حماها وكنتها قال البصرة والكوفة يحسدنها وما ضرها ودجلة
والزاب يتجار يان بأفاضة الخير عليها قال فالشام قال عروس بين نسوة جبالوس قال

ثكلتك أمك يا ابن القرية لولا اتباعك لاهل العراق وقد كنت انذاك عنهم ان
تتبعهم فتأخذ من نفاقهم ثم دعا بالسيف واوما الى السيف ان أمك قال ابن القرية
أصلح الله الأمير كأنهم ركب وقوف يكن مثلاً بعدى قال هات قال لكل جواد كبرة
ولكل صارم نبوة ولكل حلیم هفوة قال الحجاج ليس وقت المزاح يا غلام أوجب
جرحه ف ضرب عنقه . وقيل إنه لما أراد قتله قال له العرب تزعم أن لكل شيء آفة قال
صدقت العرب أيها الأمير قال فما آفة الحلم قال الغضب قال فما آفة العقل قال العجب
قال فما آفة العلم قال النسيان قال فما آفة السخاء قال المن عند البلاء قال فما آفة الكرام قال
مجاورة اللئيم قال فما آفة الشجاعة قال البغي قال فما آفة العباداة قال الفترة قال فما آفة
الذهن قال حديث النفس قال فما آفة الحديث قال الكذب قال فما آفة المال قال سوء
التدبير قال فما آفة الكامل من الرجال قال المدم قال فما آفة الحجاج بن يوسف قال
أصلح الله الأمير لا آفة لمن كرم حسبه وطاب نسيه وزكي فرعه قال امتلأت شقاقا
وأظهرت نفاقا اضربوا عنقه فلما رآه قتيلا ندم . . وسئل عن حد الهاء فقال هو تخرج
النصة وتوقع الفرصة ومن كلامه في صفة الى التنضح من غير داء والثاوب من غير
ريسة والاكباب الى الارض من غير علة . . قيل ثلاثة أشخاص شاعت أخبارهم
واشتهرت اسماءهم ولا حقيقة لهم ولا وجود وهم مجنون ليلى وابن القرية هذا وابن
أبي العقب الذي تنسب اليه الملاحم وهو يحيى بن عبيد الله بن أبي العقب والقرية
بكسر القاف وتشديد الراء وتشديد المثناة من تحتها وبعدها هاء والعباس بن عبد المطلب
من أولاد القرية من قبل الامهات . . (صنهاجة) قبيلة كبيرة من حدير بالمغرب بضم الصاد
واجبوز الكسر . . من الأذكاء أبو واثلة اياس بن معاوية القاضي وقع في موضع
يوجب الخوف وهناك ثلاث نسوة لا يعرفن فقال هذه ينبغي أن تكون حاملا وهذه
مرضا وهذه عذراء فكشف عن ذلك فكان كما تفرس فقيل له من أين لك هذا قال
عند الخوف لا يضيع الانسان يده الا على أعز ماله ويخاف عليه رأيت الحامل قد

وضعت يدها على جوفها فاستدلت بذلك على حملها والمرضع وضعت يدها على ثديها والمنداء وضعت يدها على فرجها . سمع اياس يهوديا يقول ما أحق المسلمين يزعمون أن أهل الجنة يأكلون ولا يحدثون فقال اياس افكلما تأكله تحدثه قال لا لأن الله تعالى يجمله غداء قال فلم تنكر ان الله يجعل كل ما يأكله أهل الجنة غداء . كتب عمر بن عبد العزيز الى نائبه بال عراق وهو عدي بن اوطاة أن أجمع بين اياس بن معاوية والقاسم ابن ربيعة الحرثي فول قضاء البصرة اغذها فجمع بينهما فقال اياس أيها الأمير استل عني وعن القاسم قتيبي المصر الحسن البصري ومحمد بن سيرين وكان القاسم يأتيهما واياس لا يأتيهما فلم القاسم انه ان سألهما اشارا به فقال لا نسأل عني ولا عنه فوالله الذي لا إله إلا هو ان اياس بن معاوية اتقه مني واعلم بالقضاء فان كنت كاذبا فما يجعل لك ان توليني وانا كاذب وان كنت صادقا فليس إلا ان قبل قولي قال له اياس انك جئت برجل واقته علي شفير جهنم فنجنا نفسه منها يمين كاذبة يستغفر الله منها وينجو مما يخاف فقال له عدي اما اذ فهمتها فانت لها فاستغفاه . قال اياس ما غلبني أحد قط سوى رجل واحد وذلك اني كنت بمجلس القضاء فدخل علي رجل شهد أن البستان الفلاني وذو كر حدوده هو ملك فلان فقلت له كم غدد شجره فسكت ثم قال مذ كم سيدنا يحكم في هذا المجلس فقلت كذا قال كم عدد خشب سقفه فقلت له الحق معك واجزت شهادته (أبو معاذ بشار بن برد الاعشى) كان ممن يرمي بالزندقة . فضر به المهدي على ذلك سبعين سوطا فمات من ذلك ودفن بالبصرة سنة ١٦٨ هـ وله بفضل النار على الارض

فالارض مظلمة والنار مشرقة والنار معبودة منذ كانت النار

روى أنه فحشت كتبه فلم يوجد فيها شيء مما كان يرمى به ووجد له كتاب فيه إني أردت هجاء آل سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس فذكرت قرأتهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم فامسكت عنهم . ومن شعره المشهور

إذا بلغ الرأي المشورة فاستعن بحزم نصيح أو نصيحة حازم
ولا تجعل الشورى عليك غصاصة فريش الخوافي فافع للعوادم
وما خير كف أمسك النل أخنما وما خير سيف لم يزيده بقائم

وسيجيء لبشارتمة (بشر الحافى) أسلم على يد علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب من رجال الطريقة وكان من أولاد الرؤساء والكتاب وسبب توبته أنه أصاب في الطريق ورقة مكتوباً فيها اسم الله وقد وطنها الأقدام فأخذها واشترى بدرهم كانت معه طيباً وطيب به الورقة وجعلها في شق حائط فرأى في النوم قائلاً يقول له يا بشر طيت اسمي لأطيين اسمك في الدنيا والآخرة فلما تابه من نومه تاب ولقب بالحافى لأنه أتى إسكافاً يطلب منه شمساً لأحدي نعليه وكان قد اقتطع فقال له الاسكاف ما أكثر كلفتك على الناس فأبى النعل من يده والآخر من رجله وحلف لا يلبس نعلًا بعدها وقيل له بأي شيء تأكل الخبز فقال أذكر العافية فأجملها أداما روى عنه السري السقطي وغيره وتوفي سنة ٢٦٦ ينفداد وكان له أختان محنة وزبدة من الصالحات قال عبد الله بن أحمد بن حنبل دخلت امرأة على أبي قتالت يا أبا عبد الله اني امرأة أغزل في الليل على ضوء السراج وربما طفي السراج فأغزل على ضوء القمر فهل علي أن أيقن غزل السراج من غزل ضوء القمر فقال لما إن كان عندك بينهما فرق فعليك أن تبيني قال عبد الله قال لي أبي يا ابني ما سمعت أحداً يسأل عما سألت هذه إتيها قال فتبعها فدخلت دار بشر فاذا هي أخته وسألت محنة أحمد بن حنبل قتالت يا أبا عبد الله ما لي دأقتك اشترى بهما قلنا وأغزله وأيمه بنصف درهم فأفق دأقتنا من الجملة الي الجمعة وقد مر الطائف ليلة ومعه مشعل فاغتنمت ضوء المشعل وغزلت طائفتين علي ضوءه فعملت أن الله سبحانه وتعالى في مطالبته فخلصني من هذا خلصك الله قال تخرجين الدائنين ثم تبين بلا رأس مال حتى يروضك الله تعالى خيراً منهما قال بشر عملت الورع من أختي فلما كانت تجتهد أن لا تأكل ما مخلوق فيه صنع (أبو بكر) بن عبد الرحمن بن الحارث

الخزرجي أحد الفقهاء السبعة وأبوه الحارث أخ أبي جهل بن هشام توفي سنة ٩٤ ونسب
هذه السنة سنة الفقهاء لانه مات فيها بجماعة منهم وهؤلاء الفقهاء السبعة كانوا بالمدينة في
عصر واحد وعندهم الأثر العلم والفتيا في الدنيا . ونظم أسماءهم بعضهم فقال
الأكل من لا يقتدى بأئمة قسمته ضيزي عن الحق خارجه

نحزم عبيد الله عروة قاسم سعيد سليمان أبو بكر خارجه
(أبو عثمان) بكر بن محمد المازني أخذ الادب عن أبي عبيدة والأصمعي وأبي زيد
الانصاري وغيرهم وأخذ عنه المبرد وكان ورعاً قصده ذمياً ليعرأ عليه كتاب سيوبه
وبذل له مائة دينار في تدريسه إياه فامتنع أبو عثمان فساءله المبرد عن ذلك وقال أترد
هذه المنفعة مع فائقك وشدة اضائقك فقال ان هذا الكتاب يشتمل على ثلثمائة وكذا
آية من كتاب الله تعالى ولست أرى أن أمكن منها ذمياً غيرة على كتاب الله تعالى
وحية له قال المبرد فاتفق أن غنت جارية بحضرة الوائق بقول العرجي

أظلم ان مصابكم رجلا أهدي السلام تحية ظلم
فاختلف بالحضرة في اهراب رجلا فمنهم من نصبه وجعله اسم ان ومنهم من رفعه
على أنه خيرها والجارية مصره على أن شيخها أبا عثمان المازني لقنها إياه بالنصب
فأمر الوائق باشخاصه قال أبو عثمان فلما مثلت بين يديه قال ممن الرجل قلت من
مازن قال من أي الموازن مازن تميم أم مازن قيس أم مازن ربيعة قلت من مازن
ربيعة فكلمني بكلام قومي وقال باسمك لانهم يلقبون الميم به والباء ميماً فكرهت
أن أجيبه على لغة قومي لئلا أواجهه بالمكر فقلت بكر يا أمير المؤمنين فظن لما قصده
وعجب ثم قال ما تقول في قول الشاعر . أظلم إن مصابكم رجلا أرفع رجلا أم
تنصبه قتلت بل الوجه النصب قال ولم ذلك قلت ان مصابكم مصدر بمعنى إصابكم
فأخذ البزدي في مراضتي فقلت هذا بمنزلة قولك ان ضربك زيداً ظلم فالرجل
منصوب بمصابكم والهايل عليه أن الكلام معلق الى أن تقول ظلم فيتم

فاستحسنه الواثق وقال هل لك من ولد قلت نعم بنية قال ما قالت عند مسيرك قلت
أنشدت قول الاعشي

أيا أيتها لا ترم عندنا فانا بخير اذا لم نرم
أرانا اذا أضمرتك البلاد فيجني وتقطع منا الرحم

قال فما قلت لما قال قول جرير

ثقي بالله ليس له شريك ومن عند الخليفة بالنجاح

فقال علي النجاشي ان شاء الله ثم أمر لي بألف دينار قال المبرد فلما رجع الى البصرة قال
لي كيف رأيت يا أبا العباس رددتنا مائة فموضنا ألفاً قال المبرد قرأ عليه رجل كتاب
سيبويه في مدة طويلة فلما بلغ آخره قال لي أما أنت فجزاك الله خيراً وأما أنا فما فهمت
منه حرفاً توفي سنة ٢٤٩ بالبصرة من نصر الله (المرمي) ونحوه حتى أن يرسم بالياء لانه
من ذواتها وإنما يرسم بالالف المناسبة ما قبله قال عبد الله بن سليمان بن موسى في شرحه
على الخمرطاشية مقصورة أبي الحسن بن خمرطاش فاذا قيل فالاختيار في القوافي اذا كانت
مقصورة وكانت فيها بنات الواو والياء قبيل الاختيار أن تكتب كلها بالالف لتستوي
القوافي ونشبه صورتها في الخط نص عليه الشيخ الرئيس ابن الاحدب في كتابه شعذ
القرينة في علم القوافي ولم يحك خلافاً وذلك لان بنات الواو والياء يهوز كتابتها بالالف
على اللفظ ولا كذلك عكسها فلما احتجنا الى التنوية في القوافي في النصلين كتبناها
بالاخر الجامع بينهما وهو الالف ولاهل الادب في الخط توسع مفرط قال السيد حقي
أنى رأيت بخط عبد الملك المعصامي رسم مثل البعدي بياء بعد الدال لمناسبة يمدى في
القافية الثانية كما في قول ميهيار الديلمي

وكنتم ألوم الماشقين ولا أرى مرية ما بين الوصال الى البعدي

فأهدى الى الحب صحبة أهله وما كنت أدري أن داء الهوى يمدى

فسألت عن ذلك فقال مذهب المحققين من أهل الادب أن كل ما اقتضته المناسبة

يقضى به حتى أنهم قالوا إذا ذكر القريضم أوله مع الحرفاته يفتح للتناوب وحدث
المتنوح يضم مع قدم ثم أنشد السيد محمد كبريت مستشهداً

وفي كل علم أن نظرت تسامح ورطن وتضمين كثير مرجم
وما النحر مخصوص بذلك وحده لمن يكثر التتبيب فيه وينعم

(أبو الحسن) بن الحاج المريسي من شعراء القلائد في معذر

أبا حسن مات فيك الجمال فأظهر خدك لبس الحداد
وقد كان يثبت زهر الرياض فأصبح يثبت شوك القناد
وقد كنت في الملك من عيشهم فأخفى عليك لباس السواد

(أبو محمد بن عبدون)

وما أنس ليتنا والظلام وقد مزج الكل منا بكل
إلى أن تومس ظهر الظلام وأشمط عارضه واكنهل
ومس رداء رقيق النسيم على عائق الليل بعض الليل

(قال السيوطي) في البنية عن أبي حاتم السجستاني سهل بن محمد بن عثمان من ساكني
البصرة قال دخل بغداد فاستل عن قوله تعالى قوا أنفسكم ما يقال لواحد قال قد
وللأثنين قال قيا وللجميع قال قوا قيل فما جمع الثلاث قال قد قيا قوا وفي ناحية المسجد
رجل معه قاش فأودعه ومضى إلى صاحب الشرطة فقال إن في المسجد زنادقة يقرؤون
القرآن على صباح الديك قال فما شعرنا حتى هجم علينا الأعوان فأخذونا وأحضرنا
بجلس صاحب الشرطة فتقدمت إليه فأعلمته الخبر وقد اجتمع لذلك خلق كثير فعنفني
وقال لي مثلك يطلق لسانه عند العامة بمثل ذلك وعمد إلى أصحابي وضربهم عشرة
عشرة وقال لا تعودوا لمثل هذا ثم رجع أبو حاتم إلى البصرة واشتد بالغة وترك النحو
حتى كأنه نسيه وكان المبرد يحضره وهو غلام وسيم فقال له أبو حاتم

أبرزوا وجهك الجميل ولا مواء من افتتن

لو أرادوا صياني ستروا وجهك الحسن

(السراج الوراق)

مالي وقول الشعر بانث صيوني والناس قدرغبوا عن الآداب
أأقوله عبثاً بلا سبب له والشعر مبني على الاسباب
من منصفى من أناس فيهم تحير ذهني
لا درهما وزنوه وحاولوا الشعر مني
وهل سمعتم بشعر يأتي على غير وزن

(ويروى) من شعر آدم عليه الصلاة والسلام

نفيرت البلاد ومن عليها فوجه الارض مسود قبيح
وقد قتل قاييل هابيل فواثعنا على الوجه الملبيح

وهما ابنا آدم من صلبه وقيل هارجلان من بني اسرائيل وقيل كان المقتول اقوى من
القاتل وانما استسلم له لأن المنع لم يكن مباحاً في ذلك الوقت وقيل بل كان واجبا
ومعنى قوله ما انا يأسط يدى اليك لا قتلك لا بتديك بالقتل وانما قتله على غفلة منه .
وما أحسن ما قبل

رأي عيسى قتيلا في طريق فعض على أنامله طويلا
وقال لمن قاتل تراك حق غدوت كما نرى ملتي قتيلا
وقاتلك الذي أرواك أيضاً يذوق القتل فيطل العويلا
غيره فلو بني جبل يوما على جبل
لأنك فيه اعاليه وأسفله

(مطلب) عدة آباره صلى الله عليه وسلم

إذا رمت آبار النبي بطيبة فمدنها صبا مقالا بلا ومن
اريس وغرض رومة وبضاة كذا بضة مع بشر حامع العين
ومنه دعني من المرء وأعراقه
وماله أيضاً وأوراقه *

(٢٦ - مواسم - له)

فما النقي كل النقي غير من يستعبد الناس باخلاقه
أخوك من أن خفت من حادث حلت منه بين آماقه
ليس بفدار ولا خائن ولا كذوب الود مذاقه
ولا الذي يخبر عن وده والفعل لا يأتي بمصداقه
طوعك ما بانت له شوقه حتى إذا ارتاب باشواقه
وابصر الشر بدا مقبلا شمر للمكروه عن ساقه
يندم عند الناس اخواته ويمدح القدم باشفاقه
لاخير له قام به شره ولا اقامه بترياقه
باليته اعناك من لسه ومن اياديه وأرقاقه

قال حكيم كثرة الأعداء من كثرة الأصدقاء وقال

إذا كثر الإخوان للمرء واجتروا معرفته في صرف دهر وغدزه
فوحده لا تستقل بمحتمهم وسكوتهم لا تستقل بعذره
وقال إذا انسح الإخوان عزت حقوق مراعيها مقيم في مضيق
فان خصت رعايته فريقا أخل بما عليه في فريق
وإن رام القيام لهم جميعا بشرط الود لم يك بالمطبق
وأوحش بعدهم وأقاد منهم هذوا كان في عدد الصديق
لتخذ بمن عواخيه بصديق وقدر فتح أبواب الحقوق
.. ومثل قول الحكيم قوله

عدوك من صديقك مستفاد فلا تستكثر من الصعاب
فان الناء أ كثر ما تراه يكون من الطعام أو الشراب

ل بعضهم يحكي جنات الإخوان الغض مبسمها في القوان والريح والتعليق والاشر
لو لم يكن الإخوانادر مبسمها ما كان يزداد طيا ساعسة السحر

﴿قال﴾ السيد كهريت في كتابه نصر من الله كانت العرب في الشتاء وضيق العيش يشتركون الجزور بما بلغت ويضمنون انسانا قيمتها ثم تنحر وتقسم على عشرة اقسام ويأخذ الجزار جزارتها الرأس والقوائم وهذه قسمة اعضاء الجزور على الاشارة للكتفان جزآن والجزور هو الصدر جزء وابنا ملاهما العضدان جزآن وابن مخدس وهو الكامل جزء والملاحا ما بين السنام الى العجز جزء والعجز جزء والفخذان جزآن ويرد على الفخذين خريزات العنق ثم يسد الى ما فضل من الجنين والسنام والكبد وما فضل من قطع اللحم فيقسم على الاجزاء العشرة فاذا استوت قالعظم الذي يبقى يقال له الرئم ان اخذه بعض الايسار سببه وكان عارا عليه وان شاء الجزار اخذه والا كان لاهل الحاجة والمسكنة فاذا جزئت كذلك وضمت الاجزاء على وضم وضرب عليها بالقداح وهي الازلام العشرة لسبعة منها خطوط اولها الفذولة سهم واحد لان خطه واحد ثم التوام وفيه فرضان وله سهمان ثم الرقيب وفيه ثلاثة فروض وله ثلاثة أسهم ثم المجلس وفيه أربعة فروض وله أربعة أسهم ثم النافس وفيه خمسة فروض وله خمسة أسهم ثم المسبل وفيه ستة فروض وله ستة أسهم ثم المثل وفيه سبعة فروض وله سبعة أسهم ثم ثلاثة أغانال لاختوط عليها وهي المنيع والشفيع والرغد تزداد لتكميل العشرة والتخليط على الخريضة وهو أمين القداح فلا يجمد مع الميل الى أحد سيلا ثم يخرج الضارب بالقداح على ركبته ويالتحف بثوب ويخرج

غصصت منك بما لا يدفع الماء وصح هجرك حق ما به داء

قد كان يكفيكم اذ كان عزمكم أن تهجروا من التصريح إجماء

وما نسبت مكان الآمرين بنا من الوشاة ولكن في في الماء

ما حطك الواشون من رتبة عندى ولا ضرك مقتاب

وأنت أيضاً لي كذا قدوة لست بشئ منك ارتاب

انبأته اني محب له فمكان هجراني مجازاته
حسبه الله الذي فوقه لن يسجز الله مكافاته

أيا من ليس بحسن غير هجري تعلم من وصال الناس قطره
رأيتك لا يهوزك مره ذنب عليك ولا تقال لديك غثره

كيف احتبالي وقد خلقت فني تجري بما ساءني المقادير

وقلواني بالظن فنكست لهم راسي ومن يسلم يا هذا من السنة الناس

ندلا قيسم باعظام وتجليل وتسدس

ويبقونا من التيه بة كلحج ونعيس

فارب اليك المشت كي من تبه الطو ويس

ان القلوب لا جناد مجنده لله في الارض بالاهواء تعترف

فا تعارف منها فهو معترف وما تناكر منها فهو مختلف

فاذا بدا اقتادت محاسنه قسراً اليه اعنة الحدق

مثل الردف اذا ولي حكي موثق القدميشي في الزلق

ان قال ليك لم يقنع بواحدة حتى يضيف الي ليك سعديك

عرضت بالشكوى لغيرك شبهه وكنيت عنك وما أريد سواك

مرة عاشقا وأخرى خلبا مظهر آغير ما الضمير عليه

لو كان زهدك في الدنيا كزهدك في وصلي مشيت بلا شك على الماء

أجيداً لك المنى بالقلب كيلا تموت علي غما واكتئابا

صار جدا ما منعت به رب جد ساقه اللعب

تشاهدت الظنون عليك عندي وعلم الغيب فيها عند ربي
 ياديرحنة من ذات الا كبرياح من يصبح عنك فاني لست بالصاخي
 قصد الفتى في كل مارامه أف يبلغ الغاية أو يعذرا
 قالت لقد بعدت المسرى قتلها من عالج الشوق لم يستبعد الدار
 ركب تساقوا علي الا كواربينهم كأس الكري فانتشي المسقي والساق
 كأن أعتاقهم والليل واضعها علي المناكب لم تعد بأعتاق
 خاضوا اليك بحار الليل آونة حتى أأنخوا اليكم قبل إشران
 من كل جائلة النسعين ضامرة مشتاقة حملت أقال مشتاق
 لو كان من قال نارا أحرقته ما قام قط بذكر النار مخلوق
 ترى المعاني يمدد المبطل ولا يعلم المبطل المبطل
 وما سرني أني أكون بمحالة لثلك في الدنيا على سبيل
 صرت كالتين يشرب الماء فيما قال كسرى بعة الريحان
 لئن عمرت دور يمن لا نجبه لقد عمرت ممن نحب المتأبر
 وما الناس الا هالك وابن هالك وذو نسب في الهالكين مريق
 اذا امتحن الدنيا لييب تكشفت له عن عدو في ثياب صديق
 انا نفاض في دنيا مفارقة ونكتفي لو تمجينا بأدناها
 حذر ترك الكبر لا يحدشك ميسمه فانه ملبس فازحه الله
 مثن على نفسه راض بسيرتها كذبت ياتابع الدنيا ومولاها
 اني لامقت نفسي عند مخبرها فكيف آمن مقت الله اياها

ألم تر أن اليوم أسرع ذاهب وإن غدا لناظرين قريب

ذهبت جدتي لحاجة نفسي فتطلبت حاجة الله نضوي

قد أسأنا كل الاساءة قلام م صنعنا عنا وغفراً وعفوا

لا تنهني النفس عن غيها ما لم يكن منها لها ناهي

إنما النافل المقيم على السب ولا عذر في المقام لساقي

لا بأصاننا نطيق خلاصا يوم تبدو السمات فوق الجباه

غير أنا على الاساءة والف ريط نرجو لحسن عفو الإله

﴿ وقال ﴾ يهجو نذاراً ويتنخر بقحطان ويستدل بهذه القصيدة على معرفته بالأيام

لست لدار عنت وغيرها ضربان من قطرها وحاصبا

بل نحن أرباب ناعط ولنا صنعا والمسك في محاربا

وكان منا الضحاك يبيده الحابل والوحش في مساربا

ودان أدانا البرية من معتزها رغبة وراهما *

ونحن اذ فارس تدافع به رام قسطنطين على حرازبا

حق رفنا اليه مملوكة ينحرف الطرف عن نواكبا

وقاظ قابوس في شتلاسلنا سنين سبعا وفت لحاسبا

ويوم سائدا ضربنا بني الـ أسود والموت في كائبا

اذلاذ برويز عند ذاك بنا والحرب تمرى بكف حالبا

يزود عنه بنو قبيصة بالغلا بي والشهب من قواضببا

فالخر بقحطان غير مثلب لخاتم الجود من متاقبا

جوداً ولا فارس كنفارسها ان زالت الهام عن مناكبها

عمرو وقيس والاشتران وز يد الخليل أسدي ملاهبها

لا يل من الصيد من أشاها والسادة الفر من مهابها
 وأم مهدي هاشم أم مو سي اظهير منا قلخرو سام بها
 واحب قريشا لب أحدها واشكر لها الجزل من مواهبها
 ان قريشا اذا هي اتسبت كان لنا الشطر من مناسبا
 إن فاخرتنا فلا افتخار لها الا التجارات من مكاسبها
 واهج نذاراً وافر جلدتها واحتك السر من مثالبها
 أما نعيم فغير راخته ماشل العبد من شواربها
 أول مجد لها وآخره ان ذكر الجود قوس حاجبها
 وقيس هيلان لا أريد لها من الخايزي سوي محاربها
 وان أكل الأبور يوتها ومطلق من لسان عائبها
 ولم ينف كلبها بنو أسد عبيد عمرة وراكبها
 وما بكر بن وائل عصب الا بمقتاتها وسكاذبا
 وتقلب تندب الطوال ولم تثار قبلا على ذائبها
 ينكب بادي المهور أخنهم قسرا ولم قدم أف خاطبها
 وأجبت قاسط واخوتها تدخر النسو في حقائبها
 فالنمر منشورة شواربها تثر لوها على حقائبها
 من ككل نوكان لحينه شرة شمطاء في حقائبها
 عناق الووم في وجوههم تيين طرا لمن نادبا

(قال في المعجم) قال الجواز اجتمعت أنا وأبو نواس والرقاشي في بعض منزهات

البصرة فنذ شربنا قتلنا هلموا فقتل كل واحد منا يثا في السقايا لنبعث ذلك الى هب

الملك بن ابراهيم قتال أبو نواس

يا ابن ابراهيم يا عبد الملك واتما بالله أصبحت وبك

قال الرقاشي أنت لئال اذا أصلحت فاذا أنقته قالال لك

قال وقلت أنا وكان يرمي بالابنة

فاستنى الخمر ودع من لامي في هوى نفسى ففيري من نسك

ونك المرد فسا من لدة نلتها إن لم تنكهم وتنك

قال فوقع البيت الرابع بمواقفه فيث الينا بما كفافا . . كان لأبي الشمتق ضريبة على
الشعراء فجاء يوما الى ابي نواس وقال هات ضريبتك فدخل الى المنزل وأخرج
اليه رقعة فيها

أخذت بلير بزل حين أدلى فويق الباع كالجدع المطوق

فما ان زلت أصرسه بكفى الى أن صار كالسهم المنفوق

فلما ان غلى ونفى وأندت جلدت به حرام أبى الشمتق

فوقعت هذه الايات فى أفواه الصبيان ولهبوا به وأجابوه الشمتق بأيات لم نسر اليه
. . ولما كان جارية الناطفي مع أبى نواس مجنون ومهاجاة ووجهت اليه يوما بوصيفة لها مع رقعة

ذرتا لنا كل منا ولا تفين عنا

قد عزمنا على الشر ب صبيحة واجتمعنا

فلما وردت الرقعة عليه استخلى الوصيفة وجدها وقضى وطره منها ثم كتب الجواب

نكنا رسول عانا والرأى فيها قلنا

فكان خبزاً بلج قبل الشواء أكنا

جذبها فتحات كالنصن لما تنفى

قللت ليس على ذا الفعل كنا افترقنا

قالت فكم تنجى طولت نكنا ودعنا

فلما قرأت الرقعة قالت ان كان صادقاً فقد غدر وحجرته . (علقمة بن عبدة) الفعل

ابن النعمان التميمي ينتهى نسبه لنزار وكان يقال له الفعل لانه خلف على امرأة امرئ

امرو القيس لما حكمت عليه بأنه أشعر منه . قال أبو عبيدة كان نحت امرئ القيس امرأة من طي تزوجها حين جاورهم فنزل به علقمة فقال كل واحد صاحبه أنا أشعر منك فتعابكما البها فأشد امرؤ القيس قوله * خليلي مرا بي علي أم جندب *
حقى مر بقوله

فلاسوط الهوب والساق درة ولزجر منه وقع أهوج مذهب
وأنشدها علقمة قوله * ذهب من المجران في غير مذهب *
حقى انتهى إلى قوله

فأدركن ثانيا من عنانه بحر كثيث الرائح المتخلب
فقال له علقمة أشعر منك قال وكيف قالت لآنك زجرت فرسك وحركته بسايقك
وضربه بسوطك وإنه جاء هذا العبد ثانيا من عنانه فنضب امرؤ القيس وقال ليس
كما قلت ولكنك هو يتيه فطلقها فتزوجها علقمة بعد ذلك فسمى علقمة النحل وما زالت
العرب تسميه بذلك فقال الفرزدق

والنحل علقمة الذي كانت له حلل الملوك كلامه ينخل
(عن حماد الراوية) قال كانت العرب تعرض أشعارها على قریش فاقبلوه كان مقبولا
وما ردوه كان مردودا تقدم عليهم علقمة بن عبدة فأنشدهم قصيدته التي أولها
طعابك قلب في الحسان طروب بيمد الشباب عصر حان مشيب
فقالوا هاتين سمعا الدهر (١) . (حدث الميموني) عن قيسط قال لما حكم علقمة التميمي والزبرقان
ابن بدر السعدي والخجل وعمر بن الاهم الي ربيعة بن جدعان الاسدي فقال اما أنت
يا زبرقان فشمرك كاحم لا طيخ فيوكل ولا ترك فيتنفع به وأما أنت يا عمرو فان شمرك
كجرد حبره يتلأ فيه البصر وكلا أعدته قص وأما أنت يا خجل فانك قصيت عن
الجاهلية ولم تدرك الاسلام وأما أنت يا عانة بن عبدة فان شمرك كزادة قد أحكم

(١) كذا بالأصل . ولم يذكر مطلع الثانية ليطابق قولهم سمعا الدهر

خرزما فليس يقطر منها شيء ٠٠ (القطامي) بفتح القاف وضما واسمه عمير بن شبيب
والقطامي لقبه وكان نصرانياً فأسلم قال ابن عساكر في تاريخ دمشق وهو شاعر إسلامي
مقل غزل مجيد قال الشعبي قال عبد الملك وأما حاضر للأخطى يا أبا مالك أتعجب أن
لك بشعرك شمر شاعر من العرب قال الهم لا إلا شاعراً منا مندف القناع خامل الذكر
حدث السن إن يكن في أحد خير فسيكون فيه وودت أنى سبته إلى قوله

يأتيني بحديث ليس يعلمه من يتبين ولا مكنونه يادى

فهن يذندن من قول يصبن به مواقع الماء من ذي الغلة الصادى

ونزل القطامي في بعض أسفاره مرة امرأة من محارب قيس فاستنسبها فقالت أنا من
قوم يشترون القد من الجوع قال ومن هؤلاء ويحك قالت محارب ولم تفره وبات عندها
بأسوأ ليلة ثم ارتحل وقال قصيدته التي أولها

فأتاك بليلي نية لم تقارب وما حب ليلي من فؤادى بذهاب

ولا بد أن الضيف يخبر ما رأى مخبر أهل أم مخبر صاحب

سأخبرك الأنباء عن أم منزل نضيمتها بين العذيب فراسب

إلى حيزبون توقد النار بعدما تلفعت الظلماء من كل جانب

فما راعها إلا بظام مطبق نرجع بمحسور من الصوت لاغب

تقول إذا قربت كوري وثاقتي إليك فلا تذعر على ركائبي

فسلمت واتسلم ليس يبرها ولكنه حتم على كل جانب

فردت سلاماً كادها ثم أعرضت كما انماشت الأفي مخافة ضارب

فلما تنازعتا الحديث سألتها من القوم قالت معشر من محارب

ولما بدا كرهاتها الضيف لم يكن على ميت السوء ضربة لأزب

الا انما نيران قيس إذا اشتروا بطارق ليل مثل نار الحباب

قالوا ما هجا أحد قوماً بمنج الضيف من القرى وعدم الأنس به والبشاشة إليه بمنزل ما هجا

القطامي بنى محارب غير أن أهل الادب أجمعوا أن بيت الاخطل وهو قوله
 قوم اذا استنبح الاضياف كلهم قتلوا لأهمم بولي على النار
 فنسبهم الى القلة وقلة نازهم وخدمة أهمم ايامهم وكسلمهم باستخدامها وعقوقهم بمنبتها وقلة
 الادب في اللفظ وبيات أهمم في الموقد والجبن لسهرهم وايقاظ الصوت الخفى من بعد
 وقذارتهم لطف نازهم بالبول وإلزام أهمم ادخار البول لوقت الحاجة وهو ظلم لا يذاتها
 به ويغلبهم بالماء لا يطفون به فاشتمل على أحد عشر عيبا انتهى . . قال بعضهم ممن كان
 يديم الاسفار سافرت مرة الى الشام على طريق البر فجمعت أنامل بقول القطامي
 وقد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعمل الزلال
 ومعى اعرابي قد استأجرت منه مكي فقال ما زاد قاتل هذا الشران يبط الناس عن
 الحزم فها قال بعده

وربما ضر بعض الناس حزمهم وكان خيرا لهم لو أنهم عجلوا
 (ضابي) بالضاد المعجمة وبعد الألف باء موحدة ثم همزة ابن الحارث بن شهاب البرجمي
 التميمي ذكر فيمن ادرك النبي صلى الله عليه وسلم وجنى جناية في زمن عثمان رضى الله عنه
 فحبسه فجاء ابنه حمير وأراد التثك بثمان رضى الله عنه ثم جبن عن ذلك وفي ذلك يقول
 هممت ولم أفعل وكدت ولينى تركت على عثمان تبكي حلاله
 يقول فيها

فلا تقربن امرأ الصريقة بأصري اذا رام أمرا هوته عواذله
 فلا التثك ما آمرت فيه ولا الذي تحدثت من لاقيت انك فاعله
 يقول لا تقرب الأمر الذي صممت على فعله وصرمت رأيك عليه بأمر تنوقه العواذل
 ثم أفاد أن التثك لا يكون ذلكا اذا آمرت فيه أى شاورت ولا الذى تحدثت الناس
 انك ستفعله لانه ربما أفسده بإباحته أو يبط عنه الى غير ذلك ولا قتل عثمان وثب عليه
 ضابي فكبر ضلمين من اضلاعه وكان السبب في حبس عثمان لضابي أنه كان استعار

من بعض بني حنظلة كابا يصيد به فطالبوه فامتنع من اعطائه فأخذوه منه قهراً فغضب
ورمى أمهم بالكلب وهجأهم بآيات منها

فيارا كبا لمّا عرضت قبلنّ أمانة مني والامور تدور

فأمم لا تتركوها وكلبكم فانّ عقوب الوالدين كبير

إذا هنت من آخر الليل دخنة بيت له فوق الفراش هرير

فاستعدوا عليه عثمان غنم وقال والله لو ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حاضر لحبك
أو نزل فبك قرآن وما رأيت أحداً رمي قومه بكلب بلك... (قيس بن الخطيم) بالغاء
المعجمة شاعر جاهلي وابنه ثابت مذكور في الصحابة وشهد صفين مع علي كرم الله وجهه
والجل والنهر وان... عن أنس بن مالك قال جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم في
مجلس ليس فيه إلا خرّجي ثم استشد قصيدة قيس بن الخطيم فأنشده بعضهم إياها
انعرف رسماً كالطراز المذهب لعمرة وحشا غير موقف راكب

فلما بلغ اجالهم يوم الحديقة سائراً كان يدي بالسيف مخراق لاحب

فأنفت اليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل كان كما ذكر فشهد ثابت بن قيس
ابن شماس فقال والذي بئسك بالحق نبياً يا رسول الله لقد خرج إلينا يوم سابع عرسه
عليه خلالة وملحمة مورثة فجاءنا كما ذكر... ومن الفضل ان حرب الأوس والخزرج لما
هدأت تذكرت الخزرج قيس بن الخطيم ونكايته فيهم فتأخروا على قتله فخرج عشيرة
من منزله بين ملائتين يريد مالا له بالشوط وهو حائط عند جبل أحد فلما مر باطم بني
حارثة رمى من الاطم ثلاثة أسهم فوقع أحدهما في صدره فصاح صيحة سمعها رطبه
فحملوه الى منزله ولم يروا له كفوّاً إلا أبا صعصعة يزيد بن عوف بن منبذول التجاري
فاندى اليه رجل فاغتناله في منزله وأخذ رأسه وأتى به قيساً وهو بأخرمق فالتقاء بين
يديه وقال يا قيس قد أدركت بئارك فقال قيس غضضت بأبرائك ان كان غير أبي
صعصعة فقال هو أبو صعصعة ثم مات قيس على كثره قبل الهجرة... ومن شعره من قصيدة

وما بهض الاقامة في ديار	يهان بها النقي الاعناء
وبعض خلألق الاقوام داء	كداء البطن ليس له دواء
يريد المرء أن يعطى مناه	ويأبى الله الا ما يشاء
وكل شديدة نزلت بقوم	سيأتي بعد شدتها رخاء
ولا يعطى الحربص غنا بخرص	وقد ينسى على الجود الثراء
غناء النفس ماعمرت غناء	وقفر النفس ماعمرت شقاء
وليس بتافع ذا البخل مال	ولا مزر بصاحبه السخاء
وبعض القول ليس له علاج	كخض الماء ليس له اناة
وبعض الداء ليس له شفاء	كداء النوك ليس له شفاء

(قال في المعاهد) في ترجمة الاعشي مثل بونس النحوى من أشعر الناس قال لأوى الى رجل بعينه ولكن أقول امرؤ القيس اذا ركب والنايفة اذا رهب وزهير اذا رغب والاعشي اذا طرب .. وفيه قال أبو عبيدة من قدم الأعشى احتج بكثرة مطولاته الجياد ونصرفه في المديح والهجاء وسائر فنون الشعر وليس ذلك لغيره .. وفيه قال الشعبي الأعشى اغزل الناس في بيت وأخنت الناس في بيت وأشجع الناس في بيت فاما اغزل بيت فقوله

غراء فرعاء مصقول هوارضها تمشى الهوينا كما يمشى الوجد والوحل
واما أخنت بيت فقوله
قالت هريرة - لا نجث زائرهما وبلي عليك وبلي منك يا رجل
واما اشجع بيت فقوله

قالوا اطراد قتلنا تلك عادتنا أو نغزلون فانا مبشر نزل
(وفيه) قال أنشد السراج الوراق مداعباً لشخص يدعى النجم وكان قد اشترى جارية تدعى زبيدة من سيد لها جميل الوجه يسمى غر الدين عثمان فحملت سيدها النجم على

أن أزارها بيت سيدها الأول فقال السراج

ذابت زبيدة من شوق لسيدها عثان والنجم بالنيران يشتعل
ولا تلام ونيك الفخر يعجبها وبالزيادة لم يبرح لها شغل
قل لطائر عقل قد أناه بها ويلى عليك وويلى منك يا رجل
لو كنت يا سعل ذا أذن تصيخ الى عدل عدلك لو يجدى لك العذل
تقود ظبية آرام الى أسد لولا التقي لمضت أيا به المضل
ومن يرى ذلك الوجه الجليل ولا يود من قبحك المشهور ينفصل
هذهي بثينة والمجنون قائدها الى جميل اجاد المخ يا جميل
وهبه عفء اما تبقى محاسنها فى قلبه بالكعاق الوقت يازجل
أف لم تملك يا متبرع انك ذو رأس خفيف وذاك الطود والجل
والويل ويلىك ان ذاقته عسيلته وبات يجتمعان الزبد والصل
لا تشدك إذ ودعها سفها ودع هريرة أن الركب مرتحل
وان بدا لك فيه كنت أنت اذا أحمى فلان صطحب بومالك السبل

قوله ودع هريرة الخ هو أول قصيدة أحشي قيس التي ذكرنا بعض آياتها وسأنى في خلال هذا الكتاب (حسان بن ثابت) بن المنذر بن حرام الخزرجى وأمه الفريمة ويكنى أبا الوليد من نخول الشعراء وقد قيل انه أشعر أهل المدن وكان أحد المعمرين المخضرمين عمر مائة وعشرين سنة ستون فى الجاهلية وستون فى الاسلام عن محمد التوفلى قال كان حسان بن ثابت يخطب شاربه وعنفته بالحناء ولا يخطب سائر لحيته فقال له ابنه عبد الرحمن يا أبة لم تفضل هكذا قال لأنى أسد والنزى دم وعن أبى عبيدة قال فضل حسان بثلاثة كان شاعر الانصار فى الجاهلية وشاعر النبي صلى الله عليه وسلم وشاعر البين كلها فى الاسلام .. حكى الاصمى قال جاء الحارث بن عوف الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أجرنى من شعر حسان فلو مزج البحر بشعره لمزجه وكان السبب فى ذلك

أن الحارث أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أبث معي من يدعولي دينك فأنا له جار فأرسل معه رجلا من الانصار فصدت بالحارث عشيرته فقتلت الانصاري فقدم الحارث على النبي صلى الله عليه وسلم وكان صلى الله عليه وسلم لا يؤتى أحد في وجهه فقال ادع لي حسان فلما رأى الحارث أنشد

يا حار من يندر بدمه جاره منكم فان محمدا لم يندر

ان تندروا فالقدر منكم شيمة والقدر ينبت في أصول الشجر

فقال الحارث اكنفه عني يا محمد وأودى لك دية الخفارة فأدى الى النبي صلى الله عليه وسلم سبعين عشرا وكذلك دية الخفارة وقال يا محمد اني عائدتك من شجرة فلو مزج البحر بشعره لمزج انهي من المعاهد . . . (وفيه) كان حسان بن ثابت جبانا فحدث عبد الله بن الزبير قال كانت صفية بنت عبد المطلب في قارع حصن حسان بن ثابت يوم الخندق قالت وكان حسان معنا فيه مع النساء والصبيان فر بنا رجل من يهود فجعل يطيف بالحصن وقد حاربت بنو قريظة وقطعت ما بيننا وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس بيننا وبينهم أحد يدفع عنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون في نحور عدوهم لا يستطيعون أن ينصرفوا البنا إن أنا آت قالت قتلت يا حسان هذا اليهودي كما تري يطيف بالحصن واني والله ما آمنه أن يدل على عوراتنا من ورائنا من يهود وقد شغل عنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه فأنزل اليه فقتله فقال ينفر الله لك يا ابنة عبد المطلب لقد عرفت ما أنا بصاحب هذا قالت فلما قال ذلك ولم أر عنده شيئا احتجرت ثم أخذت عمودا ونزلت اليه من الحصن فضربته حتى قتله فلما فرغت رجعت الى الحصن فقتلت يا حسان انزل اليه فاسلبه فانه لم يمتني من سلبه الا أنه وجعل قال مالي الى سلبه حاجة يا ابنة عبد المطلب وروي أنه أنشد النبي صلى الله عليه وسلم قوله

لقد غدوت أمام الحى متعلما بصارم مثل لون الملح قطاع

فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم وطفن حسان أنه ضحكك من صفته لنفسه مع جبهة

وكانت وقافته بالمدينة سنة أربع وخمسين من الهجرة رحمه الله . . (محمد) بن وهيب قال في المعاهد هو حميري من أهل بغداد من شعراء الدولة العباسية كان يستميت بشعره ثم توصل برجاء بن أبي الضحك إلى الحسن بن سهل وسمع شعره فأعجب به واقتطعه إليه ووصله فدح المؤمن ولم يزل منتظماً إليه حتى مات وكان يتشيع وله مراث في أهل البيت وهو متوسط في شعراء طبقة حدث عن نفسه قال لما تولى الحسن بن رجاء ابن أبي الضحك الجبل قلت فيه شعراً وأنشدته أصحابنا دهل بن علي الخزازي وأبا سعيد الخزومي وأباً تام فاستحسنوه فخرجت إلى الجبل فلما صرت بهم مذان أخبره الحاجب بمكاني فأذن لي فأنشدته الشعر فاستحسن منه قولي

أجارتنا أن التمنف بالياس وصبراً عن استدرا دنيا بإساض

حريان أن لا ينفذا بمنلة كرمياً وأن لا يحوجاه إلى اللاس

أجارتنا أن التمداح كواذب وأكثر أسباب النجاح مع الياس

فأمر حاجبه بإضافتي قال ولما أردت المسير قال عدوا الأبيات وأعطوه بكل بيت ألفنا

فمدوها فكانت اثنتين وسبعين بيتاً فأمر لي باثنتين وسبعين ألف درهم . . (وفيه) ملحناً

حدث ميون بن هارون قال كان محمد بن وهيب مدح علي بن هشام وتردد إلى بابه

دفعات فحجبه ولقيه يوماً في طريق فسلم عليه فلم يرجع إليه طرفه وكان فيه تيه شديد

فكتب إليه رقعة يمانية فيها فلما وصلت إليه خرقها وقال أي شيء يريد هذا الثقل السبي

الأدب قبل له بذلك فأنصرف مغضباً وقال والله ليندمن ثم هجاه بقوله

أزرت عليه بمجود خيفة الدم فصد من زماعن شأوذى المدم

لو كان من فارس في بيت مكرمة أو كان من ولد الأملاك والعجم

أو كان أوله أهل البطاح أو ١١ ركب المليون إهلاً لا إلى الحرم

أيام تنخذ الاصنام آلفة فلا يرى ما كف لإعالي صنم

لشجعتهم على فعل الملوك لهم طابع لم ترعها خيفة الدم

لم تندكفك من بذل النوال كما لم يند سيفك مذقلده بدم
كنت أمراً رفته دولة فلا أيامها غادراً بالهدم والدم
حتى اذا انكشفت عنها عمايتها ورب الناس بالاحساب والقدم
مات التخلق وأرثتلك مرتجماً طيمة نذلة الأخلاق والشم
كذلك من كان لأرأس ولا ذنب كثر الدين حديث المهد بالتم
مهبات است بهمال الهيات ولا معلى الجزيل ولا المرهوب ذى النعم
فلما بلغت الايات على بن هشام ندم على ما كان منه وجزع وقال لمن الله الحاج فانه
شر خلق خلقه المرء ثم أقبل على أخيه الخليل بن هشام وقال والله انى لأدخل على
الخليفة وعلى السيف فاستحي منه اذا ذكرت قول ابن وهيب لم تندكفك من بذل
النوال البيت ٠٠ قال ابن الاعرابى أهجى بيت قاله المحدثون بيت محمد بن وهيب
وأشد البيت وله

أبلى إغضاء الجنون على التقى يبقى أن لا هنر الامرج
الا ربما ضاق القضاء بأهل وأمكن من بين الاسنة مخرج

(وفيه) ملغصا ودخل محمد بن وهيب يوما على أحمد بن هشام وقد مدحه فرأى بين
يديهما ثامرداً حساماً فرحاً غايه الكمال والطاقة فدهش لذلك وبقي متبليلاً ينطق
حرفاً فضحك أحمد منه وقال مالك وبحك تكلم بما تريد فقال

قد كانت الاصنام وهي قديمة كسرت وجذعن ابراهيم
ولديك أصنام سمن من الأذى وصفت لمن نضارة ونعيم
وبنا الي صنم نلوذ بركته قروأت اذا هزرت كريم

فقال اختر من شئت فأختار واحد منهم فأعطاه إياه ٠٠ ومن حكمه

نفوس المنايا بالنفوس تشعب وكل في مذهب الموت مذهب
نزع لا كرم الموت ساعة ذكره وتعرض الدنيا فلهم ولهم

وآجالنا في كل يوم وليلة البنا على غرائنا تغلب
وايقن ان الشيب ينمي حياته بمد لاخلق الخطيئة مذنب
وله من يتنمي العمر فليدرع صبيرا على فقد أجهاته
ومن يمر يلق في نفسه ما يتمناه لاعدائه *

(رسائل) محمد بن وهيب ومحمد بن عبد الملك الزيات حاجة فابطأ عليه فوقف عليه ثم قال

طبع الكريم على وفاته وعلى التفضل في اخائه
نفى عنايته الصديق عن التمرض لاقضاءه
حسب الكريم حياؤه فكل الكريم الى حياؤه

.. (أبو جادة) الوليد بن عبيد بن يحيى البحتري الطائي شاعر فصيح فاضل حسن المذهب
نقي الكلام مطبوع له تصرف في الشعر إلا الهجاء فإنه ضعيف فيه وكان يتشبه بأبي
تمام في شعره ويحذو حذوه في البديع وغيره ويراه سلاحا وإماما ويقدمه على نفسه ويقول
في الفرق بينه وبينه قولاً منصفاً أن جيد أبي تمام خير من جيدة وسطه وردبه خير
من وسط أبي تمام ورد به وكذلك هو كما حكم لنفسه .. وسئل أبو العلاء الممرى أي الثلاثة
أفضل أبو تمام أم البحتري أم المتنبي فقال هما شاعران والحكيم المتنبي وشرح الممرى
دواوين الثلاثة فسمى شرح ديوان أبي تمام ذكرى حبيب وسمى شرح ديوان البحتري
حبث الوليد وسمى شرح ديوان المتنبي معجزاً أحمد وكان البحتري من أوصخ خلق الله ثوباً
وأكة وأبغظهم على كل شيء وكان له أخ وغلām معه في داره وكان يقتلها جوعاً فإذا بلغ
منهما الجوع أتياه يكيان فيرمي إليهما بثمر أقواتهما ويقول كلا إياج الله اكباد كما
وأمرى أجساد كما وأخال إجهاد كما .. حدث محمد بن بمر الأصبهاني الكاتب قال دخلت
على البحتري يوماً فاحتسني عنده ودعا بطعام له ودعاني إليه فتمنتت وعنده شيخ شامي
لأعرفه فدعاه الى الطعام فتقدم فأكل أكلأ عنيماً فغاضه ثم التفت الى وقال لي أنعرف
هذا الشيخ فقلت لا قال هذا الشيخ من بني هجيم الذين يقول فيهم الشاعر

و بنى المعجم قبيلة ملعونة حصن العاصم شابهو الألوان
 لو يسمعون بأكلة أو شرية بهان أضحي جمعهم بسان
 متأبطين بينهم وبناهم صر الأتوف لريح كل دخان
 قال لجل الشيخ بشفه وهو يضحك .. أنشد البحري شيئاً من شعر أبي سهل بن
 نوبخت فجعل يحرك رأسه قتيل له ما تقول في هذا الشعر فقال يشبه مضغ الماء ليس له طعم
 ولا معنى .. قال صاحب المعاهد

رب خذ لشعر من زمر اسمعونا منه ما أضحي
 مثل مضغ الماء ليس له في رقم طعم ولا معنى

يشبه قول القائل

حديث مثل لعق الماء بجنا وليس للعق هذا الماء طعم
 ﴿قال التوحيدي﴾ قلت لأبي بانون لم لا تغالط أصحاب أبي بكر الرازي فأنشد
 ان السلامة من سلمي وجارتها أن لا تمر بواديهما على حال
 وله جزى الله اخوان الخيانة انهم كفونا مؤثبات البقاء على العهد
 ﴿ابراهيم الصابي﴾

أيارب كل الناس أبناء علة أما قلط الدنيا لنا بصديق
 وجوه بها من ظالم الغل شاهد ذوات أديم في النفاق صديق
 اذا اختبروا عند اللقاء وجدتهم قذرى ليمون أو شجلا مخلوق
 وان أظهرنا برد الوداد وظلله أسروا من الشحاء كل حريق
 ألا بلني حيث التوت أفرخ النطا لأقعي محل في البلاد سميق
 أخو وحدة قد آتستني كأنني بها أازل في معشر ورفيق
 فذلك خير لفتي من ثوابه بمسبة من صاحب ورفيق

﴿رفيع﴾ إلى قتيبه رقعة مكتوب فيها هذه الايات

ما ترى أصلحك الله وأسفى لك حالا
في فتي أعوزه النيك حمراما وحللا
ويرى الناس يني كون يميناشمـالا

قال فكتب له القتيه على رفته قجند عميرة عافاك الله في الجمعة مرتين .. العظيمة في
قوله يميناشمـالا .. لما قتل الخوكل قال أبو العنيس الضمري يرثيه

يا وحشة: دنيا على جعفر على الهمام الملك الازهر
على قتل من بنى هاشم بين سرير الملك والمنبر
والله رب البت والمشر لو أنه قد قتل البحتري
ثار بالشام له ثائر في ألف بقل من بنى عضجر
يقدمهم كل أنخى ذلة على حمار دبر أعور

فشاعت الايات حتى بلغت البحتري فقال هذا الاحق يرى أني أجبه عن مثل هذا
والله لو عاش أسرو القيس قد ل مثل قوله لم أجبه (الاخلال) هروغياث بن عوف
ابن الصلت بن طارقة التغلبي ويكنى أبا مالك والاخلال لقبه قال أبو عبيدة هجا رجلا
من قومه فقال له يا غلام انك لأخطل فعقلت به والاخلال السفه وكان نصرانيا من
اهل الجزيرة وهو جوير والفرزدق طبقة واحدة جعلها ابن سلام أول طبقات الاسلام
ولم يقع اجماع على أحدهم أنه أفضلهم ولكل واحد منهم عصبية تفضله .. قال أبو عمرو لو
أدرك الاخلال يوما واحداً من الجاهلية ما قدمت عليه أحداً .. قال له عبد الملك يوما ألا
تزور الحجاج فانه كتب يستزيرك قال أطاع أم كاره قال بل طائع قال ما كنت لأختار
نواله على نوالك ولا قرينه على قربك واني اذا لكما قال القائل

كعبتاع لموكبه خماراً نعوضه عن الفرس الكريم

فأمره به بمشرة آلاف درهم وأمره بمدح الحجاج .. ودخل الاخلال على غبده الملك
فأعششه فقال قد ليس حالي فأمر من يسقيني فقال اسقوه ماء فقال شراب الحدير وهو

عندنا كثير قال فاستوه لبنا قال عن الابن فطمت قال فاستوه عسلا قال شراب المريض
قال فتريد ماذا قال خمرآ قال أو عهدني أسقي الخمر لا أم لك لولا حرمتك بالنفعلت
وفعلت فخرج فلقي فراشا لعبد الملك فقال ويحك ان أمير المؤمنين استشدني وقد يس
حالي فاستقي شربة خمر فسقاه وطلا فقال أعد له بآخر فسقاه وطلا فقال تركتهما
يعتركان في بطي استقي ثلثا فسقاه ثلثا فقال تركتني أمشي على واحدة أعد لي برابع
فسقاه رابعا فدخل علي عبد الملك فأنشده * فراحوا منك أبو بكروا *

فقال عبد الملك لا بل منك وتطير من قوله ومر في القصيدة حتى بلغ الى قوله
شمس المداوة حتى يستقاد لم وأعظم الناس أحلاما اذا قدروا
فقال عبد الملك خذ يده يا غلام فاخرجه ثم ألق عليه من الخلع ما يضره وأحسن جائزته
ثم قال ان لكل قوم شاعرا وان شاعرنا بنى أمية الاخطل . وقال الاخطل للفرزدق
إنك وإياي لا شعر من جرير ولكنك أوتي من سحر الشعر ما لم نؤته قلت أنا يثا ما أعلم
أن أحدا قال أحبني منه قلت

قوم اذا استنبخ الاضياف كلهم قالوا لأهمهم بولي على النار
ولم يروه الا حكماء أهل الشعر وقال هو

والنظلي اذا تنحج لقرى حك استه وتخل الامثالا

فلم يبق سقاء ولا امثاله الا رواه قضيته له أنه أسير شعرا منهماء . سمع هشام الاخطل
وهو يقول

واذا افتقرت الى الذخائر لم نجد ذخراً يكون كهالج الاعمال

فقال هنيئاً لك يا أبا مالك هذا الاسلام فقال يا أمير المؤمنين ما زلت مسلماً في ديني
. . . وحدث الهيثم قال كانت امرأة الاخطل حاملا وكان متمسكا بدينه فر به الاسقف
فقال لها الحقية فمسمي به فمدت فلم تلحق إلا ذنب حماره فمسحت به ورجعت
فأخبرته فقال هو وذنب حماره سواء انتهى من المعاهد

(موسم من محاسن شعر أبي الطيب وأمثاله وحكمه)

قال وكم دكم حاجة سمحت بها أقرب مني إلى موعدها
فصد بها لا عدتها أبداً خير صلات النكر بم أعودها
وقال - ملتب بك ما تبت ويك به يا أيها القلب الملقى على القلب
وقال أذكرك منك ترك أذكاري له إذ لا تريد لما أريد وترجا
وقال إلا يشب فقد شاب له كبد شيئاً إذا خضبت ملوحة نصالا
وقال وضالت الأرض حتى كان هاربهم إذا رأى غير شيء غلظ رجلا
وقال أي يوم سررتني بوصال لم نرعى ثلاثة بصود
لسري لباسه خشن القطا ن ومروى مرو لباس القروذ

اللام - في لسري لام التمجبت تتعلق بمحذوف تقديره أحجبوا لسري يابس الخشن
والقروذ تلبس الثياب الفاخرة مثل ثياب مروءة وقال

ان ترمي نكبات الدهر عن كتب ترم امرأ غير رعديد ولا لكس
يفدي بنبك هيد الله حاسدم بجمهة المير يندى حافر الفرس
وقال ينجيل لي أن البلاد مسامع وائي فيها ما تقول المواذل
غثاة عيش أن نث كرامتي وليس بث أن نث المساكل
وقال لم اليالي التي اخنت على جدني برقة الحال واعذرتي ولا تلم
وقال أوما وجدتم في الضراء ملوحة بما أرقق في الفرات ذمعي
- الصراء - نهر متصل بالفرات وذم الخزن ملح

وقال فشلت عن رد السلا م وكان شغل عنك بك
وقال اذا قيل رقا قال لحلم موضع وخلم النقي في غير موضعه جل
وقال أبدى العذاة بك السرور كأنهم فرحوا وعندم المقيم القمد
وقال غير اختبار قلات برك في والجوع يرضى الاسود بالجيف

- وقال يخفي المداوة وهي غير خفية نظر العدو بما أسر يوح
- وقال سدت عليه المشرفة طرقة فاصاع لاسحبا ولا ينددا
- وقال وقمت قنبا وأول نظرة ان القليل من الحبيب كثير
- وقال وما استقرت ومنك في مدبجي فاقص منه شيئا بالمجاه
- وهني قلت هذا الصبح ليل أيسى العالون عن الضياء
- وهاجى نفسه من لم يمينه كلامى من كلامهم المراء
- وان من العجائب أن ترانى فتدل بي أقل من الهباء
- وقال مع الحزم حتى لو نعد تركه لالحقه تضييه الحزم بالحزم
- ورقة وجه لو خمت بنظرة على وجنته ما أعمى أثر الختم
- وقال وتما بأن تعطى فلو لم نجد لنا نلناك قد اعطيت من قوة الزم
- دعيت بتر يظلك في كل مجالس وظن الذي يدعوا ثنائى عليك اسمي
- وقال متى ما زددت من بعد التماهي قد وقع انتقامى في ازديادى
- فلا تترك السنة موال قلبين افئدة اعادى *
- وكن كالسوت لا يرى لباك بكى منه ويروى وهو صاد
- فان الجرح ينثر بسدحين اذا سكان البلاء على فساد
- وقال أحق عاف بدمك الهمم احدث شئ هدايه القدم
- يستخشن الخزحين يلمسه وكان يسرى بظفره العلم
- اعيدكم من صروف دهركم فانه في السكرام منهم
- وقال خليك أنت لامن قلت خلى وان كثر التجميل والكلام
- ولو جيز الحفاظ بغير عقل تجنب عنق صاحبه الحسام
- وشبه الشئ منجذب اليه وأشبهنا بدنيانا الطنم
- إذا كان الشباب السكر والشد بهما قلهة هي الحام *

تذله المروءة وهي تودى	ومن يمشق يذله الفسرام
أقامت في الرقاب له إباد	هي الأطواق والناس الحمام
وقد حسنت بك الأيام حتى	كأنك في فم الزمن إقسام
وأعطيت الذي لم يعط خلق	عليك صلاة ربك والسلام
وزادني دون الملوك فخرج	إذا عن بحر لم يجرى النسيم
وقال	إذا خفيت على الغبي فمادر
وقال	ابعدناي الملبعة البخل
وقال	إذا صديق نكرت جانبه
	أبلغ ما يدرك النجاح به الطبع
وقال	ومن يك ذاق مرة مريض
وقال	نطق إذا حط الكلام ثامه
	أف الكرم من الدنية تارك
	وأمر مما فر منه فواره
	تلف الذي اتخذ الجراءة خلة
	ما كل من طلب المعالي نافذا
وقال	أنكرت طارقة الحوادث مرة
	وأنا المشير عليك في بضلة
وقال	أقابل الورى من قبل دعم
وقال	ليس عزما ماضي المرء فيه
	واحتمل الأذى وروية جانبه
	ذل من يبط الذليل بعيش
	كل حلم أتى به غير اقتدار
	فمن يمشق يذله الفسرام
	هي الأطواق والناس الحمام
	كأنك في فم الزمن إقسام
	عليك صلاة ربك والسلام
	إذا عن بحر لم يجرى النسيم
	إذا خفيت على الغبي فمادر
	ابعدناي الملبعة البخل
	إذا صديق نكرت جانبه
	أبلغ ما يدرك النجاح به الطبع
	ومن يك ذاق مرة مريض
	نطق إذا حط الكلام ثامه
	أف الكرم من الدنية تارك
	وأمر مما فر منه فواره
	تلف الذي اتخذ الجراءة خلة
	ما كل من طلب المعالي نافذا
	أنكرت طارقة الحوادث مرة
	وأنا المشير عليك في بضلة
	أقابل الورى من قبل دعم
	ليس عزما ماضي المرء فيه
	واحتمل الأذى وروية جانبه
	ذل من يبط الذليل بعيش
	كل حلم أتى به غير اقتدار

من بين يسهل الهوان عليه ما لجرح بيت اسلام
انما مرة بن عوف بن سعد جمرات لا تشبهها النعام
يتمنر بالروث كما ربنا آت نطقه التمام •
خير اعضائنا الروث ولكن فضلها بقصدك الاقدام
ومن الخيل بطء سيك عني امسح السحب في المسير الجمام
ان بعضاً من القريض هراء ليس شيئاً وبعضه احكام
منه ما يجلب البراعة والفن ل ومنه ما يجلب البرسام
وقال عذيري من عذيري من أمور
وميتحات هيجوات عصر عن الاسياف ليس عن الثور
وقال افضل الناس اغراض هذا الزمن
نقر الجبول بلا عقل الي أدب نقر الحمار بلا رأس الي رعن
قد هوت الصبر عدى كل نازة ولين العزم حد المركب الخشن
كم مخلص قد علا في خوض مهلكة وتسلق قوت بالقدم والجين
لا يسجني مضياً حسن بزمته وهل يروق دفيناً جود الكفن
وقال عرفت القبال قبل ما صنعت بنا
وما أنسدت الدنيا علي بضيقها ولكن طرقة لا أراك به أغني
وما الجمع بين الماء والتار في يدي باصعب من أن أجمع الجدو والفهم
اذا قل عزمي عن مدى خوف بده فأبعد شيء ممكن لم يجد عزما
وقال جمع الزمان فما لا يدن خالص
ما نال أهل الجاهلية كلامهم مما يشوب ولا سرور كامل
واذا أتتك مذمتي من ناقص شمرى ولا سمعت بسحرى بايل
من لي بينهم أهيل عصر يدعي فهي الشهادة لي بأني كامل
أن يحسب المتندي فيهم باقل

- وقال أبـدو فـسـيـجـد مـن بـالسـوئـيـذ كـرنـي ولا اعـاطـبـه صـنـعـا واهـوانـا
لا اسـتـزـيـدك مـمـافـيـك مـن كـرم أنا اللـهي نـام إن نـهـت يـقـطـانـا
وقال ذـكـر الـانـام لـبـا فـكـان قـصـيـدة أنـت البـديـع الفـرد مـن أـيـاتـها
وقال اذـا الفـضـل لـم يـرـضـك مـن شـكـر نـاقـص عـلـى هـبة فـالـفـضـل فـيـمـن لـه الشـكـر
ومـن يـنـفـق السـاعـات فـي جـمـع مـالـه مـخـافـة قـر فـالـذي فـعل الفـقر
واسـتـكـبر الأـخـبار قـبـل لـقـائـه فـلـما التـقـينا صـغـر الخـبـر الخـبـر
وقال ولـما قـلـت الـابـل امـتـطـينا الـى ابن أبـي سـلـيـمـان الخـطـوبـا
وقال ومـن نـكـد الـدنيا عـلـى الحـرآن يـرى عـدـوآ لـه مـامن صـداقـته يـد
وأـكـبر نـفـسـي عـن جـزـاء بـغـيـة وکل اغـيـاب جـهد مـن لـالـه جـهد
وتـأمـنـه الـاعـداء مـن فـسـير ذـلـة ولـكـن عـلـى قـدر الـذي يـذنب الـمـتـد
فـان يـك سـيـار بـن مـكـرم اقـضـى فـانـك مـاء الـورد إن ذـهب الـورد
وقال مـن خـص بـالـذم الفـراق فـانـي مـن لا يـرى فـي الـهمـر شـيـئا بـمـحمد
وقال شـغـلت قـلبـه حـسان المـعالـى عـن حـسان الـوجـوه والـاعـجاز
ويـرى أنـه البـصـير بـهـذا و هو فـي العـمى ضـائع العـكـاز
وقال يـر و مـون شـاوى فـي الـكـلام واما يـحـاكي القـنا فـيـما خـلا المـنـطق القـرد
وقال مـن الـحـلم أن نـسـتـعـمـل الجـهـل دونه اذـا انـسـعت فـي الـحـلم طـرق المـظـالم
وكـاد سـرورـي لا يـقـى بـندامـتي عـلـي تـركـه فـي عـمرى المـتـدام
وقال ولـو قـلم البـيـت فـي شـق رآسـه مـن السـقم ما فـيـرت مـن خـطـا كـتـب
كـثـير حـياة المـرء مـثـل قـلـيلـها يـزول وبـاقـي عـمـره مـثـل ذـاهـب
البـك فـني لـست مـن اذـا اتـي عـضـاض الـافـاعي نـام نـحـت العـقـارب
اذا علـوي لم يـكـن مـثـل طـاهر فـما هـو الا حـجة لـنـوا صـب
وقال اذا غـامـرت فـي شـرف مـروم فـلا تـقـنع بـما دونه النـجوم

فطم الموت في أمر حفيد كظم الموت في أمر عظيم
 يرى الجبناء أن المعجز عقل وتلك خديعة الطبع الثيم
 وكل شجاعة في المرء نسى ولا مثل الشجاعة في الحكيم
 وكم من عائب قولاً صحيحاً وآفته من الفهم السقيم
 ولكن تأخذ الآذان منه على قدر الترافع والنهم
 وقال ولقد رأيت الحادثات فلا أرى
 والمهم يخفم الجسم مخافة ويشيب ناصية العبي ويهرم
 ذو العقل يشق في النسم بقوله واخو الجلالة في الشقاوة ينم
 لا تخدعك من عدو دمة وارحم شبابك من عدو رحم
 لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم
 والظلم في خلق النفوس فان تجد ذائعة قلعة لا يظلم
 ومن العداوة ما يتالك ففعله ومن الصداقة ما يضر ويؤلم
 ومن البلية هذل من لا يرمي عن جهله وخطاب من لا ينهم
 أفعال من تلد الكرام كريمة وفعال من تلد الاطام أعجم
 وقال فساقلوا قاتليه كيف مات لهم
 أحسن كل الاحسان في قوله .. كيف مات لهم .. وقال

كلام أكثر من تلقى ومنظره مما يشق علي الاسماع والحدق
 وقال ولولم يكن بين ابن صفراء حائل
 وليس جعيلاً عرضه فيصونى وبينى سوي رعى لكان طويلاً
 وقال ومعال اذا ادحاها سوام
 ألف هذا الهواء أوقع في الا لزمته جناية السراق
 والامى قبل فراقه الروح عجز نفس ان الحام من المذاق *
 والامى لا يكون بعد الفراق

وقال	والنقى فى يد التيم قبيح	قد رقيج الكريم فى الاملاق
وقال	بليت بهم بلاء الورد يلقى	أنوراهن أولى بالمشاش
وقال	فلا مبال ولا مداج ولا	وان ولا عاجز ولا تكتلة
وقال	تفشد أثوابنا مدائح	بالنن ما لم ن أفواه
وقال	اذا مررتا على الاصم بها	أخته عن مسميه هيتاه
وقال	قان يكن الفعل الذى ساء واحداً	قافله اللأى سررن الوف
وقال	وفضى له نفسى الفداء لنفسه	ولكن بعض المالكين خفيف
وقال	فلا حيا إلا له ديار بكر	ولا روى مزارعها القطار
	بلاد لا سمين لمن رماها	ولا حسن باهليها اليسار
	اذا لبس الدروع ليوم يومس	فاحسن ما لبست لها الفرار
وقال	وقد ينزى بالموى غير أهله	ويستصحب الإنسان من لا يلائمه
	وما استغربت عيني فراقاً رأيت	ولا علمتى غير ما القلب عالمه
وقال	واذا كانت النفوس كباراً	نبت فى مرادها الأجسام
وقال	اذا اعتاد الفتى خوض المنايا	قاهون ما يمر به الزحون
وقال	وترتبط السوابق متربات	وما ينجين من حجب القبالى
وقال	ومن لم يشق الدنيا قدسماً	ولكن لا شيل الى الوصال
	رمانى القمر بالارزاء حق	فوادى فى غشاء من نبال
	فصرت اذا أصابنى سهام	تكميرت النصال على النصال
	وهان فما أبلى بالرزايا	لانى ما انتصت بأن أبلى
	وما التأتيت لامم الشمس عيب	ولا التذ كبر فى الحلال
	قان تفق الاثام وأنت منهم	قان المسك بعض دم الغزال
وقال	يراد من القلب نسيانكم	وتأبى الطباع على الناقل

ولو زلتم ثم لم أبكم بكيت علي حبي الزائل
خذوا ما تأكل به واحذروا قان النيمة في العاجل
وليس بأول ذي همة دعت له ليس بالثائل
يشمر ليج من ساقه وينمره الموج في الساحل
فذي الدار اخون من مومس وأخدع من كفة الخابل
تقاني الرجال على حبها ولا يحصلون على طائل
وقال ان الرياح اذا عمدت لناظر اخناه مقبلا عن استبجاله
دون الحلاوة في الزمان حرارة لا تخطو إلا على أهواله
وقال فليت هوى الاحبة كان عدلا فخل كل قلب ما أطاها
اذا ما الناس جربهم لييب قاني قد أكلتهم مذاقا
فلم أر ودهم الاخداع ولم أر دينهم الانفاقا
وقال سالم أهل الوداد بدمهم يسلم للحزن لا لتخليد
فما ترجى النفوس من زمن أحد حاله غير محمود
وقال اذا كان مدح فالنسيب المقدم أكل نصيح قال شعراً متبم
لها في الوخي زي الفوارس فوقها فكل حصان دارع مثلم
وما ذاك بخلا بالنفوس على القنا ولكن صدم الشر بالشر أحزم
وقال يذي النباوة من انشاده حاضر كما تضر رباح الورد بالجل
وقال يزدا بر الشبل الخبيث عن ابنه وبسله عند الولادة للذل
وقال ووجه البحر يعرف من بعيد اذا يسبح فكيف اذا يهوج
وقال ليس الجمال لوجه صح مارنه أف العزير يقطع العز يبتدع
ليت المالك على الاقدار معطية فلم يكن قدني عند ما طمع
لقد أحبك غشا في معاملة من كنت منه بنير الصديق تلتفع

فقد يظن شجاعا من به خرّق وقد يظن جباناً من به زعم
ان السلاح جميع الناس تحمله وليس كل ذوات الخلب السبع
وقال يتيك الردى من يتقي عندك الملا
وما الخوف الا ما تخوفه الفتي ولا الأمن الا ما رآه الفتي أمنا
وقال وحيد من انخلان في كل بلدة
بذا قضت الايام ما بين أهلها مصائب قوم عند قوم فوائد
وكل يرى طرق الشجاعة والندا ولكن طبع النفس للنفس قائد
فان قليل الحب بالقل صالح وان كثير الحب بالجهل فاسد
وقال قرب كئيب ليس تندى جفونه
ومن صحب الدنيا طويلا تقلبت ورب كثير الدمع غير كئيب
وقال ومن تكن الاسد الضواري جدوده
ولست بألى بعد ادراكى الملا يكن ليله صبيحا ومعلمه عضبا
أرى كئيبا يبنى الحياة بسعيه أكل نرا ما تناولت أم كسبا
وقال أعينها نظرات منك صادقة
وما اتضاع أخى الدنيا بناظره حر يصا عليها مستهما بها صيا
يامن يمز علينا أن نفارقهم أن تحسب الشمع فيمن شحمه ورم
ما كان أخلقنا منكم بشكرمة اذا استوت عنده الانوار والظلم
إن كان سرهم ما قال حاسدا وجدانا كل شئ بمدكم عدم
ويتنا لو رعيت ذاك معرفة لو أن أمركم من أمرنا أم
اذا ترحلت عن قوم وقد قدروا فما لخرج اذا أرضاكم ألم
قال ارسطاطليس من لم يردك لنفسه فهو النائي عنك وان تباعدت أنت عنه إن المعارف في أهل النهى ذم
وقال شر البلاد بلاد لا صديق به أن لا تفارقهم فالراحلون هم
وشر ما يكسب الانسان ما يصم

وشر ما قنصته راحتي قنص شهب البزاة سواء فيه والرخ
 وقال وإن كان ذنبي كل ذنب فانه محاذيب كل المحو من جاء ثانيا
 وقال وما صباية مشتاق علي أمل من افتاء كشتاق بلا أمل
 والمجر أقل لي مما أراقبه أنا الفريق فما خوفي من البلل
 قال أرسطاطاليس من علم أن الفناء مسبق علي كونه هانت عليه المصائب
 وقال خذ ما تراه ودع شيئا سمعت به في طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل
 وقال أثبت بمنطق العرب الأصيل وكان بقدر ما عاينت قبلي
 فمارضه كلام كان منه بمنزلة النساء من البهول
 وليس يصح في الانعام شيء إذا احتاج النهار الي دليل
 وقال إذا ما لبست الدهر مستمتعا به فخرت والملبوس لم يتغرق
 وأطراق طرف العين ليس بنافع إذا كان طرف القلب ليس بمطرق
 وقال وهب الملامة كاللذاعة في الكرمي مطرودة بسواده وبكائه
 لا تمذل المشتاق في أشواقه حتى تكون حشاك في أحشائه
 لو قلت قد نشف الحزين فديته مما به لأغرته فديته
 وقال وافشاء ما أنا مستودع من العذر والحر لا يفسد
 إذا ما قدرت علي نطقه فاني على تركها أقدر
 وقال ولا تطمعن من حاسد في مودة وإن كنت تبديها له وتقبل
 وإنا للقي الحادثات بأفئس كثير الرزايا عندهن قليل
 يهون علينا أن نصاب جسوننا ونسلم أهرض لنا وعقول
 وقال إن تدع يا سيف لتستمينه يحبك قبل أن تم سينه
 وقال هو الجد حتى تفضل الدين أختها وحتى يكون اليوم ليوم سيدا
 وما قتل الأحرار كالغزو عنهم ومن لك بالحر لذي يحفظ اليدا

اذا أنت أكرمت الكريم ملكته وان أنت أكرمت اللئيم تمردا
 ووضع الندى موضع السيف بالمال مضر كوضع السيف في موضع الندى
 وقال اذا شد زندي حسن رأيك في يدي ضربت بهصل يقطع الهام مغدا
 وقال وانصب من ناداك من لا تحببه وأغبط من عاداك من لا تشاكل
 وقال وما اتبه طلي فيهم غيما نفي بنض الي الجاهل المتماقل
 وقال وعين الخطئين هم وليسوا بأول معشر خطئوا فسابوا
 وسكم ذنب مولده دلال وكم بمد مولده اقتراب
 وجرم جره سفهاء قسوم فحل بشير جانيه العذاب
 وقال علي قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم
 ونظم في عين الصنيد صئاراها ونصير في عين العظيم العظام
 اذا كان ما ينوبه فعلا مضارا مضى قبل أن تلي عليه الجوازم
 وقال وما الحسن في وجه النبي شرفا له اذا لم يكن في طبعه وانغلاق
 وما بلد الانسان غير المواق ولا أهله الاذنون غير الاصاقد
 وجائزة دعوى المحبة والموى وان كان لا يخفى كلام المناق
 وما يوجب الحرمان من كف حارم كما يوجب الحرمان من كف رازق
 وقال أرادوا أن يدبروا الرأي فيها نصيبهم برأي لا يسار
 بنو كعب وما أثرت فيهم يد لم يدها الا السواد
 وما في سيطرة الأرباب حبيب ولا في ذلة العبدان عار
 وقال أنت يا فوق إن تمرى عن الاح باب فوق الذي يميزك عقلا
 ان غير المصنوع عينا لمع يشته رعاية فاستهلا
 واذا لم تجد من الناس كفوا ذات خدر أرادت الموت بلا
 ولقد يذ الحياء أنفس في التف من وأشهر من أذن بل وأحبل

واذا الشيخ قال أف فمامل حياة وانما الضنف ملا

آلة العيش صعبة وشباب فاذا وليا عن المرء ولى

أبدأ تسترد ما تهب الدين اقباليت جودها كان بخلا

فكفت كون فرحة تورث الله م وخله يفادر الوجد خلا

وهى مشوقة على الفدر لا تحفظ عهداً ولا تتم وصلا

كل دمع يسيل منها عليها وبهاك اليمين عنها تخلا

شيم الغايات فيها فلا أد رى لئلا أنت اسمها الناس أم لا

رب امرأتك لا نحمد الفما ل فيه ونحمد الانفالا

والثبات الذي أجادوا قديما علم التابيتن ذا الاجفالا

حوالبيان الجلى يحدث فقط ن زوالا والمسراد اتقالا

واذا ما خلا الجبان بأرض طلب العطن وحده والنزالا

من أطاق الناس شئ غللا واقتصاما لم يلتمسه سوءا

سكل غاد الحاجة يتمى ان يكون الفضنفر الربالا

الرأى قبل شجاعة الشجمان هو أول وهي الحبل الثاني

فاذا هما اجتماعا لنفس حرة بلغت من العلياء كل مكان

ولربما طعن الفقى اقراه بالراى قبل نطاعن الفرسان

لولا القول لكان أدنى ضيفم أدنى الى شرف من الانسان

ان السيوف مع الدين قلوبهم كقلوبهن اذا اتقا الجمعان

تلقى الحسام على جراءة حده مثل الجبان بكف كل جبان

عقبى اليمين على عقبى الوغا ندم ماذا يفيدكفى إقدامك القسم

وفى اليمين على ما أنت واعده مادل انك فى الميماد منهم

لا تطالبن كريماً بعد رويته ان الكرام باسماهم يداخضوا

وقال

وقال

وقال

ولا تبال بشر بمد شاعره قد أفسد القول حتى أحمد الصمم
وقال وإن تكن تغلب العلياء عنصرها فإن في الحر معنى ليس في العنب
وعاد في طلب المتروك تاركه أنا لنفعل والأيام في الطالب
ما كان أقصر وقتا كان بينهما كأنه الوقت بين الورد والقرب
قال في الصباح قال الأصمعي قلت لأعرابي ما القرب - فقال سير الليل لورد الفد قلت
ما الطلق قال سير الليل لورد الغب وذلك أن القوم يسمون الليل وهم في ذلك
يسهرون نحو الماء فإذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوه فتلك الليلة ليلة القرب
وقال فلا تلك الأيالي أن أيدبها إذا ضربن كسرن النبع بالغرب
ولا يمان عدوا أنت قاهره قلن يصدن الصقر بالغرب
- النبع - شجر صلب يعمل من غليظه القسي ومن قضباناه السهام - والغرب - شجر
ضعيف جدآ - والغرب - ذكر الحباري .. وقال

نحن أدرى وقد سألتنا بنجد أقصير طريقنا أم يطول
وكثير من السؤال اشتياق وكثير من رده تمليل
ما الذي عنده تدار المنايا كالذي عنده تدار الشمول
وقال ومن ركب الثور بمد الجوا دانسكر أغلاله والنسب
وقال كفى بك داء أن تري الموت شافيا وحسب المنايا أن يكن أنانيا
فما ينفع إلا مد الحياء من الطوى ولا تقى حتى تكون ضوايا
ولنفس أخلاق تدل على الفقى أ كان سخاء ما أفى أم تساخبا
خلقت الوفا لورجعت إلى الصبا لتارقت شيبى موجه القلب با كبا
قواصد كافور توارك غديره ومن قصد البحر استقبل السواقيا
لجأت بنا انسان عين زمانه وخلت بيأخا خلفها وآقيا
ترفع من عين المكارم قدره فما يفعل الفملات إلا هذاري

وقال ومن هوى كل من ليست موهبة ترك لون مشيبي غير مغضوب
 لبث الحوادث باعنى الذى أخذت منى بجلى الذى أعطت ونجربى
 فالحداثة من حلم بمائة قد يوجد الحلم فى الشبان والشيب
 كأن كل سؤال فى مسامحه قبض يوسف فى أجنان يعقوب
 وقال أودى من الايام مالا نوده واشكو اليها ينثا وهى جنسه
 يواعدن حبا يجتمعن ووصله فكيف بحب يجتمعن وصدده
 أبى خلق الدنيا حبيبا تدعيه فاطلى منها حبيبا نوده
 وانسب خلق الله من زادهم وقصر عما تشتهي النفس وجده
 فلا ينحل فى المجد مالا كله فينحل مجد كان بالمال عقده
 فلا يجد فى الدنيا لمن قل ماله ولا مال فى الدنيا لمن قل مجده
 نولي الصبا عنى فاخلف طيبه وما ضرني لما رأيتك قدده
 فزارك منى من اليك اشتياقه وفى الناس الا فيك وحدك زهده
 وقال وما منزل الا ذات عندى بمنزل اذا لم أجد عندى وأكرم
 اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونهم وصدقي ما يتباد من توهم
 وما دى عييه بقول عداته وأصبح فى ليل من الشك مظلم
 واحلم عن خلى واعلم أنه متى أجزه حلما من الجهل ينعم
 وان بذل الانسان لي جودا پس جريت بجهود التارك المتبسم
 وما كل ماورى للجليل بفعله ولا كل فقال له به يتم
 واحسن وجهه في الورى وجه محسن وابن كف فبهم كف منهم
 لمن يطلب الدنيا اذا لم ترد بها سرور محب أو ساءة مجرم
 وقال حسم الصلح ما أشبهته الا طادي واذا عته السن الحساد
 صار ما أوضع الخيون فيه من عتاب زيادة في الوداد

أوضع الركب وأخب إذا حمل دابته على الوضع والغلب وهو كناية عن المشي بالنجمة
والوضع والغلب أشد المشي

أعما تنجح المقالة في المر إذا واقت هوى في الفؤاد
وإذا الحلم لم يكن في طباع لم يحلم تقدم الميلاد
وإذا كان في الأنايب خلف وقع العيش في صدور الصعاد
اشمت غلف بالشرارة عداها وشفاربة فارس من إباد
وتولى بني الزبيدي باليه مرة حتى تمزقوا في البلاد

- الشرارة - هم الطوارج الذين سموا أنفسهم بهذا الاسم يعنون أنهم شروا أنفسهم من
الله تعالى بالقتال في دينه وسيروهم أشهر من أن تذكر وهذا الكتاب قد ضمن تلخيصها
- وهنو الزبيدي - هم أبو عبد الله وأبو يوسف وأبو الحسين قصدوا البصرة وأخرجوا ابن
وائق وكان عامل المتندر وقيل كانوا ثلاثة أخوة فشجر بينهم خلاف حتى قتل بعضهم بعض
بالاختلاف

وملوكا كأمس بالقرب منا وكطسم واختنا في البعاد
منع الود والرعاية والسوء ددان تبلنا إلى الاحقاد
وحقوق ترقق القلب لقلب ولو ضمنت قلوب الجداد
وقال أما تفلط الأيام في بأن أرى بيضا ثنائى أو حبيبا تقرب
وما الخليل إلا كالصديق قليلة وإن كثرت في عين من لا يجرب
لحي الله ذا الدنيا منا خا لراك فكل يمد الهم فيها معذب
أحن إلى أهل وأهوى ققام وأين من المشتاق عتاه مغرب
وكل أمرى بولى الجليل عجب وكل مكان يثبت المزطرب
وقال بما التمل لا أهل ولا وطن ولا نديم ولا كأس ولا سكن
أريد من زمني ذا أن يملنى مالميس يملنه في نفسه الزمن

لا تلقى دهرك الاغبر مكرث ما دام يصحب في روحك البدن
 فبايدوم سرور ماسررت به ولا يرد عليك الفات الحزن
 ما كل ما يتنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن
 رأيتكم لا يصون المرض جاركم ولا يدرك علي مرعاكم اللين
 اني اصاحب حلمي وهو بي كرم ولا اصاحب حلمي وهو بي جبن
 وان بليت بود مثل ودكم فاقنى بفراق مثله قن
 هو الوفي ولكن ذكرت له مودة فهو يلوها ويمتنع
 صاحب الناس قبلنا ذا الزمان وعناهم من شأنه ما عشنا .

وقال

وتولوا بنصه كلهم مذ وان سر بعضهم أحيانا
 ربما تحسن الصنيع ليالي ولكن تكدر الاحسانا
 وكأنا لم نرض فينا بريب الدهر حتي أعانه من أعانا
 كلما أثبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا
 ومراد النفوس أهون من أن تتماذي فيه وان تمنانا
 غير أن الفتى يلاقى المنايا كالحات ولا يلاق المرانا
 ولو أن الحياة تبق لي لسددا أضلنا الشجانا
 واذا لم يكن من الموت بد فمن العجز أن تكون جيانا
 كل ما لم يكن من الصعب في الا نيس سهل فيها اذا هو كانا

وقال برغم شبيب قارق السيف كنه وكانا على العلات بصطحبان
 كأن رقاب الناس قالت لسيفه رفيك قيسي وأنت بمالي

- قيس من عدنان واليمن من قحطان وبينهما تنازع واختلاف فكان الرقاب قالت

لسيف الباني لتغريه به رفيك قيسي وبينكما تنازع ومخالفة في الاصل
 وهل ينفع الجيش الكثير التفاهة على غير منصور وغير ممان

وقال ولما صار ود الناس خبا
وصرت أشك فيمن أصطنه
وآف من أخي لابي وأبي
أرى الاجداد ينزلها كثيراً
ولم أرى محبوب الناس شيئاً
ويصدق وعدما والصدق شر
فربما شفت غليل صدرى
وضاقت خطة فخلصت منها
فإن أمرض فأمرض أصطبارى
وإن أسلم فأبقى ولكن
تفتح من سهاد أو رقاد
فإن تلك الحالين معنى
وفي الجسم فقل لا تشيب بشيء
وقال وأصدي فلا أبدي إلى الماحجة
ولسر مني موضع لا يناله
تركنا لأطراف القنا كل شهوة
أمر مكان في هذا سرج ساج
وقال إذا أنت الاساءة من وضع
وقال لم يترك الدهر من قلبي ولا كبدى
ما ذا بقيت من الدنيا وأعجبها
أسميت أروح مثير خازنا وبدأ
وقال جود الرجال من الأيدي ويجودم

جزيت على البسام بالباسم
للمي أنه بعض الأنام
إذا ما لم أجده من الكرام
على الاولاد أخلاق القمام
كتخص القادرين على النمام
إذا القاك في الكرب المظالم
بسير أوقاة أوحسام *
خلاص الخمر من نسج الندام
وإن أحم فما حم احتزامي
سلمت من الحمام إلى الحمام
ولا تأمل كرى تحت الزمام
سوى معنى ابتهاك والنام
ولو أن ما في الوجه منه حراب
ولشمس فوق اليملات لعاب
لديهم ولا يفضي إليه شراب
فليس لنا إلا بهن لعاب
وخير جليس في الزمان كتاب
ولم ألم المسى فمن ألوم
شيء تليه عين ولا جيد
إني بما أنا بك منه محسود
أنا النقي وأمولى المواعيد
من اللسان فلا كانوا ولا الجود

المبد ليس لحر صالج بأخ
لا نثر العبد الا والمصا معه
ان اصرا أمة حبل تدبره
وقال ومن جهلت نفسه قدره
وقال لا خيل عندك تهديها ولا مال
ان كنت تكبر أن تحتال في بشر
لولا المشقة ساد الناس كلهم
وانما يبلغ الانسان طاقه
انا لني زمن ترك القبيح به
ذكر الفتي عمره الثاني وحاجته
وقال وبزدي غضب الاعادى قسوة
نصفوا الحياة بلاهل أو غافل
ولن يغالط في الحقائق نفسه
تختلف الآثار عن أصحابها
واذا حصلت من السلاح على البكا
وقال نوحم القوم ان العجز قربنا
ولم نزل قلة الانصاف قاطمة
هون على بصير ما شق فاعطه
ولا تبتك الى خلق قشمته
وكن على حذر للناس نضيره
وقت يضيع وعمر ليت مدته
أني الزمان بنوه في شبهته

لو أنه في ثياب الخبز مولود
ان العبد لا تجلس منا كبد
لستضام سخين العين مفود
رأى غيره منه ما لا يرى
فليسعد النطق ان لم يسعد الحال
فان قدرك في الاقدار يخال
الجدد يفتقر والاقدام ثال
ما كل ماشية بالرحل شملال
من أكثر الناس احسان واجال
ما فاته وفضول العيش أشغال
ويلم في عتب الصديق فأجزع
عما مضى فيها وما يوقع
ويسومها طلب الحال قطع
حينما ويدركها الفناء فتبع
لخشاك دعت به وخذك تفرع
وفي التقرب ما يدعو الى التهم
بين الرجال ولو كانوا ذوى رحم
قاما يفتقات العين صكالهم
شكوى الجريح الى الثريان والرخم
ولا يفرك منهم ثمر ميسم
في غير أنه من سالف الامم
فسترهم وأثنياء على الحرم

- وقال نستوا لانسق الحساب مقدما وأني فذلك إذ أتيت مؤخرا
- وقال ان في الموج للفریق لمذراً واضحا أن يفوته نمداده
- وقال نحن يلد المستهام بمشله وان كان لا ينفى قتيل ولا يجدى
- وغيظ على الايام كالنار في الحشا ولكنه غيظ الاسير على القذ
- فاما تريني لا أقيم يسلة فأفة غمدى في ذلوقى من حدى
- اذا لم نهزم دار قوم مودة أجاز القنا والظوف خير من الود
- وقال أساميا لم تزد معرفة وانما قلة ذكرناها
- لو كفر المالمون نعمته لما عدت نفسه سجاياها
- كالشمس لا تبتغي باصنعت منعمة عندهم ولا جاها
- وقال وقد يتقارب الوصفان جدآ وموصوفاها متباعدان
- ولولا كونكم فى الناس كانوا هذاء كالكلام بلا معاني
- وقال ان الذين أقمت وارتملوا ايامهم لدارهم دول *
- لا تلقى أفرس منك تعرفه الا اذا ما ضافت الحيل
- وقال لا بد للإنسان من ضجعة لا تغلب المضجع عن جنبه
- نحن بنو الموقى فما بالنا نغاف ما لا بد من شره
- لو فكر العاشق فى منتهى حسن الذى يسببه لم يسبه
- يموت راعى الضأن فى جهله مودة جالينوس فى طبعه
- وربما زاد على عمره وزاد فى الأثمن على سره
- وغاية المفرط فى سلته كفاية المفرط فى حربه
- فلا قضى حاجته طالب فؤاده يفتق من رعبه
- وقال وخل زيا لمن يحسنته ما كل دام جينه عابد
- والامر لله رب مجتهد ما خاب الا لاله جاهد

وقال فلو كانت قلوبهم صديقا لقد كانت خلاصتهم عداكا
وهذا الشوق قبل البين سيف
وقد استشفيت من داء بداء وأقسل ما أهلك ما شفاكا
وفي الاحباب غصن يوجد وآخر يدهى منه اشتراكا
إذا اشتبهت دموع في حدود تبين من بكى ممن تباكا
وما أنا غير سهم في هواه بمود ولم يجد فيه امساكا
قبل لم يقل أحد في السرعة وعدم الاثب أبلغ من هذا . . وما رواه الشيخ تاج الدين
الكندى وليس في ديوانه هذان البيتان

ابن معتز اليك فظرتني فاهتفي وقد ضنى من حالي
لست المولم انا المولم لاني أنزلت آمالي بنير الخالق
(أبو نواس) الحسن بن هاني وقدم شي من ذلك وتكررها

الاكل شيء هالك وابن هالك وذو نسب في المال كين حريق
إذا امتحن الدنيا لييب نكشفت له عن عدو في ثياب صديق
وقال كفي حزنا أن الجواد مقتر عليه ولا معروف عند بخيل

وقال خل جنبيك رام وأمض عنه بسلام

مت بداء الصمت خير لك من داء الكلام

سبت يا هذا وما ترك أخلاق الفلاس

والمنشأ آسكالات شارات للأفام *

وقال لا اذود الطير عن شجرة قد بلوت المر من غمره

وابن عم لا يكاشفنا قد لبستاه على غمره

كن الشنآن فيه لنا كككون النار في حجره

قد لبست الدهر ليس فتي أحكم الآداب من عبره

- وقال اليك غدت بي حاجة لم أجد بها
فارخى عليها استمر وفك الذى
- وقال ذرىنى أكثر حامد بك برحلة
وانى جديران بلفتك بالفنا
- وقال وعظمتك واعظمة القدير
ورددت ما كنت استر
- وقال كقول كبرى فيما تمسكه
يا أيها المبطون معذرتي
- وقال امشى الى جنبها ازاها
الى امرئ أم ماله أبداً
- وقال والنفس ما لم تكن لسكرتها
وقال انى وصلت بك الرجاء على
- وقال واذا وصلت بما قبل أملا
وقال فلا تبحر دوني ودعشرين حجة
- وقال وما زال مدلولاً على الربيع عاشق
يرى الناس أعباء على جفن عينه
- وقال ولى حرم فلا تلتط عنها
تفائل لي كأنك واسطى
- وقال لما نديتكم لاهوم أجبتنى
فارع المواهيد التى التفتها
- ان الملوك رأوا أبلك بأعين
كملت له بمراود الا عظام
- أخاف عليها شامتا فاداري
سنتت به قدما على حواري
- الى بلد فيه الخصب امير
وانت بما أملت منك جدير
- والا فاني عاذر وشكور
وننتك أهبة الكبير *
- ت من الثياب الى المعير
من فرص الاصل ضجة السوق
- أراكم الله وجه تصدق
ممداً وما بالطريق من ضيق
- يسمي بحبيب فى الناس مشوق
عاذلة لم ترع الى عذل
- بعد المدى اذ كنت لى أهلا
سكانت نتيجة قوله فعلا
- ولا تضدوا ما كان منكم من الفضل
أسير لبايات طليح هموم
- ولو حل فى وادى أخ وحيم
لندفع حقها دفع الغريم
- ويبتك بين زمزم والحطيم
ليك واستعذبت ماء كلامي
- حتى يكون نالها تمام
كملت له بمراود الا عظام

- وقال يا حبذا سفوان من مترع ولربما جمع الهوى سفوان
 فاذا صررت على الديار مسلما فلفير دار أمية المجران
 انا نسبنا والمناسب غلظة حتى رميت بنا وأنت حصان
 يصلى المجير بغرة مهدية لو شاء مان أدعيا الا كنان
 لسكرته لله مبتذل لها ان التقي مسدد وممان
 وقال انما يشترى المدافع حر طاب نفسا لمن بالأمان
 وقال تنطيت من دهرى بظل جناحه فنبى ترى دهرى وليس يرانى
 يعنى جناح الممدوح
 فلو تسأل الايام ما اسمى لما دوت وأين مكاني ما عرفن مكاني
 وقال ان السحاب لتستحي اذا نظرت الى نذاك قعاسته بما فيها
 وقال لو كنت من قاكهة تشهى لطيبها كنت النسيراء
 لا نعبى الخلق الى داخل حتى نحصى فوقها الماء
 وقد آلت لأهجو دعياً ولو بلغت مروءة السماء
 وقال يا غراب البين في الشؤ م وميزاب الجناه
 يا كتنا بطلاق وعزاه بمصاه •
 يا مثالا من هوم وتباريح كآبه
 يا رغيها رده البقا ل ينسا وصلابه
 وقال وهم مالم ينشر عن حنيفة أسلمهم عرب
 لهم في بينهم نسب وفي وسط الملا نسب
 وقال اذا ما عصى أتاك مفاخرأ قل عد عن ذا كيف اسلكك الضب
 تناخر أبناء الملوك سفاهة وبرلك يجري فوق ساقك والكعب
 اذا صدر الناس الفصال فخذ عصاً ودعدع بعمري يا ابن ضامة الزرب

وقال فاذا هم رأوا الرغيف نظروا طرب الصيام الى اذان المغرب

﴿ومن المنحول اليه﴾

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------|
| اتانا بمحبز له حامض | كثل الدرهم في هيته | |
| اذا ما تنفست عند الغلوا | ن نظار في البيت من خفته | |
| لقد ذل يابن الماء والقصب امرؤ | تكون له في العالمين غياثا | وقال |
| تبومت بالكون في رحها | فاجعلت وجهك أن ينضجا | وقال |
| الا يا جبل المقت القى | أرمى فقا يبرح | وقال |
| ويا من هو من ثم | لان لو حملته أفدح | |
| * ويا من سكرات المو | ت من طلته أروح | |
| قد صورك الله في | أحلى ولا أملح | |
| وقد شمت أفاكاري | فا أدري لما تصلح | |
| فا تصلح أن تهجي | وما تصلح أن تمح | |
| بلى تصلح أن تسجن | أو تصلب أو تذب | |
| فيا ليتك إن أسد | ت لا أمسيت لا تصبح | |
| ويا ليتك في الهجة لا | تصلح أن تسبح | |
| الهي امرأ القيس نشيب بغاية | عن فأره وصفات التوى والودد | وقال |
| والخر شاة اذا ما عورت | يا ابن الزبير عن الندى والسودد | |
| قبل لمن يدعي سليبي سفاها | لست منها ولا قلامة ظفر | وقال |
| انما أنت من سليبي كراو | الحقت في الهجاء ظلما بعمرو | |
| فلست أدري أهوام أنت اقذرا | أشعاره بل جميعا جزم اقذرا | وقال |
| ان كان سمان شمسان ضلالتة | فالخنساء تسمى بثنا القمر | |
| المه يعجز عن إسقاط صاحبه | وأنت تبلغ سقط الخلق الباري | وقال |

وقال هذا زمان القرد فاختضع
وقال قل لسلطان وما شيعتي
ما أنت بالحر فيلحي ولا
فرجة الله على آدم
لو كان يدري أنه خارج
وقال ظل المهجاء بوجه عرضك أسود
(أحمد) بن سليمان المعري في القزوم

لا تطالبن بألة لك رفة
سكن السما كان السماء كلامها
ورثاه تلميذه أبو الحسن علي بن همام بقوله

ان كنت لم ترق السماء زهادة
سيرت ذكرك في البلاد كأنه
وارا الحبيج اذا أراد الويلة
فقد أرقى اليوم من جفني دما
مسك فسامه نضغ أو فسا
ذكرك أخرج فدية من أحراما

- وأبو العلاء - من تنوخ وهو اسم لمدينة قبائل اجتمعوا قديما بالبحرين ونحالفوا على التناصر
وأقاموا هناك فسما تنوخا وتنوخ الاقامة . وهذه القبيلة احدى القبائل الثلاث التي هي
نصارى العرب وهم بهراء وتنوخ وتقلب - والمرة - هي معرة النعمان وهو النعمان بن
بشير الانصارى رضى عنه لانه تديرها فسميت اليه (أحمد بن فارس)

اذا كنت في حاجة مرسل
فارس حكما ولا توصه
وقال سقى هذان الفيت لست بمائل
ومالى لا أصغوا الدعاء لبلدة
نسيت الذي أحسته غير أنى
أفدت بها نسيان ما كنت أعلم
مدين وما في جوف بيتي درهم

﴿ موسم منه ﴾ أبو فراس الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون وكان
يثشيم ﴿ من محاسن شعره ﴾

عفافك غي اما عفة النقي	إذا عف عن لذاته وهو قادر
له وعليه وقمة بعد وقمة	ولوع بأطراف الاسنة عاقر
فلا هو فيها سره متناول	ولا هو فيها ساءه متناصر
وقد يقطع العضو النفيس لغيره	وتدفع بالامر الكبير الكبائر
وقد يكبر الخطيب اليسير ويثني	أكابر قوم ما جناه الا صاغر
شربنا وبنا بالنفوس صوفنا	فنحن أناس بالسيف تاجر
ونرجوك احسانا ونخشوك صولة	لأنك جبار وأنتك جابر
ولى عند الداء بكل أرض	ديون فى كذالات الرماح
أظنان إن بعض الظن اثم	أمزحاً رب جذ فى مزاح
وكيف أعيب مدح شمس قومي	ومن أضحي امتدادهم امتداحي
ولو شئت الجواب أجبت لكن	خففت لكم على علم جناحي
البل لما شقين ستر	يأبى أوقاته قدوم
تلك سجايا من اليالى	لبؤس ما يخلق النعم
نزعت عن الهوى الاقبايا	يحقرها على الشيب القفار
ومضظن يراد في عيا	سلفاه اذا سكنت وبار
وأحسب أنه سيجر ذبا	على قوم ذنوبهم صغار
كا خزيت براعيها نخير	وجر على بنى أسد يسار
اذا ما المزم أصبح في مكان	سموت له وان بعد الزار
مقامى حيث لا أهوى قليل	ونوى هند من أقلى غرار
أبت لي همى وغرار سيني	وعزى والمطية والقسمار

ونفس لا تجاورها الدنيا وعرض لا يرف عليه عار
وقوم مثل من صحبوا كرام وخيل مثل من حملت خيار
وقال ولكنها الأيام تجري كما جرت فيسفل أهلها وتسلو الأسافل
لقد قل أن تلقى من الناس مجملا واخشى قليلا أن يقتل الجامل
ولست بهم الوجه في وجه صاحبي ولا قائل الضيف هل أنت راحل
وقال نضوت على الأيام نوب جلادتي ولكنني لم أنض نوب التجلد
وأنت الذي بلغتني كل رتبة مشيت إليها فوق أعناق حسدي
فبأمانسى النما التي جلّ قدرها لقد أخفت تلك الثياب لجدد
ولم أدر أن الدهر من عدد العدا وان المنايا السود يرمين عن يد
وقال جراح تعامها الاساة مخافة وسقان باد منها ودخيل
وأسر أفاقيه ولبس نجومه أرى كل شئ غيرهن يزول
تطول به الساعات وهي قصيرة وفي كل دهر لا يسرك طول
أقلب طرفي لا أرى غير صاحب يميل مع النماء حيث تميل
نم دعت الدنيا الى الفدر دعوة أجاب إليها عالم وجهول
وفارق عمرو بن الزبير خليله وخلي أمير المؤمنين خليل

عقيل - بن أبي طالب فارق أخاه عليا وبايع معاوية وقد اختلف المؤرخون في أن
يتمه له قبل قتل علي أو بعده وكذا عمرو بن الزبير بن العوام فارق أخاه عبد الله حتى
قيل انه صار أعدى الناس له . وقال

إذا اخلل لم يهجرك الا ملالة فليس له الا الفراق عتاب
ومن أين لحر الكريم صحاب ومن يثق الانسان فيما ينوبه
وقد صار هذا الناس الا أقلم ذهابا على أجسادهن ثياب
نمايت عن قوم فظنوا غاوتي بخرق أغباننا حصي وثراب

ولو عرفوني حق معرفتي بهم
وما كل فعال يجازى بفعله
ورب كلام مر فوق مسامي
الى الله أشكو اننا بمنازل
أنا الجارلا زادي بطيء عليهم
ولا أطلب العوراء منهم أصيها
وقال أبى غرب هذا الدمع الا تسرعا
وكنت أرى أني مع الحزم واحد
فلما استمر الحب في غلوائه
لغزني حزن الهائمين مبرحا
خيل لي لم لا تبكيان صباية
على لمن ضنت على جفونه
وهبت شبابي والشباب مضنة
أبيت معني من مخافة عتبه
فلما مضى عصر الشيبية كله
تطلبت بين العشب والمجر فرجة
وصرت اذا مارمت في الحين لقة
وها أنا قد حل الزمان - يفارقي
فلو أني مكنت - مما - أريده
أنى كل دار لي صديق أردده
اذا خنت من أخوال الروم خطه
وان أوجعتني من أعادي شية

اذا علوا أني شهدت وغاوا
ولا كل قوال لدي بجهاب
كأطن في لوح المجر ذهاب
تحكم في آسادهن كلاب
ولادون مالي في الحوادث باب
ولا عورتي للطلابين تصاب
ويمكنون هذا الحب الا تضوعا
اذا شئت لي معض وان شئت مرجعا
رعبت مع المضايعة الفر ما رعا
وسرى سر العاشقين مضيا
أهدنما بالاجرع الفرد أجرا
هواي دمع تشمل الحى أجما
لا يلبج من أبناء همى أروا
وأصبح محزونا وأمسى مروا
وقارفتي شرخ الشباب وودعا
لما ولت أسرا لا يرام ممنا
تبعنها بين الهدوم تتبعنا
وتوجني بالشيب تالجا مرصنا
من العيش يرما لم أجد لي موضعا
اذا ما تفرقنا حفظت وضعا
تخوفت من أعامي العرب أربما
لبيت من الاحباب أدهي وأوجما

ولو قد أملت الله لا رب غيره رجعت الى أولى وأملت أوسما
 لقد قنعوا ببدى من القطر بالندي ومن لم يجد الا التفرع قننا
 وما صر انسان فاخلف مثله ولكن يرجى الناس أصراً صرنا
 ﴿وقال﴾ لست أرجو النجاة من كل ما اخشاه الا بأحمد وعلى
 وبينت الرسول فاطمة الزهراء وسبطيه والامام على
 والتقى النقي باقر علم الله فينا محمد بن علي
 وأبي جعفر سمي رسول الله ثم ابنه الزكي علي
 وابنه العسكري والقائم المظفر برحق محمد وعلي
 فيهم أرجمي بلوغ الاماني يوم عرض على الاله العلي
 وقال الى كم ذا العقاب وليس جرم وكذا الاعتذار وليس ذنب
 فلا تحمل على قلب جريح به لحادث الايام ندب
 ظلمت تبدل الا قوال ببدى ويلغى اغتياب ما ينسب
 قتل ما شئت في فلي لسان ملئ بالثناء عليك رطب
 وقال وما أخوك الذي يدنو به نسب لكن أخوك الذي تصنو ضميره
 وقال واذا وجدت على الصديق شكوته سرّاً اليه وفي المحافل أشكره
 وقال ان قصص الجهد عن ادراك غايته فاعذر الناس من أعطاك ما وجدنا
 وقال يعبى على ان سميت نفسي وقد أخذ القتا منهم ومنا
 قتل للملج لو لم أسم نفسي لسألي السنان لم وكنى

- الملج - فارس النصارى - أراد بتسميته نفسه - قوله في الحرب أنا فلان فكان ذلك
 الملج عابه فقال بجهيله . . (أحمد بن محمد) أخو الامام أبي حامد محمد بن محمد
 الفزائي كان اذا قرأ القارى بمحضرة قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم الآية يقول
 شرفهم بيا الاضافة الى نفسه بقوله يا عبادي ثم ينشد

وهان عليّ اليوم في جنب حبها وقول الاعمادى أنه تطلع
أسمم اذا نوديت باسمى وانى اذا قيل لى يا عبدها لسميع
وهكذا قول بعضهم

لاتدعنى الا يا عبدها فانه أشرف اسمائى
انتهى .. رجع الى شعر أبي فراس قال
ومازلت مذ كنت تأنى الجي ولنفضب حتى اذا ما ملكه
وقال قد كنت عدتي التي اسطوبها
فرميت منك بضد ما أمثله والمرء بشرق بازال البارد
فصبرت كالولد التي لهره أغضى على ألم لضرب الوالد
وتقضت عهدا كيف لى بوقاته ومن المحال صلاح قلب فاسد
وقال لنايت على عنق التريا
نظله الفوارس بالموالي وبميد مذاهب الاطئاب سامي
وقال ومنكرة ما عاينت من شعوبه
ويحمد في المضب البلا وهو قاطع وتقرشه الولائد بالطعام
اذما التقى اذكي مغاورة العدا ولا عجب ما عاينته ولا نكر
وقال اعبا عليّ أخ وثقت بوده
وخبرت هذا الدهر خيرة ناقد ويحسن في تحليل المسومة الضمر
لاأشترى بعد التجرب صاحباً فكل بلاد حل صاحبها ثغر
من كل معتذر بسر بذنبه وامنت في الحالات مقبي غدره
ويجئ طورا ضره في نفعه حتى أنست بخيره وبشره
فصبرت لم أقطع حبال وداده الاوددت بأننى لم أشره
فيكون أعظم ذنبه في عذره فيكون أعظم ذنبه في عذره
وجيئ طورا ضره في نفعه جهلا وطورا نفعه في ضره
فصبرت لم أقطع حبال وداده وسترت منها ما اضطلمت بستره

- وَأَخْ أَطْعَمَ فَأَرَأَى لِي طَاعِقِي وَتَرَكْتَ حُلُومَ الْعِشِّ لَمْ أَحْفَلْ بِهِ
لَا رَأَيْتَ أَعَزَّهُ فِي سِرِّهِ وَالْمَرْءُ أَيْسَ يَبَالِغُ فِي أَرْضِهِ
كَالْعَصْرِ لَيْسَ بِصَائِدٍ فِي وَكْرِهِ أَفْنَقَ مِنَ الصَّبْرِ الْجَلِيلِ قَانِهِ
لَمْ يَخْشَ قَرَأَ مُنْفَقَ مِنْ صَبْرِهِ وَاحْلُمْ وَإِنْ سَفِهَ الْجَلِيسُ قُلُوبَهُ
حَسَنَ الْمَقَالِ إِذَا أَتَاكَ بِهِجْرُهُ وَأَحِبُّ إِخْوَانِي إِلَى أَبْشَهْمِ
لَصَدِيقِهِ فِي سِرِّهِ أَوْ جَبْرِهِ لَا خَيْرَ فِي بَرِّ الْفَقْرِ مَالِمَ يَكُنْ
أَصْنَى مُشَارِبٍ بِهِ فِي بَشَرِهِ يَارِبُ مَضْطَرُفِنَ الْفُؤَادِ لَقِيْتَهُ
بِظَلَاةٍ تَلْقَى بِمَا فِي صَدْرِهِ كَيْفَ أَبْنَى الصَّلَاحَ فِي أَمْرِ قَوْمِ
ضَيَعُوا الْحَزْمَ فِيهِ أَيْ ضَيَاعِ وَمَطَاعَ الْمُتَالِ غَيْرَ سَدِيدِ
وَسَدِيدَ الْمُتَالِ غَيْرَ مَطَاعِ أَيَا قَوْمًا لَا تَنْشَبُوا الْحَرْبَ يَتَنَّا
أَيَا قَوْمًا لَا تَقْطَعُوا الْبِدَ بِالْبِدِ فَيَالَيْتَ دَانِي الرَّحْمِ يَفِي وَيَنْفَكُمِ
إِذَا لَمْ يَقْرُبْ يَتَنَّا لَمْ يَعِدْ عِدَاؤُهُ ذِي الْقَرْبَى أَشَدَّ مَضَاةَ
عَلَى الْمَرْءِ مَنْ وَقَعَ الْحَسَامُ الْمُهَنْدِ وَأَكْرَهُ أَعْلَامَ الرُّشَاةِ بِهِجْرِهِ
فَاعْضِبْهُ سِرًّا وَأَشْكُرْهُ جَهْرًا وَقَالَ فَكَمْ مِنْ زَائِرٍ بِالْعُسْكَرَةِ مَفِي
كَرِهْتَ فِرَاقَهُ بَعْدَ الْمَزَارِ وَقَالَ وَمَا يَفْنِيكَ مِنْ هَمٍّ طَوَالِ
إِذَا قَرَنْتَ بِأَحْوَالِ قَهَّارِ وَقَالَ وَقِيلَ لِي انْتَظِرْ فِرْجًا وَمَنْ لِي
بِأَنْ الْمَوْتِ يَنْتَظِرُ انْتَظَارِي وَقَالَ لَيْسَ جُودًا عَطِيَّةٌ بِسُؤَالِ
قَدْ يَهْزِ السُّؤَالُ غَيْرَ الْجَوَادِ وَقَالَ إِنَّمَا الْجُودُ مَا أَتَاكَ ابْتِدَاءُ
لَمْ تَذُقْ فِيهِ ذَلَّةَ التَّرْدَادِ وَقَالَ غَيْرِي يَنْهَرُهُ النَّمَالُ الْجَانِي
وَيَحُولُ عَنْ شَيْمِ الْكَرِيمِ الْوَانِي لَا أَرْضَى وَدًّا إِذَا هُوَ لَمْ يَلِمْ
عِنْدَ الْجَلَاءِ وَقَلَّةِ الْإِنْصَافِ إِنْ الْفَقْرِ هُوَ الْفَقْرُ بِنَفْسِهِ
لَوْ أَنَّهُ عَارِ الْمُنَاكِبِ حَافِي

وقال ما بكل ما فوق البسيطة كافيا
أراك عصى الدمع شيمتك الصبر
بلى انا مشتاق وعندي لوحة
اذا الليل اضواني بسطت يد الهوى
تمكاد نضى النار بين جرواني
مطلق بالوعد والموت دونه
بدوت وأهل حاضرون لاني
وحاربت أهل في هواك وإنهم
وان كان ما قال الوشاة ولم يكن
وفيت وفي بعض الوفاء مذلة
وقورثور يمان الصبا يستزها
نسائي من أنت وهي طيبة
قللت كما شئت وشاء لنا الهوى
وقالت لقد أزرى بك الدهر بعدنا
فاقنت ان لا عز بعددي لما شق
وقلبت أصرى لا أرى لي راحة
فعدت الى حكم الزمان وحكمها
كأنى أفادى دون ميثاء غلبة
تجهل حيناً ثم تدنو وأتما
واني لتزال بكل تنوفا
واني لجرار اكل مكنتية
واصدأ حتى ترثوى البيض والقنا

فاذا قنمت فكل شيء كافى
اما الهوى نهي عليك ولا أمر
ولكن مثلى لا يذاع له سر
واذلت دمعاً من خلالة الكبر
اذا هي اذ كتبها الصباة والفكر
اذا مت عطشاناً فلا نزل القطر
أرى كل دار لست من أهلها فخر
وابى لولا حبك الماء والخمر
قد يهدم الايمان ما شيد الكفر
لانساة في الحى شيمتها القدر
فأرن أحياناً كما يأرن المهر
وهل ينقي مثلى على حالة نكر
قتيلك قالت أيهم فهم كثر
قللت معاذ الله بل أنت لا الدهر
وان يدى مما عقلت بها صفر
اذا البين انساني الحلى الهجر
لها القنب لا تجزى به ولي العذر
على شرف غلمياء حليتها الدهر
تنادى طلابا الجرى اعجزه الحصر
كثير الى نزاهة النظر الشذر
معودة أن لا يخل بها النصر
واسبح حتى يشيع الذئب والقسمر

ولا أصبح الحى الخلوف بنارة
ويا رب دار لم تخفني منيمة
وساحبة الاذيال نحوي لقبها
وهبت لها ما حازه الجيش كله
ولا راح يطغى باثوابه الفنى
وما حاجنى بالمال أبى وفوره
أسرت وما صعبى بهزل لدى الوفا
ولكن اذا هم القضاء على امرئ
وقال أصبحاى الفرار أو الردى
ولا خير فى دفع الردى بمذلة
ستذكرنى قومي اذا جد جدهم
ولوسد فغيري ما سدت اكفوا به
ونحن أناس لا توسط بيننا
تمون علينا فى المعالي نفوسنا
أعزى الدنيا وأعلا ذوى العلا
وما هذه فى الحب أول نظرة
على ربيع العامرة وقفة
ولا وأبى العشاق ما أنا عاشق
ومن مذهبي حب الديار لا أهلها
ومضطغن لم يحمل السر قلبه
نردى رداء القل لما لقبته
ومن شرفى أن لا يزال يمينى
وقال
ولا الحيش ما لم تأته قبل البدر
طلعت عليها بالردى أنا والقبحر
فلم يلقها جاني لقاء ولا وعر
ورحت ولم يكشف لآياتها ستر
ولا بات يئسنى عن الكرم القدر
اذا لم أفر عرضى فلا وفر الوفير
ولا فرسي مهر ولا ربه غمر
فليس له برقيق ولا بحر
قتلت هما أكران احلاما مر
كما رده يوما بسوائه عسرو
ولي الليلة الظلماء يمتد البدر
وما كان يئسنى التبر لو فبق الصفر
لنا الصدر بين العالمين أو القبر
ومن خطب العلياء لم ينفه المهر
وأكرم من فوق القراب ولا خفر
أسامت الى قلبي الظنون الكواذب
لجلى على الشوق والدمع كاتب
اذا هي لم تلب بصدرى الملاعب
ولباس فيما يشتون مذاهب
تلفت ثم اغتابنى وهو حائب
كما يتردى بالغبار المناكب
حدود على الامر الذي هو غائب

على طلاب الزمن مستقره
 اذا الله لم يحرزك مما تحافه
 ولا سابق مما تجنبت سابق
 تجاوزت القربى المسودة بيننا
 واني لجزاع وخلاب حمة
 ورقبة حساد صبرت انتقامها
 وقال ولما أن عقدت صليب دائي
 وكنت ترى الأثاة وتدهيها
 ولا أرضى الفتي ما لم يكمل
 أما من أعجب الاشياء عالج
 لم خلق الحيدر فليست تلقى
 لمعرك ما طرق المعالى خفية
 وقل اذا شئت هاجرت العدو وأنت لم
 اذا كان غير الله للمره عدة
 قد جرت الحنفاء قتل حذيفة
 وجرت منابا مالك بن نوبة
 عسى الله أن تأتي بغير فان لى
 وقال تنافروا بالضرب والعطن فى الوفا
 وجدت أباك المجل حين خبرته
 وقال ان ابن عمك ليس هم الا خطل
 وقال وما نحن إلا وائل ومهلل
 واني لنفهم ان رضيت بصاحب
 ولا ذنب لى ان أخرتني المطالب
 فلا الدرع مناع ولا السيف قاضب
 ولا صاحب مما تغيرت صاحب
 فأصبح أدنى ما يعد المناسب
 تدافع عني حرة ونغالاب
 لما جانب منى وللعزى جانب
 تحمل فقد دألك فى التقام
 فأعجبك الطمان عن الكلام
 برأى الكهل اقدام الفلام
 يعرفى الحلال من الحرام
 ففى منهم يسير بلا حزام
 ولكن بعض السير ليس بقاصد
 أقلب فكرى فى وجوه المكائد
 أتمه الرزايا من وجوه الفوائد
 وكان يراها عدة للشدائد
 عتيقه الحسنة أيام خالده
 عوائد من نماء خير عوائد
 لقد أوصتكم النفس بابتها كذبا
 أقلكم خيرا وأسكركم عجا
 قتل الملوك وفلك الأغللا
 صفاء والا مالك ومنم
 يئش وفيه جانب متعهم

- وقال وما لك لا تلتقي بهجتك الردى وأنت من القوم الذين هم هم
 ونحن اناس لا تزال سراتنا لها مشرب بين الانام ومطم
 اذلم يكن ينجي الفرار من الردى على حالة فالصبر أرجى وأكرم
 فان جل هذا الامر فانه فوقه وان عظم المطلوب فانه أعظم
 ينست من الانصاف يفي وبينهم وزن لي بالانصاف والخصم يحكم
 وخطب من الايام اناسى الهوى وأحلى نفي الموت والموت حاتم
 طوارق خطب ما يغب وفودها واحداث أيام تفد وتثم
 وندعو كريما من يجود به ومن ينزل النفس الكريمة أكرم
 وما قدمت بي عن لحاقلك همة ولكن قضاء فاتى فيك مبرم
 وقال فهو ما بين ليل طويل ينفلى وعمر ليل قصير
 شد ما غيرتك البالى بى يا قليل الوفا بنير نظير
 وقال كذلك حظي من زمانى وأهله يصارنى الخلل الذى لا أصاره
 وقال بدأت بنميق العتاب مخافة ا متاب وذكري بالجنأ خشية الجنأ
 وقال الى الله أشكو عصة من عشرين يسوونى فى القول غيا ومشهدا
 وقال ويبقى اليب له حدة لوقت الرضا فى أوان النضب
 وقال وصاحب لما أساء أتبع الله الرشاء بسوى الصبر سقاء
 * وأنا لم أرو منه سرقى منه وساء
 وقال أشد عدو هلك الذى لا تحارب وخير خليلك الذى لا تناسب
 لقد زدت بالايام والناس خبرة وجريت حتى هذبني التجارب
 وقال لا تطلبن دنودا ومن خليل أو معاشر
 أبقى لأسباب المرو أنه أن تزور ولا تتجاوز

وقال هل ترى النعمة دامت لصغير أو كبير
أو ترى أصرين جآ أولاً مثل أخير
أما فخرى الثعالب فقير من غنى
لم أوأخذك بالجفاء لاني واثق منك بالوفاء الصحيح
فجمل العدو غير جميل وقبيح الصديق غير قبيح
أيا المزمي جرائم قوم بعد ما قد مضت عليها بالي
لم أكن من جئاتها علم الا واني لحرها اليوم صالي
لو ترائي اذا استملت دموعي في صبح ذكرته وغبوق
أسرق الدمع من ندي بكاس فأحلى عتيانها بهتقيق
ولي في كل يوم منك متب أقوم به مقام الاحتذار
صبرت عليك لاجلآ ولكن صبرت على اختيار واضطرار

(وقال) عند وقوفه على قصيدة محمد بن سكرة الهاشمي يشترجها على الطالبين

الدين مخترع والمحق مهتضم أضحى بآل رسول الله مقتسم
والناس عندك لآناس فيحفظهم سوء المصاة ولا شاء ولا نم
اني أيت قليل النوم أرقى قلب تكاثف فيه الهم والهمم
وعزلة لا ينال الدهر صاحبها الا على ظفر في طيه لزم
يصان مهري لآمر لا أبوح به والدرع والرمح والصمصامة الخلد
يا فخرجال أما الله متصر من الطنأة ولا لذيذ متقم
بنو عليّ دعايا في ديارهم والامر تملكه النسوان والخدم
ميجلون فاصنى وم شريه وشل عند الورود وأوفى ودرهم لم
فالارض لإلهي ملاكها سعة والمال الاعلى أرباه ديم

للمتقين من الدنيا عواقبها وان تمجّل منها الظالم الام
لا يظنين بنى العباس ملكهم بنو عليّ مواليتهم وان رغبوا
أفتخرون عليهم لا أبالكم حتى كان رسول الله جدكم
ولا توازن يوما منكم شرف ولا تساوت بكم في موطن قدم
ولا لجدكم سبعة جدم ولا فقيتكم من أمهم أم
- نفيلة بن كليب - بن حسان بن مالك بن النضر بن قاسط جد العباس رضي الله عنه
لامه يقول انكم لا تقاربون الطالبين لامن جهة الآباء ولا من جهة الامهات
ليس الرشيد كعمى في القياس ولا مأمونكم كالرضا ان انصف الحكم
حتى اذا صبحت في غير صاحبها باتت تنازعها الدويان والرخم
وصيرت بينهم شورى كأنهم لا يملكون ولاية الحق أين هم
فألهما جعل الانسان موضعها لكنهم سئروا وجه الذي علموا
ثم ادعاهما بنو العباس إرثهم وما لم قدم فيها ولا قدم
لا يذكرون اذا ما عصبه ذكرت ولا يحاكم في أمرهم حكم
ولا رآهم أبو بكر وصاحبه أهلا طلبوا منها ولا زعموا
فهل هم هو غير واجبة أم هل أنتم في أخذها ظللوا
اما عليّ فقد أدنى قرايتكم عند الولاية إن لم تكفرا النعم
أينكر الخير عبد الله نعمته أبوك أم عبيد الله أم قم
يشس الجزاء جزيتهم في بنى حسن أباهم الملمّ الهادي وأههم
لا يمة روعتكم عن ديارهم ولا يمين ولا قربي ولا ذمم
ألا صفتحتم عن الاسرى بلا سبب لصالحين يدر عن أسيركم
ألا كنتم عن الديباج السنكم وعن بنات رسول الله شتمكم
ما قال منهم بنو حرب وان عظم تلك الجرائم لا دون نيلكم

ياجاهدا في مساوهم ليسترها
وكم لكم غدرة في الدين واضحة
جهات لا قربت قربي ولا زعم
كانت مودة سلمان له رحماً
باؤا يقتل الرضامن بعد ما سعدت
لاعن أبي مسلم في نصحه صنعوا
أبلغ لديك بنى العباس مألحة
أى المفاخر أضفى في منابرهم
وهل يفيدكم من مفخر علم
خلوا الفخار للملأين ان سئلوا
لا ينضبون لتغير الله ان غضبوا
تبدو التلاوة من آياتهم أهدأ
اذا تسلا آية غنى امامكم
منكم حلية أم منهم وكان لكم
ما في يوتهم للخمير معتصم
فالركن والبيت والأستار منزلهم
وليس من قسم في الدكر نرفه
أوصيك بالحزن لأوصيك بالجلد
اني اعزك ان تكفي بشعرية
هي الرزية إن ضنت بما ملكت
في مثل ما بك من حزن ومن جزع
لم ينتهني بعد عنك من حزن

وقال

غدر الرشيد يحيى كيف ينكتهم
وكم دم لرسول الله عندكم
يوماً اذا أقصت الاخلاق والشيم
ولم يكن بين نوح وابنه رحم
ومعشر أهل كومان بعد ما سلموا
ولا الهيرى نجي الحلف والقسم
لاتدعوا ملك ما أملأكم المعجم
وغيركم أمر فيها وعجنكم
وفي الخلاف عليكم يفتق العلم
يوم الفخار وعمالين ان علوا
ولا يضيحون حكم الله ان حكوا
ومن يوتكم الأوتار والنم
قف بالديار التي لم ينفها القدم
شيخ المغنين ابراهيم أم لهم
ولا يوتهم للشر معتصم
وزمزم والصفا والحجر والحرم
الا وهم غير شك ذلك القسم
جل المصائب عن التعنيف والفند
عن خير معتقد ياخير معتقد
فيها الجفون فما تسخو على أحد
وقد لجأت الى صبر فلم أجد
هي المواساة في قرب وفي بعد

- لَا شَرَّكَكَ فِي الْأَوَّاءِ إِنْ طَرَقَتْ كَمَا شَرَّكَكَ فِي النِّعْمَاءِ وَالرَّغْدِ
أَبْكَى بِدَمْعٍ لَهُ مِنْ حَسْرَتِي مَدَدَ وَاسْتَرْجَى إِلَى صَبْرٍ بِلا مَدَدِ
وَلَا أَسُوخٍ نَضَمِي فَرَحَهُ أَبَدًا وَقَدْ عَرَفْتُ الَّذِي تَلْقَاهُ مِنْ كَدِ
وَأَمْنَعُ النَّوْمَ عِنِّي أَنْ تَلْكَ بِهِ عَلِمَا بِأَمْلِكَ مَوْقُوفٍ عَلَى السَّهْدِ
يَا مُفْرِدًا يَا تِيكِي لِأَمِينٍ لَهُ أَعَانِكَ اللَّهُ بِالتَّسْلِيمِ وَالْجِلْدِ
وَقَالَ وَإِذَا النِّبْيَةُ أَقْبَلَتْ لَمْ يَنْتَهَا
وَقَالَ وَمَا نَجَّيْتُ سَرَاةَ بَنِي أَيْنَا
وَمِنْ وَرْدِ الْمَهَالِكِ لَمْ تَرَعَهُ رِزَايَا الْمَهْرُ فِي أَهْلِ وَمَالِ
فَرَحَتْ أَجْرَ رَمَحِي عَنْ مَقَامِ تَحَدَّثَ فِيهِ رَهَاتُ الْحِجَالِ
فَسَائِلَةٌ قَوْلُهَا فِرَاسَ قَدْ حَامَيْتُ عَنْ حَرَمِ الْمَالِ
وَقَائِلَةٌ قَوْلُهَا جَزَيْتُ خَيْرًا أَعِزُّ عِلَاكَ مِنْ عَيْنِ الْكَمَالِ
كَأَنَّ الْخَلِيلَ تَعْلَمُ مِنْ عَلَيْهَا فِي بَعْضٍ عَلَى بَعْضٍ تَنَالِ
وَقَالَ بَنِي زُرَّادَةٍ لَوْ صَحَّتْ طَرَاتُكُمْ
لَكِنْ جَهَنَّمَ لَدُنْيَا قَدْ رَأَيْتُكُمْ لَكُنْتُمْ عِنْدَنَا بِالْمَنْزِلِ الْهَانِ
قَانَ تَكُونُوا بَرَاءً مِنْ جَنَائِهِ وَبَاعَ بِأَنْفُسِكُمْ رِيحًا بِخَسَرَانِ
وَقَالَ قَانَ مِنْ رَقْدَةِ الْجَانِ هُوَ الْجَانِ
لَهُ بَطْشٌ قَاسٍ نَحْتَهُ قَلْبَ رَاحِمٍ وَمَنْعَ بِخَيْلٍ نَحْتَهُ ذَيْلَ مُفَضَّلِ
تَوَاصَتْ بِمِرْ الصَّبْرِ دُونَ حَرِيمِهَا فَلَمَّا رَأَتْهَا أَجْفَلَتْ أَمَى جَفَلِ
وَقَالَ مَالِصًا قَوْمِي قَدْ شَقَّهَا
بَنُو أَبِ فَرَّقَ مَا بَيْنَهُمْ تَفَارَقَ مِنْهُمْ وَتَضَيَّعَ
عُودُوا إِلَيَّ أَحْسَنَ مَا يَنْتَكُمُ وَاشْ عَلَى الشُّحْنَاءِ مَطْبُوعِ
لَا يَكْمُلُ السُّودُ دَفْنِي مَا جَدَ نَسْتَحْسِنُ الْفَرَّ الْمُرَايِعِ
أَنْهَذَا الْوَدَّ لَا عِدَاةَنَا لَيْسَ لَهُ عُودٌ وَمَرْجُوعِ
وَهُوَ فِي الْإِخْوَةِ مَقْطُوعِ

وقال اما يمنع الموت أهل النهي ويمنع من غيه من غوى
 اما عارف عالم بالزمان يروح ويفدو قصير الخطا
 وياذاهبا آمنا والحا م اليه سريع قريب المدا
 نسر بشئ كأن قد مضى وتأمين شيئا كأن قد أتى
 اذا ما صررت بأهل القبور رأيقت إنك منهم غدا
 وان العزيز بها والذليل سواء اذا أسلسا قبلها
 غريبين مالها مؤنس وحيدين تحت طباق الثرى
 ولا أمل غير عنو الا ولا عمل غير ما قد مضى
 فان كان خيرا خيرا تنال وان كان شرا شرا تري
 نسيك من ناسبت بالود قلبه وجارك من صافيت ليس المقارب
 وأعظم أعداك الرجال ثقاتها وأهون من طابته من تحارب
 وما لذهب الا العجز بركبه الفتي وما عذره ان حاربه المطالب
 ومن كان غير السيف كافل رزقه فللذل منه لا محالة جانب
 انتهى ما اخترته من شعر أبي فراس

(موسم من مختار شعر ابن هاني وهو شاعر رافضى وفي شعره ما يدل على ذلك)

قلت مشيا لا يزال ولم أقل بكافضة ليت الشباب يعود
 أعير الذي قد خط في الوح يبتني مديحا له انى اذا تعود
 وما يستوى وحي من الله منزل وقافية في الغابرين شرود
 ولكن رأيت الشعر سنة من خلا له رجز ما تقضى وقصيد
 ورايى لون رأسي أنه اختلف فيه العائم من يرض ومن سود
 ان تبك أعيننا للحادثات فقد كحلنا بعد تغميض بفسيد
 وقال فسا تفرش وميراثكم قد فرغ الله مما قضى

لکم طور سیناء من فوقهم وما لم فيه من مرئی
شہید علی ذاک حکم النبی بین المقام وبين الصفا
وان کان یجہکم غالب فان الوسائط غیر الذری
الا أن حقاً دعوتہ الیہ هو الحق لیس بہ من خفا
وقال أجد الکلام قلیلہ وکثیرہ قسمین ذا داء وذاک دواء
وقال وأعز مقتود شباب عائد من بعد ما ولی ولم لف واصل
أعلى الشباب أم الغلیط تلذی هذا یفارقنی وذاک مزایل
فی کل یوم أستزید فجاریا کم عالم بالشئ وهو یسائل
لا حریت منک الیالی انہا بک حلیت والذاهبات عواطل
وقال اذا ما مدحنا کم نضوع ینتنا وین القواقی فی مکارمکم طیب
وقال وکل اناة فی المواطن سودد ولا کافاة من قدیر محکم
ومن یثیقن أن لعمرو موصفا من السیف یصنع عن کثیر ویحکم
خلا منک عصر أول کان مثل ما نبال السمع عن بیت من الشعر آخرم
رفعت علی هام الدمامة قسطلا صبت مشیب العجز منه بعظم
وغادرت صبغا من نجیح دمائهم علی ظفر النصر الذی لم یقلم
لتدأخذرت فیک اقبالی وأنذرت قتل لعمول استأخری أو تقدیمی
وأولی بلوم من أمیة کلهم وان جل أمر عن ملام ولوم
رجالہم الداء اللدین الذی سرى الی رمم بالطفء منهم وأعظم
هم رشعوا تیماً لارث فیہا ولولم تشبیر النار لم تغیرم
فما تقوا أن الصنیعة لم تکن ولکنہا منهم شنائین أخرم
ولکن أصرأ کان أبرم أنفا وان قال قوم فلتة غیر مہرم
بأساف ذاک البنی أول سلما أصیب علی لا بسیف ابن ملجم

تطاول اغليث وأساء الظن قبحه الله

بكم عز ما بين البقيع ويترب
وما برحت تترى عليكم من الورى
لئن كان لى عن ودكم متأخر
مدحتكم علما بما أفا قائل
ولو أننى أجري الى حيث لا مدى
هل من أهنة عاج يبرين
ولن ليل ما ذمنا عهدا
المشرقات كأنهن كواكب
بيض وما ضحك الصباح وانها
أدمى لها المرجان صفة خده
أحرى الحام تأوى من بده
باتوا سراعا للهو ادج زفرة
فكأنما صبغوا الضحى بقبابهم
ما ذا على خلل الشقيق لو أنها
لا عطشن الروض بدمع ولا
أعير لحظ العين بهجة منظر
لا البوجو مشرق ولو اكتفى
لا يبعدن إذ البير له ترى
أيام فيه العبرى مفوف
والزاعية شرع والمشرقة لمع
والعهد من لياها إذ لا قومها

ونسك ما بين الحطيم وزمزم
صلاة مصل أو سلام مسلم
فألى في التوحيد من مقدم
إذا كان غيرى زاعما كل مزعم
من القول لم أخرج ولم أنائم
أم منها بقر الحدوج العين
مذكن إلا أنهم شجون
والناعات كأنهن غصون
بالمسك من طرر الحسان لجون
وبكى عليها القو لو المكنون
فكأنه مما سجعن رنين
مما رأين وللمطي حنين
أو عصفت فيها الحياء جنون
عن لابسها في الخدورتين
يرويه لى دمع عليه هتون
وأخونهم انى إذا غلون
زهر ولا الماء المعين معين
والبان دوح والشموس قطين
والسابرى مضاعف موزون
والمسربات صفون
خزرو ولا الحرب الزبون زبون

عهدى بذاك الجور وهو أسته وكناش ذاك الخشف وهو عرب
وقال منها في التشيع وقد أسرف كهادته وقيل انه لم يقصد الا بنى أمية لانه كان
شاعر بني العباس وفيه نظر

ابني لؤي اين فضل قديمكم أم ابن حاتم كالجبال رصين
نازحتموا حق الوصي ودونه حرم وحجر مانع وحجون
ومرستموها عن أبي السطين عن زرع وليس من الهجان هجين
لو تمثون الله لم يطع لها طرف ولم يشمخ بها عربين
لكنكم كنتم كأهل العجل لم يحفظ لموسى فهم هارون
لو تسألون القبر يوم فرحم لا جواب أن محمداً مخزون
والنصر ليس يبين حق بيانه الا اذا هزم الكثير قليل
وقال وقد نصحت قواده غير اني رأيت ربيب الملك للملك انصحا
حدث في لؤي ابن غالب وخطب لعمر الله في أدد
فقت لكم ربح الجلال بمنبر وأمدكم فلق الصباح المسفر
وجنيتهم نحر الوقائع يانما بالنصر من ورق الحديد الاخضر
وضربتم هام الكفاة ورغم بيض الخلدور بكل ليش مخدر
ابني العوالي السهرية والسيو ف المشرفة والعديد الا كنز
من منكم الملك المطاع نصحت السوابغ تبع في حمير
القائد الخليل العتاق شوازا خزا الى لحظ السنان الاخضر
نحر القبول من الدبور وساق في جيش المهرقل هزمة الاسكندر
في فتية صدا الدروع عبيرم وخلقوم علق النجيم الاحمر
لا يا بكل السرحان شلوطينهم مما عليه من القنا المتكسر
انسوا بهجران الانيس كأنهم في هجرتي اليد رجعة هجرتي

حي من الاعراب الا أنهم
لي منهم سيف اذا جردته
وقكت بالزمن المدجج فككة
وقال ان أعوان دهرنا سحقات
زمن أنت يا أبا الجعر فيه
كاذب الزعم مستحيل الماني
وقال لين ناس به الامور وشدة
وقال ولم يبق لي الاحشاشة مغرم
وما زلت ترميني الليالي بنبها
واحمل أيامي على ظهر عادة
فلا تسألني عن زماني الذي خلا
ومن خرياته

وشامخ الرنين جا ثلق
بات بليل الكلى الفروق
نهبته نهب كالفنيق
الى دقان صافيات السوق
مروع بمنها مطروق
في أخريات الاحلام السحوق
يسحب زيل الاصيد البطريق
فاستلها بمنزل رفيق
مثل لسان الحية الدقيق
كاتها من صبغها الشيق
مضمخ الكفين بالخلق
فذف لاهوتية الشروق
لم يبق فيها الدن لراوق
الا كيانا ليس بالحقوق
مثل يقين الملعن الزنديق
كأنه حشاشة المشوق
قد ربع بعد الهجر بالفرق
وقام مثل الفصن الممشوق
أشبه شئ قدحا بريق
يسمي بحبيب في الهوى ممشوق

يُحْشَا بِذَلَّةِ الْمَوْمِقِ أَرْقَى مِنْ أَدِيمِ ذِي الرِّقْبِ
وَبَاتَ سُلْطَانًا عَلَى الرَّحِيقِ وَسَلَطَ الْمَاءَ عَلَى الْحَرِيقِ
وَبَنَسَ الْوَلُؤْفَى الْعَتِيقِ كَانَ دَرُّ ثَمَرِهِ الْإَلِيقِ
أَلْفَ مَنْ حَبَابِهَا الْفَرِيقِ أَوْ زَلَّ عَنْ فِيهِ إِلَى الْإِبْرِيقِ
مَا زِلْتُ أَسْقِي غَيْرَ مُسْتَبِقِ حَقِّ رَأْيَتِ النَّجْمِ كَالْفَرِيقِ
وَالصَّبِيحِ فِي سِرْبَالِهِ الْفَتِيقِ يَرْمِي الْحَدَجِي بِلِحْظِ سَوْذِيقِ
هَذَا وَمَا يَسْبِقُ نَهْمِي فَوْقِ مِنْ سَاعَةِ الْقَرَبِ وَلَا الْحَقِيقِ
مَا نَفَعَ رَأْيِي لَيْسَ بِالْوَثِيقِ أَوْ خَيْرَ عَقْلِ لَيْسَ بِالرَّشِيقِ
وَلَسْتُ أَرْضَى بِالْإِلَاحِ الْمَذْذُوقِ وَلَا الْإِسَانِ الْمَذْبُوقِ
وَعَدَا أَذِلَّ لِلْأَخِ الشَّعْبِيقِ كَذَلَّةِ النَّاشِقِ لِمَشْوَوقِ
لَا تَحْزَنَنَّ الْهَرَّ بِالْمَقْوَوقِ وَأَفْزَنَنَّ عَنِ الْعَدُوِّ بِالْعَصْدِيقِ
• وَوَأَصَلَ الصَّبُوحَ بِالْفُوقِ •

﴿ وَقَالَ يَهْجُوا كَوَلَا ﴾

انْظُرْ إِلَيْهِ وَتَحْمَرِّكَ نَسْكِينَ كَأَنَّمَا انْقَطَعَتْ عَنْهُ الثَّانِينِ
بَالَيْتَ شَعْرِي إِذَا أَوَى إِلَى فِئَةٍ أَحْلَقَهُ لَهَوَاتِ أُمِّ مَيَادِينِ
كَأَنَّمَا وَحْشِيَّتُ الزَّادِ يَضُرُّهَا جَهَنَّمَ قَذَفَتْ فِيهَا الشَّيَاطِينِ
تَبَارَكَ اللَّهُ مَا أَمَغَى آسَتْهَا كَأَنَّمَا كُلُّ فِكَ فِيهِ طَاحُونِ
كَأَنَّ يَتَّ سِلَاحَ فِيهِ مَحْتَرَنَ مَا أَحَدَتْهُ لِرَسْلِ الْفَرَاحِينِ
أَبْنِ الْأَسْنَةِ أُمِّ ابْنِ الصَّوَارِمِ أُمِّ أَبْنِ الْخُنَاجِرِ أُمِّ ابْنِ السَّكَالِينِ
كَأَنَّمَا الْحَلَّ الْحَوْلَى فِي يَدِهِ ذُو النَّوْنِ فِي الْمَاءِ لِمَا حَضَّهُ النَّوْنِ
لَفَ الْجَدَاءِ بِأَيْدِيهَا وَأَرْجُلِهَا كَأَنَّمَا افْتَرَسْتَهُنَّ السَّرَاحِينِ
وَفَادَرَ الْبَطْمَيْنِ مَشَى وَوَاحِدَةً كَأَنَّمَا اخْتَضَعْتَهُنَّ الشَّوَاهِينِ

كأنما كل عضو من طائمه	نار وفي كل عضومته كآتون	
كأنما في الحشام من معدته	قرنفل وجواريش وكون	
قوموا بنا فقد ريت خواطرا	وجاذبنا أعتها البراذين	
نصحتكم فخذوا من شدقه وزرا	أولا فأنتم سويق فيه مطحون	
فليس ترويه أمواه الفرات ولا	يقوته فلك نوح وهو مشحون	
مالي رأيت الدين قل نصيره	بالمشرقين وذل حتي حرقا	وقال
هم صيروا خدما تسوس أمورهم	يا للزمان السوء كيف نصرقا	
من كل مسود الضمير قد انطوى	للمسلمين على القلا وتلفنا	
عبدان عبيدان وتبع تبع	قالناضل المنضول والوجه القنا	
أسفي على الاحرار قل حناظهم	ان كان يفتي الحر أن يتأسنا	
ذو الحزم لا يتدبر الآراء في	أعتابها ما الرأي إلا الاول	وقال
هو السيف سيف الصدق اما قراره	فمضب وامامتته فصقيل	وقال
يسبغ له الافرنج دمه كأنما	تذكر يوم العلف فهو بسيل	
ومككل بالدر من افرنده	فيه أكاليل من الفولاذ	وقال
لما اقتنى الملك المهرقل لم يزل	حقى تآلق فوق رأس قباز	
وأبيض من غير طبع الهند	يجول بين حده والحد	وقال
أشبه بالساء من الفرنج	أقدم من رام ويزدجرد	
تراث يحيى عن أب وجد	من بعد ما قطع ألف غمد	
نجرده بين يدي معد	قد ينصر المولى بسيف العبد	

(أبو العلاء المعري موسم منته)

يحيى اذا اغتيال دنا اليها فيمنع من نهدنا اغيالا
سليلا النار دق ودق حتى كان أباه أورثه الشلالا

على البرد تحسبه تودي نجوم الليل واتعل المللا
 مقيم النصل في طرف قبض يكون تبان منه اشتكالا
 تبين فوقه ضحضاح ماء وتبصر فيه انار اشتكالا
 غراره لساب مشرفي يقول غرائب الموت ارجالا
 يذيب الرغب منه كل غضب فلولا الغمد بمسكه لسالا
 وقال لو اختصرتم من الاحسان زرتكم والعذب يهجر للافراط في الغص
 ورب صاحب وشى من جاذرها وكان يرقل في ثوب من الوبر
 حسنت نطيك لاما توصفين به ومنزلا بك معمورا من الغفر
 والحسن يظهر في يتين روقه يت من الشعر أويت من الشعر
 لا تطوي السر عن يوم نائبة فان ذلك ذلب غير مفتر
 فانطل كلام يدي لي ضامرة مع الصفاء ويغضبها مع الكدر
 يبين بالبشر عن احسان مصطنع كالسيف دل على التأقين بالانر
 فلا يفرنك بشر من سواء أئى وان أنارنكم نور بلا نمر
 جمال ذى الارض كانوا في الحياة وهم بعد الوفاة جمال الكتب والسهر
 واقهم في خلاف من زمانكم والبدر في الوهن مثل البدر في السحر
 الموقدون بنجد نار هادية لا يحضرون وقد المزى الحضر
 اذا هي التطر شهباء عيديم تحت الفائم لسارين بالقمر
 والنجم تستصغر الابصار صورته والذنب الطرف لا للنجم في الصفر
 والمره ما لم تندفعا اقامته غيم حتى الشمس لم يحطر ولم يسر
 هلونم فتواضعن على ثقة لنا تواضع اقوام علي غرد
 والكبر والجد ضدان اتفاقهما مثل اتفاق فناء السن والكبر
 يعني تزايد هذا من تناقص ذا والليل ان طال غال اليوم بالقصر

وقال وكان نار الحياة فن رماد
ولو طرب الجماد لكان أولي
ولما دالت المرب اغتصاها
وعادت جاهليتها اليها
فكن في شكل نائمة جريئاً
وصائل من تنطس في التوق
وقال راقهم منظر وهابوه خوفاً
لائس من عدك أين استتروا
وقال وأمراض المواسم أعلني
وقال فمت لعل ان النجم دوني
عليها اللابسون لكل هيجا
كاثوب الاداقم مزقتها
وأرض بت أقرى الوحش زادي
فأطعمها لاجلها طامناً
وقال ومن هو حق يحمل النطق عن في
واني لئلا يابن آخر ليلة
وقال كم أردنا ذاك الزمان بمدح
واذا الارض وهي غبراء صارت
اقبلوا حامد الحمد أول
فالتنع بالروي والوزن مني
من صروف ملكن فكرو ونطق
وقال فان بك أضحي القول جاحظوره
أواخرها وأولها دخان
لشرب الراح بالطرب الدنان
وأضحت جل طاعتها دهان
فصارت لا تدب ولا تدان
نصب في الرأي إن خطي الهذيان
لأية حلة مات الجباب
فهو مل العيون مل الصدور
لحق القوم باللطيف الخبير
بأن ورامها سقماً صحيحاً
وسيان التمتع والجماد
يزود غرض لا يسها سهاد
لخاطتها بأعينها الجراد
بها ليثوب لي منمن زاد
ورب قطيمة جلب الوداد
البه ونمشي يتنا السفراء
وان عز مال فالتنوع ثراء
فشغنا بدم هذا الزمان
من دم العطن وردة كالهان
في الاغداد مستلثمين بالنذران
فهمومي ككثرة الاوزان
فهي قيد الفؤاد قيد اللسان
فما نستوي عقبان بهجانه

ولوبك وادينا من الشريرته فغير خفي أنه من غامه
كانك ركن البيت أعطى قدرة فسار الى زواره لاستلامه
وهل يدخر الضرغام قوتاً ليومه اذا ادخر النمل الطعام لغامه
وما يدرك العرب المهجين بجمله ولا حلية في سرجه وبلامه
ومن ييل من قبل القاء سيوفه يميز ويهرف غضبه من كمامه
كان الصباذ لم يهدفه عائب مثالا يخلق ذمه بانصرامه
الا في سبيل المجد ما أنا قاعل عفاف وإقدام وحزم وثائل
اعندي وقد جربت كل خنية يصدق واش أو ينجيب سائل
أقل صدودي اني لك مبنض وأسر هجري اني غلك راحل
اذا هبت النكباء بيني وبينكم قاهون شيء ما تقول العواذل
نمد ذنوبي عند قوم كثيرة ولا ذنب لي إلا الملا والفواضل
كأن وقد طلت الزمان وأهله رجعت وعندى للأنام طوائل
وقد سارذ كري في البلادفن لهم باخفاء شمس ضوءها متكامل
بهم اتيالى بعض ما أنا مضمر ويقل رضوي بعض ما أنا حامل
واني وان كنت الاخير زمانه لآت بما لم تستطعه الاوائل
واغدو ولوان الصباح صوارم واسرى ولو أن الظلام جحافل
واني جواد لم يجل لجامه وعضب يمان اعضته الصياقل
وان كان في لبس الفتى شرفه فما السيف الاخمده والحائل
ولي منطلق لم يرض لي كنه منزل حل اني بين السماكين نازل
لدى موطن يشتاقه كل سيد ويقصر عن ادراكه المتناول
ولما رأيت الجهل في الناس فاشيا تجاهلت حق غلن اتي جاهل
فواعبهاكم يدعى الفضل ناقص وواسفاكم يظهر النقص فاشل

وكيف تنام الطير في وكناتها
ينافس أمسى في يومى نشرقا
وطال اعترافى بالزمان وصرفه
فلربان غصدى ماتأسف منكبي
إذا وصف الطائي بالبخل مادر
وقال السهبي للشمس أنت خفية
وطاولت الارض السماء سفاة
فياموت زرا إن الحياة ذميمة
إذا أنت أعطيت السعادة لم تبلى
تنتك على أطراف أبطالها القنا
وان سدد الاعداء نحرهم اسهما
وقد اتخذي والليل يكي فأصفا
بريح اعيرت حافرا من زبرجد
إذا اشتاقت الخليل المناهل اعرضت
وليلان حال بالكواكب جوزة
كان دجاء الهجر والصبيح موعد
قطعت به بجرا يب عابه
ويؤنسني في قلب كل مخوفة
من الزنج كل شاب مفرق رأسه
تحمى الرزايا كل خف ومنسم
وترجم أعقاب الرماح سايحة
فإن كنت تبني العيش فأبغ توسعا

وقد نصبت للفرقد بن الحبال
وتحسد اسحارى على الاصال
فلست أبالي من تنول الفوائل
ولومات زندي ما بكته الا فامل
وعير قسا بالفهاة باقل
وقال الديجي لابدرلوك حائل
وقاخرت الشهب الحصى والجنادل
وياضس جدى ان دهرك هازل
وان نظرت شزرا اليك القبائل
وعايتك في أعمادهن المناصل
نكسن على افواقهن المعابل
على نفسه والنجم في الثرب مائل
لها التبر جسم واللجين خلاخل
عن الماء واشتاقت اليها المناهل
وأخر من حلى الكواكب عاقل
بوصل وضوء النجر حب بماعل
وليس له الا التبلج ساحل
حليف سرى لم تحف منه الشمائل
وأوثق حتى نهضه مثاقيل
وتلقى رداهن الدرى والكواهل
وقد حطمت في الدارين العوامل
فعند اتناهي يقصر المتناول

وقال	توفي البدور النقص وهي أهلة إذا ما التار لم تعلم ضراما فطن بسائر الاخوان شرأ فلو خبرتهم الجوزاء خبرى تجنبنا الانام فما أو اخي ولما أن فهمنى مرادي وهوت المخطوب على حقي أنكرها ومنبتها فوادي فأى الناس أجمله صديقا ولو أن النجوم لدى مال كأنى فى لسان الدهر لفظ ويظهر لى مودته مثالا وقد تنطق الاشياء وهي صوامت	ويدركها التقصان وهي كوامل فيوشك ان تمر بها رمادا ولا تأمن على سر فؤادا لما طلعت مخافة أن تكادا وزدت على المدوفا أعادا جريت مع الزمان كما أرادا كأنى كنت أمتنها الودادا وكيف تنكر الارض القتادا وأى الارض أنسكنها أريادا فنت كفاى أكرها انتقادا نضمن منه افراضا ببادا ويبغضنى ضميرا واحتادا وما كل فلق الخبيرين كلام
وقال	وحب الفقى طول الحياة يذله وكل يريد العيش والعيش حثنه جهلت فلما لم أر الجبل مفتيا	وان كان فيه نخوة وعرام ويستعذب اللذات وهي سهام حلت قانونمت الزمان وقارا
وقال	إذا الفقى ذم عيشا فى شببته وقد نمومت عن كل بمشبهه جريت دهرى وأهليه فأتركت	فايقول اذا عصر الشباب مضى فما وجدت لايام الصبا عروضا لى التجارب فى ود امرى غرضا
وقال	لله الله لا تنذر ولما يفضبه فلوزار أهل الخلد عتيك زورة	لله عذرا وأنت تعلم لاوهمهم ان الجنان جحيم
وقال	وما ازدهيت وأتواب الصبا جدد	فكيف ازهو شرب من سباب خلقى

هذا فريض على الاملاك محتجب فلا تذه با كثار على السوق
 كانه الروض يدي منظرأ عجا وان غدا وهو مبذول على الطرق
 لنظ أ كان معاني السكر نسكته فمن تحفظ يتنا منه لم يبق
 فرتب النظم ترتيب الحل على شخص الحل بلطيش ولا خرق
 الحجل للرجل والتاج المنيق لما فوق الحجاج وعقد الدر للمنيق
 لا تنس لي فحاشي وأنس لي ذلي ولا يفرك خلقي واتبع خافي
 فربما ضرخل نافع أهدأ كالربى يحدث منه عارض الشرق
 وصفة من صديق لا يدوم بها كقطعة الليل بين الصبح والغسق
 فان توافق في معني بنوزم في فان جل المعاني غير متفق
 قد يبعد الشيء من شيء يشابه ان السماء نظير الماء في الزرق
 لا ينسبك ان طال الزمان بنا وكم حبيب تهادى هذه نفسي
 قسا الامور فلما قال رتبته من السعادة سلمنا ولم تقس
 لفاسل الكف من امراضا مائة ولا يزايل سبعا غاسل النجس
 والناس في غمرات من مقالهم لا يظفرون بفهم المنطق الودس
 ولا يندون شيئا من كلامهم وهل تفيدك شيئا نفمة الخرس
 والنخل ما حكفت عليه طوره الا لما علمته من ارطابه
 والنحل يحني المرن نور الربى فيصير شهدا في طريق رضابه
 والسمرية ليس يشرف قدرها حتى يسافر لها منها من غابه
 والضبيب لا يشفي أسرا من ثاره الا بقصد نجاهه وقراه
 والله يرحى صرح كل فضيلة حتى يروحه الى أربابه
 وغلت شعرك ان حبوت رياضه رجلا سواء من الوري أولى به
 ان البخيل اذا عد له المدي في الجود هان عليه وهذا السائل

وقال

وقال

وقال

وسئلت كمين العقيق الى الغضا
وعذرت طيفك في الجفاء لانه
لاتأمنن فوارسا من عامر
لملك يا جليد القلب ثان
نوقل
بميس مثل أطراف المدارى
قلت تجد الديار كما أرادا
اذا الشعرى النجاة استنارت
فللشام الوفاء وان سواه
ظننت لتستفيد أخا وفيها
أقم في الاقربين فكل حى
وليس يزداد في رزق حريص
ولو أن السحاب همى بعقل
ولو أعطى على قدر المعالي
وما زلت الرشيد نهى وحاشا
ومثلك لا يصادق مستفيد
ورب مبالغ في كيد أمر
وقال
لارقدت مقلة الجبان ولا
فالنفس تبغى الحياة جاهدة
فلا اتحمم الشجاع مهلكها
لكل نفس من الردى سبب
أشبه في وصفه علاك لنا
وقال
عطر لمن شم ولكته
غير الذى جاءت به منشم

ما أنت في حدة من يتي بل أنت في عدة من يرحم
 والقوم كالانعام ان عوتبوا تسمع ما قيل ولا تفهم
 وحبي زاده من جرأة وسباحة وبعض الحجاج اداع الى البخل والجبن
 جهلنا فلم نعلم من الحرص ما الذي يراد بنا والعلم لله ذى المن
 وجدنا اذى الدنيا لذيذا كأنما جنى النحل أصناف الشقاء الذى نجنى
 وخوف الردى آوى الى الفلك أهله وجشم نوحاً وابنه عمل السفن
 طلبت يقيناً من جهة عنهم ولم تخبرني يا جهمين سوى الظن
 فان تعهدني لا أزال مسائل فاني لم أعط الصحيح فاستغنى
 وان لم يكن لفضل ثم مزية على النقص فالويل العلويل من النجبن
 أصر بربع كنت فيه كأنما أصرم من الاكرام بالحجر والركن
 واجلال مشاك اجتهاد مقصر اذا السيف آوى فالبا على الجنبن
 وقد كان أرباب الفصاحة كلما رأوا حسنا عدوه من صنعة الجن

(قال وفيه اداسائس الحادية)

غير مجد في متي واعتقادي نوح باك ولا تنرم حادي
 وشبه صوت النني اذا قيد من بصوت البشير في الميلاد
 أمكت تلك الحمامة أم غدا ت على فرع غصنها المياد
 صاح هذى قبورنا تملأ الار ض فأبن القبور من مهد عاد
 خفف الوطى ما أعلن أديم الار ض إلا من هذه الاجساد
 وقبيح بنا وان تقدم المم دهوان الالباء والاجداد
 سران استعطت في الهواير ويداً لا اختبى الا على زفات العباد
 رب لحد قد صار لحداً مراراً ضاحكاً من نزاهم الاضداد
 ودفين على بقايا دفين في طويل الازمان والآباد

فاسئل الفرقدین من أحسا من قیسل وآنسا من بلاد
 کم أقاما علی زوال نهار وأافرا المدلج فی سواد
 نصب کلها الحیاة فناء حب الا من راغب فی ازدياد
 ان حزانی ساعة الموت أضعا فسرور فی ساعة الميلاد
 خلق الناس لبقاء فضلت أمة بحسبونهم لنناد
 انما يتقلون من دار أمه سال الي دار شقوة أو رشاد
 ضجة الموت رقدة يستريح الجسم فيها والعيش مثل السهاد
 وقتها أفكاره شدن فله مان ما لم يشده شعر زياد
 أسف غير نافع واجتهاد لا يؤدي الى غنا واجتهاد
 ربما أخرج اليبب أمی الحز ن الى غير لائق بالسداد
 مثل ما قامت الصلاة سلما ن فأنهى علی رقاب الجياد
 وهومن مسخرات الجن والالاء من كما جاء فی سورة صاد
 كيف أصبحت فی محلك بعدى يا جديرا مني بحسن افتاد
 قد أفر الطيب منك بعجز وقفني تردد السواد
 لا يفهمكم الصميد وسكونوا فيه مثل السيوف فی الأثاد
 فمزير علي خلط البالي رم أقدامكم برم العهاد
 والذي حارة البرية فيه حيوان مستحدث من جهاد
 واليبب اليبب من ليس به تر يكون مصيره للنساد
 أحسن بالواجد من وجدته صبرا يمسد النارق زنده
 ومن أبي فی الرزق غير الامي كان بكاه منهى جهده
 فليذرف ألجن علی جفرف إذ كان لم ينتج علی نده
 والشئ لا يكثر مداحه الا اذا قيس الى ضده

وقال

- والمرء من أهوائه عابد ما يبسد الكافر من يده
ان زماني من رزاياء لي صيرني أمرح في قده
لو عرف الانسان مقداره لم يفخر المولى علي عبده
سلم الى الله فكل الذي ساءك أو مسرك من عنده
- وقال غدرت بي الدنيا فكانت صاحب صاحبه غدر الشمال بأختها
شفت بواقتها الحزيب وأغلرت متقي لما أظهرته من متها
وكرهت من بعد الثلاث نجشها طرق الرءاء على تفير سمها
وعلى أن أقضي صلاتي بعدما قاتت اذا لم أقضها في وقتها
وتكون كالورق الذوب على النقي ومصابه ربح تهب بجتها
- وقال ألا انما الايام ابناء واحد وهدي اقبالي كلها أخوات
فلا تطالب من عند يوم وليلة خلاف الذي مرت به السنوات
وهواك عندي كالغناء لانه حسن لذي ثيله وخفيه
- وقال النار في طرفي تبالة انور رقدت فاية ظلمة لخولة معشر
ظابت لطيب الموقدين كأنما سمر تمر به الحواطب مجمر
ينهلون حلاقة وكلوهمهم ينهل منهم النجيع الأهر
لا يعرفون سوى التقدم آسباً فجراحهم بالسهرية تسير
- من كل من لولا تسعر بأسه لاخضر في يمنى يديه الاسمر فكأنما هو في النداء مهجر
يذكي تلب ذهته أوقاته وقد سلوت عن الشباب كاسلا
- وقال غادرني كينات لعش ثاباً وجعلن قلبي مثل قلب القرب
كم قبلة لك في الضمائر لم أخف فيه الحساب لانها لم تكتب
- وقال فدنك ندامي كالتسبي لا يستقيمون الا ازورارا

وقال قد استحييت منك فلا تكلمي الى يبق سوى عذر جميل
وقد أفندت ما حتى عليه قبيح المهر أو شتم الرسول
وقال وإن الفنى والفقر في مذهب الهوى لسيان بل أعنى من الثروة العدم
وما نلت مالا قط الا ومال بي ولا درهما الا ودري الهـم
فك الخير قد أفندت ما هو ملبسى حياء وعند الله من قاتل علم
ولو انه أضاع أضاع منه من التبر لم يثبت نداءك له اسم
واهو ن به فى راحة أريحى كآخروماض ليس من شأنه الضم
فنى تقصير ومنك تفضل بذر ولا حمد على ولا دم
وقال نمت قويتاً والصراة حياها تراب لها من أبقى وجمال
إذا لاح إياض سترت وجوها سكاني عمرو والمطى سعالى

كانت العرب تذكر السعلاة ويزعمون أنهم ينكحونها ٠٠ ومن ذلك ما زعموا أن عمرو
ابن بربوع بن حنظلة تزوج سعلاة فقال له أهلها انك تجهدها خير امرأة ما لم تر برقاً
فكان إذا لاح البرق سترها عنه وولدت له أولاداً فبنى ليلة ولاح البرق فهدمت على
بكره وقالت امسك بئيك انى أرى برق على أرض السعالى ألقى وصارت عنه فلم يرها
بعد ذلك

فيا برق ليس الكرخ دارى وانما رماني اليه الدهر منذ ليل
وقال اخواننا بين الفرات وجلق يد الدهر ما خبرتكم بحال
أنبشكم انى على العهد سالم ووجهي لما يثذل بسؤال
وانى نيمت العراق لتسير ما نيمه غيلان عند بلال

- غيلان - بن عتبة هو ذو الزمة قصد بلال بن أبى بردة بن أبى موسى الأشعرى وانما
عرض به لانه لم يستجد بأحد من العراق ولا غيره
فأصبحت محسوداً لفضلى وحده على بعد أنصاري وقلة مالى

ندمت على أرض العواصم بعد ما غدوت بها في السوم غير مغالى
ومن دونها يوم من الشمس عاقل وليل باطراف الاسنة حالي
وشعث مداريها الصوامم والقنا وليس لها الا الكجاة موالى
أروح ولا أخشى المنايا واتقي تدنس عرضي أو ذميم فمالي
إذا ما جبال من خليل تعصمت علفت نخل غيره بهجبال
ولو اتنى في حالة البدر قاعداً لما هاب يومى رفقى وجلالى
مضى ينزل الحى الكلابى بالسآ يصحيك منا ظا عنون وقنالى
تحمية ودما الفرات وماؤه باعذب منها وهو ازرق سلسال
فيادارها بالحزم ان مزارها قريب ولكن دون ذلك أهوال
تميت ان الحمر حلت لنشوة تجهلى كيف اطمانت بي الحال
فاذهل انى بالعراق علي شفا رزقي الامانى لا أنيس ولا مال
مقل من الاهلين يسرو أسرة كفى حزنا بين مشيت واقلال
مضى سألت بغداد عني وأهلها فاني عن أهل العواصم ساك
حروف سرى جاءت لمنى أردته برتني اسماء لمن وأفعال
فيا وطنى ان فاتني بك سابق من الدهر فليتم لسا كنك الببال
سيطلبني رزقي الذى لو طلبته لما زاد والديا حفظوا واقبال
إذا صدق الجد افتقرى الم فتنى متكارم لا تكرى وان كذب الخلال

الجد الحظ ههنا - والم - الجماعة - وتكرى - من كرى الزاد اذا نقص - والخال - الخيلة
(وله في مرثية يصف غراب البين):

طار التواعب يوم فادنواها فندبه لموافق ومنا فى
أسف أسف بها واقتل نهضها بالحزن فهى على التراب هواى
ونعيبها كنحيبها وحدادها أبدا سواد قوادم وخوافى

أأخاب سعيك من غراب اسعج كسحيم الاسدي أو كخفاف
 - سحيم - مولى لبني أسد ولذلك جعله أسدياً وخفاف بن نذبة أحد غرban العرب وشعرائها
 من شاعر البين قال قصيدة يرثي الشريف على روى القاف
 ينسح حكاية صوت الغراب غاق غاق
 جون كنت الجون بصرخ دأباً ويمس في برد الحزين الضافي
 - بنت الجون - نالمة كانت في الجاهلية
 عثرت ركائبك ابن دأبة غاديا أي امرئ نطق وأي قوافي
 - ابن دأبة - اسم للغراب
 بنيت على الايطاء سائلة من الالة واء والاكتفاء والاصراف *
 فارقت دهرك ساخطاً أفعاله وهو الجد بركة الانصاف
 أنتم ذو والنسب القصير فطولكم باد على الكبراء والاشراف
 تنفاخر الاشراف قديماً وحديثاً بقصر سلسلة النسب وبكثرة الائمة فيها
 والراح ان قيل ابنة الكرم اكتفت باب من الاسماء والاولاف
 وقال سمو في الجاهلية بالعالى وزادوا بعدما بعث النبي
 وقال نبي من المزبان ليس على شرع يخبرنا ان الشعوب الى صدع
 أصدقه في مرية وقد امترى صحابة موسى بعد آياته التمع
 تلاقى قرأ عن فراق تدمه ماق وتكسيرا الصلح في الجمع
 أعلن الليالى وهي خون غوارد بردى الى بغداد ضيقة الوسع
 وكان اختياري ان أموت لديكم حميداً فما الفيت ذلك في وسعي
 فليت حمامي حملي في بلادكم وحاطت رمامي في رياحكم المسع
 فدوكم خفض الحياة قائما نصبتا المطايا بالنللة على القطع
 وقال تأملنا الزمان فما وجدنا الي طيب الحياة به سيلا

- دع الدنيا اذا لم تحظ منها وسكن فيها كثيراً أو قليلا
ولوجرت النباهة في طريقها مغدول الي لاخترت الخولا
ومن تعلق به حمة الافاعي يش ان قاته أجل عيلا
وقد كافأت عن شعر بشعر ولكن حاز من بدأ الجيلا
وقال وثلثت وجدك ماضيا منصرفا فلقيني منه بفعل دائم
وقال كدرح أحيعة الاوسى طالت عليه فهي تمحب في الرغام
وقال وليل كذئب القمر مكرا وحيلة أطل على سربحمة أذرع
كتبنا واعر بنا يجر من السجى سطور السرى في ظهر يدياء بلقع
ودادى لكم لم ينقسم وهو كامل كشطور وزن ليس بالمتفرع
صلاة المصلي قاعداً في ثوابها بنصف صلاة القائم المتعوع
لقد نصحتني في المقام بارضكم رجال ولكن رب نصيح مضيع
فلا كان سيري عنكم رأى ملحد يقول يأس من معاد ومرجع
وقال والموت أحسن بالنفس التي الفت عز القناعة من أن تسأل القوتا
أعد من صلواتي حفظ عهدكم ان الصلاة كتابا كان موقوتا
وقال ولى حاجة عند العراق وأهله فان قضياها فالجزاء هو الشرط
اذا جمعت خيل الكلام قائما لديك يمانى من أعنتها الضبط
اذا أنا عاليت التتود لرحلة فدون عليان القنادة وانلحط
وقوله - فدون عليان افتتاده - الخ أصل المثل لكليب وائل قلله حين توعدده جسام لمقرن
فخلاه أعظم من فائقها يعنى البسوس -
بروقون أفاظا وان لم يفكروا وكتبنا وان لم يصلح القلم اخطأ
تشكرتهم شكر الوليد بنارس رجالا بجمهص كان جدمه السط
- بنو السط - كانوا بجمهص وكان الوليد وهو البحترى يشكرهم . . وفى أخباره أنه وجه

اليهم يتين بوجودان في ديوان نهشل بن جري الدارمي فنسب اليه ويجوز أن يكون
تمثل بهما

جزى الله عني والجزاء بكنه بنى السطأخوان المكارم والجد
هم وصلوني والتناثف يتنا كما أرفض غيث من نهامة في نجد
وقال متى يضعفك ابن أو كلال فليس عليك لزمن إتهال
وحبل الشمس مذخلت ضعيف وم فئت بقوته حبال
كتابك جاء بالنما بشيراً ويعرض فيه عن خبري سؤال
وحالي غير حال كنت يوماً عليها وهي صبر واعتزال
ويبقى المرء في الدنيا صحيحاً كعرف لا يفارقه اعتلال
فاما أنت والآمال شقي فلتيك السعادة لو تنال
عسي جد نعتره الليالي يقال له لما ولن يقال
وقد ترضى البشاشة وهي خب ويروى بالتملة وهي آل
أري راح المسرة انملنى وتلك لمرى الراح الحلال
وقال قبول الهدايا سنة مستحبة اذا هي لم تسلك طريق نهالي
وقال وفضيلة النوم الخروج بأهل عن عالم هو بالأذى مجبول
(حارة النيمي) من محاسن شعره وهو أيضاً شيعي لكن ابن هاني أخبث منه وتأتي له
مفردات في الجزء الثاني ان شاء الله تعالى

الحمد للعيس بعد العزم والهمم حمدا يقوم بما أولته من نعم
لأججد الحق عندي لركابيد تمتت العجم فيها رتبة الخطم
قرين بعد مزار العزم فظري حتى رأيت أمام العصر من أم
ورحن من كبة البطحاء والحرم وفدا الى كبة المعروف والكرم
فهل دري البيت اتى بعد فرقه ماسرت من حرم الاله حرم
(٣٦ - موسم - ل)

حيث الخلافة مضروب سراقها بين التضيض من عفو ومن قم
 وللإمامة أنوار مقدسة تجلو البضيض من ظلم ومن ظلم
 ولقنوة آيات تنص لنا على الخفيين من حكم ومن حكم
 وللمسكارم أعلام نعلمنا مدح الجزيلين من بأس ومن كرم
 وللسلى ألسن تنفى محاسنها على الحديد من فعل ومن شيم
 وراية الشرف البذاخ يرفضها يد الرفيعين من مجد ومن بهم
 أقسمت بالفائز المعصوم معتدًا فوز النجاة وأجر البر في القسم
 لقد حى الدين والدنيا وأهلها وزيره الصالح الفراج للضم
 اللابس الفضل لم ينسج غلاله الا الليمين كف السيف والقلم
 وجوده أوجد الأيام ما اقترخت وجوده أعدم الشاكين للعدم
 قد ملكته العوالي رق مملكة نهرأنف الثريا عزة الشم
 أرى مقامًا عظيم الشأن أومنى فى بقطى إنها من جملة الحلم
 يوم من النمر لم يحضر على أملى ولا ترقى اليه رتبة الهمم
 لبت الكواكب تدنوى قانظها عقود مدح فما أرضى لم كلنى
 ترى الوزارة فيه وهي باذلة عند الخلافة نصعًا غير منهم
 عواطف علمتنا أن بينهما قرابة من جليل الرأى كالرحم
 خليفة ووزير مد علمها غلا على مفرق الاسلام والامم
 زيادة النيل قص عند قبضها فما عسى يتماطى صيب القيم
 وكان بينه وبين الكامل بن شاوور صحبة متأكدة فلما وُزِرَ أبوه استحال فكتب اليه
 اذا لم يسلمك الزمان فخارب وباعد اذا لم تتنفع بالاقارب
 ولا تهتر كيد الصغير فربما تموت الاغنى من سموم المقارب
 فقد هد قدماً عرش بلقيس هدهد وخرّب فأر قبل ذا سد مارب

إذا كان رأس المال عمرك فاحفظ
 فين اختلاف الليل والصبح عمرك
 وما راعني غدر الشباب لاني
 وغدر الفتى في خلقه ووفائه
 إذا كان هذا الدر معدنه في
 رأيت رجلاً أصبحت في مآرب
 تأخرت لما قدمهم علاكم
 ترى أين كانوا في موافق القى
 ليالي أتو ذكركم في مجالس
 حديث الورى فيها بنمز الجواب

﴿موسم من محاسن أبي اسحق إبراهيم بن عثمان الكلبي الفزى﴾

حلنا من الايام ما لا نعطيه
 فلا نحمد الايام فيما تفيد
 رددن الصبا اسنى الهباء ولم تزل
 ولولم يكن لينا مع الجود لم يكن
 وكم قط رأساً ذا ذوائب قطرة
 ومن حسنات الوارد البحر انه
 ولو كنت في أصحاب طالوت مبتلى
 كل يضاف اليه ما يبنى به
 معنى العلاك والدعاوي والورى
 مسحت قذى عيني الزمان خلاله
 لا ينزل الدينار ساحة كفة
 فكأنه في كيسه عرض فبا
 كما حمل العظم الكسير العصابا
 فما كان منها كاسياً كان سالبا
 أ كف اليالى تسترد المواها
 اذا سال بالاقدام صارت محالبا
 طعن رؤساً ما حملن ذوائبا
 يرى مذبذباً من لا يناف المذابا
 بما شربوا منه لما كنت شاربا
 ولذاك قيل شقائق النمان
 سؤر الميزر وليلة السرحان
 فرأته وهي قية الاجنان
 حتى ينادى أنت رزق فلان
 يبقى زماناً فيه بعد زمان

وقال

والشعر سوق لا نفاق لعلها الا على ملك عظيم الشأن
 غيلان كان بلال بحمد بلاله يلقى اذان الفضل في الآذان
 وزهر أهدت قناة مديحه وستاتها من نائل ابن سنان
 وسنى بما أسدى بنو ماء السما فى الناس قدر فنى بنى ذبيان
 - غيلان - بن عقبة هو ذو الرزة شاعر بلال بن أبى بردة بن أبى موسى الاشعري
 - وزهر - هوا بن أبى سلمى أبو كعب صاحب هرم بن سنان بن أبى حارثة المرمى من
 بنى مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان - وبنو ماء السماء - هم آل النعمان بن المنذر -
 وفنى بنى زيان - هو النابغة الذبياني

لولا شهود الجود انكر سامع ما قاله حسان فى غسان
 - حسان - هوا بن ثابت - وغسان - رهط آل جفنة ومنهم جيلة .. وشعر حسان فيهم مذكور
 فى موضعه من هذا الكتاب .. وقال

جبان عن الانفاق والمسال وافر ورب سلاح عند من لا يقاثل
 جرى لك ماء الفضل فى عوده القى لحاه زمان بالمقادير جاهل
 تقدمت فضلاً إذ تأخرت رتبة مبادئ الحياطل وعقباه واهل

وقال يعنى القلم

وعلمآن يروى بد شق لسانه ولو صبح لم تقع صده المناهل
 كذا ثمرات الارض والماء واحد به اختلفت ألوانها والمآكل
 ولى عادة التخفيف والوصل فى الهوى لكثرت به يقلى الحبيب المواسل
 وقد نكثت الالفاظ من ذى فهاهة وما تحبها الا الماني القلائل
 ومثلك معدوم ولكنك الحيا يعيش به الترب الذى لا يشاكل
 بقيت بقاء الدهر يا كرف أهله وهذا دعاء للبرية شامل
 وقال نعوذ السطور اذا تقادم عهدا وانخلق فى ورق الحياة سطور

شكل يفر من الرديح ليفوته وله الى ما فر منه مصير
 ما أحسن الاسف المبرح بالحشا لو كان بالاسف التقيد يمحور
 مرآة عيشك بالشباب صنبلة وجناح عمرك بالمشيب كبير
 لا تعرضن على الملوك قصيدة لتقولن عن فهمها قصير
 كانوا لسان الدهر ثم تصرموا فالدهر أخرس بالخطوب يشير
 طلب النصيحة بالتفصيح باطل والجمع بين الضرتين عسير
 لو كان يمكن شرب ما نطقوا به ما استعمل الزاوند والكافور
 وقال تناقضت الدنيا فلا الجدد نافع ولا الصدق مقبول ولا الصبر مسدد
 ويصحبني نكتيس أهكار خاطري وإن كثرت المداح وانسع الهدى
 ولوليان فضل المرء من غير واصل لبان قرند السيف والسيف مفيد
 وقالت صارت بغيرته احشاؤه حما لا يهرب النار من الماء يحترق
 ما أسود عيشي وذهنى والنهى أهدأ حتى تمشش هذا الابيض اليبق
 كم قلت للخاطر الصرني بشاردة فقال سومك متى نصرة خرق
 ما دمت أجنى ولا أسقى فلا تمر يبقى لجانيه في عودي ولا ورق
 ونحسب الوفرة والملا أفتاً إذا انجلي الغيم أهدى حليه الافق
 أيدي سبا غير أن المنع يجمعهم كما تداخل في المسرودة الخلق
 عجبت من جهلهم ما واقوه وإن كان التخلق لا ينسى به الخلق
 وكيف قربك لم تصقل خلافتهم وقد يضىء بقرب الكوكب الفسق
 والواصفون بماخولت من شيم متوا اليك بشئ منك يسترق
 حتى م انتظر الوصال وماله سبب وهل تلد التي لا تحبل
 ويزيدني ألم القطيعة رغبة فيكم وينفض منكمي فاحمل
 والعاجزان الغالبان معاقب لا ينهي ومعايب لا يجمل

وتغير المتاد يحسن بعضه لورد خد بالانوف يقبل
اجرى بهاء الدين وقف خواطرى جرى الخواطر لم تنله الارجل
يتلفت الماضى من الدنيا الى أيامه ويسابق المستقبل
وقال لولا الضناخيت علامات الهوى بالشمع يعرف قش فص الخاتم
يسقي التعذيب اذا ذوى أما اذا أبدى الثمار فكم له من راجم
اني سرت بغال أبلج معتل وعناية الخدوم درع الخادم
وقال واني زمانك آخرآ وتقدمت بك همة في كنها قصب المدى
فعدوت كالننوان يكتب خاتما وبذاك في حال القراءة يتدى
لاقتضيك بما سماحك فوقه فأكون كالراحي من البحر الندا
فالسيف لولا أن نجرده يد أكل القراب بمدة فتجردها
وقال في كل حكم حكمة مدفونة كشراة غيضاها بزناد
ما الناس إلا جازع أو طامع خلقوا عبيد السيف والارقاد
لو كان ينبغي الاعتزال نجى به مما دعاه الحارث بن عباد
حتر الايادي المتدم صالحا فندا به أحدوثة فنادي
وكذلك الضحاك أغفل حزمه فرماه أفريدون في الاصفاة
مذ غال قاييل أخاه لفضله وجب الحذار على ذوى الاحصاء

جميع ما تمثل به كافل به هذا الباب ان شاء الله تعالى

ثبت يدا الايام ان صروفها سقم الكرام وصحة الاوغاد
والفتح من رب السماء مثاله بالصبر لا بتكاثر الاجناد
وقال وليس لحن الهزار وان علا بصرصرة البازي حين يصيد
وقال ولكل عاف عنده معنى من الاحسان بكر
وقال قد نورطت في تسف شوقي حيث لا يعرف السلو مكاني

ليس كل المدح يروى بلفظ
 وقال ان كان من أهل الزمان وجلهم
 أرج المسك مدحة الفزلان
 فمن الحدائد وهو أصل واحد
 للدم فهو يخص بالاخاد
 ما كثرة الشعراء الا علة
 كل يهدد بالتريض وسيفه
 وقال يسد لنا الهوى لونا بلون
 كذلك المسك أحر كان قدما
 فيظلم خاطري بسنا قذالي
 وما خلق الفراش وطار إلا
 ولكن سودته نوى الفزال
 وجدت خمائل الأهراب جريا
 ليلى كيف يهوى النار صالى
 عقود فى طلى الايام تجلى
 وقد تمشى الآساد زهواً
 ولودته أم آمالى ولكن
 أمنت حوادث الايام لما
 غسلت يدي من جاه ومال
 وما اشتد المرام على إلا
 ولوجعد اليمين الفضل جهلا
 فكان الله أصغر من نمادي
 صلاة مكارم الاخلاق فرض
 وقال صواب الحال مبدا الأمر يخفى
 يتبه بهروة وطنين صيت
 ولصكن عند منطمة بين
 وما أصوات البومس لما طنين
 وما اجتماع النقى والبخل الا
 والآفات بينهما كمين
 خلت أرض العراق فلا هجين
 بروق له ألتاء ولا هجين
 تغذر ما تبلى به الجفون
 وجف الناس حتى لو بكينا

• فأنندي لممدوح بنان •
 وقال يقولون لا تنب فرزك قسمة
 وبالنسب اشتدت جبال المطالب
 وفي المعز من وجه الترفه أمة
 • ولا يندى لمهجوجين •
 قضت عنة التميز والفهم في الوري
 وبالتعب اشتدت جبال المطالب
 وآنف من نوم يقلد منسة
 ولكنها معدودة في المصائب
 هو الفقر من كسر الفقار اشتقاقه
 بتعيس أبحار العلوم الكواكب
 رأيت الوري سلماً كان موسراً
 برصل خيال من حبيب بجانب
 وقد تهجر القرية القريبة أهلها
 تقاب به تخفى وجوه المناقب
 مقام هوى قلبي ومستطع هامتي
 وحرباً لمغلوب وحزباً للغالب
 ومن لي بهم لو أنشروا فدهونهم
 وينكح من خوف الصوى في الاجانب
 عسى بين احشاء الليالي عجيبة
 ومعنى صباي ومعنى أقارب
 ولو علموا ما يعقب البني أقصروا
 لتخلص شلوي من نيوب النوائب
 وهز وشاهد من جد وأصرمت
 حبالى الليالى أمهات العجائب
 وكما كشط الاصباح سطر الغياهب
 ولكنهم لم ينظروا في العواقب
 وساعات لذات حلون وجررت
 كما كشط الاصباح سطر الغياهب
 عديم أذيال السنين اللواجب
 عديم صفاء العيش بالشيب جملة
 أعلن من الشيب اقتضاب الشوائب
 وقال كل من قدمته رفة جد
 عد حذاق عصره أثمارا
 لوثنى الخطب بالتظلم شاك
 فكث الجامعات شكوى الاسارى
 نحن صيد الله وما يروح الصبة
 ربحر السلاح صيد الجبارى
 في ظهور الايام سفروما في الحز
 م أن يمر المسافر دارا
 كيف اقتص والحوادث عجم
 ان جرح المعجم كان جبارا •
 وسهونا عن قص أجنحة الم
 ربحا يصلح الماد فطارا
 فغزت عنه وللرجال بمنزلها
 مثل الفوائى عدة وطلاقي

صبراً فإن الصبر فيه مشقة فيها لمراج المراد بُراق
 ولقد صحبت الليل يسحب مسحه والجوا خصر والنجوم نطاق
 حتى إذا ظهرت بسيف الفجر في هلم الدجّة شجرة سمحاق
 كنا نقول للدولة فارقتها لا أنت أنت ولا العراق عراق
 لا نعتين على المخلوب فربما خفي الصواب وأخطأ الخذاق
 شرب الدواء المراءى صحتي تحلو وإن لم يحل منه مذاق
 وحسبي من الستم أن أرى زمني يكسر نعا ويتني الغربا
 إذا نمانق مياد ومشدل فكان كالضلع فيها اللام والالاف
 قد قل غرب القوافي جل سامعها وثالت المهر دون الكاعب النصف
 لا يدمن الخمر حين يشربها والسكرفى وجنة التهي ندب
 مشقة بعدها بصرت بمن يأنف من جلد رأسه الجرب
 رأيت لوّما مصوراً رجلاً منه الاحتيال والكذب
 يخافه الناس لسنهاته والمقرب تخشى لوخرها تورب
 أفصح ما كان فيه منظره يقول لى ضاع وبحك الثعب
 سيف كرام في كف مملكة غمد حديد ومنصل خشب
 أنشدت أياتها ليفهمها وهو لهدم البيوت ينتسب
 المال روح والشمر رائحة يبق بالعرض والغنى حسب
 برزت في حيك الفضائح لا طهر منها جنايك الجنب
 لا يرحل الطبع من محله ككل مقيم سواء منترب
 أنت جهادى إذا سلت يدا ويوم تدعى الى الملا رجب
 مالك عرض تخاف وصمته أى طلاق تخافه عزب

وقال وهو من استعاراته

هبت لنا وبرود الليل أسمال
مرت بسقط اللوى والشيخ منشع
صبا لها من جيوب الفيد أذبال
بلؤلؤ العلى والجرباء مطال
- الجرباء- السماء

حق انثنت وجهان الجو منشع
اثن حلينا صروف الدهر اشطره
والدجى من لجين الفجر خلخال
فكلنا بصروف الدهر جهال
مرىضة فى حواشى مرطاهل
اهل المريضة- اذا نجى من دائه

فلا تفرنك الدنيا بمن رفعت
لكننا مذهب الأيام مطرد
فلا حقيقة فيما يرفع الآل
طبع الزمان الى التدليس ميال
ولولا لطيفة غيب لا يحاط بها
شهر الصيام على مانال من شرف
وقال كفى الشمرات السود فى الحظ أنها
لارضى الجديد المهدى شرف
مزيّن دونه بالسيد شوال
متى زدت لاماصرن فى الخط سودا
وقال وربما أهرج الشطر نج محسبا
لارضى الجديد المهدى شرف
والمتزل السفساف للسفساف
ك بشكر فلم يجد منك بدا
وقال لا تقابل تقديم دهرك ايا
أني طيف ذات اغلال الاجالة
وقال الم بناء والليل أشمط والكرى
عجبت لمن هدم القلوب يسره
وقال عرفت شبابى بالشيب وانما
ليالى كنا بالضلالة نهدي
وقال بوقت التلاقي والبخيل جهول
اصم واجفان الكواكب حول
وقال وجباتها مأوى لله ومقبيل
تبين عزايا الشئ حين يزول
وقال ومهما هدك النى فهو دليل
قلأص من آمالنا وخيول

- غناك بما يفري به الحرص فاقة
نصول الذي لم يرزق النصل لم تزل
وقال كم من بكور الى احراز منقبة
عبارة كزليخا بهجة لقيت
وقال من شرف الشعرا ن قاله
وان من لا يسود يحقر من
اذا لقيت أمراً بذ كرك ما
لو لم يزده الوردى لنائله
وقال ومهما كفي بيت المطورنق أهله
وقال للهدوا في التنقل كامن
وكم ظاهن فيما أقول وانما
وقال ولم أصد الكرى حق أطارت
وطفل الفجر من مهد الدياجي
وكنيت اذا قنا التأمل طاشت
وملكني زمام الصبر علي
اهدد بالعتاب وأى سلب
وقال لا تحظن عن اللسان لجانه
وعن اثنين من الكلام فلا تهب
قاله خص الاستماع بآلة
أرض بنيت بهما السكنى غيرها
ان كنت سرت عن العراق مؤبدا
ومكثك حول الانزعاج رحيل
خمود واغداد السعيد نصول
فكل مخانيث الا نام فحول
جعلته لمطاس الفجر نشميتا
حفظا كيوسف اذ قالت له هيتا
يعني الى ما افترأ من كذبه
تهجينه خندقا على حسبه
يسكره الجأته الى غضبه
زاروه من حاجة الي أدبه
واجدي على بانيه كان المطورقا
لا جل هدو الطفل حرك مده
يكذب من يستترب النجم بعده
بزاة الرشد اغربة الضلال
وقد ثرت على الشيخ الآلي
سوافلها اتمدت على العوالي
بأن الصبر برخص كل غال
يخص به الجرد أويالي
وتوق فرط جاحه المعتادا
الا بموجزة يكون أجادا
مثنى وجارحة الكلام فرادى
ومن التبتل ما يكون حصادا
حيا فلست بشاكر بندا

مصران لومكث ابن مامة فيهما مقدار لحظة فاظفر ما جادا
 ان اصلح البغلاء بالشج الغنى فارب مصلحة فحجر فسادا
 وقال شمائل لا جيب الشمال معطرا حكاها ولا خذ الشمال موردا
 وللخط من جنن القرا طيس فاظفر يبيض وجه السفر مادام اسودا
 يسير فطام الطفل عن درثيه وصعب فطام الكهل عما تعودا
 وكم مشلول يخرج اللحم منضجا وكم منضج في حالة النضج رمدا
 تناقضت الدنيا فاكثر أهلها منافسة في المجد أطولهم يدا
 وما الشرع الا الثوب منواله المنى ولحمة الاحسان والمنطق السدا
 وقال يرضي مؤمل جمعهم بطنينهم من التميم بكونها مشائنا
 مافي صراحة المسرة رخصة من بعد تطبيق السرور ثلاثا
 أولى الوري بالحزم أهلهم به كم كامل قصد الصلاخ فعائنا
 وقال جور الزمان لجاهليه مناسب أخلق بأفطح أن يقبل أهلنا
 قلوا جبال القوم ثم تقدموا وتأخر الحبال أن يتقدما
 وقال ويل الذي ملك الدنيا ورضن بها مضى وما حمل الدنيا على كنفه
 قال ابن فكري من المعاني وهب جا دبا بكارها فأبن الفحول
 وحلب المدام قد بشنع والده في بصرف الموم عنه الشمول
 رقم المجد في صكوك القوافي والقوافي هي الشهود العدول
 وقال معاتب صرف الدهر في حدثانه يسكر ريتا لا يقيم له وزنا
 وايد زهدي في الفصاحة انني أرى السن النيران مرهوبة لكننا
 ﴿ وقال في الحرة وهو معنى لطيف ﴾

عين بشير العين كان مباحها والسكرأهون في الذنوب من الريا
 والقلب يصدأ بالحقائق حده ملا ولولا الهزل يصقله نيا

- وقال والعمر مثل هلال الشهر أوله
النظم والنثر والتجويد يترنم
وقال لا تركنن الى أيدٍ وطول يد
ساعت عقيدته فساد لقاوّه
وقال آراؤه ليد الفساد أصابع
ولعل دولته جناحاً نعمة
وقال وأطيب الأرض ما القلب فيه هوى
لا نعيمين لمن أغناه عن أدب
وقال اذا قل عقل المرء قلت همومه
وقال نبئت انك تطيرنى بلا سبب
وقال ليس التفرّب أن تشكونوى سفر
ليت الجمادات باعقى سكبتها
اذا مدحت السقيم الفهم كنت كمن
وقال وقد يفضّل الصغر البناث قوادما
وتصغر أجرام السهام وطالما
وقال انى ملئت من المطية والسجا
بنداد كانت بالهواء وبالهوى
دار يصحّ فيها المزاج لطافة
لا يرتقى رد السلام بها بلا
ماذا أوصل من أكابردوة
انظر الى الشطر نج كان كالمسا
هي عندنا أرب وقولك حجة
- نظير آخره في النقص والخلل
اما الحفظ فشيء ليس من قبل
هي المقادير من ساعده غلبا
شرح العقائد في الوجوه لمخفى
وبهن أحداق المصالح تبخص
كم عائش بذبول ما يتمم
سم الخياط مع الاحباب ميدان
جبل فان الممي أغني عن السرج
ومن لم يكن ذامقة كيف يرمد
وشاكر مستحق القدم مقاب
وانما ذاك فقد الجنس في الوطن
بالحزم والجزم والاقدام والسن
شكي القراق الى الاطلال والدمن
ويقتن بالاجسام من شاهدا البنا
سبقن على علانهم القنا الدنا
فوقمت في نعب المفذ مقبا
حسنا وقبعا جنة وجعيا
وتفادر الراى الصحيح سقيا
نمن ولا يصل الحجم حيا
لا يثرنون سوى التكبر خيا
خشيا وميدان الطراد أدما
واليك في كل الفضائل يومى

ففي قرزن يديك لم نعتك
من دونه زنج تكافح روما
وقال لوكان ادراك الجاح معلقا
بالسعى لم يك غفقا لث الشري
ولما اتيت للذي لم يربها
عين الحياة وقأت الاسكندرا
وقال صباح نواكم لا أغل مساء
وهدم هواكم بالسلام بناء
فما بال سيل الدمع قد بلغ الزبي
وأثم الى ماء الصدود غلاء
وكيف سيوف السحريين جفونكم
وتخضب اجفاني لمن دواء
اذا جاست الريح البلبل دياركم
ولما صفالي ودمكم بعد ينكم
وابعد ما كان الحيامن ضروره
وكم قالت العذال والعذل قرية
تجردت من صبرى فلا تطموا اذا
ولكن خنوا ثاري من المقل التي
سقا الله أيام الصباسح مزنة
عشية كان الجزع والحزن والوى
أعطت عنك ذكر الهم والهميش بلغة
ولا نستطيع الصبا كل عاصف
أرى الهمة العلاء تفضى موضعي
وقال قف بالخيال كأنما سفع البلى
شوق البراقع والبلاقع دونه
شوق مقي بهت السلوسرية
وكذلك من حسن البداوة أنه
طول الإقامة بالعراق دعا الى
تزوج أباكار بنهر العون

- أرض مدحت بها أكابر سودوا
والارض لو نطقت لقاتلنا
كم نطلب الانصاف من أيامنا
كل يرى سبل الصواب وانما
وقال وصفتها بمدى فهمي وقلت لها
إننا في زمن مما نحب خلا
هو الجذخ في الحروف اختلافه
وقال أرى كل من مدت بفضيه دولة
تلهي باسماء الشهور فكفه
وقال سد قان جميع ما أعدته
ما بالتهار قصور ضوء انما
وقال ومن تمسك بالله نيا وزخرها
وقال خذ العفو فالبني للهدم والهوى
وقال وآفة المرء في طغيان آخره
وقال ومن ليلة دهاء قازت بكرة
خلقت كراما في زمان مذم
طرح رجاء الخلق عن كنف المنى
وقال كلنا نمنخض الطوال من الاعم
كل جرح من الليالي جبار
ما عرفنا أذى الخنادس حتى
صابر الدهر فالليالي عثار
والحياة التي تنافس فيها
لو تأملت ملابس مستار
- يفض القصائد بالخلال الجون
بتحرك الافلاك صح سكوني
والدهر بالانصاف غير قين
بضع اليقين مواضع التخمين
مادون معناه فهي فوق مأسف
فما لنا ظفر عذب ولا أسف
فمن في القرطاس غفل ومعجم
نلم منها كيف في الماء يرقم
جمادى وما ضمت عليه الحرم
لسوى معادك زائل متلاشي
كان التصور باعين الخفاش
غره خضرة عود ماله ثمر
رسول القلى وانغم داعية الفرض
لسيان أوله الخلق من علقه
من البدر لم يرق حجولا من الصبح
وأحسن ملاح الكواكب في الجنح
قادر كنت ما عز التناول بالطرح
اروا الزبدة الليالي التصار
تلك أيد سيوفها الاقدار
نسختها بطيها الاسحار
والمنى في ضروعها أغيار
لو تأملت ملابس مستار

طمع متعب وحرص مذل وهو موبق وماء وثار
وتكاليف يمتلئ كما تمح ليوم القيامة الاوزار *
ما كفنا نقص الشوارب حتى الزمتنا بقلها الاغفار
خاطري والقريض من ضيق صدري جعل ظالم وأرض هيار
كل كأس في الاصل كان انا ذهبت باسمه القديم المقار
قر العمر في الحاق من الشد يبوهل بعد ذاك إلا السرار
قل لصحيفة النعاة رويدا ربما يقرض الكتاب الفار
شجر النور والعروض لديكم ولدينا غصونها والثمار *
جامد الكف والامل للز ثبق في صحن غفراء استقوار
وقال لبيض عما ابيض من حلم النقي فرق الجبان ووقفة المتحير
وقلت للعيش يوم الشيب دل على ماخر به يد الايام من محري
وقال فلسنت حيا ولا ميتا ولا دفنا ولا صحيحا جميع الداء في الكبر
ان كان آما لتاربد فأوجها زهر واخلاقنا أصفي من العذر
لا تسجن لمن بهوى ويصعدني دنياه قاتل خلق في أرجوحة القدر
واقنع بما قل فالأوشال صافية وبلية البحر لا تغلو من الكدر
سجبة في البوادي لأحل بها والبذ وأحسن اخلاقا من الحضر
لا تسع في الأمرح حتى تستعده سعى بلا عدة قوس بلا وثر
لم ينج نوح ولم يفرق مكذبه حتى بني الفلك بالا لواح والدمر
وقال يقول أنت امرؤ جاف مغالطة قتلت لاهو مت أجفان أجفانا
عجزت من هجو قوم لاهيا لم وكيف تسلب من يلقاك عريانا
ترفضوا واتضمتا والدنا دول وكل من عز فيها ضده هانا
وقال فضضت في وجه ما أملت كها الايام لما قل مالي

ليت دهرى جادلى يوما بما أسأر الجبال فى كأس الجلال
 فاذا اجف باليث الصدا ودأن يكرغ فى سؤر الثمال
 والمصيخون بلا فهم فهم ذاهب الاستان ينى بالخلال
 وقال غلت يدى جعامن الشعر والمنى وما الشعر بالنن المقدم صاحبه
 ونزعت سيمى عن أكاذيب مسمى وأقبح فى عينى من الكذب كاذبه
 فلا تمفلونى رب خيم مذم نعله الانسان ممن يصاحبه
 وقال وما السيف إلا لمن سله ولم يزل الملك فيمن غلب
 واذا كر ما أثر الدهرى وما ذكر الجرح مثل الندب
 وقال سل عسى أن تهيك الايام رب شك ازاله استفهام
 كل شئ له مأك ومفضى والى الاثباء أفضى الثام
 مثل جرح الشهود لا ضرب يجرى فى تفاصيله ولا ايلام
 لا تصعدن رفعة عن وضع فعل المنسم استقل السنام

رفعة - حال من تصدق وبه يظهر المعنى

خذ من الشعر ما يسوغ بلاغا وأطرح ما تجمع الانعام
 كل معنى يكسوه معنى عريصا ثم لم نجد به الأكام
 طال همدي بنظم در القوافى احذر الخليل ان تند العجام
 لا يمحطن رتيقي ضعف جسي آية الحسن فى الجفون السقام
 هاهب الشيب فهو بالنن شيخ وهو بالعارض الصقيل غلام
 وقال تواضع لمن قفته ماسى له الحظ فالخط لا ينتقب

ولا تعجبين فان الحدب لما ضعف من جسمه يجتذب

الفت زمانى على خيشه فزقنى بنيوب النوب

أذا صحبت شمة شمة قد صحبت شرما يصطحب

وقال ومني جمة وأبكار فكر قصرت عن حقوقهن المهور
كلما قلت قطعة قال طرفي حصل الشعر لي فأين الشعر
فكأنني كنت الفرزدق والايا م في تقص ما أقول جري
طال مكثي بها من قبح ما طال ل في المكث قلم الأظفور
انا بالمادة الكريمة من نموي ق ما جدت لي به مستجير
كم قد عهدت بأرض غزة هاشم من ريع بادية فصيح أغرس
لو جاذبوا طرفي عبارة خطه قسا بحرف واحد لم ينبس
وخرائد بمغيبها وحضورها يمرى المكان من الجمال ويكنسي
فاذا شغفن بكاءهن نجلا بنسجم وقطن فعل مداس
زادت بروق الاخوان تألقا وسقت رياض الورد سحب الزجس
وقال أو ما ثرائي في محاولة الملا ملى المريج متيما بالثعب
كلال أول ليلة في مشرق وكشمس آخر ساعة في مغرب
ليس لهلال أول ليلة مشرق الا المغرب وغروبه فيه شبه التألم نفسه في البعد عن
حاجاته يبعد الهلال والشمس عن مشرقها الاصل وانه هناك هذا ما يظهر والله أعلم
وأجل من مكث فمض سعه صفر يكون هلاله في المغرب
فالزق يطلب قائما عنوا بلا سبب وينقلب حيلة التسبب
والعلم ان ليس الكساد رأيه كلامه أفسده لسان الطحلب
حينها وتزكت جيداً عطلا والمجر فيه حقوة للمذنب
لو كان أبصر أهل مكة رشده من قبل ما سكن النبي يترب
وقال ومن صار عاجا آبنوس قلده أغشت به عيس الردى وهو جاهد
وتختلف الاغراض بالناس في النهى فكل الى ما قاده الطبع قاصد
برتنا الى اليا اذ دعتنا خطوبها كأننا حسنة والبالى مبارد

وقال ومما كسائي خيبة الفنان انفي
 وقال وليبق للفضيل الحسود فانه
 وجعكم سقم انهم ينتفض النسي
 لوصحت الافهام ما الخلف الوري
 نبد المطامع كان اريج متجرا
 ورد الذي نبد المطامع خلفه
 عين الحياة وفاتت الاسكندرا
 لا تسألن سوى السعادة فلما
 سببا فكل الصبدي جوف الفرا
 وقال اذا اشتعلت قرون الرأس شيا
 خبت نار الغواطر والطباع
 أعلن الدهر يفض من وقوفي
 علي سر النوايب واطلاحي
 فيشتغلي بخصاب بعد خطب
 يقصر عن مثال الحزم باهي
 وخير الشعر ما يبنى ارنجالا
 علي اس البواث والدواهي
 ولو عظيم المؤمل في دعاء
 تعالى الله أن يدعو داهي
 وقال قالوا جنانك مضايض قتلت اذا
 أدمى شبا الظلم حيزوم الجبان سطا
 والناس في سبل الاحسان أهرية
 وهم اذا سلكوا سبل العيوب قطا

- الفراب - معروف الضلال في طريقة بخلاف القطا

هني بك الجهد من بانت اصاته
 عدا - وهناك ألحوم به غطاء
 قدم لها همة لا بد من قرب
 قبل الورود لمن أرسلته فرطا
 - القرب - ليلة يصيح الورد على الحي - والفراط من تقدمك الى الماء
 وقال والبدر كاقنوس الماع في رهج
 والليل في شفة الاصباح منه لا
 يستعصن الخرس المكروه ان نطقوا
 وإن هم استمعوا لم تدم الصما
 يندريك من يدهي من لا يحيط به
 علما فيفضحه جهل بما علما
 كنز العبارة لم يضم على قلم
 بنانه الجهد الا خلة جلا
 بالكرازة الاقتباس واليس والكرازة بالضم
 داء وأخذ من شدة البرد - والجلم - المومي

قد كان سوغ لي غسلي دما بدم
قالوم لم يبق صرف الدهر عرقوة
فلا تذهن كوني حلس زاوية
وقال شريف بهما كان ادراكك الملا
اذا عدم التميز فليجود ظالم
وقال ولست بمعتون بشعري قادمي
أرى الدهر أغرائي بما عنه صدي
وما الشعر الا اسم تباين أهله
وقال خذ الحذر من ضد تبين فضله
جلا الكوكب القيل الخالف لونه
اذا جازت السحب السباخ بطبها
وقال يصيب ويخطي فهو كالقلم الذي
ليفدك قوم لا ثمار ليسرم
وقال لا نال درة ضرع المبتغى ضرع
وقال ستكون بهز العملات اكنسبته
وخير مياه الوجه ما كان راكدا
وقالوا هجرت العلم والكتب وجهها
وما الحفظ الا كالثمار قطعتها
وقال وافى لميسح ما تنهر قلبه
هب أن عنوان الكتاب ختامه
وقال نخذ فلمشيت وأنت حاف
وقال تنمي الي القوم جوداً وهي باخلة

وقال بزخرفة الانفاظ كن متوسلا فليس لمعى في البرية ناشد
وكيف ترجى الثمار مزية وبالبقل في الدنيا تزان الموائد
خطوب بكت منها الاسود ومزقت سرايلها تحت التراب الأشاود
له شيم تهدي اذا ضلت القطا الي ماء جود ما رأته الهداهد

جمع فيه هداية القطا ورؤية الهدهده . وقال

أصبحت حيران ان أفلت عن قدر من اليا وكلت بي الاعين الدهجا
ومن يكن فوق أرض مروها درر يستظرف الجزع من مهديه والنسجا
قالوا بسدت ولم تقرب قلقت لم يهدي عن الناس في هذا الزمان حجا
وقال أأبى أقوم أم ضلوعى تناسبتا انحاء واحوجاجا

وقال مذاهب الناس شتى والموى طرف لحنا طرائق من أخلاقنا قددا
وقال ولا التبتنا للسلام وأطرفت وإطراق ذاك الطرف اغفاد منصل
أعارت تلقى رذفا فصل طرفها لتقتل اذ قات الشبا بالمثل
وقال طرقت ووجه الارض في رقع الدهجا وعدن وكتم الليل بالنجم معلم
كفي بملوك الارض سقا حذارم وان ملكوا أن يسلب الملك منهم
وقال انى وان بعدت دارى لمقترب منكم يفرط موالانى واخلاصى
ورب بان وان طالت زيارته أشهى الى القلب منه التازح القاصى

وقال اذا قابولي بالطنيف قبلته ومن ليس يرضى بالبنات من العقم
طلول اذا دهمى شكي البين بينها شكى غير ذى نطق الى غير ذى فهم
وقال وفيت وما عاهدت واحتجبت بما أثبت معالى حاجب والسؤال
وقال كل بمود ربة من بنة الا الحريص فسو له أن يتنا
اعرب بكالك بالمحاضرة السقى هى غفرو ودع الانسان ليلحنا
ماهت فيك الخلق حقى زدهم فعلت أنك فوقهم مستيقنا

ومخافتي أن لا يكون لرغبتي أثر فابق لا هناك ولا هنا
لا ترضني رمى القلامة وأرمنى فى مطلب رمى الحمار الى منى
وقال خيرالندى ما فعلى العاطلون به وأحسن النصر ما أوتبه منهزم
(موسم منه) قال فى كتاب نمار القلوب فى المضاف والمنسوب

(أخلاق البغال) قال الجاحظ لما كان البغل من الخلق المركب تلون فى أخلاقه قال أبو حازم
مالى رأيتك لاتدوم على المودة لرجال
خلق جديد كل يوم مثل أخلاق البغال

(حمار طياب) كان لطياب السقا حمار قديم الصلبة ضعيف الحملة شديد المزال ظاهر
الانفزال يرتزق عليه وكان عرضة لشعر أبى غلالة الحمدوني كما كانت شاة سميد عرضة
لشعر الحمدوني وله فيه نيف وعشرون مقطوعة أو ردحا حمزة الاصفهانى فى مضاحيك
الاشمار على حروف الهجاء... وذكر داود بن الجراح عن جعفر رفيق طياب أن حمار
طياب مات فمات طياب بعده بأسبوع ومات أبو غلالة على الاثر... فمات فيه

وحمار بكت عليه الحمار دق حتى به الدباب يطير
كان فيما مضى يقوم بضمف فهو اليوم واقف لا يسير
كيف يمشى وليس يلف شيئا وهو شتيخ من الحمار كبير
يا كل الثبى فى الزمان ولكن أبعد الابدان عنه الشعير
عين القم صرمة من يمدد تقني وفي الفؤاد سمير
ليس لي يا ظالم منك نصير أنا عبد الهوى وأنت الامير

وله حمار اتبع له فترة ودار عليه بذلك الفلك
يميل من الضمف فى مشبه ويسقط فى كل درب سلك
فاما الشعير فما ذاقه كما لا يذوق الطعام الملك
تقني عن آفت لما رأى هو قد هزم الجوع حتى ملك

أَخَذْتُ فَوَادِي فَمَذَبْتُهُ وَاسْهَرْتُ عَيْنِي فَاخْلُوكَ

(اسنان الحمار) مثل في التماثل والتساوي في القبح .. قال

سوامي كاسنان الحمار فلا ترى لذي شية منهم على ناشئ فضلا

السوامي - المتساوون .. قال

شبابهم وشيديم سواء فهم في الكون اسنان الحمار

(لسان الثور) يشبه به اللسان الطويل .. أنشد الصولي لبعضهم في محمدين حرب وكان

وكل يبيع الغلات يفتداد بأمر المعتد

الانصا ونكسا لابن حرب وضربا بالمقارع بمد صلب

انفذ مثلث به فتداد جوراً وافرغ بنفضه في كل قلب

تبارك من جاءه بوجه فرد ونكة ضيم وطباع كلب

وعيني قارة ولسان ثور ونخلة قنفذ وجين دب

اختال أبو الحسن الاخفش يوماً في مشيته ثم قال

حينئذ يا أبا حسن حينئذ بلغت من الفضائل كل غاية

شركت القرد في قبح وسخف وما قصرت عنه في الحكاية

(قال الجاحظ) الأرنب يذو قصيرة ولا يلحقه من الكلاب الا قصير اليد وذلك محمود

في الكلاب .. (سنو عبدالله) مثل فيمن يكون من جوفى صفه فاذا كبر تراجع

فلم يفلح قال

أبا غلام ما زلت سباق غاية صغيراً فلما شبت خيمت بالشامي

كسور عبدالله بيع بدمهم صغيراً فلما شب بيع بغير طم

وقال الفرزدق

رأيت الناس يزادون يوماً فيوماً في الجميل وانت تنقص

كئيل الهز في صغر ينال به حقي اذا ماشى بربخص

(عقارب شهر زور) في شهر زور والاهواز ونصيبين عقارب قتالة . قال ابن الرومي في مغنية اسمها شعلطف

إذا ما شعلطف نكحت اماتت فن نكحاتها قتلى وصرعي
يلقي الانف من فها عذاباً وترعي العين منها شرمرعي
وان سكوتها عندي لبشرى وان غناها عندي لبنى
قرطها بعقرب شهر زور اذا غنت وطوتها يلقى

(ظلع النعامة) لانها اذا انكسرت إحدى رجلها فلا بد لها من السقوط . (قواطع الطير) قال أبو زيد الانصاري اذا كان الشتاء قطعت البنا الطير والغربان ان جاءت من بلادها فهي قواطع وفي الصيف ان رجعت فهي راجع والتي تقيم شتاء وصيفاً فهي أوابد (خطباء الطير) الفواخت والتماري والوراشين . صدور البزاة . وسالفة الغزال . وطوق الحمام . وجناح الطاوس . يشبهها كل شيء حسن الخطيط يدب التحسين . (بحر الصقر) قال البديع والله لقد صادفت من فمه صقراً ومن يده صخراً ومن فاه له سم خياط لا يرشح بقمراط . (غراب الين) قال البديع ما أعرف لفلان مثلاً إلا الغراب الا يقع مذموم على أي جنب يقع وان حجل فحشية الامير وان شحج فصوت الحجير وان أكل فدير البجير وقال

يا غراب الين في الشؤم م وميزاب الجناحه
يا كئيباً بطلاق وعزاء بمصابه

(دراجه الحكم) تضرب مثلاً في الشؤم . وذلك ان بعض عمال الحكم بن أيوب التتفي تغدى معه يوماً فتناول من بين يديه دراجة مشوية فخذها عليه وعزله قال الفرزدق

قد كان بالعرض صيد لو فقت به فيه غنى لك عن دراجة الحكم

وفي عوارض لا تنفك تأكلها لو كان يشفيك لحم الابل من قرم

- العراض من الابل - التي تمرض لها آفات تنحرم من أجلها والبيط مانع بلا علة والقرم -

شدة الجوع • أقصر من إيهام القطاء • وأتمة الحباري • ومن ليل السكاري • وأظفروا المصفر •
 قاله صاحب • وعيد الحباري الصقر • يضرب للضعيف يتوعد قوماً وذلك أنها تنقف وتتحارب به
 قال أقل - غناء عنك إبعاد بارق • وعيد الحباري الصقر من شدة الرب
 ﴿ سلاح الحباري ﴾ • يضرب مثلاً للضعيف يستعين بالآلة اللينة علي من هو أقوى منه
 وذلك لأن سلاح الحباري إذا رام الصقر صيدها بأن تسليح عليه فيدبق ريشه فلا يقوى
 على الطيران فتجتمع عليه الحباريات فيثنته فيموت • قال المتنبي
 فلا تنلك الليالي أن أيديها إذا ضربن كسرن النبع بالغرب
 ولا يمن عدواً أنت قاهره قاتهن يصدن الصقر بالخراب
 - الخرب - ذكر الحباري • ﴿ تنن الهدهد ﴾ هو متن البدن كالتبوس والحيات
 والظرايين • ابن المنز

تشافلت عنا أبا العليب بغير شبه ولا طيب

بأن تن من هدهد ميت أصيب فكفن في جوب

- الجوب - المعروف يضرب به المثل في التث • قال

أني علي بما عدت فاني أني عليك بمثل ربح الجوب

﴿ كلام البقاء ﴾ يضرب مثلاً لمن يقول بلا علم بل يؤدي ما سمعه وكما قيل في بناء
 ووصف حين غلبا على المستعين وكان لا يصدر إلا عن رأيهما

خسلافة - باثرة فاسدة ما تنفى

صاحبها محتجب يفرق من حرا الوغى

مقسم مبيد بين وصيف وبقا

يقول ما قال له مثل كلام البقاء

قهقهة القمري • غناء العنديل • مشية القبيح • هو الحجل يشبه به كل مشية غريبة
 كذب الفاختة • أحلام العصفائر • خطف القرلي • اختلاف الخطاف والحدأة • بيضة

الديك . بيضة الاسلام مجتمعه وحوزته . بيضة الذهب . مثل لشئ النفيس تنقطع مادته
بعد جري المادة به وأصله أن الروم كانوا ينفذون الي الاكسرة في الاتاوة كل عام
ألف بيضة ذهباً كل بيضة مائة مثقال فلما ولي الاسكندر قال قل له ان الدجاجة التي
كانت تبيض ماتت وكان ذلك سبب الشر بين دارا والاسكندر . قال

من كان ينفعه الادب ويحله أعلى الرتب
فقد خسرت عليه ما ورثت من أم وأب
كم ضيعة قد صنتها لوجه عن ذل الطلب
ألفتها لا في القيان ولا هوى بنت العنب
بل في الحوادث والجوا نوح والشوائب والنوب
كم قلت لما بسنا وحصلت في أسر الكرب
ذهبت دجاجتنا القى كانت تبيض لنا ذهب

• طيش الدباب . جراءة الدباب لانه يقع على فم الاسد - الدباب - بقى البطائح بما غلفت
بالسكران النائم فشربت دمه وأبقت عظاما . ضعفقة . جناح بعوضة . منع البعوضة . جل
الفراشة . خفة الفراشة . مثل فيمن تخف روحه . ابر النحل . خصر زنبور . خبايا الارض .
شعمة الارض . الموضع المرتفع من الرمال الدقاق . سمع الارض وبصرها . دابة الارض .
التي أكلت منسأة سليمان . دابة الارض أيضاً التي تكلمهم فهي مثل لتظن بطي الحضور
جنة الارض بفداده . كتمان الارض . أمانة الارض . أوتاد الارض . حلية الارض . ونفس
الزمان . وهم حماد عجرد . ووالبة بن الحباب ومطيع بن اياس ويحيى بن زياد وشراة
ابن الزند . نور نبات الارض . أديم الارض والسماء . خد الارض . مرة الارض الأقليم
الرابع . ظهر الارض وبعطها . جذرى الارض . الكماة بعل المطر . سنام الارض المرتفع منها .
قال أجر على سنام الارض ذبلى وأعتقد بردتي على شمام

حبة الارض . الرجل الصعب . دار الندوة . مثل في الاجتماع وهي دار قمي بمكة

دار أبي سنيان مثل في الأمن . دار البطيخ . تباع فيها جميع الفواكه والرياحين . قال الجاحظ في كتاب الامصار أكثر الدور غلة ثلاث دار البطيخ بسر من رأى ودار الزبيب بالبصرة ودار القطن ينداد . حصن تيماء بلدة بالشام مثل في المنعة والحصانة بناء سليمان عليه السلام بالحجارة والكلس فسموه الابلق لياضه وسواده ملكه عادية اليهودي وابنه السموال . كعبة فخران أقدم بلاد اليمن وكانت لها كعبة تخرج غرابت وضربت مثلا في الغراب وزوال الدولة قال أبو عبيدة أحب العرب أن تشارك الفرس في البنيان وتفرد بالشعر فبنوا غمدان وكعبة فخران ومارد والابلق قصر غمدان بنته حمير وقيل هو أول بناء بعد الطوفان ثم خرب وتحولوا عنه الى قلعة كحلان . قبة ازدشير مثل في الغراب . اهرام مصر مثل في القوة والمنعة وطول البقاء . منارة الاسكندرية . إحدى عجائب الدنيا وفيها ثمانية وخمسون بيتا وطولها اربعمائة وخمسون ذراعا وهو غاية ما يمكن ارتفاعه من البناء وكان في أعلاها امرأة كبيرة ينظر الناظر فيها فيصير مراكب الروم اذا جبروا جيشا للمسلمين فيعلم المسلمون فيأخذوا حذرهم فاشتد ذلك على ملك الروم فوجه جاسوسا خلفه فأوممه أنه يستخرج الكنوز وأخرج له منها عدة ثم أخبره أن تحت المنارة كنزا عظيما فبهذه الحيلة تم له اخرابها ثم لما لم يجد الكنز طلب الجاسوس فلم يجده . . قالوا عجائب الدنيا أربعة هذه المنارة وفرس من نحاس بأرض الاندلس عليه رجل من نحاس قائل بيده كذا أي ليس خلفي ملك فلا يطمأ ما خلفه أحد الا ابتلعه الرمل ومنارة من نحاس فاذا كانت الاشهر الحرم هطل منها ماء فشرب منه الناس وستودوا بهم وصبوا في الحياض وشجرة من نحاس عليها زرزور فاذا كان يوم في السنة فنجي كل زرزورة بثلاث زيتونات اثنتان برجلها وواحدة بمنقارها فيجتمع ما يصرونه لسرهم وأدمهم الى قابل . . وقالوا عجائب الدنيا أربع هذه المنارة وكنيسة الزها ومسجد دمشق وقنطرة سنجه وسيجىء ذلك زيادة تفصيل . . قال صاحب

زادت قروئك يا حمير على مساويك الجلبه

وأقل قرن حزنه كثارة الاسكندرية

غوطة دمشق . إحدى نزه الدنيا الاربعة . ونهر الابله . وشعب بوان . وسفد سمرقند .
كنيسة الرها بلد بخران مثل في العجائب . مسجد دمشق مثل في العجائب والحاسن
مثل في المنعة . حصن منصور وكسيوم من ديار مصر . قنطرة سنجه نهر لا يتبأ خوضه لأن
قراره رمل سيال اذا وطئه رجل سال به ففرقه يجري به . وعليه قنطرة من الشط الى
الشط طاق واحدة تشتتل علي مائتي خطوة من حجر مهندم طول الحجر عشرة أذرع
في خمسة . قال في القاموس قنطرة خرزادام ازديشير سمرقند بين ايدج والرباط من
عجائب الدنيا طولها ألف ذراع وعلوها مائة وخمسون أكثرها مبنى بالرصاص والحديد .
وادي القصر بالبصرة وهو الذي يقول فيه الخليل

جوزا بذى القصر لم القصر والوادي في منزل حاضر إن شئت أو يادي
نرى به السفن والظلمان يحاضرة والنضب والتون والملاح والحادي
(دبر هرقل) مثل في مجتمع المجانين يقول كأنه من دير هرقل (خراج مصر) بلغ
مرة أربع مائة ألف ألف دينار . كان مصر . قلن خراسان . قراطيس مصر وحميرها حسنة
المنظر والخير . قماح الشام . وزجاجه . وزيبه مثل في حسنة . هود الهند . مسك تبت . عنبر
الشعر . سيوف الهند . ياقوت سرنديب . برود اليمن . وريط الشام . وأردية مصر .
وأكسية الدماغان . وجوارب قزوين . ثياب الروم يضرب بها المثل ويشبهها الريح
ومن خصائصهم المصطكي والعين الخنوم والسندس . قال

هذا الريح كأنما أنواره أبناء فارس في ثياب الروم
دجاج كسكرو . ربما بلغت دجاجته وزن الخلد . قال

لنا سمك بكزبرة مشير وعند غلامنا حب مبذر
وفروجان قد رعيا زمانا لباب البر في آيات كسكرو

سكر الاهواز . ورد جور . يفسج الكوفة . مشور بغداد . زعفران قم . نيلوفر الشيراز .

نَارُجُ الْعَبِيرِ • أَرْجُ طَبْرِ سِتَانِ • نَرْجِسُ جَرْجَانِ • كَانَ يَحْمِلُ مِنْ قَارِسٍ سَبْعَ وَعِشْرُونَ
أَلْفَ أَلْفِ قَارُورَةٍ • كَحْلُ أَصْفَهَانِ • عَسَلُ الْمَوْصِلِ • بَسْطُ أَرْمِينِيَّةٍ • وَمَصَارِعُ يَسَانِ •
وَحَصْرُ بَغْدَادِ • وَشُتُورُ الْمَوْصِلِ وَنَصِيبِينَ • بَرُودُ الرِّيِّ • طِينُ نَيْسَابُورٍ يَنْتَلُونَ بِهِ مِنْ
حُسْنِهِ • سَبِيحُ طُلُوسٍ لَا يَكُونُ إِلَّا بِهَا • قَشْمِشُ هَرَاةٍ • مِنْ خَصَائِعِ بَهَائِينَ حُلُوانِ • هَنَابُ
جَرْجَانِ • قَنَاقُ بَسْتِ • رَمَانُ الرِّيِّ • قَنَاقُ قَوْصِ • سَفَرُ جَلِ نَيْسَابُورِ • رَطَبُ بَغْدَادِ •
ثِيَابُ مَرْوِ • فَلُوسُ بَخَارِي يَتَمَلَّوْنَ بِهَا فِي الْحَمَرَاتِ • قَالَ بشار

أَرْفَقَ بَعْمُرًا وَإِذَا حَرَكْتَ نَسْبَتَهُ قَانَهُ عَرَبِيٌّ مِنْ قَوْلَارِي

أَنْ جَازَ آبَاؤُهُ الْأَنْدَالَ فِي مَضَرٍ جَازَتْ فَلُوسُ بَخَارِي فِي الدَّنَائِرِ

كَأَفْدِ سَمَرٍ قَدْ • طَرَائِفُ الْعَبِيرِ • يَقُولُونَ لِكُلِّ طَرْفَةٍ صِينِيَّةٍ وَأَهْلِ الْعَبِيرِ مَخْصُصَةٌ بِصَنَاعَةِ
الْبَدَنِ وَالْحَدَقِ فِي عَمَلِ الطَّرْفِ وَهُمْ يَقُولُونَ أَهْلُ الدُّنْيَا مَا عَدَانَا عَمِيٍّ • أَلَا أَهْلُ بَابِلَ فَمُورُ
وَلَهُمُ الْعَجَبُ فِي خُرْطِ التَّائِيلِ وَحَمَلِ النُّقُوشِ حَتَّى أَنْ مَصُورُهُمْ يَصُورُ الْإِنْسَانَ فَلَا
يَتْرُكُ شَيْئًا وَلَا يَرْضَى بِذَلِكَ حَتَّى يَصُورَهُ ضَاحِكًا أَوْ كَاثِمًا فَيُفَصِّلُ بَيْنَ ضَحْكِهِ الشَّامِتِ
وَالْحُجَلِ وَبَيْنَ التَّهَسُّمِ وَالْمُسْتَرْغَبِ وَضَحْكِهِ الْمُسْتَرْغَبِ وَضَحْكِهِ الْهَازِي • طَاعَةُ أَهْلِ الشَّامِ •
مَخْصُوصُونَ بِطَاعَةِ الْمُلُوكِ وَأَصْلُهُ طَاعَتُهُمْ لِمَاوِيَةٍ • طَوَاعِينُ الشَّامِ • طَرْفُ الْحِجَازِ • حُسْنُ
الْعِرَاقِ • طَلِبُ الْمَدِينَةِ • حَمِيٌّ خَيْرٌ مَخْصُوصَةٌ بِالْحَمِيِّ الْخَلِيفَةِ • • قَالَ

يَا فَاتِرَ الظَّلِّ غَلِظَ الْهَوَى أَنْتَ عَلَى نَفْسِكَ لِي شَامِدٌ

لَيْسَ لِحَمِيٍّ خَيْرٌ رَقِيبَةٍ تَعْرِفُ الْأَشْعَرَكَ الْبَارِدِ

حَمِيٌّ الْأَهْوَاؤِ • دِمَلُ الْجَزِيرَةِ • طَحَالُ الْبَحْرَيْنِ • • قَالَ

وَمَنْ يَسْكُنُ الْبَحْرَيْنِ بِمَنْظَرٍ طَلِيلِهِ وَبَسْطُ بَمَا فِي بَطْنِهِ وَهُوَ خَائِعٌ

حَسَابُ الْهِنْدِ • قَالَ الْجَانِظُ لَوْلَا خُطُوطُ الْهِنْدِ لَضَاعَ مِنَ الْحِسَابِ أَكْثَرُهُ قَالَ الْعَبَّاسِيُّ بَنِي بَعِيدٍ

لَمْ أَطُولْ فِي دَعْوَتِي لِلْمَلِكِ طُولَ اللَّهِ بِالسَّلَامَةِ عَمْرَهُ

بِأَلَى تَلَعَّنْتُ بِإِخْتِصَارٍ مَحِيطٍ بِالْعَبَّاسِيِّ لَنْ تَأْمَلَ أَمْرَهُ

فهو مثل الحروف من عدد الهذ د قليل قد انطوى فيه كثره
لواط خراسان • هو امجرجان • مثل في شدة الحر والسوموم • برد همدان شديد • ثقل
أحد • قال

وصرت في ثقل أحد عنده ورأي في طلق رأي أهل الرض في عمر
قسوة الحجر • • يشبه به كل اسود كثيف • تقش الحجر • لما لا يضمحل • رشح الحجر
في البخل يهود بالقليل • ماء زمزم في الشرف والمنعة • • قال
فأنت من أهل الحجون ولا الصفا ولا لك حق الشرب من ماء زمزم
ماء صداد مخصوص بالمذوبة • ماء مارب باليمن مثله • ماء طريق الحج • مثل لمن يستعمل
على علاته • • قال ابن المعتز

وصاحب سوء وجهه لي وحده وفي قلبه طيل يسري يضرب
ولا بد لي منه فحيتا ينصني وينصاغ لي طوراً ووجهي متطلب
كأ طريق الحج في كل منهل يذم على ما كان فيه ويشرب
ماء حناق يضرب للأمر المتبس • • وأصله ان رجلاً رأي رجلاً قد عاتق امرأته يقبلها
فأقبل مسرماً ومعه عصا فلما رآته المرأة اخفت الرجل فنظر يمينه ويساره فلم يجد • ثم
أخذت عصا وجاءت الى زوجها فضر به فقال مادهاك قالت أين المرأة التي كنت تعاتقها
فقال ان تكوني صادقة فان ماءكم هذا ماء حناق • ماء الوجه • ماء الشباب • ماء النداء
والنوى • ماء النعم • ماء الكرم • ماء الظرف • لاقى الماء يقال أحق من لاقى الماء
وناطح الماء • أديم الماء • جلدة الماء • نار الحلف • كانت العرب توقدها عند التعاليف
ويذكرون الله تعالى عندها ويدعون على من يتقضى العهد بالحرم من منافقها ويدنون
منها حتى كاد يهرقهم ويهللون بها بعضهم • • قال أوس بن حجر يصف عيراً على شجر
إذا استقبلته الشمس صد بوجهه كما صد عن نار المول حالف
نار المدافر • هي نار توقد خلف مدافر لا يردون رجوعه يقال في السقاء أبعده الله

وأوقد ناراً خلفه • • وقال بشار

صحوت وأوقدت للجهل ناراً ورد عليك العبا ما استبارا

وقال آخر

وجلة أقوام حملت ولم تكن لتوقد ناراً إن نرم فتندم

— الجملة — جماعة يمشون في الدم وفي الصلح يقول أنك لم تندم علي ما حملت من الديات
نار الجحوس • يضرب لما يكره وهو يضر • نار الصيد توقد لظباء لتغشي قصاصه وكذلك
ليبيض النعام • • قال طفيل

عواذب لم تسمع بنوح حمامة ولم تر ناراً منذ حول مجرم

سوى نار يبيض أوغزال بفترة أغن من الخنفس المتأخر نأوم

نار الزحنتين هي السريعة الالتهاب السريعة الخلود كنار يبيس العرفج لأنها إذا
التهبت زحفوا عنها ثم تجمد سريعاً فيزحفون إليها • نار الحى • نار المدة • نار الشوق
والوجد واللاوعة • قال أحمد بن أبي طاهر يهجو المبرد

ويوم كنار الشوق في قلب عاشق على أنه منها أحر وأوقد

ظالت به عند المبرد قائلاً فما زلت من أفاظه أتمرد

نار الشراب والمدام • • قال الخوارزمي

أعدّ الوري للمبرد جنداً من الصلا ولايته من بينهم بمنود

ثلاث من النيران نار مدامة ونار صبايات ونار وقود

(نخلنا حلوان) مثل لطول الصبغة وهما من غرس الأكرسة • • قال مطيع بن أياض

أسعدني يا فخطي حلوان وأبكى من ريب هذا الزمان

واعلم ما علمنا أن نحسا سوف يلتاقا فتتفرقا^(١)

[١] هكذا في الأصل والمخطوط • أسعداني وأبكنا أن نحسا • سوف يلتاقا فتتفرقا

في أبيات أوردها ياقوت في المعجم عند ذكر حلوان

وقال حماد عجرد

جمل الله سدوتي قصر شدي
من فداء لنخلتي حلوان
جئت مستعديا فأسمداني
ومطيع بكت له النخلتان

وأشدد الصولي

أيها الماذلان لا تغداني
ودعاني مع اليكاء اعاني
وابكيا لي فاني مستحق
منكما للبياء لو تسعداني
وأنا منكما بذلك أولى
من مطيع بنخلتي حلوان
فهما يجهلان ما كان يفكر
من هواه وأتما تملنان

ولما صار المهدي في مسيره الى الري بمقبة حلوان استطاب الموضع فنشط للشرب
فأنشدوه يتي مطيع في نخلتي حلوان فتطير منهما وقال ثن رجعت لأفرقن بينهما فكتب
اليه المنصور يا بني أقسمت عليك أن لا تكون ذلك النحس الذي يلقيها ويروي أن
الرشد في مسيره اشتاق الى الجمار فقطعت له جمارة اجندى النخلتين فجفت فلم تلبث
الثانية ان جفت فكان هو ذلك النحس الذي يلقيها (سروة بست) مثل في الطول
والعرض والاستواء كانت بحرية كشر من رستاق بست نيسابور غرس بستاسف الملك
لم ير مثله فخرى ذكرها للمتوكل فأحب ان يراها فكتب الى طاهر بن عبد الله يأمره
بقطعها وتعبية أعضائها في الإبود وحملها على الجمال الى الحضرة لينصبها بين يديه فمها
جساؤه فبادى ولم يجد طاهر بدا من الامتثال وضمن له أهل الرستاق مالا على ابتائهم
فأبى ولما قطعت عظمت مصيبتهم ورثاها الثمراء وحملت على ثلثمائة بعير الى المتوكل
فتناول بها على ابن الجهم فقال

قال سري بسيله المتوكل قالسرو يسري والمنية تنزل
ما عبرت إلا لان امامنا بالسيف من أولاده يسربل

فخرى الامر على الفأل وقتل المتوكل قبل وصولها اليه وقصته مذكرة في هذا الكتاب

(شجرة الاترج) مثل لما طالب أصله وفرعه وكل شيء منه . قال ابن الرومي

كل الخلال التي فيكم محاسنكم تشابهت منكم الاخلاق والخلق

كانكم شجر الاترج طالب مما حملوا نوراً وطالب العود والورق

(شجر الخلاف) مثل ما يروق منظره ويسوء مخبره . برود تزيد مثل برود اليمن

ينسبون البرود الفاخرة الى يزيد ويزعمون انها قبيلة من الجن . قال أبو تمام

كشقيقة البرد المسهم وشبه في أرض مهرة أو بلاد يزيد

قال الصاحب * يزيد على أبراد آكل يزيد * كساء آكل محمد . مثل فيما يعظم وتبرك به

قطيفة المساكين الشمس ستمها فقراء العرب . شعار الصالحين هو الفقرة . صف النعال .

مثل لمكان الدليل كما يقال هو يمزج الكلب . جفان ابن جدعان : كان عبداً لله بن جدعان

من مطعمي قريش وهو أول من فعل الفالوذج للاضياف وقيل كانت جنته يتناول منها

الراكب ووقع في أحدى جفانه صبي ففرق وجفان سليمان أولى بالتمثيل . حلبة الخوان

هي السكرجات والبقول . مخ الاطعمة هو السكاج وسيد المرق : يقال اذا طبخت اللحم

بالخل فقد ألقيت عن المدة نصف المؤنة . وقال بعض الخلفاء لجار يتعهدهم سكاج يعرض

بها فقالت يا أمير المؤمنين هو مخ الاطعمة لا يكره بارده ولا يمل حاره بل يستطاب

في الحضر ويتزود في السفر فضحك . أكلة خيره . تضرب للطعام الوخيم الماقبة قال صلى

الله عليه وسلم ما زالت أكلة خيره تماودني فهذا أوان قطعت ابهري وذلك أنه صلى الله

عليه وسلم قدمت اليه بغير شاة مسمومة فتناول منها لقمة ثم قال ان هذه الشاة تخبرني انها

مسمومة . قدر الرقائى . كان أبو نواس يهجو الرقاشيين ويصف قدورهم بالبياض والنظافة

والصفر حتي صارت مثلاً فن ذلك قوله

رأيت قدور الناس سوداً من الصدا وقدرة الرقاشيين بيضاء كالبدرا

ويثبتها للمعني بناتهم ثلاث كخط النوء من قطط الخبر

اذا ماتوا دوا للرحيل سمي بها امامهم الحولى من ولد القدر

(٤٠ - مواسم - ل)

(بقية السيف) قال علي رضي الله عنه بقية السيف أكثر ولدا وأنى عدد آفوجد ذلك في ولده وولد المهلب وذلك أنه لم ينج الا على بن الحسين لصغره فاخرج الله من صلبه الكثير الطيب وقتلوا المهالبة مرتين فاستو صلواتهم أدرك منهم مثل روح ويزيد بن حاتم • ليلة الفرزدق • مثل ليلة التي يبلغ فيها الخليج نهاية الخلاء وذلك ان الفرزدق نزل بدبر نصرانية فأكل عندها طينشل بلحم خنزير وشرب عندها خمرها وزنى بها وسرق كساءها وقال لله در جرير ابن المراهقة حيث يقول

وكننت اذا نزلت بأرض قوم رحلت بغزوة وترك عارا

(ليلة الحرير) كان فيها أشد القتال بصفين (ليلة الحرير) موضع بالبصرة مخصوص باحتدال الهواء وكان أمية بن عبد الله بن خالد يقول ما أتيت العراق الا ثلاث ليل الحرير وقصب السكر وحديث ابن أبي بكرة (ليل منبج) بالشام كالحرير بالعراق وهي بلدة البحرى وأبي فراس الحمداني • زمن الفطحل: قال رؤبة

انك لو عمرت عمر الحسل أو عمر نوح زمن الفطحل

فقال أيام كانت الحجارة رطبة واذا كل شيء ينطق (عام الحزن) توفيت فيه خديجة رضي الله عنها وأبو طالب في عام ست من الوحي فسمي النبي صلى الله عليه وسلم ذلك العام عام الحزن (عام الجحاف) سيل كان بمكة في سنة الثمانين ذهب بالابل وعليها الحمول • زبدة الحقب • بكر الدهر • اغفاءة الفجر • يقال ألد من اغفاءة الفجر • قال ابن طباطبا

أقول وقد أوقفت من سنة الهوى بسدل يحاكي لذه لذة الهجر

دعوني وحلم الهوى في ليلة المنى ولا توقظوني باللام والجزر

فقال لي استيقظ فشيك لائح قتل لهم طيب الكرى ساعة الفجر

تياشير الصبح • فلق الصبح • نفس الربيع • جرات الظهيرة • قر الشتاء • برد الكواين • قال

أبرد من برد الكواين زيارة الراجل في الطين

لا يصلح التسليم يوم النداء إلا لأصحاب البراذين

﴿ركوب الكوسج﴾ جرت العادة في أول يوم من آدرماه الفارسية أن كوسجا كان يتناول في هذا اليوم من الادوية المسخنة ويطل بالاطلية الحارة ويركب ويخرج في شهرة من الثياب المضحكة للناس وهذه السنة مستعملة بيفداد وفارس . قال المرادي

قد ركب الكوسج ياسيدي فانزل على المزهر والراح

وأنهم بآدرماه عينا وخذ من لذة العيش بمناج

﴿سقوط الجمرات﴾ كناية عن انتهاء البرد . هلال شوال كناية عن الشيء السار . صبرة الفرقدين للطول والتساوى . سحابة الصيف . وظل الغمام لما لا يدوم . برق خلب لقول بلا فعل . حيث الغيث لما يتم خيره ويخص شربه . نسيم الصبا . ريق المزن . قال الشاعر

ريق الحبيب يريق المزن والعنب اذا قفى ثمرات الهوى والطرب

وقد سرقت من الايام صنوفها فكيف أهرب منها وهي في طلي

أدب النفس . حرفة الادب . حلية الادب هو الصديق . بيت القصيد . بيت النفس . منزلة القمر . طريق القافية . غذاء الروح هو الادب . سير المثل . طفيان القلم . عنوان الغدير . توراة الثمانين هي التي ترجمها ثمانون حبراً لبعض ملوك الروم وذلك أنه فرق بينهم ليأمن تواطئهم على الكذب فهي أصح التوراة . ارجاف العوام . أيام الشباب . أنفاس الحبيب . أنفاس الرياض . أخيار الآحاد . أجازى الثرى الموتى . أضافى الشر . جرير والفرزدق والأخطل . بكاء السرور . باب السماء . باب الآخرة . بكر بكرين أول ولد الرجل يتشائم به اذا كان ذكراً فان كان كل من أبويه أيضاً كذلك قيل له بكر بكرين فيكون نهاية في الشؤم . يندق الشطرنج لتقصير الدنى . بقله الشطرنج لما يستفي منه وما لا يعمل له . فحلة القسم . تقسيات القلديس . . . سمع بعضهم قول العباس بن الاحنف

وصالكم حجر وحكم قلى وعطفكم صد وسلكم حرب

وأنهم يحمد الله فيكم فظاظة وكل ذلول من مراكم صعب

قال هذا والله أحسن من تسميات اقليدس . ثقل الفيل كان أبو حنيفة كثيراً ما يتمثل بقوله

وما الفيل نحملة ميتاً بأثقل من بعض جلاسنا —

ثقل الدين . جهد البلاء الفقر المدقع بعد السعة وقيل غير ذلك . جهد المثل . قال

واغفر قلة الهدية منى ان جهد الحب غير قليل

جامعة الطعيب . حكم الصبي فيمن يشدد الاقتراح . حب الظرف هو الجرب عند أهل

المراق . قال الصنوبري

ولقبوه بحب الظرف ليتهم ضاعوا كما ضاع وضعا ذلك القب

خطيب القدر غليانه . خبط الفيل في ثقل الوطء . دار القرار الجنة . دينار يحكي لشديد

الخطفة . داء الكرام الدين . دعوة المظلوم . ذل السؤال . والفقر والهوى . والرمز .

زيق الدنيا الحر يقال الدنيا معشوقة وريقها الحر . رقية الزنا الفناء . زكاة الجاه الرشد والشفاة

زغب الحسن العذار . سفاية الحاج من مكارم قريش كانوا يسقون في الموسم فيبذ

الزيب . سر الزجاج . قال السري

رأيتك تبرى لصديق نوانذاً هدوك من أمثالها الدهر آمن

وتكشف أسرار الاخلاء مازحاً فيارب مزح راح وهو ضفائن

سألتك بالبشر الجميل مداهاً فلي منك حال مذرعت مداها

أنم بما استودعته من زجاجة يرى الشيء منها ظاهراً وهو باطن

سوط عذاب . سلم الشرف التواضع . سوس المال العيال . سقط الجند هم الذين

أسقطت أرزاقهم فلا أذل منهم ولا أصبح مثل في السقوط والذل والضياع . قال

وشاعر من سقط الجند قدمات من شهوة فلكنك

أهدى الى أحبابه كالغيا في زمن النرجس والورد

(شريكاً عنان) . قال حبيب

شريكى عنان رضيعي لبان هتفي رهان حليقي صفا

(صبيحة السفينة) مثل في صبيحة لا صداقة معها لانهم يتصاحبون فيها ثم لا يتلاقون بعدها

من غاب عنكم نسيتموه وروحه عندكم رهينه

أظنكم في الوفاء ممن صبحته صبيحة السفينة

(صبيحة الشباب) هو السواد .. قال كشاجم

كسيت من أديها الحلل الجو ن غشاء أحسن به من غشاء

مشها صبيحة الشباب ولما ت العذاري ولبسة الخلفاء

كان السواد لباس بني العباس • صدع الزجاجة لما لا يلثم • صولة الكرم اذا جاع •

واللثيم اذا شبع • والجبان اذا خاف • صابون الهموم • قال كسرى الخمر صابون الهموم •

ضمير الغيب • ضربة الجبان اذا خاف قانه لا يبقى ولا يذر • ظل السيف • رشاء المنية

الرمح • رمل الهلاك السهام • عرق الموت • الشدة عز التي • غفلة الرقيب • ووصل الحبيب •

ونيل الوطر • ومخالسة النظر • غضب العاشق • شعابة الصيف • يقال غضب العاشق أقصر

عمر آمن أن يتفخر عذرا • غبار المسكر كناية عن الشيب • وأبو السمط يلقب به لقوله

لما بدا لون الشباب سترته وتركته منه ذواثبا لم تسره

قالت أرى شيئا برأسك قلت لا هذا غبار من غبار المسكر

فتنة الدجال • قناع الكلا • قال بعض الموفدين

شربت قناع الكلا بدمكم لعارض من نعمة الحب

حتى تمحشأت جميع القى قد كان من حبك في قلبي

فطنة الاعراب • فتح الفتوح فتح مكة • قبور الاحياء الجيوس • وكتب يوسف على

باب السجن هذه منازل الجوى وقبور الاحياء ونهيرة الاصدقاء وثمالة الاعداء • قبلة

الجي ما تؤثر في الشفة • قمع النواد هو الاذن • قطب السرور النيذ • كتاب الثارم

الذين لم يختلفوا الى الكتاب ولا تأدبوا بأدبهم • قال ابن عرس

ولما أبعد رأيهم وقفا على الجسر ين كالخدا الضواري

سألت قبيل كتاب ولكن ألم تسمع بكتاب الثار *
 وكم بغل علي بغل وسكم حمار قد أناف على حمار
 ويرذون تراه وقد نشئ على يرذوة مثل الجدار
 لعاب المنية .. كان لأبي حية النمرى سيف كالمصابية لعاب المنية دخل بيته كلب فظنه
 لصا فجعل يقول أيهذا المختربا والمجترى علينا بئس والله ما اخترت لنفسك خير
 قليل وشر طويل وسيف صقيل لعاب المنية الذي سمعت به مشهورة ضرته لا تخاف
 نبوته أخرج بالعنق منك وإلا دخلت بالعنق عليك والله أن أدع قيسا تملأ الفضا خيلا
 ورجلا ثم فتح الباب فخرج كلب فقال الحمد لله الذي مسحك كلبا وكفاني خربا ..
 وقد قلت في معنى ذلك

واحق أقبل شاكي السلا ح وقد حلق الناس في مسخه
 قلت أبوجبة قرن ذا وفي الجبن فاق على وصفه
 فنادوه بمسخه كلبا لنا فذلك أحسن من حقه
 وكم في الوردى من أبي حية لعاب المنية في كفه
 لغة غلظة . مجالس الكرام المساجد . ميزان القوم السفرة . مصباح الافراح الراح . مفتاح
 الشر الخمر . مفتاح النجاح الصبر . ومفتاح الفرج أيضا .. وقال
 مفتاح باب الفرج الصبر وكل عسر بعده يسر
 وكل من اهتلك اخلاقه قائما حيلته المهجر *

مفتاح الارزاق أامل الكرام . مفتاح الفتن قتل عثمان وقيل قتل الحسين . مطية الجبل
 الشباب . مولى الموالى الذليل . معترك المنايا ما بين الاربيين الى الستين . نور الموم
 الشيب . وقاحة العميان قبل لابي العينا ما أوثقك قال الحياء له شروط ليست معي أنا
 اعنى ومن رطمه سيلة وقليل دين . ونظيرها ان رجلا شعث من يحيى بن أكثم قال اخطأت
 يا بنى الرزق من ثلاثة أرجه أنا مروزي وبخل أهل مرو ومعلوم وتيممي ومن لم يكن

من تميم بخلافه ولغير رشدة وقاض والقاضى بأخذ ولا يعطي . جنة الدنيا الشام . جنة الرجل داره . ظل طوبى باب الجنة . الجهاد روضة . الجنة قبر المؤمن . حفرة النار قبر الكافر . بمحروحة الجنة الجماعة كنوز الجنة كئام المصيبة والمرض والفاقة والصدقة ربح الجنة فى الحديث ربح الولد من الجنة . ريحان الجنة الاولاد قال صلى الله عليه وسلم للعسن والحسين انكم لتجبنون وانكم لتبعلون وانكم من ريحان الجنة . رواه الجنة الشباب . رائحة الجنة الند أيضاً . قال

وند ماله - ند ناطيه من السنه

ولما دخل النا رحكى رائحة الجنة

—•••—
 انتهى الجزء الاول من كتاب مواسم الادب

وبليه الجزء الثانى وأوله باب من مواسم الادب

كِتَاب

مواسم الادب

وآثار المعجم والرب

✽ للسيد جعفر بن السيد محمد البيهقي العلوي ✽

— — — — —
✽ الطبعة الاولى ✽

سنة ١٣٢٦ هجرية

على نفقة أحمد ناسي الجمالي ومحمد أمين الخانفي الكندي وأخيه

— — — — —
صح على النسخة المحفوظة بدار الكتب الخديوية بمصر

الجزء الثاني

— — — — —
(طبع بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(باب من مواسم الادب)

أبو نصر محمد العميد الكندي له من النزل المرقص الذي مدحه به أبو الحسن عبد الملك
الباخرزي وهي

أما هذه شيم الظباء العيين	أكذا يجازي ود كل قرين
إن التأمي روج كل حزين	قصوا على حديث من قتل الروي
بمصارع السندري والمنجون	ولئن كنتم مشتقين لقد دري
بل ثم شهوة أنفوس وعيون	فوق الركاب ولا أطيل عشيها
هزة أعند البان مثل غصوني	خزيت قدودهم وقالت لصبا
حسباوة من لؤلؤ مكنون	ووراء ذباك المقبل مورد
منضودة أو حانة الزرجون	أما بيوت النحل حول شفاهم
ذات الشمال لها وذات يمين	أترى بعينيك النجاج مقلبا
من بارق حياء على جسدون	لو كنت زرقاء البامة مارأت
أرق بليل ذوائب وقرون	شكراك من ليل التمام وانما
فالوجد وجدي والخنين حنفي	ومعني في الوجد قلت له اتدد
جاء الصبا وشفاة المشرين	ما نافي ان كان ليس بناضي
ما أنت أول حازم متشون	لا تطرقا خجلا لومة لأم
وهوأي بين جوافضي بمصفي	أسومهم وهم الاجانب طاعة
فبأي حكم تفتضون ديوني	ديني على غلباتهم ما يتنضي

وحشيت من قلبى الفرار اليهم حتى لقد طالبت به بضمين
 كل النكال أطبق إلا ذلة ان العزيز عذابه بالهوت
 يا عين مثل قذالك رؤية معشر عارين من دنياهم والدين
 لم يشبهوا إلا لانسان إلا أنهم متكونون من الحما المسنون
 فحس العيون فان رأيتهم مقلتي ظهرتها فنزحت ماء عيوني
 انى اذا حسبوا النخا لدونهم وهم اذا عد الفضائل دوني
 لانشمت الحساد ان مطامعي عادت الى بصقة المغبون
 لا يستدير البدر الا بعدما ابصرته في الضمر كالمرجون

(قال) ابن خلكان كان عبد الملك بن محمد الجوينى الشافعى قد صاحب العميد الكندي
 فى أيام وزارته ولما تمصّب العميد الكندي على الشافعية خاطب مخدومه السلطان
 ألب أرسلان السلجوق فى لمن الرافضة على متابر خراسان وفارقوها منهم أبو القاسم
 التشيرى وامام الحرمين الجوينى واقام امام الحرمين أربع سنين بمكة يدرس وينقى
 فلها قيل امام الحرمين انتهى ملخصا (قال) ابن خلكان ومن العجائب ان الوزير
 المذكور دفنت مذا كبره بفوارزم لأنه جب نفسه وارىق دمه بمرو ودفن جسده
 بقرية كندة وجمجمته بليسا بور وحشيت شواته بالتين وقلت الى كرمان . . . (وفيه) قال
 كان أبو الفرج حمد بن محمد الكاتب مكيئا عند مخدومه ركن الدولة بن بويه وكان ابن
 العميد لا يوفيه حقه من الاكرام فعاتبه مرارا فلم يند فكتب اليه

مالك موفور فيا بالله اكسبك التيه على الدم
 ولم اذا جئت نهضنا وان جيشا نطاولت ولم تم
 ان كنت ذاعلم فن ذا الذي مثل الذي تعلم لم يعلم
 ولست فى الغارب من دولة ونحن من دولك فى المنسم
 وقيد ولينا وعز لنا بكما أنت فلم نصغر ولم نعلم

تكافات أحوالنا كلها فصل على الانصاف أو قاصرم

﴿وفيه﴾ رفع شيخ الى فخر الملك قصة سعي فيها بهلاك شخص فوق فخر الملك عليها
السماعة قبيحة وان كانت صحيحة فان كثرت أجريتها مجرى النصح فخر انك فيها
أكثر من الربح ومعاذ الله ان قبل من مهتوك في مستور ولولا انك في خفارة شيك
لتابك بما يشبه مقالك ويردع أمثالك فاكتم هذا الصيب واتق من يعلم الغيب والسلام
..﴿وفيه﴾ قال ومن محاسن على المشهور بصردر قوله

لحاجة نفس ما يفتق غرورها	وحاجة قلب ليس يقضى يسيرها
وقلنا صفوها في الديار كأنها	صحائف ملقاة ونحن سطورها
يقول خليل والظباء سوانح	اهذا الذي تهوى قتلته نظيرها
لئن شابهت أجيادها وهيونها	لقد خالفت أعجازها وصدورها
فيا عجباً منها يصعد انيسها	ويدنو على ذعر الينا فنورها
وما ذاك الا ان غزلان عامر	يقن أن الزائر ينصورها
ألم يكن لها ما قد جتته شمسها	على القلب حتى ساعدتها بدورها
لكنها على الاحتاب خوف انائها	فما بال تدعونا نزال ذكورها
ووالله لا أدري غداة نظرتنا	اتلك سهام أم كؤوس تدبرها
فان كن من بل فاين حنيفها	وان كن من خرفاين سرورها
فيا صاحباي استأذني خمرها	قد أذنت لي بالوصول خدورها
هابا تجافت من خليل برورها	فهل انا الا كالخيال يزورها
يعز على الهم الغوامس وردها	اذا كان ما بين الشفاء غدورها
أراك الحبي قل لي بأي وسيلة	توصلت حتى قبلتك ثنورها
اذا ملك الحسناء من ليس كنورها	أشار عليها بالطلاق مشيرها

﴿وفيه﴾ قال ان مروان بن أبي حفصة من أهل البصرة قدم بغداد ومدح المهدي والرشد

وكان الخليل يترقب الى الرشيد بهجاء الملوكين وهو من الشعراء المجيدين وذكره ابن
المتنزي طبقات الشعراء قال واجود ما قاله مروان قصيدته اللامية وهي التي فضل بها
أهل زمانه مدح بها معن بن زائدة فاجازته بما لا يحصى وعما ناله ضربة واحدة ثلثة آلاف
من بعض الخلفاء ومن القصيدة المذكورة قوله

بنو مطر يوم اللقاء كأنهم اسود لهم في بطن خنان اشبل
هم يمتنون الجار حتى كأنما لجارهم بين السما كين منزل
نشابه يوماء علينا فاشكلا فلانن ندرى أي يوميه أشكل
أبوم نداء الغمر أم يوم بأسه وما منهما الا أغر محجل
بهاليل في الاسلام سادوا ولم يكن كالهمس في الجاهلية أول
هم القوم ان قالوا اصابوا وان دحوا اجابوا وان أعطوا اطابوا وأجزلوا
وذا يستطيع الفاعلون فمالهم وان احسنوا في الثابت واجملوا

وفيه قال حكى عن أبي مليكة جرول بن أوس المروفي بالخطبة الشاعر لما اعتقه عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه لزيادة لسانه وكثرة هجوه الناس كتب اليه من الاعتقال

ماذا تقول لافراخ بني مرخ حجر الخواصل لاماء ولا شجر
القيت كاسهم في قعر مظلمة فاعفر عليك سلام الله يا عمر
أنت الامام القدي من بعد صاحبه ائت اليه مقاليد النبي البشر
ما آثروك بها اذ كنت موثقها لكن لانفسهم قد كانت الاثر

فاطلقه وشرط عليه ان يكف لسانه عن الناس فقال يا أمير المؤمنين اكتب لي كتابا الي
عقمة بن علاثة لا قصده به قد منعتي التكسب يشعري وكان عقمة مقبياً بحوران
وهو من مشاهير الاجواد قال الكلبي في كتاب الجمهرة هو عقمة بن علاثة بن عوف
ابن ربيعة ويقال له الاجوص لصغر عينيه ابن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن
صمصمة بن معاوية بن بكر بن هوازن وكان عمر قد استعمله على حوران فامتنع عمر

من ذلك قتال له بأمر المؤمنين ان علقمة ليس من عمالك فخشى من ذلك الام وانما هو رجل من المسلمين اتشفع بك اليه فكتب له بما أراد فضى الخطيئة بالكتاب فصادف علقمة قد مات والناس منصرفون عن قبره وابنه حاضر فوقف عليه ثم أشهد

لعمرى لنعم المرء من آل جعفر بحوران أمسى علقته الحبال

فان نهي لأملك حياتي وان تمت فافى حياتي بعد موتك طائر

وما كان بيني ولوقتك سالما وبين النفي الأليال قلال

فقال له ابنه كم ظننت ان علقمة كان يعطيك لو وجدته فقال مائة ناقة يتبها مائة من

أولادها فاعطاه اياها قال واليبتان الاخيران وجدتهما في ديوان التابفة الديواني ٥٠ (وفيه)

سار الطرماج الى خالد بن عبد الله القسري فامتدحه بواسط فأمره بثلاثين ألف درهم

وجعل عليه حتى وثقى لاقية لما يبلغ ذلك الكيت فعزم على قصده فقال له معاذ بن

مسلم الهراء لا تفعل لست كالطرماج فانه ابن عمه وبينكما بن وأنت مضري وخالفني

متعصب علي مضر وأنت شيعي وهو أموي وأنت عراقي وهو شامي فلم يقبل اشارته

وقصده فقالت البانية خلفه قد جاء الكيت وقد هجانا بقصيدة نوبية فخر علينا فيها

فحبسه خالد وقال في حبسه صلاح لانه يهجو الناس فبلغ ذلك معاذ فغمه فقال

لصحتك والنصيحة ان تمدت هوى المنصوح عزبها القبول

لخالفت الذي لك فيه رشيد ففالت دون ما أملت غول

فصاد خلاقي ما تهوى خلافا له عرض من البلوى طويل

فبلغ الكيت قوله فكتب اليه

اراك كهدي الماء لبحر حاملا الى الزل من يدين منجرار ملا

ثم كتب تحتة قد جرى القضاء فما الحيلة فأشار عليه بأن يحتال في الحرب فاحتال بامرأته

وكانت تأتيه بالطعام وترجع فلبس ثيابها وخرج كانه هي فلقق بمسلمة بن عبد الملك

وقال خرجت خروج القدح قدح ابن مقبل اليك على تلك الهزاهز والازل

على ثياب الغانيات ونحتها عزيمة رأي أشبهت سلة النحل
 واستجار به فكان ذلك سبب انجائه من خاله (قال ابن خلكان) معاذ بن مسلم
 المذكور قرأ عليه الكسائي وكان ينشيع وكان مشهوراً بالمر الطويل وكان له أولاد
 وأولاد أولاد فوات الكل وهو باق . . . وحكي بعض كتابه قال صحبت معاذاً زمناً ثم سأته
 كم سنك فقال ثلاث وستون ثم سأته كذلك فقال ثلاث وستون قلت أنا معك اخدي
 وعشرون سنة وكلما سألتك عن سنك قلت ثلاث وستون فقال لو كنت معي اخدي
 وعشرون أخرى ما قلت الا هذا ويأتي له بعض حديث انتهى
 (موسم من ديوان الادب لابن خناجة)

من كلام امرئ القيس

من ذكر ليلى فأين ليلى	وخير ما أمرت ما ينال
وقال أرحم من صروف الدهر ليلى	وما غفلت عن العم الصلاب
وكل مكارم الاخلاق سارت	إليها همتي ونمي اكنسائي
وقد طوفت في الآفاق حتى	رضيت من الغنيمة بالاياب
وقال انما النساء الثنايا كارض	ذلت وحش كثيرة القناس
وقال أغرك مني ان حبك قاتلي	وأنتك مهما تأمرني القلب بفعل
وما زرفت عينك الا لتضربي	بسهميك في احشار قلب مقتل

(الاعشي ميمون) بن قيس بن جندل بن شراحيل بن عوف بن ضبيعة بن قيس بن
 ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل قدمه كثير من الرواة على غيره
 من الشعراء مدح النبي صلى الله عليه وسلم بقصيدة وصفه المشركون عن مواجهته فخم
 على قلبه منها

فألك عندي مشتكي من كلاله	ولا من حتى حتى تلاقى محمدا
متى ما تناهى عندياب ابن هاشم	تواحي وتلقى من فواضله ندا

إذا أنت لم ترحل بزاد من التقي ولا تبت بعد الموت من قد تزودا
ندمت علي ان لا تكون كئله وان ترصد الأهر الذي كان أرصدا
وقال كفي بالذي تولينه لو تحيا شفاء لستم بعد ما كان أشيا
ساومى بصبر لادنوت من البلا وصية من زار الامور وجربا
بان لا تباع الود من متباعد ولا تأمن ذا بقضة ان تقربا
فان قريبا من يقرب نفسه لعمر أيك الخير لا من تنسبا
ومن ينترب عن قومه لا يجدله على من له رهط حوالبه مفضبا
ويهمض هضا لا يزال يرى له مصارع مظلوم مجرا ومسحبا
وتدفن منه الصالحات وان أسا يكن ما أساء النار في رأس ككببا
أي مشهوراً سو ككب - اسم جبل عال . . وله

الست مثمها من نحت إثلنا ولست ضائرها ما ألت الابل
كناطح صخرة يوما ليوهنا فلم يضرها واوهي قرنه الوعل
وقدم مكة وكان بها الخلق واسمه عبد العزى بن خيثم بن شداد بن عامر وكان مقلا
فأمرته زوجته ان تعرض للاعشى وبضيقه لعله يمدحه فيرتفع ذكره ففعل فدحه
بقصيدة وهي

لمعري لقد لاحت ميون كثيرة الى ضوء نار باليناع تحرق
تشب لمقرورين يصعللانيها وبات على النار الندي والخلق
رضيحي لبان ثدي أم تحالفا بأسهم داج عوض لا تنفرق
تري الجود يجرى ظاهرا فوق وجهه كما زان متن الهندواني رونق
في القدم عن آل الخلق جفنة كجاية الشيخ العراقي تنفق
وقال وسكل جميع الى فرقة ولا نسبق النفس آجالها
وقال تسروني كل شيء سألتنه ومن أكثر التآل لا شك يهرم

(أبو ذؤيب) خويلد بن خالد بن محارب بن مخزوم بن مازن الهذلي أسلامي قديم

له ولقد حرصت بأن أدافع عنهم وإذا المنية أقبلت لا تدفع
وإذا المنية أنشبت أظفارها الفيت كل تميمية لا تنفع
حتى كافي للحوادث مروءة بصفا المشقر كل يوم تقبرع
وتجملدي قشامتين أريهم اني لريب الدهر لا انضعف
والنفس راجية اذا رغبها واذا نردت الى قليل تنفع
وقال هل الدهر الا ليلة ونهارها ولا طالع الشمس ثم غيارها
أبى القلب الا أم حروفاً صبحت تحرق ناري بالشكاة وتارها
وخبرها الواشون أني أحبا وتلك شكاة ظاهرك عارها
فلا يهنأ الواشون أني هجرتها وأظلم دوني ليلا ونهارها

(أبو عبادة الوليد) بن عبيد الغاثي البعثري اتفقت كلمة السلف على أنه في الشعر أطبع
المحدثين والمولدين لجمع كلامه بين الجزالة والحلاوة والنفصاحة والسلاسة . فن قوله

والأمن احدي الراحتين ولن تري نعبا لظن الغائب المكود
وقال ولم أر أمثال الرجال تفاوتوا الى الفضل حتى عد ألف واحد
ولا تستبين الدهر موضع نعمة اذا أنت لم تدل عليها بحاسد
وكأن له في ساحة من صنيعة قطعت بها قتل القوافي الشوارد
وقال مواهب أعداد الالباني وخلتها عداة يكاد العود منها بورق
وقال وقصار أيام به سرت لنا حسناتها من كاشح ورقب
وقال والفتى من اذا اربدت خطب أشرقت ساحاته واخضر هوده
وقال ألف الصدود فلو يمر خياله بالعصب في سنة الكرى ما سلما
وقال مون عليك من الموم قائما يحفظ براحة دهره من خفضا
وقال ومن غفلة الايام اعطاء مانع يصيبك أحيانا وحلم سفيه

وقال وطيف سري حتي ألم بنية
 وقال وما طرفا زمان المسر إلا
 وقال لعمر ك ما المكروه الا ارتقابه
 وقال كأن اليالي أغربت حادثاتها
 ومن يعرف الايام لم يرخضها
 وقال اذا ما تقاطعنا ونحن يسلة
 وقال عجب الناس لا عزالني وفي
 ... الاطراف - منازل الاشراف... مثل أول من قاله الحسن بن سهل وهو في قوله تعالى
 وجاء من أقصى المدينة رجل الآية... وقال
 قل الكرام فصار يكثر عدم
 والوعد كالورق النضير تأودت
 وقال * المائة الدينار منسية
 لاصدق اسماعيل فيها ولا
 ان كنت لا تنوي نجاحها
 وقال منعتني فرحة النجح التي التمس
 وقال فهل الحادثات بعد مشيبي
 وقال ومن لي ألمع بالمعيب
 وقال يعبب الغايات على شبيبي
 تناس ذنوب قومك ان حفظ الله
 وقال ثم افترقنا على سخط ومعتبة
 وقال اذا تشاكلت الاخلاق واقتربت
 وقال ولست أعجب من عصيان قلبك لي
 سروا يلبسون الليل حتى تمزقا
 مقام برئضيه أو رجل
 وأبرح مما حل ما تتوقع
 بحسب الذي نأبي وكره الذي نهوى
 نعيما ولم يعدد نصرها بلوى
 فما فضل قرب الدار منا علي البعد
 اطراف تلقى منازل الاشراف
 ولقد يقل الشيء حتي يكثر
 فيه الفصون ونجحها أن يثرا
 في عدة أشبعها خلفا
 وفاء ابراهيم اذ وفي
 فكيف لا نجعلها ألفا *
 نفسي فلا تمنعني فرحة الياس
 تاركاني ولبس هذا البياض
 اذا ما الجرح ضم على فساد
 تبين فيه تفريط الطيب
 نوب اذا قدمن من الذنوب
 وكيف يتفق الاوطى والزاني
 دنت مسافة بين العرب والمجم
 عهدا اذا كان قلبي فيك يعصيني

- وقال ولوجه البخيل احسن في به
وقال بات من دون عرضه فحماه
وقال اهدية ثنياه قتلنا له
وقال مالنا نبيد العباد اذا كا
وقال صعوبة الرزق قلنى في توفعه
وقال ارى خصمنا يا وهب اصبح حاكما
وقال تشق عليه الرمح كل عشية
وقال وكانت حياة الحى سوقا الى الردى
وقال له ابل في مدة العمر قاتل
وقال خل بلغت برأيه شرف الملا
وقال وأخ لبست العيش أخضر يا ثما
وقال تداويت من ليلى بليلى كاشتفى
وقال وهان عليه سخطى حين يندو
وقال عليّ نمت القوالي من معادنها
وقال ما كان في قتلاء الناس لى أمل
وقال اسمعه ممن قاله تزدده
وقال واعلم بأن النيث ليس بئافع
وقال وأضلت حلى فالتفت الى الصبا
وقال وسط الاخوان لا يدخل لي
وقال وبعضهم يكون أبوه منه
أقول لأبى عبادة محاسن كثيرة وخصوصا في هذا الكتاب كما ستقف عليه ان شاء الله تعالى .. (ومن محاسن أبى تمام جيب بن أوس الطائي)

ما سرى فخذها من حبة
 أجر ولكن قد نظرت فلم أجد
 وضيفة فاذا أصابت فرصة
 وقال السيف أصدق أبناء من الكتب
 والعلم في شهب الارماح لامة
 أين الرواية أم أين النجوم وما
 يتضون بالامرعتها وهي غافلة
 ما ربع مية معموراً يطيف به
 أمانيا سلبتهم نهب حاجتها
 هناك حر الثغور المستضامة عن
 ان الاسود أسود الغاب همتها
 بصرت بالراحة الكبرى فلم أرها
 وقال فضت كقولهم ودبر أمرهم
 لارقة الحضر العليف غلتهم
 ليس النبي بسيد في قومه
 هم رمط من أمسى بعيداً رمطه
 وقال فلا يؤرقك ايامض القديره
 وقال رب خفض تحت النوى وعناء
 لا نصيب الصديق قارة التأيد
 غير ان الطليل ليس بمنمو
 لورأينا التوكيد خطة عجز
 وقال وقد يكهم السيف المسمى منية
 ما بين أندلس الى صنعاء
 أجزأ بني بشامة الاعداء
 قتلت كذلك قدرة الضعفاء
 في حده الحد بين الجد واللعب
 بين الخنسين لا في السبعة الشهب
 صاغوه من زخرف فيها ومن كذب
 ما دار في فلك عنها ولا قطب
 غيلان أبهى ربي من ربهما الخرب
 ظلي السيوف وأطراف القنا السلب
 برد الثغور وعن سلسالها الخصب
 يوم الكريهة في المسلوب لا السلب
 تنال الا على جسر من التعب
 أحداهم تديبر غير صواب
 وتباعدهوا عن فطنة الاهراب
 لكن سيد قومه المتناهي
 وبنو أبي رجل بنهر تراب
 فان ذلك ايسام الرأي والادب
 من غناء ونضرة من شحوب
 ب الا من الصديق الرغيب
 م على شرح حاله الطيب
 ما شفعنا الا اذان بالثويب
 وقد يرجع المرء المظفر خائباً

وآفة ذا أن لا يصادف مضرباً وآفة ذا أن لا يصادف ضارباً
وملآن من ضمن كواه توغى إلى الهمة العليا سناما وغاربا
شهدت جسيماً على وهو غائب وإن كان أيضاً حاضراً كان غائباً
وكننت امرأة التي الزمان مسالماً فأليت لا ألقاه إلا محارباً
وقال لو أن امرأة القيس بن حجر بدت له لما قال مرابي على أم جندب
أحاولت إرشادى فضلى مرشدى أم استمت تأديبي فذهرى مؤدبى
هما أغلسا حالتي تمت أجلياً غلباهما عن وجه أمرد أشيب
شجا في حلق الحادثات مشرق به عزمات في الترهات مغرب
..الترهات.. النوى وأشياؤه... وقال

لعب الشيب بالمفارق بل جد فأبكي تماضراً ولعبوا
..تماضر.. بالضم هي الخنساء استشهد لها أربعة أخوة^(١) فقالت احسبهم في سبيل الله
فأجرى عليها عمر رضى الله عنه عطاءهم.. ولعب.. اسم امرأة
وقال جنى الشرق حتى ظن من كان جاهلاً يذبح النصارى أن قبلته الغرب
وقال وأحسن من نور فتحة الصبا يياض العطايا في سواد المطالب
وقال إذا المرء لم يستخلص الحزم فضه فنذروته للحادثات وغاربه
ودكب كأمثال الاسنة عرسوا على مثلها واليبل تسطو غياهبه
لأصر عليهم أن تم صدوره وليس عليهم أن تم عواقبه
رأين بوجه الحزم منك واتمما مرايا الأمور المشكلات قماربه
وقال أما القوافى فقد حصنت عذرتها فما يصاب دم منها ولا سلب

(١) هكذا في الأصل والصحيح أن اخوتها قتلوا في الجاهلية وبهذا الأربعة استشهدوا
في الاسلام وحيث لم يردوا في بيته هذا وإنما أراد تماضر ولعب وجلس النساء يكرهن من
الرجال الشيب

منمت الامن الا كفءا فاكها
 لو عضلت من الا كفءا أيها
 كانت بنات نصيب حين ضن لها
 لم يتدب عمر للابل يجمل من
 وقال والحمر يسلبه جهيل عزائه
 وقال والحظ بعطاء غير طالبه
 وقال خلق مشرق ورأي حسام
 غير أن الرامي المسدد يحنا
 وقال فلم أر مثلى كان أوفى بذمة
 وقال قسم الزمان ربوعها بين الصبا
 تصدى بها الافهام بمد صفاها
 أنا من خلعت اللهو خلعت خاتما
 وقال ومما كانت الحكماء قالت
 وما ربع القطيعة لي بربع
 تثبت إن قولاً كان زوراً
 وارت بين حتى بنى جراح
 وفادري صدور الصهر قلى
 وقال أجدر بحجرة لوعة أطاؤها
 نزعوا بسهم قطيعة يهنو بها
 وإذا أراد الله نشر فضيلة
 لولا اشتعال النار فيما جاورت
 لولا التخوف للعواقب لم تزل
 وكان منك عليها المعطف والحذب
 ولم يكن لك في أطاها أرب
 على الموالى ولم تحفل بها العرب
 جلودها التقدر حتى عزه الذهب
 ضيق المحل فكيف ضيق المذهب
 ويلبس الدرع غير مجتلبه
 ووداد عذب وريح جنوب
 ط مع العلم أنه سيصيب
 ولا مثلاً لم ترع مهدى وذمى
 وقبولها ودبورها أثلاً
 وترد ذكران العقول إناثاً
 فيها وطلقت السرور ثلاً
 لسان المرء من خدم النواد
 ولا نادي الاذى منى بنادى
 أني النعمان قبلك عن ذباد
 سنى حرب وحى بنى مصاد
 بنى بدر على ذات الاصاد
 بالسمع أن تزداد طول وقود
 ريش العقوق فكان فهو سيد
 خفيت اتاح لها لسان حسود
 ما كان يعرف طيب نشر العود
 للحاسد النعمى على الحسود

وَقَالَ أَحْلَى الرِّجَالِ مِنَ النِّسَاءِ مَوَاقِعَا
وَقَالَ إِنْ تَنَفَّلْتَ وَأَنْوَفَ الْمَوْتَ رَاغِمَةً
وَأَعْدَرَ حِسْودَكَ فِيمَا قَدْ خَصَصْتَ بِهِ
وَقَالَ وَلَكِنِّي لَمْ أَحْمِ وَفَرَّاجِمَعَا
وَلَمْ تَعْطِنِي الْإَيَّامَ نَوْمًا مَسْكِنًا
وَطَوَّلَ مَقَامَ الْمَرْءِ فِي الْحَيِّ مَخْلُقِ
... إِلَهِيَا جِئَانِ ... هُمَا الْوَجْتَانِ

قَالِي رَأَيْتَ الشَّمْسَ زِيدَتْ حَبَّةً
مَحَاسِنِ أَصْنَافِ الْمَفْتِنِينَ حَبَّةً
وَمِنْ بَرَجٍ مَعْرُوفٍ الْبَعِيدِ قَانَهَا
وَقَالَ وَكَمْ سَرَقَ الدَّجَى مِنْ حَسَنِ صَبَرٍ
وَتَرَكِي مَرَعَةَ الصَّدْرِ اغْتِبَاطًا
لَبِستِ سَوَاهِ أَقْوَامًا فَكَانُوا
وَمَا شَيْءٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ أَمْضَى
وَقَالَ إِذَا زَهْدَتْنِي فِي الْهَوَى خِيَنَةُ الرَّدَى
إِذَا طَرَقَتْهُ الْحَادِثَاتُ بَنَكِبَةً
وَقَصَّرَ قَوْلِي عَنْهُ مِنْ بَدَا مَا أَرَى
وَقَالَ لَهُ كِبَرِيَاءُ الْمَشْتَرَى وَسَعُودُهُ
إِذَا الْمَرْءُ يَزْهَدُ وَقَدْ صَبَغَتْ لَهُ
وَقَالَ فَلَا تَحْسَبَا هَنْدَا لَهَا الْفَنَدْرَ وَحَدَا
وَحْتَدُ مِنَ الْإَيَّامِ وَهِيَ قَدِيرَةٌ
أَسَاءَةٌ دَهْرًا أَذْكَرَتْ حَسَنَ فَعْلُهُ

إِلَى النَّاسِ أَنْ لَيْسَتْ عَلَيْهِمْ بِسَرْمَدٍ
وَمَا قَصَبَاتِ السَّبْقِ إِلَّا لِمُعْبَدٍ
بِيَدِي عَوَلْتُ فِي النَّاتِبَاتِ عَلَى يَدِي
وَعَطَلْتُ مِنْ جِلَادِ فَنَى جَلِيدٍ
يَدُلُّ عَلَى مَوَاقِفَةِ الْوَرُودِ *
سَكَمًا أَغْنَى التَّيْمِمَ بِالصَّبِيدِ
عَلَى الْمَهْجَاتِ مِنْ رَأْيِ سَدِيدٍ
جَلَّتْ لِي عَنْ وَجْهِ يَزْهَدٍ فِي الزَّهْدِ
خَفَضُنِ سَقَامَتِهِ لَيْسَ بِيَذِي زَبْدٍ
أَقُولُ فَأُشْجِي أُمَّةً وَأَنَا وَحْدِي
وَسَطْرَةٌ بِهَوَامٍ وَطَرْفُ عَطَارِدٍ
بِعَصْفَرِهَا الدُّنْيَا. فَلَيْسَ بِزَاهِدٍ
سَجِيَّةَ نَفْسٍ كُلِّ غَايَةِ هَنْدٍ
وَشَرِّ الْبَهْجَايَا قُدْرَةَ حَازَاهَا حَقْدٍ
إِلَى وَلَوْلَا السَّمُّ لَمْ يَكُنِ الشَّهْدُ

أما وأبي أحداثه ان حادثا حدثني عنك العيس للاحداث الوغد
وقال ألبس هجر القول من لوهجوته اذا لهجاني عنه معروفه عندي
وان يك جرم عن أوتك هفوة على خطأني فمذري على عمدي
فلم أخش بابا أنكرتني كلابه ولم أنشبت بالوسيلة من بعد
فكنت هناك الاحنف الطيب في بني تميم جميعا والمهلب في الازد
وكنت أبا غسان مالك وائل عشية وافى حلفه الخلف بالعقد
وقال لا تنكرن أن يشتكي ثقل الهوى بدني فسا أنا من بقية عاد
وقال درست صنائع كيدهم فكأنما اذكرون اطلالا ببرقة نهمد
وقال مضي الاملاك واقترضت وأمست امرأة ملوكنا وهم تجار
رأيت صنائعا مسكت فأمست ذبايح والمطال لها شزار
نسب البخل مذ كانا والا يكن نسب فينهما جوار
لذلك قيل بعض المنع أدنى الى جود وبعض الجود طار
وكان المطلق في عود وبدء دخانا للصنمية وهي نار *
وقال يقول من تفرغ اسماعه حكم ترك الاول للآخر
وقال اذ في الاراكه وهي الجمل ايكه نمر وإذهود الزمان نضار
- النضار - الذهب - وقال

الصبر اجل والقضاء مسلط فارضوا به والشر فيه خيار
لا يأسفون اذا هم سميت لهم أحسابهم أن تهزل الأعمار
لو أن أيديكم طوال قصرت عنه فكيف تكون وهي قصار
ايامننا مصقولة أطرافها بك واليالي كلها أسفار
وقال صب الشباب حلها وهو متبل مامن الحسن مافي صفوه كدر
قالوا اتبكي على رسم قتلت لم من فانه العين أهدى فكره لاثر

ان الكرام كثير في البلاد وان
لا يدعهمك من دهمهم عدد
قلوا كما غيرهم قل وان كثروا
فان جاهم أو كلمهم بقر
وكلمنا أمست الاخطار بينهم
هلكني تبين من أمسى له خطر
لوم تصادق إشيات البهم أكثرما
في الخليل لم تصمد الا وضاح والغرد
بجرد سيف رأي من عزيمته
لقد ر صيته الاطراق والفكر
تلى وصايا المعالي بين أظهرهم
حق لقد غن قوم أنها سور
وقال ورأى به مالم يكن يوما رأي
عروبن شاس قبله بمرار
وقال محرمه أ كفال خيلك في الوعى
ومكلومة لبساتها ونحوها
حرام على أرماحتنا طعن مدبر
وتندق في اعلا الصدور صدورها
وقال لانسين تلك اليهود وانما
سميت انسانا لانك نامي
غلب السرور على همومي بالذي
أظهرت من بر ومن ايتاس
أثر السنين ووسمها في الراس
بمعنى - من السنين - يؤثر بالشيب . وقال
ألف للحضيض فهو حضيض
همة تنطعج النجوم وجد
ددم مالم يهزه التعريض *
لا بهز التصريح للمجد والسؤ
انها كلما استفيضت فبيض
انما صارت النجوم بحورا
بيع فيه الاحسان وهو ببيض
يا عجب الاحسان في زمن أص
سوط لعاف وثائل مقبوض
عندهم محضر من البشرمة
صحة القول والفعال مريض
واقل الاشياء محبول فنع
وقال ما حوض الصبر أمرؤ إلا رأى
ما فاته دون الذي قد عوضا
فالجذ لا يرضى بان ترضى بان
يرضى الذي يرجوك الا بالرضا
وقال اعرضت برهة فلما أحست
بالنوى أعرضت عن الاعراض
(٣ - موام - في)

ان خيراً مما رأيت من الصفة
 غزبة تقتدي بغربة قد
 كل يوم له بصرف الياالي
 عادت المكرمات بزلا وكانت
 ما شدت الأوزام في عقدال
 واذا المجد كان عوني على المر
 ونحن نرجيه على السخط والرضا
 قال ولم أرفقاً عند من ليس ضائراً
 رأى البخل من كل فظيماً فافه
 وكل كسوف في الدراري شمة
 هو الصنع ان يسجل فتنع وأن يرت
 وما السيف الا زبرة لو تركته
 وقال أقل قد أضاق بك كذري
 آآلنة التعيب كم افتراق
 وليست فرحة الأوباء الا
 فليس الحزم ان حاولت يوماً
 وما في الأرض أعصى لامتناع
 ولم يحفظ مضاع المجد فني
 فلو صورت نفسك لم تزددا
 قصد الخلاق الا في ندي ووعى
 يقول قول الذي ليس الوفاءه
 متفقات سرقن الروم زرقها
 ح عن الثابتات والاغاض
 من زهير والحارث بن مضاض
 فتكة مثل فتكة البراض
 أدخلت بينها بنات مغاض
 أكراب حتى وردت ملء الحياض
 تقاضته بغير التقاضي *
 وأنف التقي من وجهه وهو أجدع
 ولم أرضاً عند من ليس ينفع
 على انه منه أمر وأنفع
 ولكنه في البدر والشمس أشنع
 فلو ريت في بعض المواضع أسرع
 على الخلة الأولى لما كان يقطع
 وما ضاقت بنازلة ذراحي
 أغل فكان داعية اجتمع
 لموقوف على ترخ الوداع
 بأن تستطيع غير المستطاع
 يسوق اللحم من جود مطاع
 من الاشياء كاللالم المضاع
 على مالك من كرم الطباع
 كلاهما سبة ما لم تكن سرفا
 عزماً وينجز انجاز الذي حلما
 والعرب سميرتها والعاشق القصيدة

فَانْظُرُوا بِأَفْكَارٍ قَدْ تَرَكْتُ وجوههم بالذي أوليتهم صحنًا
 وقال يا مئة بك لولا ما أخفنها بهن الشكر لم تحصل ولم تعلق
 بالله ادفع عني ثقل قادحا فأننى خائف منها على عني
 وقال يغني إذا لم يضطرم ويرى إذا لم يحترق وينص أن لم يشرق
 يستنزل الأمل البعيد يشره بشرى الحيلة للربيع المنطق
 وكذا السحائب فلما تدعو إلى معروفها الرواد ما لم تهرق
 لم ينبع شمع القنات ولا مثى رسف المقيدي حدود المنطق
 وقال وقد بقاء ما استنبطت طاعة اعلا لئلا من طاعة المخلوق
 برحق عني الأقارب أن الب ر بالدين تحت ذاك المقوق
 أى شيء لولا الأمانى بين كثر لو فكروا وبين النسوق
 يوم بكرين وائل بقضات دون يوم المحرم الزنديق
 يوم خلق المات ذاك وهذا يوم فى الروم يوم خلق المخلوق
 وقال بهجر الهجر والمناجح علما أن شتم الأجر اض طاريق
 يصف وقعة المدوح - ويوم التحالقي - من أيامهم - والهجر - بالضم الفتحش
 وقال فى الروض قراص وفى سبيل الربا كدر وفى بعض القهوث صواعق
 - القراص - كرمات نبت ديمى وزهر البابونج والأول هو المراد هنا
 أرى الصنعة منك ثم أردعا أنى إذا ليد الصديق لسارق
 - اليد - هنا النعمة . . وقال

كلوا الصبر غصبا واشربوه فانكم أنتم بمير الظلم والظلم بارك
 هو الحارث الناهى بجهرا فان يدن له فهو اشفاقا زهير ومالك
 وقال ما أقبلت أوجه اللذات سافرة منذ أدبرت بالوى أيامنا الأول
 إن شئت أن لا ترى صبرا مضطرب فانظر على أي حال أصبح الطلال

شربت بل لنت بل قابات ذاك هذا فانت لاشك فيك السهل والجبل
لا يطعم المرء أن يجتاب غمرته بالقول ما لم يكن جسراً له العمل
يستعذبون مناياهم كأنهم لا يأسون من الدنيا اذا قتلوا
ليسلم الدهر أو تسقم مودته فاليوم أول يوم صح لي أمل
الى ثمال في الدنيا التي حليت بجلى معروفه الامنية العطل
أجل أبها الربيع الذي بان آله لقد أدركت فيك المنى ما تحاوه
وقفت واحشائي منازل للأسي به وهو قفر قد تعنت منازل
أسائلكم ما بالكم حكم البلى عليه والا فتركوني أسائه
وان بين حيطاننا عليه قائما أولئك عقالاته لا معاقله
هو البحر من أي النواحي أتيته فلعجته المعروف والجود ساحله
رجاؤك للباغي النفي عاجل النفي وأول يوم من لقائك آجله
وسألت عن أمرى فسل عن أمره دوني فخالى قطعة من حاله
ولقد سلوت لو أن داراً لم تلح وحملت لو أن الهوى لم يهمل
شاكي الجوانح من جوانح ظالم شاكي السلاح على الحب الاعزل
* من منة مشهورة وصنيعة بكر واحسان أغر محجل
فكه يجم الجسد أحيانا وقد يضى ويهزل عيش من لم يهزل
من مبلغ احباء يسرب كلها انى ابنتيت الجار قبل المنزل
ان تعجب الاقوام أنى عندكم من دون ذى رحم بها متوسل
فبنو أمية ألفرزدق صنوم نسبا وكان ودادم فى الاخطل
- الاخطل - أموى المذهب - والفردق - عكسه . . وقال فى إعادة المريض

تضال الجود مذ مدت اليك يد من بعض أيدي الضنا واستأسد البخل
وقال أيضاً فيه

أَجْرَاتِكَ وَلَمْ تَعْمَلْ لَهُ وَبَلَاءً فَكِرَ الْمُتِمِّ عَلَى تَوْحِيدِهِ عَمَلٌ
وَقَالَ فِي الْكَلِمَاتِ الْفَصِيحَةِ وَالْكَلَامِ الْبَلِيغِ

مَا زِلْنِ أَطَارَ الْبَلَاغَةِ كُلَّهَا وَحَوَاضِنَ الْإِحْسَانِ وَالْإِجْمَالِ
وَأَرَى كِتَابَكَ بِالسَّلَامَةِ مُنْتَبِهَا عَنْ كِتَابِ غَيْرِكَ بِالْهَيْ وَالمَالِ
وَقَالَ فَإِنَّكَ لَوْتَرَى الْمَعْرُوفَ وَجْهًا إِذَا رَأَيْتَهُ حَسَنًا جَمِيلًا
ذَكَرْتَكُمْ الْإِنْوَاءَ بِمَدَنِيٍّ كَرِيٍّ لَا تَأْخُذْنِي بِالْزَمَانِ فَلَيْسَ لِي
مِنْ زَاخَفِ الْإَيَّامِ ثُمَّ عِبَا لَهَا غَيْرَ الْقَنَاعَةِ لَمْ يَزَلْ مَفْلُولًا
- زَاخَفَهَا - نَازِلًا لِلْقِتَالِ - وَالْمَفْلُولُ - الْمَتَهَزِمُ

مَنْ كَانَ مَرْعِيَّ عَزْمِهِ وَهَوْمِهِ رَوْضَ الْإِمَانِيِّ لَمْ يَزَلْ مَهْزُولًا
لَوْ جَازَ سُلْطَانُ الْقَنُوعِ وَحَكْمُهُ فِي الْخَلْقِ مَا كَانَ الْقَلِيلُ قَلِيلًا
الرِّزْقُ لَا تَكْدُّ عَلَيْهِ قَانَهُ يَأْتِي وَلَا تَبْثُ إِلَيْهِ رَسُولًا
لَوْ كَانَ كَانَهَا عَيْبِدَ حَاجَةً يَوْمًا لَأَنْسَى شَدَقًا وَجَدِيلًا
بَصْفَ نَاقَةِ عَيْدِ الشَّاعِرِ - وَشَدَقٌ وَجَدِيلٌ - لَخَلَانِ

ذَلِكَ الَّذِي إِنْ كَانَ خَلَقَ لَمْ يَقُلْ يَا بَنِيَّ لَمْ أَتَّخِذْهُ خَلِيلًا
بِشْكْرِ صَدِيقًا لَهُ . . . وَقَالَ

أَتَبِعَ ضَلَاكَ الْأَمْرِ وَالْأَمْرِ مَدْبُورٌ وَأَدْفَعُ فِي صَدْرِ النَّفْسِ وَهُوَ مُقْبِلٌ
وَقَالَ عَادَتْ لَهُ أَيَّامُهُ مَسْوَدَةٌ حَتَّى تَوْحَمَ أَنَّهُنَّ لَيَالِي
وَقَالَ تَضَى إِذَا اسْوَدَّ الزَّمَانُ وَبَعْضُهُمْ يَرَى الْمَوْتَ أَنْ يَنْهَلَ أَوْ يَنْهَلَا
- يَنْهَلُ - يَجُودُ - وَيَنْهَلُ - يَشْ

وَوَالَهُ مَا آتَيْكَ إِلَّا فَرِيضَةٌ وَآتَى جَمِيعَ النَّاسِ إِلَّا تَنْفَلًا
وَلَيْسَ أَحَدٌ فِي النَّاسِ كُنْتَ سَلَاخَهُ عَشِيَّةً يَلْقَى الْخَادَاتِ بِأَعْرَافِهَا

وقال فان النقي في كل ضرب مناسب
وقد تألف العين الدعي وهو قيدها
أكابرنّا عطفا علينا قاتنا
وقال وكذلك لم تفرط كآبة عاطل
مثل الصلاة اذا أقيمت أصلحت
ما طال بني قط الا غادرت
يوم أضاء به الزمان وفتحمت
لفحت سموم المشرفية وسطه
خاضت محاسنها مخاوف غادرت
ترك الاحبة سائلا لا ناسيا
لا كسب أسئل في العلا من كبه
تناسب روحانية من يشاكل
ويرجى شفاء السم والسم قاتل
بنا ظمأ برح وأنهم مناهل
حق يجاورها الزمان بجالي
ما قبلها من سائر الاعمال
غلاوؤه الا صغار غير طوال
فيه الاسنة زهرة الآمال
رهجا وكن سوابغ الاخلال
ماء الصبا والحسن غير زلال
عذر النسي خلاف عذر السالي
مع أنه عن كل كيب عال

يصف مصلوبا

وقال متفرغ أهدأ وليس بنارخ
أخرجتموه بكره من سبجه
أوطأتموه على حجر العقوق ولو
قد غرقتم فشيتم مشية أئما
لولا مناشدة التربي لغادركم
لا تجمعوا البنى غلثرا انه جل
يا عثرة ما وقيتهم شر معكرها
وقال واذا تأملت البلاد رأيتها
أقوت فلم أذكر بها لما خلت
ما هذه التربي التي لا تنفي
من لا سبيل له على الاشغال
والنار قد تنقض من فاضر السلم
لم يخرج البعث لم يخرج من الاحم
كذلك يحسن مشي الخيل في الاجم
حصائد المرففين السيف والقلم
من القطيعة يرعى وادي النعم
وذلة هي تنسى ذلة التدم
تتري كما تتري الرجال وتندم
الامنى لما تنقض الموسم
ما هذه الرحم التي لا ترحم

ومن الحزامة لو تكون حزامه
كانت لكم أخلاقه معسولة
فتركتوها وهي ملج عقم
فليس أحيانا علي من برح
في الظن أن الاله منجم
شركا يصاد به الكريم المنجم
بالذين فوق عبادة الاصنام
مقبلا أن يشجني بالسلام
ذكر النوى فكانتها أيام
نجوى أسمى فكانتها أعوام
فكانتها وحكائهم أحلام
مهر النواظر والعقول نيام
بمدى فربك للعبادة موسم
فاليوم أنت من الكواكب محرم
يوما رأيت ضميره يتبسم
ويكدي الفتي من دهره وهو عالم
ولو كانت الارزاق تجري على الحجي
ولا كالملى مالم ير الشعر ينها
ولو لا خلال سننها الشعر ما درى
وقال ويمها ضرتم السرحاء الى
سفيه الرمح جاهله اذا ما
وقال وما أبالي وخير القول أصدقه
اذا المرء اتقى بين رأيه ثلثة
وقال

وقال وأحق الاقوال ان يقضى الله
وقال ومن خدم الاقوام يرجو ندام
وقال أغله الين حتى إنه رجل
وقال هذا الهلال يروق أبصار الورى
وقال والحادثات وان اصابك بأسها
وقال ان شئت ان يسود غنك كله
ليس الصديق بما يفرك ظاهرا
وقال اخوتة نأى فبقيت لمسا
ذوي الهم الموامد والا كف
يظل عليك أصنعهم حقودا
صديقك ساعة أو بعض أخرى
وقال قد ينم الله بالبلوى وان عظمت
ان لم أقم مأتماً للبين يشهده
هذا صالج تنزيهية . . وقال

لئن رمت امرأ غيبا عند بكره
هذا شكر لمن تم النعمة وغيره ابتدأها
وما زلنا من نعمة ان عجبنا
لضم وعند الجود من خبز رانه
- عجم العود - امتحنه بسنه ليرى صلاحه أوليته . . وقال

اذا نوى جار قوم في وهادم
ذو الود منى وذوالقربى بمنزلة
عصاة جاورت آدابهم أدبى
نل الثريا أو الشعرى فليس فنى
تجارة نازل في رأس غمدان
واخوتى اسوة عندي وخلائي
فهم وان فرقوا في الارض جبرائى
لم يثن خمسين انسانا بالناس

وقال نوالك رد حسادى فلولاً واصلح بين ايامي وبينى
 وقال بالشام أهلى وبغداد الهوى وأنا بالرقتين وبالفسطاط اخواني
 ولا أعلن النوى ترضى بما صنعت حتى تسافر بي أقصى خراسان
 وليس يعرف كنه الوصل صاحبه حتى يفادى بين أوهم جبران
 وقال يا ولعة ما كان اعتق يومها اذ بعض أيام الزمان هجين
 ولذاك قبل من الظنون جليلة صدق وفي بعض القلوب عيون
 اما المعاني فهي أبكار اذا نصت ولكن التواني عون
 ويسى بالاحسان غنا لا كن هو يابنه وبشره مفتون
 اعتراف منه بالتعصير فيما ينظم . . وقال
 من ذا يعظم مقدار السرور ومن بهوى اذا لم يعظم موقع الحزن
 كم فى العلى لهم والمجد من بدع اذا انصرفت اختبرت على السان
 وقال فى فرقة الاحباب شغل شاغل والقتل صرفا فرقة الاخوان
 وقال فاذا انقضت أيام نشيع العبا أظهرت توبة خاشع أواه
 ما أحسن قوله نشيع العبا وقال
 وذاك له اذا العناء صارت مريسة وشب ابن الغصبي
 وقال ومردود صفائهم عليهم كما رد النكاح بلا ولى
 وهل من جاء بعد الفتح يسى كصاحب هجرتين مع النهي
 وقال اذا جاورت فى خلقى دنيا فانت ومن تجاوره سواء
 رأيت الحر يجنب الخازي ويحميه من الشر الوقاء
 وما من شدة الاسبائى لها من بعد شديتها رغاء
 اذا مارأس أهل البيت ولى بدا لهم من الناس الجفاء
 فلا والله ما فى الجيش خير ولا الدنيا اذا ذهب الحياء
 (٤ - مواسم - ل)

إذا لم تفسح عاقبة الليالي ولم تستحي فافعل ما تشاء
 وقال قال لي الناصحون وهو مقال ذم من كان خاملاً أطراء
 - الأطراء - المدح لكن معناه لطيف وقال
 غارة استغنت عيون المعالي واستحلت محارم الآداب
 وقال أري غلميك انصافاً وعدلاً وذنبك فيك تكفير الذنوب
 وقال امراته فذنت عليه أموراً حتى غلنا أنه امرأتها •
 وقال سوء غلي اجارني من هواه فجملت الطلاق قبل النكاح
 وقال سمعت بك الدنيا فالك حامد وسمعت بالدنيا فالك حاسد
 وقال يفضي الرجال إذا أبأوه ذكروا له ويفضي إذا ما فعله ذكروا
 هذا ذم في كريم الآباء ثم الافعال • • وقال
 فما كان في الخلد من أمركم فانه في المسجد الجامع •
 وقال فاشهد ما خسرت على إلا وزيد الخليل عبدك في الشجاعة
 ووجهك قد رضيت به نديماً فانت نسيج وحدك في القناعة
 - القناعة - هي التكني بالدون وحيث هو نسيج وحده فيها فوجهه دون الدون • •
 وقال في وصف قصيدة

كادت لمرقان الهوى ألفاظها من رقة الشكوى تكون دموعاً
 لما عدمت نواله أهدمته شكوى فرحنا عادمين جميعاً
 وقال هم الفتى في الأرض اغصان الفنى غرست وليست كل حين توريق
 هيئات غالك ان تنال ما ترى است بها سعة وباع ضيق
 - است وباع - فاعل غال • • وقال

اني أراك حلت انك سالم من بطشهم ما كل رؤيا تصدق
 وقصائد تجري عليك كأنها احلام رعب أو هموم طرق

من منهنّاتك متعدّاتك خائفاً مستوجلاً حتى كأنك نطق
 من شاعر وقف الكلام بيا به واكتن في كني ذراه المنطق
 قد تنفت منه الثّام وسهلت منه الحجاز ورقته المشرق
 وقال حجر الصبر والسو علي ده مي ووجدى فاذهب فانت الطلاق
 قد علمنا ان السلو حظوظ مذ زعم ان الهوى أرزاق
 قدس أنهم ادعوا أنهم مارزقوا محبته ولا هواه وقالوا الهوى أرزاق فتابهم بقوله علمنا
 أن السلو حظوظ وقد رزقناه كما رزقتم عدم الهوى لانه نعم بالمعنى . . وفي قوله يزعمتم
 تكذيب خفي . . وقال

يكفيك خزي أن عقلك دائماً يكي عليه وان وجهك يضحك
 وقال وان امرأضنت يدها على امرئ بنيل يد من غيره لبخيل
 وقال ما خلفت حواء أحق حلية من مائل رجو الغنى من سائل
 ما زلت اعلم ان بحرك ملحة وازددت لما صرت جنب الساحل
 وقال تحت نكباته حبل الفوادي وأطفا ليله صرج العقول
 يعني الزمن . . وقال

رجاء محل من عرصات قلبي محل البخل من قلب البخيل
 - قلب البخل - محل حصين لا يزول منه المبخول به

فاجدي موقفي بذراك جدوى وقوف الصب في الطلل المهبل
 وكنت أعز عزا من قنوع تعرّضه صفوح عن جود
 فصرت أدل من معنى دقيق به قمر الى فهم جليل
 فما أدري حماي عن ارتبادي دعائي أم حماك عن الحمل
 متى طابت جفّ وزكت فروع اذا كانت خيئات الاصول
 كلا أبويك من بين ولكن كلا أبوي نواك من سلول

صرارات المقاتل لديك تنفوس	وتذهب في حلاوات الرحيل
سأرجل عن جوارك ألف يوم	مسيرة كل يوم ألف ميل
ولو سكنت بينك ألف بحر	ينفض لكل بحر ألف نيل
وقال ومالي أهبو حضرموت كأنهم	أضاعوا زمامي أو كأنك منهم
وقال ومنازل لم يبق فيها ساحة	الا وفيها سائل محروم
عروصات سود لم يكن لسيد	وطنا ولم يرع بين كريم
وقال فما أنت الغنيم أبا ولكن	زمان سُدَّت فيه هو الغنيم
وقال وتخلّفت بدء في اناس	ألسوني صبيرا علي الحدّثان
أنكرتهم نفسي وما ذلك الا	بكارالامن شدة العرفان
واسأت ذي الاساءة يذك	رنك يوما احسان ذي الاحسان
كثرة الصنر يمتة وشمالا	أضعفت في ففاسة العقيان
وقال واذا رأيت امي امرئي أو صبره	يوما فقد طابت صورة رأيه
وقالت أخ قتال أخ ذو قرابة	قلت لهم ان الشكول أقارب
ننسي في عزمي ورأبي ومنصبي	وان باعدتني الاصول المناسب
عجبت لصبري بعده وهو ميت	وكنتم امرا أبكي دما وهو غائب
علي أنها الايام قد صرن كلها	عجائب حتى ليس فيها عجائب
وقال لو بدت سافرا أهينت ولكن	شفف الناس حسننا في القباب
ان رب الزمان يحسن أن	يهدي الرزايا الى ذوى الاحساب
فلهذا يحف بعد اخضرار	قبل روض الوهاد وروض الرواي
خلق كاللدام أو كرضاب الم	سك أو كالبحير أو كالجلاب
زهرة غضة تفتح عنها الم	دني مثبت أنيق الجناب
وحياه فاهيك في غير هي	وصبا مشرق بنهر نصاي

- وقال يا دهر قد شكور بما بنيتي قد وأراك عشر الظمى مرة المورد
ولقد أحبط بنا ولم نك صورة بك واستمد بنا ولما نولد
وقال فبا وحشة الدنيا وكانت أنيسة فاجانب الدنيا بسهل ولا الضحى
وقال لو يعلم الناس علمي بلزمان وما عاتت يدها لما ربوا ولا ولدوا
وقال ففى كان هذب الروح لامن غضاصة ولكن كبراً أن يكون به كبر
إذا شجرات المزجرت أصولها ففى أى فرع يوجد الورق النضر
وقال عليك سلام الله وقتاً فانى رأيت الكريم الحر ليس له حر
وقال قد يأجر الله الفنى وهو كاره وما أجر الا أجره وهو طائع
وقال لو خرد سيف من العيوق منصلت ما كان الا على هاماتهم يتع
فيم الشماعة أهلاماً بأسدوى أضافم الصبر اذا بقا كم الجزع
وقال وقد كان يدعى لابس الصبر حازما فأصبح يدعى حازما حين يجزع
غدا فى زوايا نمشه وكانما قرش قرش يوم مات مجمع
وقال ووالله لا تقضى العيون الذى له عليها ولو صارت مع الدمع أدمعا
وما كنت الا السيف لا فى ضريبة قطمها ثم اتنى فتقطبا
بمى شجاعا فاتك كذاك ثم قتل . . وقال
ابن حميد ليس أول ما عانا بعد الاسود من الاسود النبل
وقال ولكننى اطرى الحسام اذا مضى وان كان يوم الروع غيرة حامله
وأمنى على جيجان لو غاض ما زه وان كان ذوداً غير ذودي ناهله
وقال ان النجيمة بالرياض نواضرا لأجل منه لرياض ذابلا
فبين مات حديثاً . . وقال
احلنا الدهر فى بطحاء مسيلة لما تقوضت عنها أيها الجبل

وقال رأي الدهر منه عثرة ما أقلها وهل حازم بأوى لعمرة حازم
إذا فقد المقتود من آكل مالك قطع قلبي رحمة للمكارم
وما نكبة فانت به بغظيمة ولكنها من أمهات العظام
وقال رزية على طيء التي كلا كله لابل علي أدل لابل على اليمن
فولم يمت بين أطراف الرماح إذا مات اذ لم يمت من شدة الحزن
وقال لقد خوفني الثابتات صروفها ولو امتنى ما قبلت أمانها
وكيف على نار الهبالي معروى إذا كان شيب العارضين دخانها
-التعريس- النزول آخر الليل . . وقال

وما زاده عندي قبيح فعلاه ولا الصد والاعراض الانحيا
وقال لعمر ومع الرضاء والنار تلتظي أرق واحني منك في ساعة الكرب
يشير الى قوله والمستجير بممر البيت وقال

لو كنت أرمي النجم تهوى إذا أدرك طرفي ليلة القيدر
وقال متى أعيش بتأمل الرجاء إذا ما كان قطع رجائي في يدي بامس
وقال دنف يهود بنفسه حق لقد أمسي ضعيفا أن يهود بنفسه

وقال بت سلم الجوى وحرب الناس عرضة فزفير والانفاس
وقال قتله سرآثم قالت جبرة قول الفرزدق لا بظلي أفر

نظرت اليه فما استمالت لحظها حتي تمت انها لم تنظر
سألت به الاقدار حتى أنها لتكاد تفجأ بما لم يقدر
ما كف عن رمي الزمان وحر به بالصبر الا أنه لم يصبر
ما أن يزال بعثك هزم قبل متواطة أعقاب رزق مدبر
النظر والاضى قد انسلخا ولي أمل يابك صائم لم ينظر
عام ولم ينتج ندالك وأنها تتوقع الحبل لتسعة أشهر

- فصر بيذلك عمر مطلق تحولي هذا يصر عمر صبعة أنسر
وقال إنما البشر روضة فاذا كان ينذل فروضة وغدير
وقال وخير عداة الحر مختصراتها كما أن خيرات الألبان قصارها
وقال ماما كنك أن جادت وأن بخلت من ماء وجهي إذا افئته عوض
مودة ذهب أثمارها شبة وعة جوهر معروفها عرض
وقال ليس جذع الاتوف جذع ولكن تبه من تصطفيه جذع الاتوف
وقال أن لم تكن تنصف ولم ترأني أهل لها فأقلها أن تنصنا
كم ماجد سمح تناول جوده مطل فأصبح وجه فائه قما
وقال لومت لم تعدل وفاتك بنته حلما يخوفني بيوم فراقه
حشم الصديق غيرونهم بحانة لصديقه عن صدقه وفاقه
فليظرن المرء من غلمانه نعم خلافه على اخلاقه
وقال لم نسق بعد الهوى ماء على غلما كما قافية يستيكها فهم •
من كل بيت يكاد الميت يفهم حسنا ويعبده القراطس والقلم
صهصامي اتموني في صباتها هل كان عمرو على الصمصام يهم
سبي الذي حده من جانبي أبدأ نابر ومن جانب القوم العدا حزم
ذقنا الصدود فلما اقتاد أرونا حنت حنين عجول بيننا الرحم

المعجول - الشكلى والوالد من النساء والابل •• وقال

- أبي ذاك صبر لا يقيم على الاذى فواقا ونفس لا تمزغ في الظلم
وقال لي مع البحر كل يوم قتال في غني أهله وقلة زادي •
ما حديثي الاحديث بحير وكليب والحارث بن عباد
وقال أنت بمنهج من حبيب وحركت بقية ما أبقى الصدود من الوصل
بخلت على عرضي بما فيه صونه رجاء اجتناء الجود من شجر البخل

عصيت شياحلى لصولة خبرة دغنى الى أن افتح القفل بالقفل
لثام طغام أو كرام بزعمهم سواسية ما أشبه الحول بالقبل
- الحول والقبل - دان فى الدين متشابهان فى الصورة
ولو أنقى اعطيت رأي نصيبه اذا لاخذت الخزم من مأخذ سهل
وقال مخاطب صالح بن عبد الله بن صالح القرشى

وعاذل عزله فى عزله
ماغبين المنبون مثل عقله من لك يوماً بأخيك كله
لبست ريماني فدغنى ابله رأى ابن دهر غرقاً فى خيله
اهلم منك بهداء ابله قد لعبت أيدي النوي بشمله
منما مضطلماً بحمله منصبتاً كالسيف عند سله
مولودة همت من قلبه قد دان ذو فضل له بفضل
كالصاب من يذقه لا يستحله الا بأن يسكن تحت غله
منيد جزل المال معطى جزله يحويه من حرامه وحله
ويجعل النائل أدنى سبله ييازل مقاتل فى بزه
رمته من انبلى بذله وبلد قاني الخجل محله
مثل ترى فى مثله بمثله وملك فى كبره ونبله
وسوقه فى قوله وفعله بذلت قولى فيه راحى قوله
فجذب لأملى من أصله من بعد ما سمعني بمطله
ثم غدا معتدراً بمجمله ذا عنق فى الجحد لم يحمله
يمجب من تسجي من غله بالمعظى فى جده وهزله
لحظ الاسير حلقات كبله حتى كاني جثته بعزله
ما أضيع الذم بغير نصله والشعر مالم يك عند أهله

وقال مريع هوي تقادره الموم بنسبور ليس له حيم
 غريب ليس يؤنسه قريب ولا يأوى لغرفته رحيم
 بمد زمامه طمع مقيم ندرع ثوبه رجل هديم
 وقال اذا قصدت لشأو خلت انى قد أدركته أدركتى حرفة الادب
 ما آتب من آتب لم يظفر بمحاجة ولم يغب طالب لنجح لم يغب
 وقال متى يرى لتوالت أو يئيب وخذناه النكابة والنجيب
 وما يئى على إدمان هذا ولا هذا الصيون ولا القلوب
 كصقل السيف عرى من حلاه وقلت من مضاربه انطوط

بني نفسه بذلك وقال

وما الدمع ثان عزمى فلو أنها سقى خدما من كل عين طاهر
 وما القفر باليد التواء بل التى نبت لى وفيها ساكنوها من القفر
 - أقوى - المنزل أى رحل عنه أهله فهو متووجه فواء وقال

أنصبر للبلوى عزاء وحسبة فتوجرأم تسلسو البهائم
 خلقتنا رجالا لتجلىد والعزا وتلك الفواني البكا والمآثم
 - المآثم - مجتمع للنساء مطلقا وقال

مساو لو قسمن على الفواني لما أمهرن الا بالطلاق
 وقال أما المجهاء فدى عرضك دونه والمدح عنك كما علمت جليل
 فاذهب فأنت طلقى عرضك سالما عرض عززت به وأنت ذليل
 وقال ان أنت لم تبك له رحمة فلا تله ان بكى نفسه
 وقال وأرى سماحك يابن وهب شاعرآ يلقى المديح من الندى يتناقض

(من محاسن أحمد بن محمد الصنوبري)

جعل قول وسوء فعل كما سمي المسمى في وقت القبح الديعة
 (٥ - مواسم - قه)

وقال صبرت على غير اختيار وانه
 وقال عن الفتى يخبرن عن فضل الفتى
 وقال مذ رأيتك يتتا كبة الجو
 وقال اذا ما استحل الدهر ظلي فأنى
 وقال ونهى غادرت ضمير التراحيل
 وسكذا الهاشمي مثلك لا
 وقال من نحل بنير ما هو فيه
 وقال أقل لن يحل الهو داراً
 دجى شعر أرتك يداليالى
 كان بعدى بحسنه فهو يمدى
 وقال اتاني نديمي مستمداً شفاعتي
 قتلت له لما ألج بجوده
 الشريف الرضى

دون ما رame جاج أبى
 لست أسخو لكل شخصى بالحق
 وقال وما قال الفتى فى الناس الا
 وقال خلق مرعف الجواشى وعرض
 على بن الرومى

اذا ما المدح صار بلا ثواب
 وقال كالذي غره السراب بما جبه
 أعجب الناس ما وحيث فقالوا
 وقال عدوك من صديقك مستفاد
 من الممدوح فهو له هجاء
 لحتى أراق ما فى السقاء
 غسل طيب خيث الوعاء
 فلا تستكثرون من الصحاب

فان الهاء أ كثر ما تراه يكون من الطعام أو الشراب
 اذا اقلب الصديق غدا عدواً متينا والامور الى انقلاب
 ولو كان الكثير طيب كانت مصاحبة الكثير من الصواب
 ولكن قلبا استكثرت الا سقطت على ذئاب في ثياب
 وقال ما اسبب قط اثنان الا غلبا شرهما نفسا وأما وأبا
 وقال معشر أشبهوا القروء ولكن خالفوها في خفة الارواح
 وقال كفى خزنا ان الشباب معجل قصير البالي والمشيبي مغفل
 وقال بهل كجمل السيف والسيف متنفذ وحكم كم السيف والسيف منمد
 وقال تما ديتما والطيب والحسن منكما كما يتعادي الترجس النض والورد
 وقال أرى الناس مخسوفاً بهم غير أنهم على الارض لم يلق عليهم صعيدا
 وما الخسف أن تلقى أسافل بلدة أعاليها بل أن يسود عبيدا
 وقال ولو لم تكن في صلب آدم لفنة غرّ له ابليس أول ساجد
 أبي وأبوك الشيخ آدم تلقى مناعينا في ملثني منه واحد
 فلا تهجنني حسبي من الغري انني وإياك ضمتا ولادة والله
 وقال توددت حق لم أجد متوددا وأملت أقلامي عتافاً مروددا
 كاني استندى بك ابن حنية اذا التزم أذناه الى الصدر أهددا
 * ابن حنية هو القوض والزرع جذب الور إليه فالتوض يبعد عنك كلما جذبته وقال
 نهني فزادتنى حناناً على الصبا إلا رجا يهني الجحول فيأمر
 وقال لك وجه كأنه حين يسو مستعار من منكر ونكير
 وقال وما الحقد الا توأم الشكر في الفنى وبعض السجايا يتسبن الى بعض
 غيث ترى حقداً على ذى اساءة ثم نزي شكراً على حسن القرض
 اذا الارض أدت ريع ما أنت زارع من البذر فيها نهى اهيك من أرض

- وقال اذا أذن الله في حاجة أتيتك مادحا فهجرت شعري
فكانت هنوة منى وغلظه جزاء مقبل الوجعاء ضرطه
وقال الى الله أشكوا الى الناس انه الى الله أشكوا لا الى الناس انه
وقال نسربتم الدنيا فطال عثوركم بأذيالها وأسود منها نصومها
وقال وحجب أوطان الرجال اليهم مآرب قضاها الشباب هنالك
وقال وقد نوغرت في أشياء شقى فلم تعرف ضراطك من عطاسك
وقال لاح شببي فرحت أمرح فيه مرشح الطرف في العذار الخلى
وقال أصبحت بين خصاصة ونحمل والمرء بينهما يموت هزيلة
فامدد الى يد القود بطلها بذل النوال وغلهرها التقيلا
وقال اذا ضاقت على أهل بلاد فبا سدت على عزم سبيل
وقال واعذر شراب المدامة شارب لتتصير أيام المشيب الاطاول
طلبنا بهم سلم الهوم وريمنا طلبنا بها جر القبول الدوائل
وقال اذا ما مدحت الناقصين قائما تذكرهم ما في سواهم من الفضل
فتهدى لهم حزنا طويلا وحسرة فان تمنوا حنك النوال فبالعدل
وقال قفل سر أخوه مفتاح رأي والمفاتيح اخوة الاقفال
وقال مضت سنون أراعي نجم دولتيكم فيها واحتبها قسى من الدول
حتى اذا أطلع الله السمود لكم خصصت بالمظلة الطولى من العطل
وقال مجلسه مأتم الذات والقصر ف وعرس الهوم والندم
ينشدنا الهوى عند طلته من أوحشته البلاد لم يتم
عشرته عشرة تبارك في اأحمار لولا لمعجل الهوم
وقال ستعلم ما قدرني اذا وقد الهوى فان الهوى يقظان والرأي قائم

﴿ عبد الله بن المعتز من محاسن تشبيهاته وغيرها ﴾

إذا شئت كلمني بالجفو ن من مقلّة كملت بالهوى

ويضحك عن أخوان الريا من يفسله بالعنى النداء

وقال إذا نمرى البرق فيها خشمه بطن شجاع في كيب يضطرب

• وتارة تبصره مكانه أبقى مال جلّه حين وثب

وتارة تحسبه إذا بدا سلاسل مصقولة من الذهب

معتزاً بنجره في ليله كفرس دهاء يضاء البلب

وقال الارب يوم قد كسيتهم هائلاً من الضرب في الهامات حرر الذوائب

وقال فبات بليلى باكية نكول ضرير النجم منهم الصباح

فكابدنا السرى حتى رأينا غراب الليل مقصوص الجناح

وقال وعم السماء الشفع حتى كأنه دخان وأطراف الراح شرار

وقال له وجنات يضحك الورد فوقها وطرف مريض حشو أجهانه سحر

وله ساروا وقد خضعت شمس الاصيل لهم حتى توفد في برد الدجى الشفق

وقال وقفت بها عشاء تطير بزجرها ويأمرها وحى الزمام فتزقل

طلوبا برجليها يديها كما اقتضت يد الخضم حقا عند آخر عطل

وقال ومهيه كرواء النسر مشبه قطعت والدجا والصبح خيطان

والريح تهذب أطراف الرداء كما أفضى الشقيق الى تقيبه وستان

وقال وغصون الدنيا قريب جناها وغدير الحياة صاف نهي

يتمشى على حصى سلب الرى ح قذاه فتته بجمل •

فاذا ضاحكته دوة شمس خلت كسرت عليه الحلى

وقال وابلائي من محضير ومغيب وحبيب مني بعيد قريب

لم ترد ماء وجهه العين الا شرقت قبل ريتها برقيب

- وقال وبطل صباغ الحياء بفسده
وقال * استودع الله حييا نأى
وقال وكم نومة لى قوادة
وقال ولا يأس أبى من تثبت حازم
وقال وأبستنى درعا على حصينة
وقال وجردت من اغماده كل مرهف
وقال جرى فوق متليه الفرند كأنما
وقال له همة ترقى الى المجد والعللا
وقال ويا قلب صبرا عند كل ملمة
وقال ودع الزمان فكم لييب حازم
وقال ونهار شيب الرأس يوقظ من
وقال أروح قشينة البيضاء ملتقطا
وقال فكيف التصابي بعدما ذهب الصبا
وقال وأصبح الربيع قفرا لا أئيش به
وقال الى الله أشكو وأن فى النفس حاجة
وقال مخنت الطبع وليست له
- نعبا يصفر قارة ويورد
ميماد دمي أهدأ ذكره
أتت بالحبيب على بده
ولادرع أوقى للنفوس من العبير
فتأديت صرف الدهر هل من مبارز
اذا ما اتقضته الكف كاديسيل
تنفس فيه القين وهو متيل
وتجمل أفعال المكارم ملما
وخل عنان الدهر فهو حرون
قد رام اصلاح الزمان فاصنع
قد كان فى ليل الشباب رقد
فيصبح الشيب لسوداء ملتقطا
وقدمل مقراضى عتاب مشبي
من أهله واقشعرت جلدة البلد
تمر بها الايام وهى كما هيا
خنة أرواح الخائث

(الشريف الرضى)

- لمبرك ما للدرك فى ذنب
وقال وقنا نهمر ذبول الرجا
وقال أمتع ما لم يبلغ العمر بهضه
وقال من كل نافذة المغار كأنها
وقال قدمت فأطرق ريب الزما
- وليس الذنب الا من وقانى
ونزعى العيون بروق المنى
كان الذى بعد المشيب شباب
فى قلب حاملها فم متناوب
نعتا وأغضت هيون النوب

وقال	وكنا اذا مستأ حادث	تقلم بالصبر غفر المصاب
وقال	ما أخطأتك النائبا	ت اذا أصابت من نجيبة
وقال	وولاك الشباب على الفواني	فبادر قبل يعزك المشيب
وقال	واذا اشتملت على معائب جمة	فتنح جهدك عن طريق العائب
وقال	هووا ثقوا عني الذي لم أفه به	وما آفة الأخبار الا روايتها
وقال	فلا تنفضن يدي يا أسا منكم	نفض الانامل من تراب الميت
وقال	من كل سارية كان رشاشها	ابر تخطط لارياض برودا
وقال	كالذي شاور الدجى في سراه	واستفش النجوم والاقمارا
	أطلقونا من الخطوب فبثنا	في يد الجود مطلقين أسارى
وقال	يمن الى ما تضمن الخبر والحلا	ويصدف عما في ضمير المتأزر
وقال	باروع معبوب على قالب الحيا	وأبيض مطبوع على سكة البدر
وقال	ان كنت لا تصطنع الا أخا ثقة	فاخلق لنفسك اخوانا على قدر
وقال	كنا نعظم بالآمال بعضكم	ثم اقتضت فتساوى عندنا الناس
	لم تفضلونا بشيء غير واحدة	هي الزجاء فسوى بيننا الياس
وقال	في موقف تفضى السيون جلالة	فيه وبئر بالكلام المنطق
وقال	اذا أنت فتشت القلوب وجدتها	قلوب الاعادى في جسوم الاصادق
	وما جمى الاموال الا غنيمة	لمن عاش بمسدى واتهاما ظالما
وقال	وبنو عمن بنو جمره الحر	ب وماء المسكارم الرقراق
	• خرم حشوه القنا وفناء	ذو طراز من الجياد التناق
وقال	وقلنا اجتاز ريمان النسيم به	لم يوقظ التراب من مشى على مبل
وقال في الشيب والكبر	أياحادي السنين كف المطايا	فمن علي طرريق الاربعينا

وقال كان الرأس بمدك صوحته بوارح شبيه ففدا جينا
وقبل ثغرها الحسن بن هاني

﴿ موسم من كلام المبرد في الامثال والحكم من كل فن نظمًا ونثرًا ﴾

قال الاخطل

لعمرى لقد لاقت سليم وعامر على جانب الثرثار راغبة البكر
ازاد أن بكر ثمود رغا فيهم فأهلكوا فضر به العرب مثلاً والثرثار - الثهر
ضربت عليك العنكبوت بنسجها وقضى عليك به الكتاب المنزل
هذا البيت لفرزدق يقول ان بيت جرير في العرب كالبيت الواهي الضعيف وأشار
الى قوله تعالى وان أوهن البيوت الآية وهو من قائلها ومنها له
فهل ضربة الرومي جاعلة لكم أبا عن كليب أو أبا مثل دارم
ومن شعر حمارة

وما النفس الا نطفة بقرارة اذا لم تذكر كان صفواً غديرها
وقال بنى دارم أن بنى عمرى قد مضى حياتي لكم منى ثناء محمد
وقال بدائم فأحسنت فأثنت جاهدًا وان هدمت أحسنت والعود أحد
بنو دارم أكنأوهم آل مسمع وتذكر في أكنأها الحيطات
بوشك من فر من منته في بعض غراته يواقه -
اذا ما المنايا أخطأتك وصادفت حميك فأعلم انها ستعود
لا أقرب البيت أحب من مؤخره ولا أكره ابن الم أعفاني
تكسير الاغفار كتابة عن النية . . وقوله لا أقرب البيت أي لا آتي لرؤية

انا ابن الاكرمين بنى قشير واخوالى الكرام بنو كلاب
نعرض للطمأن اذا التقينا وجوها لا تعرض للسباب

لرجل من قبس

ومن تفرح الكأس الثيمة سنة فلا بد يوما ان يسوء ويهمل
ولم أر مطلوبا أحسن غنية وأوضع للاشراف منها وأخلا
لقد لمتنا يا أم غيلان في السرى ونمت وما ليل المطي بتأم

سعيد بن ناشب المازنى

عليكم بدارى قاهدموها فاتها تراث كريم لا يخاف العواقبا
بالغ في أسرهم بأخذ ما فيها حتى قال أهدموها

إذا همم القى بين عينيه همه وأعرض عن ذكر العوائب جانبا
ولم يستشر في رأيه غير نفسه ولم يرض الا قائم السيف صاحبا
وما المعجز الا أن تشاور عاجزا وما الحزيم إلا أن تهمل فضلا

قال على رضى الله عنه من أكثر الفكر فى العواقب لم يشجع • تأويله أنه من فكر فى
ظفر رقرنه به وحلوه عليه لم يقدم • قال اعرابي برئى

فلو كان شيئا قد لبسنا ثيابه ولكنه لم يمد أن طرأ غار به
وقاك الردى من ودان ابن عمه يرى مقترا أو أنه ذل جانبه
وقال آخر فاما هلك فلا تنكحي
يرى مجده تلب اعراضها ظلم المشيرة حسادها
له به ويفض من سادها

وقال عبد الله بن معاوية بن عيد الله بن جعفر بن أبي طالب

رأيت فضيلا كان شيئا ملقنا فكشفته التمعيب حتى بداليا
أأنت أخي ما لم تكن لي حاجة فان عرضت أيقنت ان لا أخاليا
فلا زال ما بيني وبينك بعد ما بلوتك في الحاجات الاتماديا
فلمست براعب ذى الود كله ولا بعض ما فيه اذا كنت راضيا
فبين الرضا عن كل عيب كلبية ولكن عين السخط تبدي المساويا

(٦ - مواسم مدل)

كلانا غنى من أخيه حياته ونحن إذا متنا أشد تغانيا
 روى عنه عليه الصلاة والسلام كفى بالسلامة داء .. وقال الجاهلي
 ودعوت ربي بالسلامة جاهدأ ليصحنى فاذا السلامة داء
 قال جرير

نمود صالغ الاخلاق انى رأيت المرء يالف ما استعادا
 ﴿خطب﴾ الحجاج فلما توسط سمع تكبيرا طالبا من ناحية السوق قطع الخطبة ثم قال يا أهل
 العراق ويا أهل الشقاق والنفاق وضياء الاخلاق يا بنى الائمة وعبيد العصا وأولاد
 الاماء انى لا سمع تكبيرا ما يراد به الله انما يراد به الشيطان وانما مثلى ومثلك كما قال
 الهمداني وكنت اذا قوم رموني رميتهم فهل اتانى ذا يال همدان ظالم
 متي تجمع القلب الزكي وصارما وأنفا حيا تجتنبك المظالم
 ﴿وفيه﴾ وما يستحسن لتخلعه من التكلف وسلاية من الزيد وبعده من الاستعارة قول
 أبى حية النمرى

رميتني وسنر الله بيني وبينها عشية آرام الكناس رميت
 الأرب يوم لورمتنى رميتها ولكن عهدي بالنضال قديم
 ﴿قال أبو العباس﴾ وأما ما ذكرناه من الاستعارة فهو ان يدخل فى الكلام مالا حاجة
 بالمستمع اليه ليصحح به نظما ان كان فى شعر وليتذكر ما بعده ان كان فى كلام مشور
 كنحوما نسمعه فى كلام كثير من العامة مثل قولهم الست تسمع افهمت ابن أنت وما
 أشبه هذا وربما تشاغل العبي بقتل أصحابه ومس لحيته وغير ذلك من بدنه وربما نتحنج
 وقال الشاعر يعيب خطيبا

ملى بهر والثقات وسهلة ومسحة عشون وثقل الاصابع
 ﴿وفيه﴾ فادى رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى فداء من أسرى بدر فن لم
 يمكن له فداء أمره أن يمل عشرة من المسلمين الكتابة فشتت الكتابة بالمدينة .. ﴿وفيه﴾

خير العالم ما حوضر به يعنى ما حفظ فكان للمذاكرة . قال صلى الله عليه وسلم لا تزال
أمتى صالحاً أمرها ما لم تر الفبيء . منها والصدقة مفرماً . . وقال على رضى الله عنه يأتي على
الناس زمان لا يقرب فيه الا الماحل ولا يظرف فيه الا الفاجر ولا يصف فيه الا النصف
يتخذون النبيء . منها والصدقة مفرماً وصلة الرحم منا والعبادة استطالة على الناس فعند ذلك
يكون سلطان النساء ومشاورة الا مامامارة الصبيان . . (وفيه) كتب صاحب اليمن الى
عبد الملك في وقت محاربه ابن الاشعث اتي قد وجبت الى أمير المؤمنين بجارية اشترتها
بمال عظيم ولم ير مثلاً لها دخل عليها رأى وجها جميلاً وخلفاً نبيلاً قالني اليها قضيا كان في
يده فنكست لتأخذها فرأى منها جسماً بهراً فلما هم بها اعلمه الحاجب ان رسول الحجاج
باباب فأذن له وفي الجارية فاعطاه رسول الحجاج كتاباً من عبد الرحمن فيه سطوراً
أربعة وهي

سائل مجاور جرم هل جنيت لما حرباً زایل بين الجيرة الخلط
وهل سموت بجوار له لب جم الصواهل بين الجم والفرط
وهل تركت نساء الى ضاحكة في ساحة الدار يستوفدن بالغبط
وقته قتل الملوك وسار نحت لوائه شجر العرا وعراير الاقوام
قال فنكتب اليه عبد الملك جواباً وجعل في طيه جواباً لابن الاشعث

وما بال من أسعي لاجبر عظمه حفاظاً وينوي من صفاته كسرى
أغن صروف الدهر يتي وينهم ستحملهم متى علي مركب وعمر
واني وإياهم كنت به القطا ولولم تنبهات الطير لا تسرى
إثاة وحلما وانتظاراً بهم غداً فما أنا بالواني ولا الفرع النمر

ثم بات يقلب كف الجارية ويقول ما أفدت فائدة أحب الى منك فتقول ما بالك
يا أمير المؤمنين وما بمنك فقال ما قاله الا خطل لاني ان خرجت منه كنت أتم العرب
وهو قوله قوم اذا حاربوا شدوا وآزرهم عن النساء ولو بات باطهار

فما اليك سبيل أو يحكم الله بيني وبين عبدالرحمن بن الاشعث فلم يقربها حتى قتل عبد الرحمن - بهر القمر - اذا ملأ الارض بيهاته - والجهم والفرط - موضعان - والغبط - جمع غبيط وهو الرجل فئسا بشد عليه اليهودج كآهن أيسن من الرجل فمن يستوقدن بالرجل والحامل أول من اتخذها الحجاج . قال الراجز

أول عبد عمل الحاملا أخزاه ربي عاجلا وآجلا

- والعرا - ثبت وبالفتح والمدوجه الارض . وقوله باتت باطهار معناه أنه يجتنبها في طهرها وهو الوقت الذي يستقيم له غشيانها فيه وأهل الحجاز يرون الاقراء الطهر وأهل العراق يرونه الحيض وأهل المدينة يعملون عدد النساء الاطهار ويجتنبون بقول الاعشى

وفي كل عام أنت جاشم غزوة تشدلا - قصاها عزيز عزاء كما

مورثة مالا وفي الاصل رفعة لما ضاع فيها من قروء نسائك

(وفيه) لا يلبثها الا الفعل مضمر أو مظهر لا تشارك حروف الجزاء في ابداء الفعل

وجوابه تقول لو جشنتي لا عطيتك فهو ظهوره واضماره قل لو أنتم فمليون خزائن رحمة

ربي . . ومثله لو ذات سوار لطمتني أي لو لطمتني ذات سواره . ومثله

ولو غير أخوال ارادوا قبضتي جعلت لهم فوق العرائن ميسما

وكذلك قول جرير

لو غيركم علق الزبير بجبله أدى الجوار الي بني العوام

- وعراعر الاقوام - رؤسهم الواحد حريرة . . (وفيه) عن أبي العالقة -

الانسأل المكي ذا العلم ما الذي يحمل من التنايل في رمضان

فقال لمي المكي أما لزوجة فسبيع واما خلة فثمان *

قوله - خلة - يريد ذات خلة أو يكون سماها بالمصدر لكثرة منها كما قالت الخنساء فاما

هي إقبال وإدبار أي ذات إقبال وإدبار فحذف المضاف وأقام المضاف اليه مقامه . . قال

وفي هذا الشعر عيب وهو الذي يسميه النحويون المطف على عاملين وذلك أنه عطف خلة

على اللام الخافضة لزوجة وعطف ثانيا على سيع ويلزم من قال هذا ان يقول مر عبد
الله زيد وعمرو وخالد . . (وفيه) قال قيس بن ماذأحد بنى عقيل بن كعب بن ربيعة
ابن عامر بن صعصعة وهو المجنون قال الاصمعي لم يكن مجنونا انما كانت به لؤثة كلؤثة
أبي حبة من أبيات

فأصبحت من ليلي الشداة كئاعلا مع الصبح في أعقاب نجم مغرب

الا إنما غادرت يا أم مالك صدى أينما تذهب به الريح يذهب

قال هذا البيت من أعجب ما قيل في النحافة . . ومنه قول الشاعر

فأصبحت في أقصى البيوت يمد نفي بقية ما أبقين نصلا يانبا

يعدن مرضا عن هيجن ما به الا إنما بعض الموائد دائبا

قال واحسن الشعر ما قارب فيه القائل اذا شبه وأحسن منه ما أصاب به الحقيقة وفيه
فيه بنطنت على ما يخفى عن غيره وساقه برصف قروي واختصار قريب . . قال قيس بن ماذ

وأخرج من بين الجلوس لملنى أحدث عنك النفس في السرخاليا

وانى لا استغشى وما بى نوسة لعل خيالا منك يلتقي خاليا

أشوقا ولا تمض لى غير ليلة زويد الهوى حق تفب الباليا

(وفيه) لرجل من ضبة بن أد بقوله لبنى تميم بن مر بن أد

أبى تميم اننى انا محكمكم لا نحرمن نصيحة الاعمام

انى أرى سبب الفناء وانما سبب الفناء قطيعة الارحام

قد اركوا بأبى وأمى أنتم أرحامكم برواجح الاحلام

(وفيه) خطاب عبد الله بن الزبير لما قتل أخوه مصعب بن عبد الله واثى عليه فقال انه أتانى
خبر قتل مصعب فسر رفاوا كتابنا فاما السرور فلما قدر له من الشهادة وحيزه من الثواب
واما الكآبة فلوعة يجرها الحميم عند حميمه وانا والله ماثموت جيحا كئيتة آل أبى الداهم
أنا ماثموت قتلا بالرماح وقمصا تحت ظلال السيف فان هلاك المصعب فان آل الزبير

منه خلفا والسلام - جبح - بطنه اذا اثنخ - والمتنول - واللوعة - الحرقه ..
 ﴿ وفيه ﴾ قال زياد لحاجبه يا عجلان اني وليتك هذا الباب وعزلك عن أربعة عن هذا
 المنادي اذا دعا للصلاة فلا سبيل لك عليه وعن طارق فشر ما جاء به ولو جاء بخير ما كنت
 من حاجته وعن رسول صاحب الثغر فان أبطأ ساعة يفسد تدبير سنة وعن هذا الطباخ
 اذا فرغ من طعامه .. وقال يسجني الرجل اذا سيم خلة الضيم ان يقول لا يملء فيه ..
 من تقاضى الفرزدق

ومنا الذي أعطى يديه رهينة	لغازي معد يوم ضرب الجاجم
عشية سال المربدان كلاهما	عجاجة موت بالسيف الصوارم
هناك لو تبغى كليا وجدتها	أذل من القردان قصت المناسم
ألمى بنى جشم عن كل مكرمة	قصيدة قالها عمرو بن كلثوم
يفأخرون بها مذ كان أولهم	بالرجال لنغر غير مسوم
واني وان كنت ابن فارس طامر	وفي السر منها والصريح المذهب
فما سودتنى طامر عن ورائة	أبا الله ان اسمو بأمر ولا أب
ولكننى أحمى حماها واتقى	اذاها وأرمى من رماها بمتنب
وليسوا مثل غيرهم ولكن	يضيق التوم من قبل العقول
أروح بنسليم عليك واغتدي	وحسبك بالتسليم منا تقاضيا
كفى بطلاب المرء مالا يناله	عناء وبالأيس المصريح ناهيا
وخير الشعر أشرفه رجالا	وشر الشعر ما قال العبيد
وزهدنا أن تفعل الخير في النفي	مقاساتها من قبله الفقر جوعا

﴿ وفيه ﴾ قال عليه الصلاة والسلام لو تكاشتم ما تدافتم يقول لو علم بعضكم سريرة بعض
 ما اشتغل بتشيعه ودفنه .. ﴿ وفيه ﴾ وقال عليه الصلاة والسلام احتبوا القمود على الطرقات
 إلا أن تضيئوا أربما رد السلام وغض الابصار وارشاد الضال وهون الضعيف ﴿ وفيه ﴾

نظر اعرابي الى امرأته تصنع وهي عجوز فقال
عجوز ترحى أن تكون فتية وقد حلب الجنبان واحذودب الظهر
تدس الى المطارسلمة أهلها وهل يصلح المطارما أفسد الدهر
قالت له امرأته

ألم تر أن النساب تحلب عليه وتترك ثلب لا ضراب ولا ظهر
ثم استغاثت بالنساء وطلب الرجال فاذا هم خلوف فاجتمع الناس عليه فضربه - حلب
الجنبان - قل لهما ٠٠ ويريد بالسلمة السويق والحقيق وما أشبه ذلك وكل عرض فالعرب
تقول له سلمة - والباب - المسنة من الابل - الثلب - بالكسر الجمل الذي انكسرت أنيابه
من الهرم وتناشر حلب (ذبه) ٠٠

بشار بن برد بن بروج يخفي نسيبه لهراسف وكان بروجوخ من طخارستان من سبي
المهلب بن أبي صفرة ويكنى بشاراً بالماذ ومجلى في الشعر وتقدمه في طبقات المحدثين فيه
باجماع الرواة ورياسته عليهم من غير اختلاف وهو من مخضرمي الدولتين الاموية والعباسية
وقد شهر فيهما ومدح وهما قال بشار هجوت جرير فاعرض عني واستصغرنى ولو أجابنى
لكنت اشعر الناس وكان اذا هجا قوماً في صفه شكوه الى أبيه فيضربه فتقول أمه انضربه
وهو صبي ضربير فقال اني لا أرحمه ولكنه يهجو الناس فيشكونه على فسممه بشار فطعم
فيه فقال يا أبت ان هذا الذي يشكونه اليك هو قولي الشعر واني ان أقمت عليه أغنيك وسائر
أهلي فاذا شكوني قتلهم أليس الله عز وجل يقول ليس على الاعمى حرج فلما شكوه
ثانيا قال لهم ذلك فانهصروا وهم يقولون قتله برد أغيط للناس من شعر بشار وكان قد
ولد أعمى وكان يشبه الاشياء فيأتى باللم بقدر البصراء عليه قال الجاحظ كان بشار يدين
بالرجمة ويكفر جميع الأمم ويصوب رأي ابليس في تقديم النار على الطين وهو القاتل
الارض مظلمة والنار مشرقة والنار معبودة مذ كانت النار

وكان الشريش بين بشار وبين حماد عجرد وكانا يتقارضان المعجاء فاجمع علماء البصرة

على أنه ليس في هجاء حماد مجرد إظهار شيء جيد إلا أن بين يدينا لبشار فيه من الهجاء
أكثر من ألف بيت جيد وكل واحد منهما هو الذي هناك صاحبه بالزندقة فسقط حماد
لبلاغة بشار في هجوه إياه وبقى بشار على حاله وعرف مذهبه في الزندقة قتل بذلك
• • • وكان رجل من أهل البصرة يدخل بين حماد وبشار على اتفاق منهما بأن يقتل إلى
كل واحد منهما قتال صاحبه فدخل يوماً على بشار فقال إيه يا فلان ما قال ابن الزانية
فأنشده ان تاه بشار عليكم فقد امكنت بشاراً من التيه

قال بشار بأي شيء وبمك قال

وذاك اني كنت سميت ولم يكن حريسميه *

قال سخنت عينه فبأي شيء كنت أهرق قال

فصار انساذاً بك كرى له ما يبتنى من بعد ذكركيه

قال ماصنع شيئاً إيه قال

لم أهج بشاراً ولكنني هجوت نفسي بهجائيه

قال هذا المعنى دازحوه وحام وأي شيء قال أيضاً فأنشده

أنت ابن برد مثل برد في التنداة والرذالة

من كان مثل أريك يا أحمى أبوه فلا أباه *

قال بشار لراويته هنا أحد فقال لا قال أحسن والله ماشا ابن الزانية وأعظم هجو هجاء
به حماد قوله

ولو طليت جلده عنبراً • لافسدت جلده العنبراً

أو طليت جلده مسكة تحول المسك عليه خرا

وكان السبب في قتل بشار أنه هجا المهدي فقال من قصيدة

خليفة يزني بماته ويلعب بالديوق والصولجان

أهدنا الله به غديره ودرس مومني في حراطين زران

وأنشدها في حلقة يونس النحوي فسعي به إلى يعقوب بن داود الوزير وكان بشار قد
هجاه بقوله

بنى أمة هبوا طال نومكم ان الخليفة يعقوب بن داود
ضاعت خلافتكم يا قوم فالتسوا خليفة الله بين النأي والعود

فدخل يعقوب على المهدي فقال يا أمير المؤمنين ان هذا الاعمى الزنديق قد هجاه
قال بأي شيء قال بما لا ينطق به لسانى ولا يتوهمه فكري فقال بجائى عليك أنشدنى
اياهم فقال والله لو خيرتني بين انشادي اياه وضرب عنقي لاخترت ضرب عنقي لخلف
عليه المهدي بالانشاد فقال اما لفظا فلا ولكننى اكتب ذلك فكتبه ودفنه اليه فكاده
يتميز من النيط وانحصر الي البصرة فلما بلغ البطيعة سمع اذنانا في وقت الضحى فقال
انظروا ما هذا فإذا بشار سكران فضر به سبعين سوطا مات بهاومات حماد قبل بشار
ولما بلغه أنه جليل نساء قبل موته بقوله

لو عاش حماد لموتا به لكنه صار الى النار

فلما بلغ حماد هذا وهو في السياق قال

نبئت بشار انماى والله وتبرأتى الخالق الباري

بالبقيت مت ولم أهجه نعم ولو صرت الى النار

وأى خزي هو آخرى من أن يقال ياساب بشار ٠٠ وكان حماد قد نزل بالاهواز على سليم
ابن سالم فاقام عنده مستترا مدة من محمد بن سليمان ثم خرج يريد البصرة فر بشيراز
ففرض بها ومات ودفن على تلة هناك ثم ان المهدي لما قتل بشاراً بالبطيعة اتفق ان
حمل الي منزله ميتاً فدفن مع حماد على تلك التلة فر بها أبو هاشم الباهلي البصري
الشاعر الذي كان يهاجى بشاراً فوقف على قبريهما فقال

قد اتبع الاعمى قفا مجرد فاصبحا جارين في دار

فالت بقاع الارض لامرجا بقرب حماد وبشار

(٧ - مواسم - قه)

تجاورا بعد تنائلهما ما أبفض الجار الى الجار

صارا جميعا في يدي مالك في النار والكافر في النار

وقتل بشار سنة ثمان وستين ومائة وقد بلغ نيفا وتسعين سنة وله في هذا الكتاب أشعار كثيرة
(زهير بن أبي سلمى) هو أبو كعب وبجيد واسم أبي سلمى ربيعة بن رباح بن
مرة الغزاري وهو أحد الثلاثة المتقدمين على سائر الشعراء وإنما الخلاف في تقديم أحدهم
على صاحبه فاما الثلاثة فلا اختلاف فيهم وهم امرؤ القيس وزهير والنابغة الذبياني
ومن عمر بن عبد الله الأبي قال قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه في مسيره الى الجابية
ابن ابن عباس قال فأنيت فشيكي الى تخلف على بن أبي طالب قتلت أولم يمتدرك
قال بلى قلت هو ما احتذره ثم قال ان أول من ريشكم عن هذه الامور أبو بكر ان
قومكم كرهوا ان يجمعوا لكم الغلظة والنبوة ثم ذكر قصة طويلة ثم قال لى هل تروي
لشاعر الشعراء قلت ومن هو قال الذي يقول

ولو أن هذا يخلد المرء خلدوا ولكن حمد الناس ليس يخلد

قلت ذاك زهير قال هو شاعر الشعراء قلت ولم كان اشعر الشعراء قال بأنه كان
لا يداخل في الكلام وكان يتجنب وحشى الشعر وكان لا يمدح أحدا إلا بما فيه وفى
رواية أنه قال أنشدنى لأشعر الناس فأنشدته حتى يرق الفجر فقال حسبك الآن اقرأ
القرآن قلت وما أقرأ قال الواقعة فقرأتها ونزل فأذن وصلى انتهى من المعاهد . . . (وفيه)
سأل معاوية الأصم بن قيس عن أشعر الناس فقال زهير قال وكيف ذاك قال كف
عن المادحين فضول الكلام قال بل إذا قال قومه

- فما كان من خير أتوه قائما - - توارثه أباء آبائهم قبل

(وفيه) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نظر الى زهير بن أبي سلمى وله مائة سنة فقال
اللهم أعذنى من شيطانه فما لأك يتنا حتى مات . . . وعن الأصمى قال عمر رضى الله عنه
لبعض ولد هرم بن سنان أنشدنى مدح زهير أبك فأنشده فقال عمر إنه كان ليحسن

القول فيكم قال ونحن والله كنا نحسن له السطية قال ذهب ما أعطيتوه وبقي ما أعطاكم
.. وقال أبو زيد الطائي أنشد عثمان رضي الله عنه قول زهير

ومهما تكن عند امرئ من خليفة وإن خالها تخفي على الناس تعلم
قال أحسن زهير وصدق ولو أن الرجل دخل بيتا في جوف بيت لتحدث الناس قال
وقال صلى الله عليه وسلم لا تعمل عملنا تكره أن يتحدث به عنك .. (وفيه) عن المدائني
أن عروة بن الزبير خلق لعبد الملك بن مروان بعد قتل أخيه عبد الله فكان إذا دخل
عليه منفرداً أكرمه وإذا دخل عليه وعنده أحد استخف به فقال له يوماً يا أمير
المؤمنين بئس المزور أنت تكرم ضيفك في الخلا وتبينه في الملا ثم قال له لله در زهير
حيث يقول

فخلي في ديارك إن قوما متى يدعوا ديارهم يهوتوا
ثم استأذنه في الرجوع إلى المدينة ف قضى حوائجه وأذن له .. قال ابن الأعرابي كان زهير
في الشعر ما لم يكن لغيره كان أبوه شاعراً وهو شاعر وخاله شاعر وابناه كعب وبجير شاعران
وأخته سلمى شاعرة وأخته الغنساء شاعرة وكان زهير يضرب به المثل في التفتيح يقال
حوليات زهير لأنه كان يعمل القصيدة في ليلة ثم يبقى حولاً ينقحها ومن محاسنه

وأبيض قباض يده غمامة على منتهى ما تقب فواضله

تراه إذا ما جئتته مهلاً كأنك تعطيه الذي أنت سائله

(قال) الشيخ جمال الدين أبو محمد عبد الله بن هشام الانصاري في شرح بانت سعاد في
ترجمة كعب كان عمر رضي الله عنه لا يقدم على أيه أحداً يعني زهيراً ويقول أشعر
الناس الذي يقول ومن ومن يشير إلى قوله في معاقته

ومن هاب أسباب المنايا بقلته ولو رام أسباب السوء بسله

ومن بك ذا مال فيبخل بآله على قومه يستثن عنه ويذم

ومن يفترب بحسب عدو صديقه ومن لا يكرم نفسه لا يكرم

ومن لم يزل يستعمل الناس نفسه ولا يفنأ يوماً من الدهر يندم
ومن لا يذعن حوضه بسلاحه يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم
ومن لا يصانع في أمور كثيرة يضرر بأنياب ويوطأ بجنم
(وفيه) قال وما يستحسن من شعر كعب قوله

لو كنت اعجب من شيء لا عجبني سمي الفتي وهو مخبوءه القدر
يسمي الفتي لا موز ليس يدركها فالنفس واحدة والهم منثور
والمرء ما عاش ممدوده أمد لا تنهى العين حتى ينهى الأثر
وقوله ان كنت لا ترهب ذمي لما تعرف من صنعي عن الجاهل
فاخشى سكوتي اذا أنا منصت فيك لمسهوع خني القاتل
فالسامع الذم شريك له ومعلم المأ كول كالات كل
مقالة السوء الي أهلها أسرع من منحدر سائل
ومن دعا الناس الي ذمه ذموه بالحق وبالباطل

(قال) وولد لكعب عقبة بن كعب وكان شاعرا مجيداً وولد لعقبة العوام وكان أيضاً
شاعرا وهو القائل

الا ليت شعري هل تغير بعدنا ملاحة عيني أم عمرو وجيدها
وهل بليت أثوابها بعد جدة الاحبذا أخلاقها وجديدها

قال وكان من خبر كعب وسبب القصيدة المشهورة وقد نلخصنا ذلك ان كعباً وبجيراً
ابني زهير خرجا الى أرق العراق فقال بجير لكعب اثبت في الغنم حتى آتي هذا
الرجل يعني النبي صلى الله عليه وسلم فاسمع كلامه وأعزف ما عنده فقام كعب ومضى
بجير فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسمع كلامه فآمن به وذلك ان زهيراً فيما
زعوا كان يجالس أهل الكتاب فسمع منهم أنه قد آن مبعثه صلى الله عليه وسلم ورأي
زهير في منامه أنه قدمه سبب من السماء وأنه مسد يده ليناوله ففاته فأوله بالذي الذي

يمت في آخر الزمان وأنه لا يدركه وأخبر بنيه بذلك وأوصاهم ان أدركوا النبي صلى الله عليه وسلم أن يسلموا فلما اتصل خبر اسلام بجبر بكمب أغضبه ذلك فقال
 الا أهلكا عني بجبراً رسالة فهل لك فيما قلت ويحك هل لك
 سفاك بها المأمون كاساً روية فاتهم المأمون منها وعلكا
 ففارت أسباب الهدى واتبعته على أي شيء ويب غيرك ذلك
 على مذهب لم تلف أما ولا أبا عليه ولم تعرف هناك أخاً لك
 فان أنت لم تفعل فلست بأسف ولا قائل لما عثرت لما لك

وأرسل بها الى بجبر فلما وقف عليها أخبر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما سمع قوله سفاك بها المأمون قال مأمون والله وذلك انهم كانوا يسمون رسول الله صلى الله عليه وسلم المأمون فلما سمع قوله على مذهب ويروى على خلق لم تلف أما البيت قال
 أجل لم يلف عليه أباه ولا أمه ثم قال صلى الله عليه وسلم من لقي منكم كعب بن زهير فليقتله وذلك عند انصرافه صلى الله عليه وسلم من الطائف فكتب اليه أخوه بجبر بهذه الايات

من مبلغ كعبا فهل لك في التي تلوم عليها بإطلا وهي أحزم
 الى الله لا العزى ولا اللات وحده فتنجو اذا كان النجاء وتسلم
 فدي يوم لا ينجو وليس بمنلت من الناس الا طاهر القلب مسلم
 فدين زهير وهو لاشك دينه ودين أبي سلمى علي محرم

وكتب بعد هذه الايات ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أهدر دمك وأنه قتل رجلاً بمكة ممن كان يهجوهم وان من بقي من شعراء قريش كابن الزهري وهبيرة بن أبي وهب قد هربوا في كل وجه وما أنا أحسبك تابعاً فان كان لك في نفسك حاجة فطر اليه فإنه يقبل من أمانه تابعاً ولا يطالب بما تقدم الاسلام فلما بلغ كعب الكتاب أتى مزينة لتجبره من النبي صلى الله عليه وسلم فأبت ذلك فحينئذ ضاقت عليه الأرض

بما رجبت وأشفق على نفسه وأرجف به من كان من عدوه فقالوا هو مقتول فقال قصيدته المشهورة ثم خرج حتي قدم المدينة على جبنى يعرفه من قبل فألقى به المسجد ثم أشار الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأقبل حتي جلس بين يديه صلى الله عليه وسلم ثم قال يا رسول الله ان كعب بن زهير قد جاء لينتأمنك ثائبا مسلما فهل أنت قابل منه ان أنا جئت بك به قال نعم قال أنا يا رسول الله كعب بن زهير فقال القدي يقول ما يقول ثم أقبل على أبي بكر فأنشده الشعر

* سفاك بها المأمون كاسا روية *

فقال كعب لم أقل هكذا إنما قلت سفاك أبو بكر بكأس روية وإنه لك المأمون فقال صلى الله عليه وسلم مأمون والله ووئب عليه رجل من الانصار فقال يا رسول الله دعني ساعدوا الله أضرب عنقه فقال دعه عنك فانه قد جاءنا ثائبا فغضب كعب على هذا الخبي من الانصار لما صنع به صاحبهم قال ابن اسحاق فذلك حيث يقول

* اذا هرد السود التنايل *

يعرض بهم ويقال انه مدح الانصار بمد ذلك باشارته صلى الله عليه وسلم وشواهد القصيدة المذكورة قوله

أكرم بها خلعة لو أنها صدقت موعودها أولوان النسيج مقبول

الخلعة - الصديقة قالوا ويطلق أيضا على الصديق وأنشدوا

الا ابلغا خلقي جابرا بأن خليلك لم يقتل

نقطات النبل احشاء فأخر دحرا ولم يبعجل

وقوله فما تدوم على حال تكون به كما تلون في ألوانها الغول

ولا تمسك بالمهد الذي زعمت إلا كما تمسك الماء الغرايل

تمسك - بضم التاء وكسر السين مضارع تمسك بالتشديد واما فتحهما مضارع تمسك

والاصل تيمسك وقوله

فلا يفرنك مامنت وما وعدت إن الأمانى والاحلام تضليل

كانت مواعيد عروق لها مثلاً وما مواعيده إلا الأباطيل
ويروى مواعيدها

وقال كل خليل كنت آمله لا الهيتك انى عنك مشغول
أى لا أشغلك عما أنت فيه بأن أسهله عليك واسليك فاعمل لنفسك فاني لأغنى
عنك شيئاً وقوله

قلت خلوا سبيلى لا أبأ لكم فكل ما قدر الرحمن مفعول
كل ابن انثى وان طالت صلاته يوما على آلة حديداء محمول
الآلة اما النعش كما ذكره الجوهري واستشهد بهذا البيت واما الحالة وعليه حمل
التبريزي وغيره هذا البيت وهو

قد اركب الآلة بعد الآله وأترك الصاجز بالجده
والحالة والآلة متقاربان احرفاً متماثلان وزناً ومعنى أو الاداة التى يعمل بها والحدباء
تأنيث الاحدب ومعناها هنا قبيل الصعبة وقيل المرتفعة ومنه الحدب من الارض وقيل
انه من قولهم ناقة حدباء اذا بدت جرواقينها وقوله

لا يفرحون اذا قالت رماحهم قوماً وليسوا مجازيماً اذا نبلوا
سجيم بن وثيل الرياحي من شواهد شعره كما فى المعاهد

إنا ابن الغر من سلفى رياح كنصل السيف وضاح الجبين
إنا ابن جلا وطلالغ الثنايا متى اضج العمامة تمر فونى
وان مكاننا من حميرى مكان البث من وسط الثرين
تخذرت البزل اذهي صاوتنى فما بالى وبالى ابني ليونى
وماذا تبغنى الشعراء منى وقد جاوزت عهد الاربعين

والقصيدة كبيرة وهذا زبدتها وكان السبب فى قولها ان رجلاً لى الإيبرد الرياحي وابن
عمه الاحوص وهما من ردف الملوك من بنى رباح فطلب منهما قطراً لئلا يله فقالا له ان

أنت بلغت سحيم بن وثيل هذا الشعر اعطيتك قطرا نالا قتالا قتالا اذهب قتل له
 فان بداهتى وجراء حول لى وشق على الحطم الحزون
 فلما أتاه وأنشده اياه أخذ عصاه وانحدروا في الوادى يقبل فيه ويدبر ويجهم بالشعر ثم
 قال اذهب قتل لما وأنشد الايات قال قاتياه فاعتذرا فقال ان احدا لا يرى أنه صنع
 شيئا حتى يقيس شعره بشعرنا وحسبه بحسبنا وبسطينا بنا استطافة المهر الادن ذكر
 ابن تقيية في كتاب الشعر والشعراء مطلع هذه القصيدة في آيات أخر ونسبها للمتنزه
 المبدى وقال لو كان هذا الشعر كله على هذه القصيدة لوجب على الناس ان يتعلموه
 بصورة ما أورده ابن تقيية

افاطم قبل ينك متعيني ومنك ما سألت كان تبيني
 فهذا البيت مطلع قصيدة سحيم

ولا نعدى مواعد كاذبات تمر بها رياح الصيف دوني
 ومنها قاتى لو فطانتى شمالي تبصر لم تصاحبها يميني
 فافما ان تكون اخي بحق فاعرف منك غنى من سميني
 والا فاطر حني وانخذني عدوا اتبكى وتقميني *
 فسا أدري اذا يممت أرضا أريد الخير أيهما يليني
 أالخير الذي أنا ابتغيه أم الشر الذي هو يبتغيني

والايات المارة يقال انها لسحيم فلمل اتفاقهما في المطلع من باب توارد الخاطر وقوله
 جلاني قوله أنا ابن جلاله غير ممنون لانه أراد الفعل فحكاه مقدره فيه الضمير الذي
 هو فاعل والفعل اذا سمى به غير منتزع منه الفاعل لم يكن الاحكاية انتهى
 (نبذة لطيفة في الغزل موسم من ذلك)

ومنهف حلو القوام كانه غصن رطيب ماس في أوراقه
 يحنو على بوصله فاعافه صونا وقلبي في لظى أشواقه

كلما في يد صائم يلتذ به نظراً ويصرف عن لذته مذاقه
بعضهم قالوا نراك دخلت حماماً وما خلت الموى يلتذ بالاهواء
فاجبتهم لم يكف أدمع مقلتي حتى بكبت بجملة الاعضاء
بعضهم ولم أدخل الحمام من أجل لذة وكيف وفار الشوق بين جوانحي
ولكنني لم يكن في فيض أدمع دخلت لابي من جميع جوارحي

(قطعة) من حجازيات الشريف الرضي أبي الحسن محمد بن أبي أحمد الحسين بن موسى
ابن محمد الاهرج بن موسى الثاني بن ابراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق
قال . حي بين التواوين المصلي وقفات الزكائب الانضاء
ودرواح الحبيج ليلة جمع وجميع مجامع الاهواء *
وتذكر عنى مناخ معلى باعلى منى ومرسى حناء
وتهدذ كرمي اذا كنت بالغلي فافظي من بعض تلك الظباء
قل له هل نراك تذكر ما كا ن ياب القبيبة الحمراء
قال لي صاحبي غداة التينا نشاكي حر القلوب الظباء
كنت خبرتني بانك في الوج د عقبي وان داءك دائي
ما ترى النفر والترحل له بين فاذا انتظارنا باليكاء
لم يقل ما حيي انتنيت لماي اتلقي دمي بفضل ردائي
وقال اياها كيامنى بذنب جنيته فديتك من شاك الى حبيب
لئن راب منى ما يريب قاني على عدواء الهارب غير مربيب

- المدواء - المكان الذي لا يطعم من قعد عليه يقال جثت على مركب ذي عدواء

واني لارعي منك والغيب بيننا هوى قل ما يرعى بظهور مغيب

فهل لي ذنباً واحداً كنت قلته فما زلة من حازم بمجيب

فيا حمرن حال الزمان لا دمت مذنباً
وقال لا والذي كحج الحبيب كحيت
والحجر والحجر المفضل كحيت
لا كان موحداً معك الذي ملكته
اني وبغيت لك في كحيت
لي أة الشاكي اذا بعد المدا
وقال به ^١ يترنبي ان ارضي لك ما ولا
وأرضاً بنوار الأناج صائلة
واي حبيب غيب النائي شخصه
نطاولت الأملام لاني وبيته
لك الله من مطلة القاب النوى
أقل سلامي ان رأيتك خيرة
واطرق والبيان موقوف لخطها
يقولون مشغوف الفؤاد مروع
وما عطفوا أنا على غير رية
عنا في من دون القبة زاجر
عشت وما لي بالجنم الله حاجه
ومالي سيمياء على الشعر سائل
أحبك محلاً لو جريت يعضه ما
وفي القاب دأ على يدك دأ وما
سرى لك من أوطاة كل عارض
ولا زل حفاف النسيم مروقاً

أوب وما دامت تعد ذنوبي
من بين كاه طارق وفريق
فيه الشماز وركنة الحبوب
بين الأصابع بعد ذاك الحبيب
ليست لك كحل ولا مشروب
ما بيننا ونفس المروب
نعمان بوز كونه واستطيق
كذلك فيها فمالي وجنوب
وحال زمان ذونه وخطوب
اصبح كالي الدار وهو قريب
نبلة شوق الحبيب غريب
يا عرض كمالا يقال حبيب
ليك وما بين الضلوع وجيب
ومشغوفة الدعوة في حبيب
بقاء الليالي تشدني وتوب
وصوتك لمن دون الرقيب قريب
سوى نظري والماشوق مشروب
سوى أن أشعاري عليك أسبب
أطاعتك متى كالمه وجنب
الأوب بنبيلك كراه طيب
نصاحتك في البرق وهو طوب
عليك وأواء العالم لعموب

وقال هـ لا تشد لي شقيقا لحي
 اقلت من قاصب غرة
 ما طيب القلب الى ماك
 يعجب من عجب يرفي الهوى
 انسرب بالود وروني يا
 انما يطرب منب الصبا
 بلا دقة النعمة ريف طبعه
 اياك اتقى الله على ضعف
 يا ما طيب الالهة يد يد الهوى
 وقال راجع الى القائل كل يوم
 في ذاكرى وامضي فيفيض صدى
 في قلب اذا في كبر التلاق
 وقال في وقت يريج العاصفة وقفة
 وكرامة يثاب عليه في ذرية
 فيض جديثا من خلد هودة
 يحكمه غراب الدين عند حديثنا
 يخلو فيهم كأنهم رفة لا تمفنا
 سلوا من عجب عجب وعظا فاننا
 وقال راجع الى القائل لصاحبه تهته
 اءو يمشي في هذه الاباق فحة
 في غنى فيك الشرح لم نجد له
 رآه في غنى فيك الشرح لم نجد له
 غزلا على الركب
 وعاد بالقلب الى السرب
 لا يحسن النيل على القلب
 واجبا منه ومن عجب
 ويدي على يدك من قربي
 بلوب الصبا بالغبين الرطب
 ورويا فاقن به فدا الحب
 منذب القلب بلا ذنب
 من دله عنيك على قلبي
 وانما عن انا لك كل وقت
 ويغير عجب في ويوح صقي
 نظم من يد الدين المشت
 فن اشتياقي والدين خواص
 حيا عيون في قضي ومسامع
 معا قديان احملونا والا خال
 نطير اشتياقي ضعف الحكم واقع
 وقول وقوت غدا الحي خال المواقع
 رغبة ولا يضر من غدا المراجع
 فيرقى الى حاله والمطرب واق
 خاضت الى كبد الشحى المشتاق
 بحرقنا الحظا نوحنا بالامام
 في الهوى والوجه الاشواق

اسقيت بالكأس التي اسقيتها أم قد خطت لك الي كف الساق
فلوي وقال أرى بقلبك لسة للعجب ليس لها من راق
ابنته كدي وطول تجلدي وأليم وجدى من نوى وفراق
اشكو اليه يا ض شعري بدم ويظل يعجب من سواد الباقي
ومن ذ كر دار المصلى الى النفا تباد كما عاد السليم المؤرق
حنينا عليها والثغنا من الجوى كألك في الحى الولود المطرق
ألفه انى ان مررت بارضا فوادى مأسور ودمعي مطلق
أكر اليها الطرف ثم أردده بانسان عين في صدا الدمع يفرق
فواها من الربع الذى غير البلي وواها من القوم الذين تفرقوا
اصون تراب الارض كأنوا حوا بها واحذر من مرى عليها واشتق
ولم يبق عندي لهوى غير أنى اذا الركب مروا به على الدار اشتق
وقال اذا قلت ان القرب يشفى من الجوى أبى القلب ان يزداد الانشوقا
وان انا أضمرت الساور تراجعت من القلب اخلاق تركن التخلفا
وكم لي من ليل يمد دلى الهوى اذا أشأم البرق الباتى واعلما
اصانع لحظى ان يطول ذهابه اليك وانهى الدمع أن يترقفا
وقال ومقبل مكفى وددت بأنه أومى الى شفتي بالثقليل
جاذبه ظرف الثاب وينثنا كبر الملوكة وذلة الممول
ولحظت عقد نطاقه فكأنما عقد الجلال بقرطى محلول
جدلان بنفض من فروج قيصه أعطاف غصن البانة المطلول
من لي به والدار غير بعيدة من داره والمال غير قليل
وقال أليم ان أخاك غصن جهاحه يرض طردن عن التوائب سودا
عقب الجد يداد امرن على الفتى من الفوادح لم يدعن جديدا

قد كان قبلك للحسان طريفة فاليوم راخ عن الحسان طريدا
حولن عنه نواغرا مزورة نظر القلي ولوين عنه خدودا
نشد التصابي بمد ما ضاع الصبا هوذا لمورك يا أميم بيسدا
(وقال) على لسان سائل سأله مدح سوداء

لا موا لو وجدوا وجدني لقد عذروا وذنب من لام ذنب غير مقتدر
لما تملأوا على عدلى اجبتهم بمن مقترف لا ذل متندر
أهوى السواد برأى ثم امقته فكيف يختلف اللونان فى نظرى
تأبى طلائع ييض ذر شارقهـا فى عارض ان يكون اليض من وطرى
اني عقت سواد الابل بمدكم علاقة نشمت الظلاء بالتمر
لوم يكن فوق لون البيض مارقت صبيغ الغواني على الاجياد والفرر
جعلته لسواد الرأس تذكرة ان تقند العين برضى القلب بالاثـر
والابل اسر لخالى بلذته والصبيح أفصح السارى على غرر
وللتقى فى ضلال الابل معذرة وماله فى الضحى ان ضل من عذر
لا أجمع الحب للبيض الحسان الى ما ييض الدهر والا يام من شعري
وكيف يذهب عن سمى وعن بعـرى من كان قبل سواد القلب والبصر
وقال يا قلب ما أنت من نجمد وساكنه خلفت نجمدا وراء المدج السارى
راحت نوازع من قلبى تثبته على بقايا لبانات وأوطار
أهـنو الى الركب تملو لي ركائبهم من الحى فى اسحق وأطـار
نضرب أرواح نجمد من ثيابهم عند النزول تقرب الهد بالهدار
يارا كان قتالى فاقضيا وطرى وخبرائى عن نجمد بأخبار
هل روضة قاعة الوعد أم مطرت خيلة الطلح ذات البان والنار
وهل أيت ودارى عند كاظمة دارى وسمار ذاك الحى سمارى

أَيَّامُ أَوْفَعُ سَوِيٌّ فِي الْهَوَى فَرَسِي
بِعَظْمٍ يَزُلُّ رَأْيِي بَيْنَ تَمَنٍّ نَفْسِي
وَقَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا بِاللَّيْلِ أَلْقَيْتُهُ لَمْ تَرْجِعِ النُّوَى
فِيَادِ بْنِ قَلْبِي مِنْ ثَلَاثٍ عَلَى خَفِي
تَوَدَّ مَوْنِي وَهَجَا بِالْجَلَدِ نَهْنَاهُ عَمَلُ
مَدْمُورٍ لَا يَمْلُوكُ إِلَّا طُشًا وَتَرَحُّلًا
يُوقَاظُ فَيُذْهِبُ عَمَّا نَدَى الْفَرَسُ مِنْ مَنَى
وَيُؤَيِّسُ بِالْقُرْبِ الَّذِي لَا نَذْوَةَ
وَقَالَ أَشَيْكُ بِاللَّيْلِ غَيْبَةٍ مَعْتَبَرٍ
فَالْطُّولُ فِي الْمَجْمُوعِ فَاتَّبَعْتُ فِي الْوَصْفِ
بِأَيِّ يَالِئَةٍ سَكَادِي مِنْ تَقَاعُصَرَا
وَقَالَ نَفْسِي بِالسَّيْفِ الْهَوَى نَفْسِي رَمَلُ الْخَمِي
مِنْ شَرِّبِ الْفَرَسِ أَوْ خِيَصْرَةٍ إِحْلَاقِهِ
مِنْ حَبَابِ مَوْنِي مَنَى الْفَرَسِ سِلْوَانِهِ
وَيَسْتَحِبُّ لَنَا بِالْمَرْغَبَاتِ عَشِيَّةً
لَا يَلْزَمُ الْفَرَسَ حِينَ يَلْزَمُ قَلْبَهُ
لَوْ أَنَّ قَلْبِي رَمَلُكَ رَأَيْتُكَ أَوْ مَحْمَدٍ
وَقَالَ تَالِي الْمَرْغَبِ الْأَعْدَى ثَانِيَةً
بِمَا يَزِيدُ مِنَ الْعَشَى لَوْ يَزِيدُ مِنْ ذَلِكَ
زَيْلٌ أَفْجَى مِنْكَ لِمَا لَمْ يَخْلُفْ بِهَا
أَلَمْ تَلِكْ بِهَذَا عَيْدِكَ لَوْ لَمْ يَتَّقِ ابْدَارُ
بِالْمَجْمُوعِ وَهَذَا نَفْسِي الْقَلْبُ مَوْلَاهُ

لَوْ أَنَّكُمْ لَلَّيْلُ لَاجِلٌ أَوْ خِفَارِي
وَحَلَّتِ الزُّكْبُ عَلَى دَمِي لِحَارِي
بَنِي لَنَا بِالْجَلَدِ حِكْمًا مِنَ الْقَطْرِ
بِمَضْمُونٍ لَمْ يَبْقِ مِنَ الْإِنْجُورِيِّ إِلَّا رُكْبُ
وَمَوْلَايَ بَيْنَ الْجَمْعِ بِالْجَمْعِ بِالْجَمْعِ
يَخْلِينُ وَالرَّامِي يَصْبِيحُ وَلَا يَنْدَرِي
وَمِنْ لَمَّةٍ فِي أَنْفِ الْقَتْلِ مَعَ الْفَرَسِ
بِهِزِي سَاعَةَ نَفْسِي بِالْمَادِ نَفْسِي الْهَجَرِ
بِمَا مِنْ الطُّولِ أَوْ مِنْ الْقَصْرِ
بِلَفَايَتِي عَلَى قَدَرِي
بِسَرٍّ فِيهَا الْعَشَا وَالسَّحَرِ
بِلِي رَجَبِي خَلَّتْكَ النُّوَى دُونَ
وَمَضَى بَعْضُ رِثَانِهِ بِالْمَغْبُونِ
بِقَلْبِ أَهَابٍ وَالْظُّلَامِ الْمِينِ
وَمِنْ السَّهَامِ بِحَاجِبٍ وَهَجَرِ
بَلَّغَ بِالْحَاجِلِ وَلَا الْإِمِينِ أَمِينُ
بِمَوْنٍ يَهْوِي مَا أَيْلِي طَمِينِ
بِهِزِي فَمَا نَفْسِي دَهْشَاتِي مِنْ الدِّمِ
بِكَيْتِي بِالطَّلِي مِنْ أَخْلِي مَنْ نَمِ
لَمْ يَلِمْ لِي فِي الرُّبُوعِ إِلَّا الْفَرَسُ الدَّمِ
لَمْ يَلِمْ لِي فِي عَيْدِي وَهَذَا لِمَنْ السَّمِ
بِقَوْلِي دَرِي أَيْ خِيَارِي مِنَ الْأَلَمِ

ردوا به على بالبرقة التي كسفت
 لم أنهم الاول المولود من قديم
 أقول للآدم الممدح خلاسته
 ذق الجوى وان اسطرت باللاحق
 وظيق من غلبة الانس خالقه
 فاستوقفا العين بين شخص والحضن
 لو أنهما بنوا البيت انما خست
 لصداها لما تدهيت العائد في الحرم
 قدرت غنما بالارقاب ولا تغدو
 على اللحن لم تغن ليلى ولم انم
 بناضجين في قنوطى جوى وقفا
 بضمنى الشوق من قوع الحى قديم
 وامسح بالريح كالتبريد بجاذبه
 على التكليم فضول البرى والهم
 يشى بنا الطيبه أحيانا فأنه
 يصيدك الوقت يحلأ على حاضن
 وبات يرق ذاك الكفر لو تسجل
 مواقع لقم ففداج عن الغلام
 وبينت همة رما بشك يستى
 على طوقك ونور الراعى كذا تم
 يولع بالطن يوحنا وقد نسيت
 رويك كالعجل بين الصبا والشم
 واكتمع للصبح عندها وهى غافلت
 حق تكلم خصيص على غلام
 فمت انقضى لجزأها فلقوم
 غير الهاف ولله العجب والكرم
 واسلمنى علف جف الوجع بك
 كفا بشي قبضته منى التمر
 والتمنى نقوا اعطيت
 أرى ملحن يناسب الهابل للزوم
 ثم انكنا رقتا رامت غلوا من
 وفى بواجبنا بعض لونه التمر
 يا حبهذا لى بالرون فأنه
 ووقته يبورى على منى أم
 وحبنا نلق من لميك بالود
 بدى على جو قلى ردها فغنى
 دين ولما كانى تفسد أحبه
 لو ان لبيت قاصد الهى حكمه
 عجت من باخل عا برقته
 وقد بنت له دون الشام هوى
 ما ساهف غدا الى يوم ينهم
 فلا يكفى الحبال الذى يعلم
 ولا استجد غير ادى فى الزمان موى
 اذا ذكرت به من ايامنا للقدم

لا تطلين لي الابدال بدمهم فان قلبي لا يرضي بغيرهم
وقال وما تعلم جسي عن لقائكم الا وقلبي اليكم شيق عجل
وكيف يقعد مشتاق بحركة اليكم الجائران الشوق والامل
فان نهضت فالي غيركم وطر وان قعدت فالي عنكم شغل
لو كان لي بدل ما اخترت غيركم فكيف ذاك ومالي عنكم بدل
يستأذنون على قلبي فما وصلوا وم تمرض لي الاقوام بدمكم
حيبي ما أزرى بجهلك في الحشا ولا غص عندى منك انك أهدم
وعابك عندى الغايات غلوا ما واني وان طاوهمن لأظلم
بنفسى من يستدرج لفظ هجمة كما يهضغ الظبي الاراك ويغم
وقال أنا الفداء لظبي ما اعترضت له الا وعتك شوقا لي استره
لاحظته والنوى يدي ملاحظه بهارض من رباش الدمع معطره
ما انفك لوجود من نفس بكتمه تحت الفراق ومن دمع يوقره
أهدى الى بدأ عقد العناق بها فالبين بعنه والحب يمزره
وقال تذكر هذا بعد فرقنا قلت ما كنت أنساء فاذكره
جنى ونجنى والنواد يطيمه فبأمن ان يجنى عليه كما يجنى
الى كم نسيه الفن بي متجرما وانسيت سوء الفن منك الى الظن
ووالله ما أحببت غيرك واحدا الية بر لا يخاف فيستنى *
فان لم يكن عندى كسمي وثاغري فلا نظرت عيني ولا سمعت أذنى
وانك احلي في جنوني من الكرى وأعذب طمعا في فؤادي من الأمن
قال وهي من النجديات

هندي لاهل الحى والركب مرهفل قلب يشيهم أو مدمع هطل
إما النواد فلا ينيهم بدلا وهل عن الروح ان فارقتها بدل

وفي الموادج من نغرى الدواذلي ومن يعجزن عما تصنع الابل
 تنزو الى على رعب يخامرهما تلفت الظبي حين احتاده الوجل
 ولي البها وان خفت العداوجل الوى له الجيد احيانا اذا غفلوا
 وليس يجدي على الصادى تلفته الى مناحل صدت دونها السبل
 نأت ولم تك نفسى بعد فرقتها ترجو الحياة ولكن أخر الاجل
 وقال واشلاه دار هلمى قليس البلا ومنها بكى كل ثائبة شلو
 نأت وعدنهما فوي تشكو كخمرها فحولاً بنسى ذلك الناحل النضو

(وقال الشريف الرضى وهي من النجديات)

وغادة كهاة الرمل آنسة تزود عنها سرارة الحى من سبأ
 اذا بدت سارقتها المين نظرتها تلح الظبي رهبا فوق مرتباً
 قالت وقد انكرت وجهها بلوحه طي الماهه ما لسيف ذا صداً
 قتلت لا تنكر به ان لى شبا ترضيه ان سألت الحى عن 'نبي'
 أرجو وخصر ك بهوى لا أرى فرجا ان يروي الله ما يشكوه من ظلم
 وقال هل بالتقى من سلمي مذ نأت خبر فكل ذي صبوة يرتاح للخبر
 ويلى من النفر الغادين اذ غلغوا بها وقلبي يتلوا على الانر
 ألقي الوشاة بقلب قد من حجر والماذلات بطرف صبيغ من صبر
 واتبع النجم يحكي عقدها نظرا واحرم القمر المألوف من نظري
 قالذ كر مثلها لمين سافرة ومن رآها فلا يرنو الى القمر
 وقال يا عبرتى هذه الاحلال والله من فما انتظارك سبىلى فيى لى وطن
 لم ألق بعداً بنة السعدي لى وطنا يكاد يلفظ روجي بعدها البدن
 تلفت القلب نحو الركب حين نى من اتأمل طرفى دمعى المهن
 غدوا وما فلق الاصباح خاتنه قليل فانس غيرى بدمى سكن

في القرب والبعد مالى منهم فرج
 وقد سكنت الى الاخبار بدم
 وقال بمنشط الشيخ من نجدنا وطن
 اذا رأى الافق بالظلماء محتمرا
 ونشقة من حرار مرز لته
 تشفى غليلا بصدرى لا يزاحمه
 النار بالماء نفاي والمهوم لها
 وقال ان اخلف الوعد حتى يظلمون خدا
 فلا ترى لؤلؤا من ميسم نسقا
 ياسعد ان فراقا كنت تمخذه
 هلم نبكي على نجد وساكنه
 وقال فى ذلة السائل ما بينكم
 بنوجشم ردوا فؤادى انه
 وان ضل عنكم فانشدوه لي الحى
 وان لم تردوه أقت لهديكم
 وان قلتم هلا ساوت ظلمتم
 بنى جشم الله الله فى دمي
 ومن على جود بأيده تممها
 دم أموى ليس يشكن فوره
 ألم يك فى عتمان قناس عبرة
 ولولا الهوى سارت اليك كتاب
 ولم أستطع شم العرار ولا أني
 قالوجدان نزولوا والشوق ان غاموا
 وعندى المزعجان الذكر والحزن
 لم تجر ذكراه الا نحن مغترب
 أمسى وظلمته بالدمع منتقب
 رويحة من سراها مسهلثب
 دمع تهب به الأحداق منسكب
 فى القلب أارباء الدين ملتب
 وفى الطرف من دمي بما وعدا
 حق ترى لؤلؤا من مدغم بددا
 ذالينزع من أحشائك الكبد
 ما قد مضى من عهدنا الزائل
 فلا تفنكم عزة البازل *
 ببحث الخلدود البيض والاعمى النجل
 فتم مكان من فؤادى لا يخلو
 صريع غرام لا أمر ولا أحلو
 اذا كان قلبي عندهم فى اسلو
 فطالبه الله الذى قوله الفصل
 الى الشرف الفخم الخلائق والرسل
 وما بعده الا الفرار أو القتل
 فلا ترخصوه ضلة انه يفلو
 تفصل من نجد بها الحزن والسبل
 فى الرمل حبي أهله لستى الرمل

وله من محبوبات الطرفين

وفتلى دمع العين والصبر خاني وجربت طمعي حبك المرواحلوا
وضعت بهذا الحب زرعاً وحيلة فحق متى اشكو ولا تنفع الشكوى
وهبتك حظي من سرورى ولذتي فجازيني ان زدت بلوى على بلوى
وشى عندك الواشون بى فهجرتني وحملني فى الحب مالم أكن أقوى
ولو أني اذ كنت عندك مذنباً وجدت سبيلاً حيث أسألك العفو
وصالك لى محي وهجر كقاتلى وحبك شغل كنت من قبله خلوا
وقفت على آثار وصلك بالحا فانكرت صبرى من ماملها شجوا
وقلت لمبني ويحك الآن فاسفحي دموعاً كما قد كنت زدت بهلوا
وحق الهوى لا ذقت غمضاً ولا رقت دموعي ان يخل المحل الذي أقوى
ورود الردى أولى وان عيف ورده لمن بات غلباً نال يريق من بهوى



(أبو الفانم محمد بن على بن المعلم من شعراء الخريدة من غزلياته قوله)

قلبي يا عذبات الرند كم ذا الكرى هب نسيم وجد
مرّ على الروض وجاء سحرا يسحب بردى أرج وبرد
حتى اذا طاشت منه نقعة عاد سموماً والغرام يسدى
واعجباني اشفى الضنا وما يزيد النار غير وقد
أهل القلب بيان رامة وما ينوب غصن عن قد
وأشدّ الربع ومن لى لوى رجع الكلام أوسخا برد
نملة وقوفنا بطلال وضلة سؤالتنا للبلد *
ألقني النوح حمامات البرى هبات ما عند البرى ما عندى

كم بين خال وجور وساهر وراقد وكاتم ومبدي *
 قد كنت استبكي الحمام لوشى وكنت استندى الصبا لوتجدي
 ما ضر من لم يسمعوا بزورة لو سمحوا عن طينهم بوعدي
 باتوا ولا دار العقيق يمدهم دار ولا عهد الحلي بهدي
 هم حملوا ثقل الفراق والهوى على فقى يسيه حمل برد
 ما ان لهم ان كفرت خدورهم بدورهم من الردى مردي
 ترى بمن قاتلتك ما بين انشد هل في غير النفس المرتدي
 ليس كاذن السدي صباقي صباقي فيهم ووجدي وجدي
 ناقصت ايدى الهوى عرى الهوى عنى ولا حلت عقود الود
 لم يطف بل زاد الجوى وما كبا لكن وري على البعاد زندي

﴿ التهامي ﴾

ولي من البدو كحلاء الجفون بدت من قومها كهاة بين آساد
 بنت عليها المعالي من ذوائبها بيتا من الشعر لم يمدد باوتاد
 واشعلت وجتهاها النار لا تقرى لكن لا فتنة منا واحساد
 فلو بدت لحسان الحضرة قن لها على الروس وقلن الفضل للبادي

الشريف الرضي في الشيب

يا عدو لي قد غصمت رحامي فاذهبيا حيث شتبا بزمامي
 بعد لوني عمامة الشيب أختا ل يبردى بطالقة وغرام
 نفخت نزوة الشباب وحال العم بين الحشا وبين القرام
 أيا العصبج زل ذميا فا أظا لم يومي من بعد ذاك الظلام
 ومضت شمستك المنيرة فود ي فنلى بظل ذاك النعام *
 غلطوني عن المشيب وقالوا لا نزع انه جلاء الحمام

قلت ماض غدا لرأسي منه سارم الحدي في يد الأيام
ان ذنبي الى الغواني بشيبي ذنب ذئب النضا الى الآرام
كن ييكن قلبه من وداع قبا يكن بعده من سلام
ياغلية البان ترعي في خائله لينك اليوم ان القاب مرعاك
الماء عندك ميسدول لشاربه وليس يرويه الامدع الباكي
هبت لنا من رياح الفوراشة بعد الرقاد عرفناها برباك
ثم اثنتنا الى ما هزنا طربا على الرحال نملنا بذكراك
سهم أصاب وراميه بذني سلم من بالعراق لقد ابعدت مرمك
حكمت لحاظك ما في الريم من ملح يوم النعيم وكان الفضل لعاكي
كأن طرفك يوم الجزع يخبرنا بما انطوى عنك من أسماء قتلاك
أنت النعيم لقلبي والفرام له فإمرأك في قلبي وأحلاك
عندي رسائل شوق لست اذكرها لولا الرقيب لقد بلغتها فاك
وعد لعينيك عندي ماوفيت به يا قرب ما كذبت عيني عيناك
سقمني وليالي الخيف ما شربت من النعام وحيها وحيهاكي
اذ يلتقي كل ذي دين وما طله منا ويجمع المشكو والشاكي
لناغدا السرب يعلو بين أرحلنا ما كان فيهم غريم القلب إللاك
هامت بك العين لم تتبع سواك هوى من اعلم العين ان القلب يهواك
حقى ذنى السرب ما أحيت من كد قتل هواك ولا فاديت اسراك
يا حبذا فمحة مروت بفيك لنا ونظفة غمست فيها ثناياك
وحبذا وقفة والركب معتقل على ترى وخذت فيه مطاياك
لو كانت الامة السوداء من عددي يوم العيم لما أظلت اشراك
وقال تري النازلين بارضي المرا في قد علوا ان وجدني كذا

فلا حبذا وطن بعدم وان وطنه فيا حبذا *
 دنى طرب والهوى نازح فيا قرب ذك وبامسد ذا
 هوى لي أطلعت به الساذا بين وما طاعة العذل إلا اذا
 وكنت أفندي به ناظري فذ غاب صار لميى قذا
 وقال وزب يوم أخذنا فيه لقتنا
 كنا نؤمله في الدهر واحدة فجاءنا بالذى يوفى على الأمل
 ورب ليل منما من أوائله الى الصباح جواز النوم بالقل
 يتناضج بين في ثوب الظلام وما لف التضيدين مر الريح بالاصل
 طور اعتاقا كان القلب من كتب يشكو الى القلب ما فيه من العلل
 وثارة رشقات لا اقتضاء لها شرب الزيف طوى علا على نمل
 وكم سرقنا على الايام من قبل خوف الرقيب كشرب الطائر الوجل
 ولى كبد من حب ظمياء أصبحت كدى الجرح ينكى بعد ما رقأ الدم
 أصاب الهوى قلبا ببيد آمن الهوى وما كل من يبنى السلامة بسل
 أجمم من عواد قومي عاني وجبكم ذاك المخيل الجمجم
 قال في الصباح - وكراع الميم - موضع بالحجاز * وقال وقد جرى ذكر ما وصف به
 ابن الرزمي الجارية السوداء وصل القول فقال

ولا مثل ليلى بالثقيفة والهوى يضم الى نحرى غزالا منما
 خلوت به كالنعمن اطرنج فتحت أعاليه غب القطر نوراً مكما
 وأبيض معشوق النظام كأنه حصى نود لواله تقع الظما
 مستقبلاً لظلمة ذي غروب تحاله غزالا رعي بالسبي مردأ وأعظما
 ولا نم الجر الشفاء كأنما تبطن داء أو ولنن بها دما
 أحبيك بالون الشباب لاني رأيتكما في العين والقلب نوأما

سواداً يود البدر لو كان رقعة بجلده أوشق في وجهه فما
 يفيض عندي الصبح ان كان مشرقاً وحجب عندي الليل ان كان مظلاً
 سكنت سواد القلب اذ كنت شبهه فلم أدر من غر من القلب منكما
 وما كان سهم الطرف لولا سواده ليبلغ جبات القلوب اذا رمى
 اذا كنت تهوى الظبي الى فلا تلم جنوني على الظبي الذي كله لا
 - شفة غلياء - اذا كان فيها سمرة وذبول - والفروب - حدة الاسنان ومازها واحدا
 غرب - والسبي - أرض من أرض العرب وقد تكون مازقة - والمرد - ثمر الاراك النض
 منه - والمظا - نبت يصبغ به وهو بالفارسية قل ويقال هو الوسمه والامه - سمرة في
 الشفة تستحسن

(من غزل الخيزراني في الثغ)

وشادني بالكرخ ذي لثغة وانما شرطي في الثغ
 ما أشبه الزبور في خصره حتي حكى القرب في الصدغ
 في فيه درياق لذي اذا أحرق قلبي شدة الدغ
 ان قلت في ضمي له أين هو فتدبك روعي قال لأدغي
 وما أحسن قول الرمادي في مثل ذلك
 لا الرء تطمع في الوصال ولا أنا الهجر يجمعنا فنحن - سواء
 فاذا خلوت كتبها في راحتي فبصكيت متحيا انا والرء
 (وأحسن) بعضهم اذ يقول

اما وياض الثغر من أجرة وقطة ذاك الخلد في عطنة الصدغ
 لقد فتنتي لثغة موصلة رمتني في تيار بحر هوى الثغ
 ومستجم اللفاظ عقرب صدغه مسلطة دون الانام على لدغي
 يكاد أصم الصم عند حديثه الى اللثة النماء من لفظه بصني

يقول وقد قبلت واضح ثمره وكان الذي أهوى ونلت الذي أبغى
وقد نفضت كأس الحما وأظهرت على خده من لونها أحسن الصبغ
تفتق نفث الفخ من غيق غيتي يزيدك عند الشعب كسفا على كسغ
الشبل رب ورقاء متوف بالضحى ذات شجو صدحت في ثن
ذ كرت الفأ ودهراً سافراً فبكت حزناً فهاجت حزني
فبكائي ربما أرقها وبكائها ربما أرقني
ولقد تشكو فما أفهمها ولقد أشكو فما تفهمني
غير أنني بالجوى أهونها وهي أيضاً بالجوى تعرفني
أبو النائم عشق أصار الحلم جهلاً وأعاد جد الصبر حزلاً
وسقى الهبين الردى بيد النوى نهلاً وعلا
وكأنما كانت هـو دم مخادعة وختلا
يا عاذلي مالى أزيد صباة ونزيد عذلاً
انظن سمى للمسلا مة موطن حاشا وكلا
قد كنت خلى فاطرة لك وأنفذت النجم خلا
وعز يز دمع العين يو مدعي الخلط العين خلا
وكذلك جيش الصبر مذ حمل الفراق عليه ولى
قف بي على الرادى الذى أقوى ربي وعفا محلاً
اشككو بلاي اليه والما شكى من شاكه أبلى
وعلى مرارات الهوى ما أعذب الشكوى واحلى
هو منزل الذات لو لم يلق فيه الدهر رجلاً
ولقد وجدت النارد أراً لو وجدت الامل أهلاً
وسل المتيق وحى من شجراته باناً واثلاً

واستهد من عذباته لمهجّر في الشوق غلا
 هل نكب النيث الحنى أم جاده طلا ووبلا
 وهل المقسيم بزامة يرعى قديم العهد أم لا
 وانظر ترى المشاق حو ل قبايه اسرى وقتلا
 جاءته جرحى بالأمى مذ صير المحظات رسلا

ابن التعاويذي

لم يبق فيك لمشتاق اذا وقنا الا اذكار زمان يبعث الاسفا
 ونظرة ربما أرسلت رائدها والطرف ينكر من مقناك ما عرفا
 بامنزلا بالهوى أقوت معالمه لم ينف وجدي على سكانه وعنا
 لولالك ما حاجني نوح الحمام ولا عنابي البرق علويا اذا خطنا
 اعاندها حديث المني خدع على النضا زمن من عيشنا سلفنا
 وباخل سمح الطيف الكذوب به والليل قد مد من ظلماته سجنا
 اسرى الى على ما فيه من فرق نحت الدجارا كب الاهوال مفسنا
 فبت من قدّه لفنصن معتقنا طوراً ومن ثغره للخمصر تشفنا
 فياه من بغيل كيف جاد لنا عفواً ومن غادر بالهد كيف وفنا
 وقامر الحفظ مشوق القوام له قد يمايم خوط البانة الهيما
 ان قلت جرت على ضعفي يقول متى كان المحب من المحبوب مستصفا
 أو قلت أنفست روى قال لا عجب من ذاق طعم الهوى بوما وما تعلقنا
 ان أنكرت من دمي عينا ما سفتك قد أنقر به جدها واعترفا
 ما قلتم الفصن ميال ومنطف فكيف مال على ضعفي وما انقطعنا
 باصاح قم فوجره الهوى سافرة وفا ظر الهيم بالأفراح قد طرنا
 اسارى الارض في حلى الرياض وقد اهدى لطرفك من أزهارها طرنا

(١٠ - مواسم - نهج)

كفى الريع ثراها من خائله ريطا وألقي على كتابها قطفا
والغيم بك وثغر النور مبستم وطائر البان في الاغصان قد هتما
فاتهنس الى الراح واعذر للفرام بها لا تالج من بات مشغوقا بها كلنا
محمد بن صالح العلوي ذكره له ابن عتبة في العمدة

وبدا له من بعدما اندمل الهوى برق تألق بالحصى لمحاه *
يبدو كحاشية الرداء ودونه صعب القدرى متمنع أركانه
قالنار ما اشتملت عليه ضلوعه والماء ما سمعت به أجفانه

الواو المشقى

اذا اشتد ما ألقى جلست حذاءه وثار الهوى قد أضرمت بين أوصالي
أقبل من فيه نسيم كلامه اذا مر بي صفحا بالهواء آمالي
وقال رعى الله من لم يزع لي حق صحبتي وان كان في كف المنية مودعي
فيا أسفا زدني عليه تأسفا ويا بكدي وجدأ عليه قطعي
واني لمشتاق الى من أحبه فلامعه شوقي ولا صبره معي

أبو بكر بن دريد

ان الذي أهيت من جسمه ياتئاف الصب ولم بشر
صباية لو أنها قطرة تجول في جفئك لم قطر

أخذه المؤمل وقال

قد صرت من ضعفي الى حالة تجري لها آفاق حسادي
يكاد جسدي من يحول الضنا تحمله أقاسم عوادي

الحيرة بناها بهرام بن جرو وبن يزدجرد الخورنق والسدير وكان الخورنق فيها
منزعات واما كن جملة رؤى على بعض حيطانها ماصورة حضر في هذا الموضع سنة
اثنتين وسبعين ومائتين بأئس الربيعي وهو يقول

زعموا أن من تشاغل بالهم و سلاعن حبيبه وافتاقا *
كذبوا ما كذا وجدنا ولكن لم يكونوا فيما نرى عشاقا
عائشة الباعونية

كأنما الخال تحت القروط في عنق - بدانا من محيا جل من خلقنا
نجم بدالعود الصبح مستترا تحت الثريا قريب الصبح فاحترقا
ابن سنا الملك

واملى عتابا يستطاب فليتنى - أطلت ذنوبي كي يطول عتابه
وفي غزلي ذكر المذيب وبارق وما هو إلا نثر ورفاهه
أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه القرطبي رحمه الله

ودعني بزورة واعتناق - ثم قالت متى يكون التلاقي
وبدت لي فاشرق الصبح منها بين تلك الجيوب والاطواق
ياستيم الجفون من غير سقم بين غيبك مصرع الشاق
ان يوم الفراق قطع قلبي لبنى مت قبل يوم الفراق
القاضي محي الدين أبو حامد محمد بن محمد السهروردي

سقي الله رباضم شملي بشملم - صحائب تحذوها صبا وجنوب
ولا برج الوسى يهوى ربابه عليه ولا زال الولى يصوب
وسح عليه من دموعى عوارض جواد اذا عز السحاب سكوب
وكم قد قضينا فيه أوطار لذة من العيش لم يفتن لمن رقيب
ليالى بات التهر فيهن مسعدي وواصلنى بعد الصدود خيب
وما كان لي فيهن والله عالم بحالى سوى طيب الحديث نصيب
غرام ولكن تستريه قمية وحب ولكن بالعفاف مشوب
وباحبذا ذائى وان مل عائد وأهملنى خل وكل طيب

وَأَنْ كَانَ لِي فِيهِ عَنَاءٌ وَشِدَّةٌ قَدْ كَانَ يَحْوُلِي بَيْنِي وَيَطْلُبُ
أَحْمَدُ بْنُ الْحَفَّانِ الْمُرْسِيُّ مِنْ شِعْرَاءِ الْخُرَيْدَةِ

الْأَطْرَقَتْنِي فِي الدَّجَارَةِ الْخَلْدَرِ وَقَدْ جَنَحْتُ فِي الْإِفْقِ أَجْنَحَةُ النَّسْرِ
وَمَالَتْ إِلَيَّ الْغُرُبُ الثَّرِيَا كَأَنَّهَا حَامٍ مَرْوَعٍ رَامَ نَهْضًا إِلَى وَكْرِ
وَعَبَتْ مَعَ النَّجْرِ النَّعَامَا فَجَرَّتْ ذِيُولًا عَلَى النَّيْطَانِ طَاطِرَةَ النَّشْرِ
لَوَيْتُ بِهَا مِنْ مَعَافِي صَيَابَةٍ كَمَا لَوَتْ الصَّيْبَاءُ أَعْطَافَ ذِي سَكْرِ
فَنَ مَبْلَغِي وَالْهَارِ فِي الْقَوْمِ غُرَبَةٍ شَعْلُونَ وَصَدَقَ الْقَوْلُ أَجْدَرُ بِالْخُرِّ
عَنِ الرُّوْضِ بِالرُّوحَاءِ كَيْفَ نَسِيمِهِ وَهَلْ جَادَهُ يَمْدِي مِلْثٌ مِنَ الْقَطْرِ
وَهَلْ حَلَّ قَلْبِي فِي مَعَاهِدِ زَيْنَبٍ بِذَاتِ النَّقَا أَمْ رَاحَ فِي ذَلِكَ السَّفَرِ
وَمَا شَجَى قَلْبِي تَأَلَّقَ بَارِقُ يَقْدُ جَلَابِيبُ الدَّجْنَةِ ذَيْسَرِي
يَنُوءُ بِهِ مَسْتَعْرِ ذُو هَيَادِبٍ كَمَا تَهَضُّتُ بُذْنُ الْحَبِيبِ يَجُ إِلَى النَّحْرِ
إِلَى كَمْ أَطْلَعَ الْقَلْبُ فِي طَلَبِ الْعَبَا وَاجْهَدْ نَفْسِي فِي هَوَى الْبَيْضِ وَالسَّمْرِ

نَاصِحُ الدِّينِ الْأَرَجَانِيُّ

تَجَلَّتْ قَلَّتِ الْبِدْرُ لَوْلَا حَقْوُهَا وَمَا سَتَ قَلَّتِ النَّصْنُ لَوْلَا نَهْوُهَا
وَعَلَّ نِسَاءُ الْحَى يَحْسَدُنَ وَجْهَهَا وَلَا خَيْرَ فِي نَمْسٍ قَلِيلٍ حَسْوُهَا
وَمَنْ دُونَهَا زَرْقُ الْأَسْنَةِ شَرَعُ إِذَا وَرَدَتْهَا الْعَيْنُ ظَلَّتْ تَذْوُهَا
بَيْضٌ وَلَيْسَ الْبَيْضُ إِلَّا لِحَافُهَا وَسَمَرٌ وَلَيْسَ السَّمَرُ إِلَّا قَدْ وَدَّهَا
نَظَرْتُ وَأَقَارُ الْخُلْدُودِ طَوَالِهَا وَقَدْ أَتَلَمْتُ بَيْضَ السَّوَالِفِ غَيْدُهَا
فَلَمْ أَرْ كَالْحَافِظِ لَوْلَا نَبْوُهَا وَلَمْ أَرْ كَالْأَجْيَادِ لَوْلَا صَدْوُهَا
وَمَعَاحِدِي الْحَادِي بِسَمْدِي فِي الْكَرَى مَمِيدٌ عَلَى رَغَمِ الْفِرَاقِ يَمِيدُهَا
عَدِي بْنُ زَيْدِ الْمَبَادِي رَبْعَانِ كُلِّ بَسَدٍ سَكَنَ فَنَدُهَا
أَقْوَتْ مَغَانِيهِمْ فَأَقْوَى الْجَسَدُ

أسأل عن قلبي وعن أجابه
 وهل تحجب أعظم بالية
 ليس بها إلا بقايا مهجتي
 كأنني بين الطلول واقفا
 كأنما أنوارها خلاخل
 صاح الغراب فكما نحلوا
 يجعل في آثارهم بدم
 لبسها اختاضت وكانت قبل ذا
 ليت المطايا لنوى ما خلقت
 رغاؤها وحدوم ما اجتمعا
 قاسموا يوم الوداع كبسدى
 عن الجفون رحلوا فى الحشا
 قادمى مسفوحة وكبدى
 وصبوتى دائمة ومقلتي
 أرى السها والفرقدن قاتلا
 تلك بدورفى خدورغربت
 تبنى منهم غزال اغيد
 حسامه مجرد وصرحه
 وصدقه فوق احمرارخده
 كأنما نكته وريقه
 قوام كفضيب بانه
 يعمده عند القيام ردفه
 ومنهم كل مفر يجهد
 أورشم داردارس من يشد
 وذاك الاحجرأوتد *
 اندبهن الاشعث المقلد
 والمثل السفع حمام ركد
 مثنى بها كأنه مقيد
 بادی السمات أبقع واسود
 برنع فيها الظليات الخرد
 ولا حدا من الحداة أحد
 لصبب الا وشجاء الكد
 فليس لى منذ تولوا كبد
 قبيدوا وماء عيني وردوا
 مفرحة وغلقي لائبرد
 دامية ونومها مشرد *
 ليت السها عن عليه الفرقد
 لا بل شمس فى الغلام سرمد
 يا حبذا ذاك الغزال الاخذ
 بمرء وخذه مورد *
 مقرب مبيل محمد
 ملك وخمر والثنايا برود
 بهتز نضر ليس فيه أود
 وبالشها منه القيم المقمد

ايقنت لما أن حدي الحادي بهم ولم أمت أن فؤادي جلد
 كنت على القرب كثيراً مغرماً صبا فاطلك بي اذ بدوا
 لولا الضنا جددت وجدي بهم لكن تحولت بالفرام يشهد
 هم تولوا بالفؤاد والحشا فابن صبري بدمع والجلد
 هم الحياة امرقوا أم اشأوا أم اتهموا أم أينوا أم انجدوا
 ليهم طيب الكرى فانه حظهم وحظ عيني السهد
 لله ما أجور حكام الهوى ليس لمن يظلم فيهم مسعد
 ولا على المتلف غرما بينهم ولا على القاتل عمدا قود

(موسم منه) ذكر بحضرة ابن أبي عتيق شعر عمر بن أبي ربيعة والحارث بن خالد
 الخنزوميين فقال رجل من ولد خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة شاعرنا الحارث
 أشعر فقال ابن أبي عتيق دع قومك يا ابن أخي فلشعر ابن أبي ربيعة لوطاة بالقلب
 وعروق بالنفس وما هوى الله بشعر قط أكثر مما هوى بشعر ابن أبي ربيعة فخذعني
 ما أصف لك أشعر قرين من رق معناه ولطف مدخله وسهل مخرجه وتمطنت حواشيه
 واثارت معانيه وأهرب عن صاحبه فقال الذي من ولد خالد بن العاص صاحبنا الذي

يقول التي وما تحروا غداة منى عند الجمار تودها القتل
 لو بدلت أهلاً منازلها سفلاً وأصبح سفلاً يملو
 فيكاد يرقها الخبيث بها فيرده الاقواء والحل
 لدرت منها بما احتملت منى الضلوع لا هلاً قبل

فقال ابن أبي عتيق يا ابن أخي استر على صاحبك ولا تشهد الحاضر بمنزل هذا أما تطير
 الحارث عابها حين قلب ربها فجعل عابها ساقها ما بقي إلا أن يبأل الله تعالى حجارة
 من صجيل وعذاباً ألباً ابن أبي ربيعة كان أجسن للربع مخاطبة واجمل مصاحبة اذ

يقول سائلا الرب بالثلى وقولا هجت شوقالي الفداة طويلا
ابن أهل حلوك اذ اذ مت مسروزيهم أهل أراك جيلا
قال ساروا وامضوا واستقلوا ويكرهي لو استطعت سبيلا
سثمونا وما سثمنا مقاماً واستحبوا دمانة وسهولا

طريح بن اسماعيل التقي

تستخير الله من القفار ولم تكن لئرد أخبارا على مستخير
فظلت تحكم بين قلب عارف معني أحبته وطرف منكر
وهو السابق بهذا المعنى على الحارث ٠٠ وقال أبو نواس وتعلق أول قوله بهذا المعنى

الا لا أرى مثلي امتري اليوم في رسم تنفض به عيني ويلفظه وهي
أنت صور الأشياء بيني وبينه فظني كلاطن وعليه كلا علم
فطب بحديث من حبيب مساعد وساقية بين المراق والحلم
ضمنية كثر الاخط تحسب أنها قرية عهد بالافاقه من مقيم
تفرق مالى من طريق وثاله تفرق الصبياء من خلب الكرم
واني لا في الوصل من حيث ينبغي ونلم قومي حين انزع من أرمي

(روى) أبو هنان قال كان أبو عبد الله محمد بن زياد الاخرابي يطنى على أبي نواس
ويبيب شعره ويضعفه ويستلينه فجمعه مع بعض رواة شعر أبي نواس مجلس والشيخ
لا يعرفه فقال له صاحب أبي نواس أنعرف أمرك الله أحسن من هذا وأنشد
* ضمنية ذكر الاخط * الايات فقال لا والله فلن هي قال لذي يقول

رسم الكرى بين الجنون محيل عفا عليه بكاء عليك طويل
يا ناظرأ ما أقلمت لحظاته حتى تشمت بئمن قبي

فطرب الشيخ وقال لمن هذا فوالله ما سمعت أجود منه لئديم ولا لحدث قال لا أخبرك أو
تكتبه وتكتب الاول فكتبهما قال الذي يقول

ركب نسا قوا على الا كوار بينهم كأس الكرمى فانشئ المسقي والساق
 كأن أروهم والنوم واضحا على المناكب لم تعد باعناق
 ساروا فلم يطلعوا عودا لأرحلة حتى أناخوا اليكم قبل اشراق
 من كل جائلة الصفرين ناجية مشتاقة حملت أعباء مشتاق
 أنشد الحارث بن خاله أبياته « انه وما نعروا غداة بني » لعبد الله بن عمر فلما بلغ الى قوله
 لعرفت مقناها لما حملت منى الضلوع لاهلها قبل
 قال له ابن عمر قل ان شاء الله قال اذا يفسد الشعر يا أبا عبد الرحمن قال لا خير في
 شيء يفسده ان شاء الله . . . (كان) الحارث من أحد المجيدين في التشبيب فلم يمتد
 شيئا من ذلك وإنما يقوله نظرفا وكان أكثر شعره في عائشة بنت طلحة لما قتل عنها
 مصعب بن الزبير قبل له لو خطبتها قال انى لا كره ان يتوهم الناس انى كنت
 معتقدا لما أقول فيها وهو القائل

يا أم عمر ان مازالت وما برحت بنا العصابة حتى مسنا الشفق
 القاب نائق اليكم كي يلاقيكم كما يتوق الى منجاة الفرق
 كانت توافيك مشيا وهي خائفة كما يمس بظفر الحية الفرق
 (حجت) عائشة بنت طلحة فوجه اليها يستأذنها في الزيارة فقالت نحن حرم فأخر ذلك
 حتى نحل فلما أحلت أدجنت ولم يعلم بها فكتب اليها
 ما ضررك لو قلم سودا ان المنية عاجل غدها
 ولما علينا نعمة سلفت لسنا على الايام نجدها
 أو نعمت أسباب نعمتها تمت بذلك عندنا يدها
 انى وإياها كعنتى لنار تحرقه ويبدها
 (أنشد الاصمعي)

لا خير في الحب وقنا لا تحركه عوارض اليأس أو يرتاحه الطمع

لو كان لي صبرها أو عندها جزعى لكنت أمك ما آتني وما أذع
إذا دعا باسمها دأع ليحزنى كادت له شعبة من مهبتي تقع
لا أهل الأوم فيها والفرام بها لا أهل الله نفسا فوق ما توسع

مثل هذا البيت قول ابن الرومي على بن العباس

لا تكلمن ملامة العشاق فكفانم بالوجد والاشواق
ان البلاء يطاق غير مضاعف فإذا تضاعف كان غير مطاق
لا تطفئن جوى بلوم انه كالريح تفرى النار بالاحراق
لا بني نواس ووروى لثمان جارية الناطقي

حلو العتاب يهيج الادلال لم يجل إلا بالعتاب وصال
لم يهسو قط ولم يسم بهاشق من كان يصرف وجهه التمدال
وجميع أسباب الغرام يسيرة مالم يكن غدر ولا استبدال
نصف التضييب على الكتيب قاتها ولها من البدر المنير مثال
ورب لابس قناع ملاحمة حناء سار بحسنا الامثال
كست الحدائة ظرفها وجالها نوراً فناء شباها بختال
وكانها والكأس فوق بناتها شمس يمد بها اليك هلال
حقى اذا ما استأنست بمديثها وتكلمت بلسانها الجريال
قلنا لها اذ صدقت أقوالها أفضالها وجرى بين النال
قولى فليس تراك عين نيمة حضر التصيح وغابت المذال
وضمير ما اشتملت عليه ضلوعنا مر على أبوابه أقفال

(قال بعضهم) في وصف غلام وجهه قيد الابصار . وأمد الافكار . ونهاية الاخبار . .
أبو محمد بن أبي أمية

وحدثني عن مجلس كنت زينه رسول أمين والنساء شهود

قلت له رد الحديث الذي مضى وذ كرك من بين الحديث أريد
أناشدة بالله إلا أعدته كأي بطل الفهم عنه يلبد

(أبونواس)

إذا غاديتني بصبح عدل فمزوجا بنسمية الحبيب
لائي لا أعد الاوم فيها عليك اذا فعلت من الذنوب
ولا انا ان عدت أرى جناها وان ضنت ببخوس النصيب
متنعة بثوب الحسن نرعى بغير تكلف ثمر التسلوب

(وله) في جنان هذه

ياذا الذي عن جنان غل يخبرنا بالله قل وأعد يا طيب اظهر
قلوا اشتكتك وقالت ما بليت به أراء من حيث ما أقبلت في أترى
وان وقت له كما يكلمني في الموضوع اخلولم ينطق من الحصر
ما زال يفعل في هذا ويدمنه حتى لقد صار من همى ومن وطرى

(روى) أبو العيلاء قال قال الاصمعي صررت بدار الزبير بالبصرة فاذا شيخ قديم من أهل
المدينة من وفد الزبير يكنى أبا ربحانة جالس بالباب عليه شملة تسره فسلمت عليه
وجلست اليه فيبدا انا كذلك اذ طلعت علينا سويد فعمل قربة فلما نظر اليها لم يتمالك
ان قام اليها فقال لها بالله غنى صوتا قالت ان موالى استعجلوني قال لا بد من ذلك
قالت اما والقربة على كتي فلا قال أحملها وأخذ القربة منها فاندفعت تغني
فوادى أسير لا ينك ومهجي تفيض وأحزاني عليك تطول
ولى مثلة قرخي يطول اشتياها اليك واجفاني عليك همول
فديتك اعدائي كثير وشقتي بعيد وأشباعي قديك قليل

فصرخ صرخة ورمى بالقربة الى الارض فشقها وقامت الجارية تبكي فقالت ما هذا جزائي
منك اسمتك بما جئتك فرضتني لما اكره من موالى فقال لا تغصم فان المصيبة علي

خصلت ثم نزع الشملة ووضع يدا من قدام ويداً من خلف وباع الشملة وابتاع لها قرعة
جديدة وقعد بذلك الحال واجتاز به رجل من ولد علي بن أبي طالب رضى الله عنه
فعرف حاله فقال يا أبا رجحانة أظنك من الذين قال الله تعالى في حقهم فما ربحتم تجارتهم
وما كانوا مهتدين فقال يا ابن رسول الله ولكنى من الذين يقال لهم فبشر عبادي
الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه فضحك وأمر له بألف درهم . . . كان عروة بن
أذينة على زعمه كثير الغزل ومن غزله

إذا وجدت أوارا الحب في كبدي أقلت فهو سقاء القوم اهترد
هني بردت يبرد الماء ظاهره فن نار على الاحشاء تنقد
قالت له سكتة بنت الحسين رضى الله تعالى عنهما أنت الذى تزعم أنك غير عاشق
وأنت تقول

قلت وابتئتها سرى وبعثت به قد كنت عندي فحب السرة فاستد
الست تبصر من حولي قتلت لها غطى هواك وما لقي على بصرى
والله ما خرج هذا من قلب سليم قط . . . (عبد الله) بن محمد بن غير التقي من غزله
أما جنك الظلمات يوم باتوا بنى الزى الجليل من الاثاث
ظلمات اسلكت في بطن قو تحث اذا وثت أي احتاث
كأن على الهودج يوم باتوا ناعجا ترعى بقل البراث
يهيجك الحمام اذا تقنى كما سجع النواذب بالرائى
(جميل) من غزله

وما صاديات حن يوما وليلة على الماء يمشين المعى حوائى
لواغب لا يصدرن عنه لوجهة ولاهن من برد الجياض دوائى
يرين حباب الماء والموت دونه فمن لاصوات السقاء روائى
بأكثر منى غلة وصباية اليك ولكن العتو عدائى

(عبد الله) بن الممنز

وعاقد زئار على غصن الآس دقيق الماني مخطف الخصر مياس
سقاني عقارا صب فيها مزاجه فاضحك عن ثغر الحجاب فم الكاس

(وقال) في النسب

لامثل منزلة الدويرة منزلا يادار جادك واهل ومثاك
بؤسى لهر غيرتك صروقه لم يبع من قلبي الهوى وعماك
لم يحمل لعينين بمدك منظر دام المنازل كلهن سواك
أى المعاهد منك اندب طيبة ممسك ذا الآصال أم مفداك
أم برد ظلك ذا الفصوص وذالجتنا أم أرضك المشياء أم رباك

ومثل قول جميل السابق قول الآخر

وما وجد ملواح من الهم حلثت عن الورد حتى جوفها يتصلصل
تقوم وتفسها المعى وحولها أقاطيع أنعام نعل وتهل
باكثر مني لوعة وصباية الى الورد الا انى أتجمل

(قال) علي بن عبيدة الرضائي يوماً وقد رأى جارية يهواها لولا البقاء على الضمائر
ليحنا بما نجهه السرائر لكن نيران الحب تتدارك بالاخفاء ولا تهاجل بالابداء ..
وقال داودها مع اغلاق أبواب الكتمان وزوالها في قبج مصارع الاعلان .. وقال
لولا حركات من الانهاج أجد حسبا عند رؤيتك في نفسى لا أعرف لها مثيلا من
مظالمها الا مؤانستك لى أبقى عليك من العناء وخفت عنك مؤنة اللقاء لكن أجد من
الزيارة بك عندي أكثر من راحتك في تأخرك عني فاضيق عن احتمال الحزن بالوحدة
منك .. وقال بعض المحدثين

كم استراح الي صبر فلم يرح صب اليك من الاشواق في نوح
تركتم قلبه من حر فرتكم لو يرزق الوصل لم يقدر على الفرح

بعض الاعراب

الاقل هار بين أكثبة الحما وذات النضي جادت عليك التواضب
أجلك لا آتيك الا تائب دموع اضاعت ما حفظت سواك
ديار تقسمت المنا نحو أرضها وطاوعني فيها الهوى والحبائب
ليالي لا الهجران عنكم بها على وصل من أهوى ولا الفطن كاذب

من لطائف كشاجم

عرضن فعرضن القلوب من الهوى لا سرع من كي القلوب على الجمر
كان الشفاء اللعس منها خواتم من التبر عنتم من على الجمر

(فصل في ذكر الوطن) قال أبو عمرو بن البلاء مما يدل على حرية الرجل وكرم غريزته
حنينه الى أوطانه وتشوقه الى مقدم اخوانه وبكاؤه على ماضيه من زمانه . . وقالوا الكريم
يحن الى جنابه كما يحن الاسد الى غابه . . ويقال يشاق القليب الى وطنه كما يشاق النجيب
الى عطنه . . (الفاظ في ذكر الوطن) بلد لا تؤثر عليه بلدا ولا نصبر عليه أبدا . وعشه الذي فيه
درج ومنه خرج . . مجمع أسرته ومقطع مسرته . . بلد انشأته تربته وغذاه غوراؤه ووراه
نسيجه وحلت عنه التيام فيه . . كان الناس ينشوقون الى أوطانهم ولا يفهمون العلة في ذلك
حتى أوضحها علي بن العباس الرومي في قصيدة لسلیمان بن عبد الله بن ظاهر يستعديه
علي رجل من التجار يعرف بابن أبي كامل أجبره على بيع داره واغتصبه بعض جدارها
قوله ولي وطن آليت ان لا أيمه وان لا أرى غيري له الدهر مالكا
عمرت به شرخ الشباب ونعمة بصحبة قوم أصبحوا في ظلالها
وحبب أوطان الرجال اليهم ما ربت قضاها الشباب هنالك
اذا ذكروا أوطانهم ذكرتهم عهود العبا فيها لحنوا فمالكا
قد التته النفس حتى كأنها لها جسد ان بان غودر هالكا

(قال) علي بن عبد الكريم النصيبی أتاني أبو الحسن بن الرومي بقصيدته هذه وقال

الصنفي أما أحسن قول في الوطن أم قول الاعرابي وأشدني

أحب بلاد الله ما بين منعج إلى وسلي ان يصوب سحابها

بلاد بها نبطت على تمنائي وأول أرض من جلدي ترابها

قلت بل قولك لانه ذكر الوطن ومحبه وأنت ذكرت العلة التي أوجبت ذلك . قال

أبو العباس بن عمار ولا احتفل القائل في هذا المعنى السابق قال * بلاد بها حل الشباب

تمائي * وقد تقدم وإذا كانت تمانه قطعت عنه بإبرق المراق وكان التراب الذي من جلده

تراب جزيرة سهراف وجب أن يمن اليه حين المتأسدين على غوطة دمشق وقصور

مدينة السلام ونجف الجزيرة ومستشرف الطوررق وجوسق سرمن رأيها بمدوا عنها

وطال مقامهم بنهرها كلا ولكن هذا الرجل اعلم أن الحنين إلى الاوطان لما تذكر من

معاهد الله بمجدة الشباب الذي ذكر ان سكرته تغلي على مقدار فضيلته

لاتلج من يكي شيبته الا اذا لم ييكها بدم

عيب الشيبه غول سكرتها مقدار ما فيها من النعم

لسنا نراها حق رؤيتها إلا أوان الشيب والمهرم

كالشمس لا تبدو فضيلتها حتى تنشى الارض بالظلم

ورب شئ لا شبيه به وجدانه إلا مع العدم

علي بن محمد اليايدي

بالجزع فالتين اشلاء دار ذات ليال قد تولت قصار

بأنوا فانت أسفا بعدم وانما الناس نفوس الديار

ولبعضهم سنا الله أياما لنا قد تنابت وسقيا لعصر العاصرية من عصر

ليالي أعطيت البطالة مقودي نمر الليالي والشهور ولا أدرى

(فصل في الخيال) كان البحري أكثر الناس إبداعا في الخيال حتى صار باشتهاره مثلا

يقال له خيال البحري فن ذلك قوله

المت بنا بمد الهدو فساحت
بوصل متي نطلبه في الجدد تمنع
فأربحت حتى مضى الليل واقضى
وأعجلها داعي الصباح الملمع
فولت كأن البين يخرج شخصها
أوان تولت عن حشائي وأضلي

ذو الرمة

نأت دارمي ن تزار وزورها
إذا ما دجى منا الظلام وساو
إذا نحن عرسنا بأرض سرى لنا
هوى لبسته بالقلوب الواو
أول من طرد الخيال طرفه بن العبد قتال
قتل ليلال الحنظلية يتقلب
وتبعه جرير قتال

طرقك مائدة القلوب وليس ذا
وقت الزيادة فارجمي بسلام
وقال البحتري ثانيا لهذا المعنى
قد كان منى الوجد غب تذكر
أذ كان منك الصمد غب تنامى
نجمي دموعي حيث دمعت جامد
ويبين قلبي حيث قلبك قامي
ما قلت لطيف المسلم لا تمد
نفسى ولا نهنت حامل كاسي
أبو القاسم بن هاني

الاطرقتنا والنجوم ركود
وفي الحى ايقاظ ومن هجود
وقد أعجل الحى الملمع خطوها
وفي أخريات الليل منه عمود
سرت عاطلا غضبي على الدروحده
فلم يدر نحر ما داه وجيد
فأبرحت إلا ومن ذلك ادمى
قلاند في لباتها وعقود
ألم يأتها أنا كبرنا على العبا
وأنا بلينا والزمان جديد
على بن الايادى

الا انه لولا الخيال المراجع
وعاص يري في النوم وهو مطاوع

لا شفق واستحي من النوم واله
 طيف يزورك من حبيب هاجع
 يرى بمدرجات الهوى وهو هاجع
 شق السجى وسرى قامن في السرى
 يحذوه بهيف القوام المثنى
 لله درك من خيال وأصل
 غلت غلة قلب صب هائم
 قال
 نم بلروض خفي الرياح
 واخجل الورد شعاع الضحى
 وقام في الدوح لنى الدجا
 مذود الصبح ومات الدجا
 ويوم دجن حجبت شمس
 فما ظلتا الصبح الادجا
 وقابت نور الضحى أوجه
 فعمرت ذا النورين في مجلسي
 وشادن ان جال ماء الحيا
 يسكرنا من خمر الحظله
 من لحظه نسقي ومن لحظه
 نواظر ندرى بها القبا
 يا ضيعة العمر وفوت المنا
 بين رضى الكرم وسخط الملاح

مسعود بن عبد العزيز البياضى الباقى

يامن لست لبعده ثوب الضنا
 وأنست بالسهر الطويل فأنسيت
 حتى خفيت به عن المواد
 أجان عني كيف كان رقادي

ان كان يوسف بالجل متطلع الايدي فانت متطلع الا كباد
توفي سنة ٤٦٨ هـ (الخليفة الراضي) العباسي من شعره

بصبر وجهي اذا تأمله طرفي فيحمر وجهه خجلا
حتى كأن الذي بوجته من دم قلبي اليه قد نقل
توفي سنة ٥٠٣٤٩ هـ هذا التخميس للسيد جعفر اليتي جامع هذا الكتاب

كم ذا انوح بلوعق وأهدما واكف عبرة ادمى وأردما
وايث أشجانا تزايد حدما عن الزمان كثيرة وأشدما
مالاقت الشاق يوم فراق

الله لي مما لقيت من الجوى لا كان هجراني ولا كان النوى
تعب العلييب وحارني سقم الدوا يا قلب لم عرضت نفسك لهوى
أو ما رأيت مصارع الشاق

(الشریف أبو جعفر) مسعود بن عبد المزيز بن الحسين بن عبد الرزاق الياضي
الشاعر من غزله المرقص

ان غاب دمعك والركاب تساق مع ما قبلك فهو منك فراق
لا تهبسن ماء الجفون فانه لك بالديغ هوام تريق
واحذر مصاحبة العذول فانه مفسر وظاهر غزله اشفاق
لا يبعدن زمن مضت أيامه وعلى متون غصونه أوراق
أيام نرجسنا الديون ووردنا النض الخدود وخرنا الارياق
ولنا بزوراء العراق مواسم كانت تقام لطبها الاسواق
فلئن بكت عينا من شوق الى ذاك الزمان فشله يشتاق
(موسم منه)

قال القاضي أحمد بن خلكان أبو السري الشاعر بسجستان .. ادعى رضاع الجن
وأنه صار إليهم ووضع كتابا ذكر فيه أمر الجن وحكمتهم وأنسابهم وأشعارهم
(١٢٠٠ هـ مواسم في)

وزعم أنه بإيهم للأمين بن هارون الرشيد بالهدم قفر به الرشيد والأمين وأمه زبيدة
وبلغ معهم واقاد منهم وله أشعار حسان وضعها على الجن والشياطين والسمالى وقال له
الرشيد ان كنت رأيت ماذ كرت لقد رأيت هجبا وان كنت مارأيت له لقد وضعت أداها
وله في مسلم بن معاذ هجو وهو

ان معاذ بن مسلم رجل	ليس لمقات حمرة أمد
قد شاب رأس الزمان واكتهل	الدهر وأتواب حمرة جدد
قل لمعاذ اذا حررت به	قد ضج من طول حمرك الاهد
يا بكر حواء كم تميش وكم	نسحب ذيل الحياة بالبد
قد أصبحت دار آدم خربا	وأنت فيها كأنك التود
تسأل غرباتها اذا نعبت	كيف يكون الصداع والرمد
مصححا كالظلم ترفل في	برديك مثل السعير تمتد

ولما مات بنو معاذ وحفدته قال معاذ

ما يرتجى في العيش من قد طوى	من حمرة الداهب تسعينا
افنى بنيه وبنهم فقد	جرعه الدهر الامرينا *
لا بد أن يشرب من حوضهم	وان تراخى أمره حيننا

(وفيه) قال المعز بن باديس الحميري الصنهاجي صاحب افريقية وما والاها من بلاد المغرب
حمل جميع أهل المغرب على التمسك بذهب الامام مالك بن أنس بعد ان كان مذهب
أبي حنيفة أظهر المذاهب بافريقية لحسم مادة الخلاف في ذلك واستمر الحال من ذلك
الوقت وذلك لاربعائة ونيف وهو أول من قطع الخطبة للبيديين وخلع الطاعة وخطب
لقائم بامر الله خليفة بنداد ولم يخطب بعد ذلك لاحد من المصريين بافريقية الي اليوم
(وفيه) قال أبو عبيدة معمر بن المثنى التميمي بالولاء تيم قبس البصري النحوي قال الجاحظ
في حقه لم يكن في الارض خارجي ولا جامعي أعلم بجميع العلوم منه وقال ابن تينية في

كتاب المعارف كانت أشعار العرب أغلب عليه وأخبارها وأيامها وكان مع معرفته بما لم يتم البيت إذا أنشده حتى يكسره وكان يخطئ إذا قرأ القرآن نظراً وكان ينفذ العرب وألف في مثالبها وكان يرى رأى الطوارج وقال في ربيع الابرار فلزخشرى سئل أبو عبيدة عن اسم رجل فقال كيسان أنا أعرف الناس به هو خدش أو خراش أو رياش أو شيء آخر فقال أبو عبيدة ما أحسن ما عرّفه فقال أي والله وهو قرشي أيضاً فقال وما يدريك فقال أما ترى كيف أحتوشته الشينات من كل جانب وله أبو عبيدة سنة ١١٠ وتوفي سنة ٢٠٩ (وفيه) قال ومن أخبار من ماحكاه مروان بن أبي حفصة قال أخبرني من وهو يومئذ يتولي بلاد اليمن أن المنصور جد في طلبه وجعل لمن يحضرني مالا قال فاضطرت لشدة الطلب أن تعرضت للشمس حتى لوحت وجهي وخففت عارضتي ولبست جبة صوف وركبت جملاً وخرجت متوجهاً إلى البادية لأقيم بها قال فله خرجت من باب حرب أحد أبواب بغداد تبعني عبد أسود مقلد بسيف حتى إذا غبت عن الحرس قبض خطام الجمل فأناخه وقبض على يدي قتلته له مالك قال أنت طلبة أمير المؤمنين قتلته ومن أنا حتى أطلب قال أنت ممن قلت لست به قال دع عنك هذا فوالله أني لأعرف بك منك قتلته له بإحدى هذا جوهر حملته معي باضماف ما جعله المنصور لمن يجيشه بي فلا تكن سبياً في سفك دمي فقال عاتته فأخرجته إليه فنظر إلى ساعة وقال صدقت في قبته ولست قابله حتى أسألك عن شيء فاذ صدقتي أطلقتك قتلته قل قال ان الناس قد وصفوك بالجود فأخبرني هل وهبت مالك كله قط قلت لا قال فنصفه قلت لا قال فثلثه قلت لا حتى بلغ المشرق فاستحييت وقلت أعلن اني قد فعلت هذا قال ماذا بك بمظلم أنا والله رجل مملوك ورزقي من أبي جعفر المنصور كل شهر عشرين درهماً وهذا الجوهر قيمته ألوف دنانير وقد وهبته لك ووهبتك لنفسك والجود لك المأثور بين الناس ولعلم ان في الدنيا أجود منك فلا تبعكك نفسك ولتحترق بعد هذا كل شيء ففعله ولا تتوقف عن مكرمة ثم ربح العند

في حجرى وترك خطام البعير وولي منصرفاً قلت له يا هذا والله لقد فضحتى وسفك
دمى أهون عليّ مما فعلت فخذ مادفته لك فأتى عنه غنى فضحك وقال أردت أن
تكذبنى فى مقالى هذا والله لا أخذه ولا أخذت فى معروفى ثمناً أبداً ومضى
لسبيله فوالله لقد ظلمته بعد أن أمنت وبذلت لمن يبيعنى به ما شاء فما عرفت له خيراً
ولم يزل ممن مستترا حتى كان يوم الهاشمية وهو يوم مشهور ثار فيه جماعة من أهل
خراسان على المنصور وعلموا عليه وكان ممن متوارياً بالقرب منهم متشكراً فتقدم إلى
المعترك وقاتل قدام المنصور قتالاً أبان فيه عن نجدة وشهامة وفرقهم فلما أفرج عن
المنصور قال له من أنت ويحك فكشف عن لثامه وقال "أنا طلبتك يا أمير المؤمنين
ممن بن زائدة قامته وأعاد نسبتهم وجاء . . . من خطاب بن عبد الجبار وقد رآه يتخترين
السماطين وكان قبل ذلك لى الخوارج ففر منهم

هلا مشيت كذا غداة لقيتهم وصبرت عند الموت يا خطاب
فجأك خوار النان كأنه تحت المعاج إذا استعث عقاب
وتركت صمحك والرماح تنوشهم وكذلك من تعدت به الاحساب

وكان فى دار ممن صنع يسملون له فاندس بينهم قوم من الخوارج قتلوه وهو يحتجم ثم
تبهم ابن أخيه يزيد بن يزيد بن زائدة قتلهم عن آخرهم وقتل بمدينة بست ورثاه
الشعراء بكثير من المراثي ومن ذلك مارثاه به مروان بن أبى حفصة بقصيدة هي
من أفضل الشعر

مضى لسبيله ممن وائى مكارم لن تبديد ولن تنال
كأن الشمس يوم أصيب ممن من الأعلام لا بسة جللا
هو الجبل التى كانت نزار تهدم المدويه جبالا
وعطلت الثغور لقتد ممن وقد يروى بها الاسل التها لا
وأغلست العراق وأورثها مصيته الحجلة اخلا لا

وغل الشام يرفج جانباه
 وكادت من تهامة كل أرض
 فان يملو البلاد له خشوع
 أصاب الموت ثم أصيب معن
 وكان الناس كلهم لمن
 ولم يك طالب للمرف ينوى
 مضى من كان يحمل كل ثقل
 وما عهد الوفود بشل معن
 ولا بلغت أ كف ذوى العطايا
 وما كانت تحف له حياض
 لا يرض لا يسد المال حتى
 فليت الشامتين به فدوه
 مضى لسبيله من كنت ترجو
 فلست بمالك عبرات عيني
 وفي الاحشاء منك غليل حزن
 وقائلة رأت جسمي ولوني
 رأت رجلا براه الحزن حتى
 أرى مروان عاد كذى نحول
 يقات لما القى أنكرت منى
 وأيام المنون لها صروف
 كان البسل واصل بدمع من
 فلمن أبى عليك اذا البطايا
 لركن المزحين وهى فلا
 ومن نجد نزول غداة زالا
 فقد كانت تطول به اختيالا
 من الاخيار أكرمهم فضلا
 الى ان زار حفرته عيالا
 الى غير ابن زائدة ارتجالا
 ويسبق قبل نائلة السؤالا
 ولا حطوا بساحته الرحالا
 يميننا من يديه ولا شمالا
 من المروف مفرقة سجالا
 يوم به بغاة الخيول مالا
 وليت العمر مدله فطالا
 به عثرات دهرك ان تقالا
 أبت بدموعها الا انها لا
 كهر النار تشتعل اشتالا
 معان مهادها قلبا غيالا
 أضربه وأورثه خيالالا
 من الهندي قد قد الصقلا
 لنج مصيبة انكي وغالا
 قلب بالنسي حالالا
 ليالى قدقرون به فطالا *
 جعلن منى كواذب واعتلالا

ومنها

ومنها

ولهف أبي عليك اذا التواقى لمتمدح بها ذهبت ضللا
أقنا بالجمامة اذ ينسنا مقاما لا نريد له زولا
وقلنا ابن نرحل بعد معن وقد ذهب النوال فلا نوالا
ومنها حباك أخو أمية بالقوافي مع المدح الذى قد كان قالا
أقام وكان نهموك كل عام يطبل بواسطة الرجل اعتقلا
وألقى رحله أسفا وآلى يميننا لا نشد له حبالا

﴿قال﴾ عبد الله بن المعتزى طلبات الشعراء دخل مروان على جعفر البرمكي فقال له
ويحك أنشدنى من مرثيتك فى معن بن زائدة فقال بل أنشدك من مدحي فيك قال
ل أنشدنى من مرثيتك فى معن فأنشده

وكان الناس كلهم لمن الى أن زار حفرة عيالا

حتى فرغ من القصيدة وجعفر يرسل دموعه على خده فلما فرغ قال له جعفر هل أنا بك
على المربة أحد من أهله وولده شيئا قال لا قال جعفر لو كان معن حيا ثم سمعها كم كان
يثنيك عليها قال أربعمائة دينار قال فاذا أعلن أنه كان لا يرضى بذلك قد أسرفناك عن
معن بالضعف مما غلنت وزدناك مثل ذلك فاقبض من الخزنة ألفا وسبعمائة دينار قبل
ان تنصرف فقال مروان يذكر جعفرا

نفحت مكافئاهن قبره من لنا عما نجود به سجلا
فمجلت العطية يا بن يحيى لاديه ولم ترد المطالا
فكافى عن صدامن جواد باجود راحة بذلت نوالا
بني لك خالقا وبورك يحيى بناء فى المكارم لن ينالا
كأن البرمكي بكل مال نجود به يذاه ينفد مالا

ثم قبض المال وانصرف . . . وحكي أبو الفرج الاصبهاني فى كتابه الاغانى عن محمد
البيزق النديم أنه دخل على هارون الرشيد فقال أنشدنى مرثية مروان فى معن فأنشده

بعضها فبكي الرشيد قال وكان بين يديه سكرجة فلأها من دموعه .. ويقال ان مروان
بعد هذه المروية لم ينتفع بشعره فانه كان اذا مدح خليفة أو من دونه قال له أنت قلت
في مرثيتك

• وقلنا ابن نرحل بعد معن •

وينشده البيت المذكور وقد جئت نطلب نوالنا وقد ذهب النوال فلا شيء لك عندنا
نجروا برجله حتى اخرجوه قال وجري له مثل ذلك مع الرشيد وقال خذوا بيذه فاخرجوه
فانه لا شيء له عندنا وعن رثي معن الحسين بن مطير الاسدي بقوله

الما على معن وقولا لقبيره سقتك النوادي مر بها ثم مر بها
فيا قبر معن كيف واريث جوده وقد كان منه الزهر والبحر مترعا
ويا قبره ما أنت أول حفرة من الارض خطت للمكارم مضجعا
بلى قدوسمت الجود والجود ميت ولو كان حيا ضقت حتى تصدعا
ففي عيش في معروفه بسدموته كما كان بعد السيل مجراه مرتعا
ولما مضى معن مضى الجود واقتضى وأصبح مرثين المكارم أجدا

(وفيه) في ترجمة مقاتل بن سليمان بن بشر الازدي بالولاء قال قال أبو عبد الرحمن النسائي
الكذابون المعروفون بوضع الحديث على رسول الله صلى الله عليه وسلم مروان بن أبي يحيى
بالمدينة والواقدي ينفد ومقاتل بن سليمان بخراسان ومحمد بن سعد المعروف بالمصلوب
بالشام وقال البخاري مقاتل ليس حديثه بشيء قال أحمد بن حنبل مقاتل بن سليمان
صاحب التفسير ما يعجبني ان اروي عنه شيئا توفي سنة ١٥٠ بالبعرة .. (وفيه) قال حكي
أبو الهيثم بن عمران بن شاهين قال كنت اسافر معتمد الدولة قرواش بن القلندر
ما بين سنحار ونصيبين فنزلنا ثم استدعاني بعد الزوال وقد نزل بقصر هناك يعرف بقصر
العباس بن عمر الفزاري وكان مطلا على بساتين ومياه كثيرة فدخلت عليه فوجدته قائما
يتأمل كتابة على الحائط قراتها وهي هذه الايات

ياقصر عباس بن عمر كيف فارقت ابن عمر

قد كنت قتال الدهور فكيف غالك ريب دهر

واها لترك بل لجود ك بل لمجدك بل لغررك

ونحتها مكتوب وكتبه علي بن عبد الله بن حمدان بخطه سنة احدى وثلاثين وثمانئة

وهذا الكاتب هو سيف الدولة قال ومكتوب تحت هذه الايات

ياقصر أضعفك الزمان وحط من علياء فخرك

ومحا محاسن اسطره شرفت بهن متون جورك

واها لكاتبها الحكر بم وقدره الموفى لقدرك

ونحت الايات مكتوب وكتبه غضنفر بن الحسن بن علي بن حمدان بخطه في سنة

احدى وثلاثين وثمانئة والكاتب هو عدة الدولة بن ناصر الدولة أخو سيف الدولة

ونحت ذلك مكتوب

ياقصر ما فعل الأولى ضربت قباهم بمقر

أخفى الزمان عليهم وطوام تطويل لشرك

واها نقاصر عمر من يختال فيك وطول عمر

ونحت مكتوب وكتبه المقلد بن المسيب بن رافع بخطه في سنة ثمان وثمانين وثمانئة وهذا

الكاتب هو المقلد صاحب الموصل ونحت ذلك مكتوب

ياقصر ما فعل الكرام السالفون قديم عصر

عاصرتهم فبددتهم وشأوتهم طرا بصبرك

ولقد أثار نصنعي يا ابن المسيب رقم سطر

وعلمت أنى لاحق بك ذائب في قنوا ترك

ونحت مكتوب وكتبه قرواش بن المقلد بن المسيب بخطه سنة احدى وأربعمائة قال

الراوي فعجبت من ذلك وقلت لقرواش الساعة كتب هذا قال نعم وقد هممت بهدم

التصريف فانه شؤم قد دفن الجماعة فدعوت له بالسلامة وانصرف ولم يهدمه وكان بين ما كتبه سيف الدولة وبين ما كتبه قرواش سبعون سنة ٠٠ وبين مدح قرواش المذكور الظاهر الجزري من شعراء دمية التصريف قوله

وليل كوجه البرقيدي ظلمة وبرد أعانيه وطول قرونه
سريت ونومي فيه نوم مشرد كقتل سليمان بن فهد ودبه
على أبلق فيه نضاء كأنه أبوجابر في طيشه وجنونه
إلى إن بدا ضوء الصباح كأنه سناوجه قرواش وضوء جبينه

﴿ولشرف الدين﴾ الشاعر في رجلين على هذا الأسلوب يبرز أحدهما بالبغل والآخر بالجاموس وهي

البغل والجاموس في جدليهما قد أصبحا عظة لكل مناظر
برزا عشية ليلة يباحثا هذا بقربه وذا بالخافر
ما اتقنا غير الصباح كأنما لتياجدال المرتضى بن هساكر
لفظ طويل تحت معنى قاصر كالقتل في عبد الطيف الناظر
اثنان مالهما وحقتك ثالث الارقامة مدلويه الشاعر

﴿وفيه﴾ قال في ترجمة منصور النخعي القتيبي الشافعي المصري أنه حصل لخط في سنة فارق منصور السطوح ونادي بأعلا صوته بالليل بهذين البيتين

الغياث الغياث بأحرار نحن خلجانكم وأنتم بحار
أنا نحن المواساة في الشد تلاحين ترخص الاسمار

فسمعه جيرانه فأصبح على بابها مائة رجل برا ٠٠ ﴿وفيه﴾ قال أصل خبر بيت الحكمة أن اليونان كانوا يسكنون بلاد الشرق قبل عهد الاسكندر فلما ظهرت الفرس واستولت على البلاد وزاحت اليونان على ما كان بأيديهم من الممالك ائقتل اليونان الى جزيرة الإندلس لكونها طرقا في آخر العمار ولم يكن لها ذكر يومئذ ولا ملكها أحد من الملوك

المتسيرة وكانت عمارة وأول من عمرها واختطها اندلس بن يافث بن نوح فسيت
باسمه وهي أول عمارة بعد الطوفان وكان صورة المصور منها عندهم على شكل طائر
ورأسه المشرق والجنوب والشمال رجلاه وما بينهما بطنه والمغرب ذنبه فكانوا يزدرون
الذنب لنسبته الى أخس أجزاء الطائر وكانت اليونان لا ترمي فناء الامم بالحروب لما فيه
من الاضرار والاشتغال عن العلوم التي كان أمرها عندهم أهم فلذلك انصازوا من يد
الفرس الي الاندلس فلما صاروا اليها اقبلوا على عمارتها فشقوا الانهار وبثوا المعاول وغرسوا
الجنان والكروم وشيدوا الامصار وملأوها حرثا ونسلا فغطت وطابت حتى قال قائلهم
لما رأى بهجتها ان الطائر الذي صورت العمارة على شكله وكانت المغرب ذنبه كان
طاوسا معظم جماله في ذنبه واتخذوا دار الحكمة والملك بها ظليطة لانها وسط البلاد
وكان أهم الامور عندهم تحصينها ممن يتصل به خبرها من الامم فنظروا فاذا ليس
يحصدهم على رغد العيش الا ارباب الشظف والشقاوم يومئذ طائفتان العرب والبربر
لخافواهم على جزيرتهم فعزموا على ان يتخذوا لمذيق الجنسيتين طلبا فرصدوا لذلك
ارصادا فلما كان البربر بالقرب منهم وليس بينهم سوى تعدية البحر وتورد عليهم منهم
طوائف متحفة الطباع ازدادوا منهم نفورا فلما علم البربر عداوة أهل الاندلس بنصومهم
وعسودهم فلا يجد بعضهم الا يفيض الآخرا لا ان البربر أحوج الى أهل الاندلس
وكان بنواحي غرب جزيرة الاندلس ملك يوناني بجزيرة يقال لها قادش وكانت له
ابنة في غاية الجمال فتسامع بها ملوك الاندلس وكانت جزيرة الاندلس كثيرة الملوك
لكل بلد أو بلدين ملك لخطبها كلا منهم وخشى أبوها من تزويجها من أحد منهم
غضب الآخر فتعذر في أمره وأحضر ابنته وكانت الحكمة طيما في القوم ولذلك قيل
ان الحكمة نزلت على ثلاثة أعضاء من أهل الارض على أدمغة اليونان وأيدي أهل
الصين والسنة الغرب فلما حضرت قال يابلية قد أصبحت في حيرة من أمري قالت ولم
قال خملكك جميع ملوك الاندلس مني ومتى أرضيت واحدا أسخطت الباقين قالت

اجل الامر الى تخلص من القوم قال وما نصنعي قالت اقترح لنفسى امرآ من فضله
كنت زوجته ومن عجز عنه لم يحسن به السخط قال فما الذي تقترحين قالت اقترح
ان يكون ملكا حكيمًا قال نعم ما اقترحت فكتب أجوبة الملوك انى قد جعلت أمرها
اليها فاخارت من الازواج الملك الحكيم فلما وقفوا على الجواب سكنت من لم يكن
حكيمًا وكان في الملوك رجلا ن حكيمان فكتب كل منهما اليه انا الملك الحكيم فلما وقف
على كتابهما قال بائنة بقى الامر على اشكالي وهذان ملكان حكيمان متى أرضيت
احدهما اسخطت الآخر قالت ساقترح على كل منهما امرآ يأتي به فليهما سبق الى
الفراخ مما التمسته تزوجت به قال وما الذي تقترحين قالت انا ساكون بهذه الجزيرة
ونحتاجون الى رحا يدورها الماء واني مقترحة على احدهما ادارتها بالماء العذب الجاري
اليها من ذلك البر ومقترحة على الآخر ان يخذل طلبها يحسن به جزيرة الاندلس
من البرر فاستظرف ذلك أبوها وكتب الى الملكين بما قالته فأجابا الى ذلك وتسامحا
على ما اختارا وشرع كل واحد منهما في عمل ما اسند اليه فأما صاحب الرحا فانه عمد
الى جزر عظام اتخذها من الحجارة نضد بعضها الى بعض في البحر المالح الذي من
جزيرة الاندلس والبر الكبير في الموضع المعروف بزقاق سبتة وسدد الفرج بين الحجارة
بما اقتضته حكمته وأوصل تلك الحجارة من البر الى الجزيرة وآثاره باقية الى اليوم في
الزقاق الذي بين سبتة والجزيرة وأكثر أهل الاندلس يزعمون ان هذا أثر قنطرة كان
الاسكندر قد عملها ليمر عليها الناس من سبتة الى الجزيرة والله أعلم فلما تم تنصيب
الحجارة لذلك جذب الماء العذب من موضع عال في الجبل بالبر الكبير وسلطه من
ساقية محكمة البناء وهي بجزيرة الاندلس رحا على هذه الساقية وأما صاحب الطلم
فانه أبطأ عمله بسبب انتظار الرصد الموافق لعمله فغير أنه أحكم أمره وابنى بنيانا مربعا
من حجر أبيض على ساحل البحر في رمل عال حفر اساسه الى أن جعلته تحت الارض
بمقدار ارتفاعه فوق الارض ليثبت فلما انتهى البناء الى حيث اختار صور من النحاس

الاحمر والحديد المصقن المخلوطين بأحكم الخلط صورة رجل بربري وله لحية وفي رأسه
ذوابة من شعر جعد قائم في رأسه تجمد متأبط بصورة كساء قد جمع طرفيه على يده
اليسرى بالطف تصوير وأحكمه وفي رجله نعل وهو قائم من رأس البناء على مستند بمقدار
زجله فقط وهو شاق في الهواء غلوه ينف على ستين ذراعاً أو سبعين وهو محدد
الاعلى الى أن يتهيأ الى ماسته قدر الذراع وقدميده النقي بفتح قفل قابضاً عليه مشيراً
الى البحر كأنه يقول لاجور وكان من تأثير هذا الطلسم في البحراقي تجاهه أنه لم يرقط
ساكناً ولا تجري فيه قط سفينة بربري حتى سقط المفتاح من يده وكان المكان الماملان
الرحا والطلسم ينساقان الى التمام وكان صاحب الرحا قد فرغ لكنه يخفي أمره عن صاحبه
حتى لا يعلم فيبطل الطلسم حتى تحظى المرأة بالرحا والطلسم فلما علم باليوم الذي يفرغ
فيه صاحب الطلسم في آخره أجرى الماء بالجزيرة من أوله وأدار الرحي وأشهر ذلك
فانصل الخبر بصاحب الطلسم وهو في أعلا القبة يصقل وجهه وكان الطلسم مذهباً فلما
تحقق أنه مسبوق ضعفت نفسه فسقط من أعلا البناء ميتاً وحصل صاحب الرحا على
المرأة والرحي والطلسم وكان من قدم من ملوك اليونان يخشى على جزيرة الاندلس
من البربر فسبب الذي قدمنا فافتوا وعملوا الطلسمات في أوقات اختاروا أرسادها
وأودعوا تلك الأرساد تابوتاً من الرخام وتركوه في بيت بطليلة وركبوا على ذلك
الباب قنلاتاً كيداً لحفظ ذلك البيت واستمر أمرهم على ذلك ولما حان اقراض دولة
اليونان ودخول العرب والبربر الى جزيرة الاندلس وذلك بعد مضي ستا وعشرين
ملكاً من ملوك اليونان من يوم علمهم الطلسمات بمدينة طليطة وكان الملك لزيقي السابع
والعشرين من ملوكهم فلما جلس في ملكه قال لوزرائه وأهل الرأي من ذوته قد وقع
في نفسي من أمر هذا البيت الذي عليه ستة وعشرون قنلاً شيء وأريد أن اضحه لا نظر
ما فيه لانه لم يعمل عبثاً ولا قفل سدى قالوا بل المصلحة ان تلقى عليه قنلاً اسوة غيرك
من الملوك وكانوا أبائك واجدادك ولم يهلكوا فلا تهمله وسر سكرهم فقال ان نفسي

تنازعني على فتحه ولا بد منه فقالوا ان كنت نظن ان فيه مالا فتدبره ونحن نجمع لك من أموالنا نظيره ولا تحدث علينا بفتح حادثا لا نعرف عاقبته فاصر على ذلك وأمر بفتح الا فقال وكان على كل قفل مفتاحه فلما فتح الباب لم يروا في البيت شيئا الا مائدة عظيمة من ذهب وفضة ومكحلة بالجواهر وعليها مكتوب هذه مائدة سليمان بن داود ورأى في البيت ذلك الثابوت وعليه قفل ومفتاح ففتح فلم يجد فيه سوى رق وفي جانب الثابوت صور فرسان مصورة بأصباغ بحكمة التصوير على اشكال العرب وعليهم الفراء وهم مغممون على ذوائب جعد ومن تحتهم الخيل العربية وبأيديهم القسي العربية وهم مثقلون السيوف الحلاة معقلوا الرماح فأمر بنشر ذلك الرق فاذا فيه مقي فتح البيت وهذا الثابوت المغفلان بالحكمة دخل القوم الذين صورهم في الثابوت الى جزيرة الاندلس وذهب ملك اليونان ودرست حكمتهم فهذا هو بيت الحكمة فلما سمع لزيق مافي الرق ندم على ما فعل وتحقق اقراض دولتهم فلم يلبث الا قليلا حتى سمع ان جيشا وصل من المشرق جهزه ملك العرب يستفتح بلاد الاندلس ٥٥ قال القاضي أحمد بن خلكان ان موسى بن نصير الذي صاحب فتح الاندلس وكان من التابعين وكان والده على جيوش معاوية وكان عبد الله بن مروان أخو عبد الملك بن مروان والياعلي مصر وافريقية بعث اليه الوليد بن عبد الملك أيام خلافته يقول ارسل موسى بن نصير لي افريقية وذلك سنة تسع وثمانين وقال أبو عبد الله الحميدي في جندوة المتنبس ان موسى بن نصير تولى افريقية والمغرب سنة سبع وسبعين قال فارسله اليها فلما قدمها ومعه جماعة من الجند بلغته ان اطراف البلاد جماعة خارجين عن الطاعة فوجه ولده عبد الله فأتاه بمائة الف رأس من السبايا ثم وجه ولده مروان الى جهة أخرى فأتاه بمائة ألف رأس فبلغ الخس ستين ألف رأس قال ولم يسمع بمثل سبايا موسى بن نصير ثم خرج موسى غازيا وتبع البربر وقتل فيهم قتلا ذريعا وسار حتى انتهى الى السوس الاذني لا يدافعه أحد فلما رأي بقية البربر ما نزل بهم استأمنوا وبنلوا له الطاعة قبل منهم وولي عليهم واليا واستعمل

على طنجة وأعمالها مولاه طارق بن زياد البربري وترك عنده تسعة عشر ألف من
البربر بالأسلحة وكانوا قد أسلموا وترك موسى عندهم يسيرا من العرب يعلمونهم القرآن
وفرائض الاسلام ورجع الى أفريقية ولم يبق من ينازعه من الروم والبربر فلما استقر
له الامر كتب الى طارق وهو بطنجة يأمره بنزو بلاد الاندلس في جيش من البربر
ليقتل فيهم من العرب الا اليسير فركب طارق البحر من سبتة الى الجزيرة الخضراء من
الاندلس وصعد الى جبل يعرف اليوم بجبل طارق سنة اثنتين وتسعين في اثنى عشر ألف
فارس ولما اعطي طارق الجبل المذكور كتب الى موسى بن نصير اني قد فعلت ما أمرتني
به ووسل الله علي في المغول فسلم موسى أنه ان فتح شيئا نسب اليه الفتح دونه لجمع
الساكنين وولي على القيروان ولله عبد الله وتبعه فلم يدركه الا بعد الفتح وكان لزيق
المذكور قد تجهز له واستخلف في المملكة شخصا يقال له تدمير واليه تنسب بلاد
تدمير بالاندلس فلما نزل طارق الجبل كتب تدمير الى لزيق أنه وقع بأرضنا قوم
لاندرى من السماء هم أم من الارض فلما رأى لزيق ذلك رجع عن مقصده في سبعين
ألف فارس ومعه السجل فحمل الاموال وهو على سريره بين دابتين عليه قبة مكللة بالدر
والجواهر فلما بلغ طارقا ذنوه قام في أصحابه وحث المسلمين على الجهاد ثم قال ايها
الناس أين المفر والبحر من ورائكم والعدو امامكم فليس والله الا الصدق والصبر واعلموا
انكم في هذه الجزيرة اضيع من الايتام في ما ديب الثام في خطبة طويلة يقول فيها
واعلموا اني أول حبيب الى مادحتكم اليه واني عند ملتقى الجمعين حامل بنسبي على
لزيق قتاله ان شاء الله فاحلوا معي فان هلكت بعده قد كنيتكم أمره ولن يعوزكم
بطل عاقل تستدون أمركم اليه وان هلكت قبل وصولي اليه فاحلوني في عزيمتي هذه
واحلوا بانفسكم عليه فانهم بعد قتله يخذلون فركبوا وقصدوا مناخ لزيق وهاوا ليلتهم
فلما أصبحوا حل لزيق على سريره ومعه الجنود وأقبل طارق وأصحابه ومن فوق
زومهم العمام البيض وبأيديهم القسي الرمية وقد قتلوا السيوف واعتلوا الرماح

فلما رآهم لزريق قال والله هذه الصور التي رأيناها في بيت الحكمة يلدن نافداخله منهم
 رعب فلما رأى طارق لزريقا حمل عليه وحمل أصحابه معه ففترقت المقاتلة من بين
 يديه فضر به طارق بالسيف فقتله وكان النصر للمسلمين واصطفوا البلاد فلما سمع بذلك
 موسى عبر الجزيرة بمن معه ولحق بطارق وقال له انه لن يجازيك الوليد على بلالك
 باكثر من أن يمتحك الاندلس فنهبطا لك فقال لطارق والله لا أرجع ما لم آتته الى البحر
 المحيط يعني البحر الشمالي الذي تحت ثبات نعش فلم يزل ينتح وموسى معه الى أن
 بلغ جليقية ونهى على ساحل البحر المحيط ثم رجع ثم ان موسى قم على طارق اذ غر بغير
 أذنه وسجنه وهم بقتله ثم ورد عليه كتاب الوليد باطلاقه واخرجه الى الشام وافدا
 علي الوليد سنة أربع وتسعين ويقال ان الوليد كان قد قم على موسى أمراً فلما وصل
 دمشق أقامه في الشمس يوماً كاملاً في الصيف حتي خرمغشيا عليه فما أحسن ما جزاه به
 .. (قال) ابن خلكان أهل الحديث يقولون رواية الامام الشافعي عن مالك عن
 نافع عن ابن عمر سلسلة الذهب لجلالة كل واحد من هؤلاء الرواة وهو نافع مولى
 عبد الله بن عمر .. (وفيه) مات لنزار بن معز البيهقي صاحب مصر وقد في بعض
 الاعياد قال يرثيه

فمن بنى المصطفى ذوى عن يجرهما في الحياة كاعلمنا

عجبة في الحياة محنتنا أولنا مبتلا وآخرنا

يفرح هذا الوري بهيدم طوا واحيادنا ما تمنا

(وفيه) قال أبو القاسم نصر بن أحمد بن نصر بن مأمون البصري المعروف بالخيز أوزمي
 كان أميا لا يتبها ولا يكتب وكان يخبز خبز الارز بمر بد البصرة في دكان وكان يشد
 الاشعار المقصورة على النزل والناس يزدجون عليه فن شعره

ألم يكنى ما نالني من هواكم الى ان طقت بين لاه وضاحك

شما تكم بي فوق ما قد أصابني وما بي دخول النار بل طنر مالك

﴿وفيه﴾ قال كان باصبهان رجل واسع النعمة حسن المروءة يقال له سماك بن النعمان وكان يهودي مغنية من أهل أصبهان تعرف بأم عمرو ولشدة محبته بها أهدي إليها عدة من ضياعه وكتب على نفسه كتابا بذلك وحمل الكتب إليها على بغل فشاع اظهر بذلك وتحدث الناس واستعظموه وكان باصبهان رجلا متخلف بين الزكاة يهودي مغنية أخرى فلما سمع بذلك ظن ان سماكا انما أهدي لام عمرو جلودا ايضا لا كتابة فيها وان هذا من الهدية التي تستحسن فابتاع جلودا كثيرة وحملها على بغلين لتكون هديته ضعف هدية سماك وأنفذها الى محبوبته فلما وصلت إليها وقفت على الخبر غضبت وكتبت اليه نشتمه وتخلف انما لا تكلمه وطلبت من بعضهم أن يعمل أياتا في هذا المعنى ففعلوا الايات

لأعاد طورك من عصاك	وحرمت من وصلي مناكا
فقد فضحت العاشقين به	بح ما فعلت يداكا
أرايت من يهدي الجلود	الي عشيقته سواكا
وأعلن انك رمت ان	تجكي بفمك ذا سماكا
ذاك الذي أهدي الضيا	ع لام عمرو والصكاكا
فبعثت منته كائنك	قد مسحت بهن فاكا
من لي بقربك يارقيع	ولست أهوى ان أراكا
لكن لعل انت أقطع	ما بعثت على قفاكا

﴿وفيه﴾ ضاقت المعبشة على النضر بن شميل فخرج يريد خراسان فشيعة من أهل البصرة ثلاثة آلاف رجل ما منهم الا محدث أو فحوى أو لغوى أو عروضي أو أجازي فلما صار بالمر يد جلس ثم قال يا أهل البصرة يمز على فراقكم فوالله لو وجدت كل يوم كيلة بالقلاء ما فارقتكم فلم يكن فيهم من يشكفل له ذلك ذكره أبو عبيدة في مثالب أهل البصرة والنضر من أصحاب الخليل توفي سنة ٢٠٤ هـ ﴿وفيه﴾ في ترجمة هبة الله بن الفضل بن

القطاع له مع حيص يصص مهاجات فن ذلك ان حيص يصص خرج ليلة من دار الوزير شرف الدين بن طراد الزينبي فنجح عليه جرو وكن متقلدا سيفا فوقزه بعقب السيف فأت فبلغ ذلك هبة الله المذكور فظلم أياتا وضمنها بيتين لبعض العرب قتل أخوه ابنا له فقدم اليه ليقتاد منه فألقى السيف من يده وأنشدها وهما يوجدان في الباب الأول من كتاب الحماسة ثم ان الفضل المذكور جعل الأيات في ورقة وعلقها في عنق كلبة لها جرو ورتب معها من يطردها وأولادها الى باب الوزير كالستيشة فأخذت الورقة من عنقها وعرضت على الوزير فاذا فيها مكتوب هذه الايات

يا أهل بغداد ان الحيص يصص آنى	بفملة اكسبه الخزي في البلد
هو الجبان الذي أبدى تشاجعه	على جري ضعيف البطش والجلد
وليس في يده مال يديه به	ولم يكن يبوء عنه في القود
فأنشدت جملة من بعد ما حسبت	دم الا يلقى عند الواحد الصمد
أقول للنفس تأساء وتعرية	احدى يدي أصابقتي ولم ترد
كلامها خلف من قد صابحه	هذا أخي حين أدعوه وذاولني

(قعد) ابن القطاع يوما يأكل الطعام مع زوجته فقال لها كشي رأيتك ففعلت فقرأ قل هو الله أحد فقالت ما الخبر قال لها ان المرأة اذا كشفت رأسها لم تحضر الملائكة واذا قرأت قل هو الله أحد هربت الشياطين وأنا أكره الزحمة على المائدة وله نوادر كثيرة توفي سنة ٥٥٨ هـ (وفيه) ترجم الفرزدق فقال هو أبو فراس همام وفي المعارف همام بالتصغير بن غالب وكنيته أبو الانخل بن صمصمة بن ناجية بن محمد ابن سفيان بن مجاشع بن دارم واسمه بحر بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة ابن تميم بن مر القمي صاحب جرير وكان أبوه غالب من سراة قومه وأمه ليلى بنت حابس أخت الاقرع بن حابس وله مناقب ومحمد منها انه أصاب أهل الكوفة (١٤ - مواسم - ني)

مجماعة وهو بها فخرج أكثر الناس إلى البوادي فكان هو رئيس قومه . وكان سحيم
ابن وثيل الرياحي رئيس قومه فاجتمعوا بمكان يقال له صوآر في أطراف السبابة
من بلاد كلب على مسيرة يوم من الكوفة فمقر غالب لاهله ناقة وصنع منها طعاما
وأهدى إلى قومه من تميم جفانا من ثريد ووجه إلى سحيم جفنة فكفأها وضرب
الذي أتاها بها وقال أنا مفتقر إلى طعام غالب إذا نحر ناقة نحرنا أخرى فوقع المناقرة
بينهما ونحر سحيم ناقة فلما كان من الغد عقر لهم غالب ناقتين فمقر سحيم ناقتين
فلما كان اليوم الثالث عقر غالب ثلاثا فمقر سحيم ثلاثا فلما كان اليوم الرابع عقر
غالب مائة فلم يكن عند سحيم هذا القدر فلم يعقر شيئا وأسرها في نفسه فلما انفضت
المجماعة ودخل الناس الكوفة قال بنو رياح جررت علينا عار الدهر هلا نحررت مثل
مانحر وكنا نعطيك مكان كل ناقة ناقتين فاعتذر أن إبله كانت غائبة ونحر ثلاثمائة
ناقة وقال للناس شأنكم والاكل وكان ذلك على خلافة علي كرم الله وجهه فاستمعى
في حل الاكل منها ففضى بتحريمها وقال هذه ذبحت لغير ماكلة ولم يكن الغرض
منها الا المفاخرة والمباهاة فاليقت لحومها على كناسة الكوفة قال وكان غالب أعور
وكان الفرزدق كثير التعظيم لقبره فاجاء أحد واستجار به الا نهض معه وساعده
على غرضه فن ذلك ما حكاه في الكامل ان الحجاج بن يوسف لما ولي تميم بن
زيد العبتي بلاد السند دخل البصرة فجعل يخرج من أهلها من شاء فجاءت عجوز
إلى الفرزدق وقالت اني استجرت بقبر أهلك وأنت منه بمحضات فقال ما شأنك قالت
ان تميم بن زيد خرج باين لي معه ولا كاسب لي سواء فقال وما اسم ابنك قالت
خنيس فكتب إلى تميم مع بعض من شخص هذه الايات

تميم بن زيد لا تكونن حاجتي	بظهر فلا يعي علي جوابها
وهب لي خنيسا واحتسب فيه منة	لمبرة أم ما يسوغ شرابها
أنتي فعاذت يا تميم بغالب	وبالحفرة السافي عليها ترابها

وقد علم الأقوام انك ماجد وليث اذا ما الحرب شب شهابها
فلما ورد الكتاب على تميم تشكك في الاسم أهو خنيس أم حيس فقال
انظروا من له مثل هذا الاسم من عسكرنا فأصيب ستة ماين خنيس وحيس فوجه
بهم اليه . وفيه خطب النوار رجل من قرش فبعث الى الفرزدق أن يكون وليها اذ
كان ابن عمها فقال لها ان بالشام من هو أقرب مني وما آمن أن يقدم قادم منهم
فينكر ذلك علي فأشهدي انك قد جعلت أمرك الي ففعلت فخرج بالشهود وقال
لقد أشهدتكم ان أمركم الي وأنا أشهدكم اني قد تزوجتها على مائة ناقة حمراء سود
الحدق ففضبت من ذلك وخرجت تستعدي عليه عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما
وخرج الفرزدق أيضا فنزلت النوار على خولة بنت منظور بن زيان الفزاري زوج
عبد الله بن الزبير فرفعتها وسألتها الشفاعة لها ونزل الفرزدق على حمزة بن عبد الله بن
الزبير وهو ابن خولة المذكورة ومدحه فوعده الشفاعة فتكلمت خولة في النوار
وتكلم حمزة في الفرزدق فانجحت خولة وأمر عبد الله الفرزدق أن لا يقربها حتى
يصير الى البصرة فيحتكما الى عامله عليها فقال الفرزدق

أما بنوه فلم تقبل شفاعتهم وشغفت بنت منظور بن زبانا

ليس الشفيع الذي يأتيك مؤثرا مثل الشفيع الذي يأتيك عربانا

ثم ان الفرزدق اتفق معها وبقي زمانا لا يولد له ثم ولد له أولاد فهم لبطة وسبطة
وخبطة وركطة وزمعة وكلهم من النوار وليس لواحد منهم عقب . قال ابن خالويه
ومن أولاده كلطة وجلطة ثم ان الفرزدق طلق النوار لأمر بطول شرحه فندم على
ذلك وله فيها أشعار كثيرة منها

ندمت نداعة الكسعي لما غدت مني مطلقة نوار

وكانت جيتي فخرجت منها كآدم حين أخرجه الفرار

—النوار— كسحاب ابنة أعين بن ضبة بن عقال المجاشعي وهو الذي عفر الجمل التي

كانت عليه عائشة رضي الله عنها يوم وقعة الجمل وقوله حاجتي بظهر قال في القاموس
 ظهر بحاجتي وظهرها أي جعلها وراء ظهره وتوفي سنة ١١٠ قبل جريز بأربعين يوما
 وقيل بثمانين وقال السكري ان الفرزدق لقي عليا رضي الله عنه وقال المبرد في الكامل
 التقى الحسن البصري والفرزدق في جنازة فقال للحسن أتدري ما يقول الناس يا أبا
 سعيد يقولون اجتمع في هذه الجنازة خير الناس وشر الناس فقال الحسن كلا لست
 بخيرهم ولست بشرم ولكن ما أعددت لهذا اليوم فقال شهادة أن لا إله إلا الله منذ
 ستين سنة . وعن بعض التسمية انه رثي في المنام بعد وفاته فقيل له ما صنع الله بك قال
 غفر لي فليل بأي شيء قال بالكلمة التي نازعتها الحسن . قال ابن خلكان ومحمد بن
 سفيان أحد أجداده هو أحد الثلاثة الذين سموا بمحمد في الجاهلية وذكرم في
 المعافاة والسبيل في الروض الأنف قال لانرف في العرب من سمي بهذا الاسم قبله
 صلى الله عليه وسلم الا ثلاثة طلع آباؤهم حين سمعوا بذكر محمد صلى الله عليه وسلم
 وبقر زمانه أن يكون ولدا لهم ذكرم ابن فورك في كتاب الفصول ومحمد بن
 سفيان جد الفرزدق ومحمد بن أحبة بن الجلاح وهو أخو عبد المطلب بن هاشم
 لأمه ومحمد بن عمران بن ربيعة وكلن آباء هؤلاء الثلاثة قد وفدوا على بعض الملوك
 وكان عندهم من الكتاب الاول فاخبرهم بمبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وباسمه وكان كل واحد منهم قد خلف امرأته حاملا فنذر كل واحد منهم ان
 ولده ولد ذكر أن يسيه محمدا ففعلوا ومات الفرزدق وقد قارب المائة
 والفرزدق قطع المعجون وأما لقب به لأنه كان جهم الوجه قد أصابه ذلك من
 الجدري وقيل إنما لقب بذلك لفظه وقصره تشبيها بالفتنة التي تشرب بها النساء
 والاول أصبح انتهى

(موسم منه في المكاتبات والمحاطبات الملوكية)

لما قتل محمدا الأمين أمر طاهر بن الحسين الكتاب ان يكتبوا الى المأمون فأطالوا

فقال طاهر أريد أخصر من هذا فوصف له أحمد بن يوسف بن القاسم بن صبح مولى
عجل بن لجيم وموضعه من البلاغة فاحضره لذلك فكتب أما بعد فإن كان الخلع
قسيم أمير المؤمنين في النسب والحمّة فقد فرق بينهما حكم الكتاب في الولاية
والحرمة لمفارقة عصمة الدين وخروجه عن الأمر الجامع للمسلمين لقوله عز وجل فيما
أقضى علينا من نأ نوح وابنه (لأنه ليس من أهلك أنه عمل غير صالح) ولا طاعة لاحد
في معصية الله ولا قطيعة ما كانت القطيعة في ذات الله وكتابي الى أمير المؤمنين وقد
أنجز الله له ما كان ينظر من سابق وعده والحمد لله الراجع الى أمير المؤمنين معلوم
حقه الكائد له فيمن خان عهده ونقض عقده حتى رد به الألفة بعد فرقها وجمع به
الأمة بعد شتاتها وأضاء به أعلام الدين بعد دروسها وقد بعث اليك بالدنيا وهي رأس
الخلع وبالأخرة وهي البرد والقضيب . وكان أحمد بن خالد كثيرا ما يصف أحمد
للمأمون ويحثه عليه فأمره المأمون باحضاره فلما وقف بين يديه قال الحمد لله يا أمير
المؤمنين الذي استخضك فيما استخضك من دينه وقلدك من خلافته بسوابغ نعمه وفضائل
قسمه وعرفك من تيسير كل عسير حاولك عليه مشرد حتى ذل لك ما حمله تكلة لما
جباك به من موارد أموره فبفتح تصادرها حمدا ناميا زائدا لا تنقطع أولاده ولا تنفسي
أخراه واني أسأل الله يا أمير المؤمنين من تمام بلائه لديك ومنته عليك وكفاية ما ولاك
واسترعاك وتحصين ما حاز لك والتمكين من بلاد عبيدك ما يمنع به ريضة الاسلام
ويقر بك أهله ويبيح بك حى الشرك ويجمع لك متباين الألفة ويهز لك في أهل
النناد والضلالة وعده انه سميع الدعاء فعال لما يشاء فقال المأمون أجسنت بورك عليك
ناطقا وساكتا ثم قال بعد أن بلاه واختبره يا عجل لأحمد بن يوسف كيف استطاع
ان يكتّم نفسه . وكتب الى المأمون يستجدي لزوا على بابها انه داعي فذاك ومنادي
جدواك جمعا يياك الوفود يرجون نائلك العتيد فمنهم من يمت بحرمة ومنهم من يدلي
بسالف خدمة وقد أجحف بهم المقام فإن رأى أمير المؤمنين ان ينفسهم بسبيه ويحقق

ظنهم بطوله فعل فوق المأمون في عرض كتابه الخير متبع وأموال الملوك مظان لطلاب
الحاجات فاكتب أسماءهم وبين مرتبة كل واحد منهم ليصير اليه على قدر استحقاقه
ولا تذكر معروفنا بالمطل والحجاب فقد قال الشاعر

فأنك لا ترا طردا لحر كالتصاق به طرف الهوان

ولم تجلب مودة ذي وفاء بمثل الود أو بذل اللسان

قال أحمد بن يوسف أمرني المأمون أن أكتب في زيادة قنديل رمضان فاعني علي ولم
أجد مثالا لأحتذي عليه فبت مغموماً فأتاني آت في النوم فقال اكتب فان فيها
أضائة للمتجهدين ونفيا لمكان الريب وأنسا للسالكين وتزبيها لبيوت الله من وحشة
الظلم فأخبرت بذلك المأمون فاستظرفه وأمر أن تمضي الكتب عليه

(الفخري أحمد بن سليمان من شعراء اليتيمة كتب الى عبد المحسن الصوري)

أغيد المحسن الصوري لم قد جمعت جنوم منهاض كبير

فان قلت العيالة أقدمتني علي مضض وعاقمت عن مسيري

فهذا البحر يحمل غضب رضوى ويستثني بركن من ثبير

وان حاولت سير البر يوماً فلست بمثقل ظهر البعير

اذا استحلى أخوك قلاك يوماً فمثل أخيك موجود النظير

تحرك عل ان تلقى كريعاً نزول بقره احن الصدور

فما كل البرية من تراه ولا كل البلاد بلاد صور

فأجابه عبد المحسن

جزاك الله على ذا النصيح خيرا ولكن جاء في الزمن الأخير

وقد حدثت لي السبعون حدا نهى عما أمرت من المسير

فقد صارت نفوس الناس حولي قصارا عدت بالأمل القصير

(كتب البديع الى العميد يستخبره)

أبن تكرم الشيخ العميد أيده الله عن مولاه وكيف معدله الى سواء القصير في النعمة لأن
 قصرت في الخدمة اذا فقد أساء المعاملة ولم يحسن المجاملة وعثر في أذيال السهو ولم ينش
 يد العفو أم يقول ان الدهر يبتنا خدع وفيما بعد متسع فقد أزف رحلي ولا ماء بعد
 الشط ولا سطح وراء الخط أم ينتظر سؤالي وانما سأله يوم أم لته واستمنحته يوم مدحته
 واقتضيته يوم أتيته واتعبت سحابه يوم قرعت بابه وليس كل السؤال أعطاني ولا كل
 الرد أعفاني أم يظن أيده الله أني أرد صلته ولا ألبس خطمه وهذه فراسة المؤمن الا
 انها باطلة ومخيلة العارف الا انها فاسدة أم ليس يجد في مكانا للنعمة يضعها وأرضا
 للennie يزرعها فلا أقل من تجر به دفعة والمخاطرة بانفاذ خلقه ليخرج من ظلمة التخمين
 الى نور اليقين وينظر أشكر أم أكر أم يتوقع أيده الله صاعقة تملكني أو بائقة
 تهلكني أم يقدر اني أشكره اذا اصطنع وأعذره اذا امتنع وتالله لو كنت ينبوع
 المعاذير ما حظي بجرعة فليرض بسرعة والسلام وكتب اليه أبو القاسم الهمداني قد طبخت
 لسيدي حاجة ان قضاها وأمضاها ذاق حرارة الاعطاء وان أباهها ويل شيها لقي
 حرارة الاستبطاء فأني الجودين أخف عليه أجود بالقلق أم جود بالعرض ونزوله عن
 الطريق ام عن الخلق الشريف . فأجابه جعلت فداك هذا طيبخ كله توييخ وثريد
 جله وعيد ولقم الا انها تقم ولم أر قدرا أكثر منها عظما ولا آكلا أكثر مني كظما
 ولا شربة أكثر منها طعما ولا شاربا آثم مني خلصا ما هذه الحاجة ولكن حاجيات
 من بعد ألين جوانب وألطف مطالب توافق قضاها وتوافق ارتضاها ان شاء الله
 تعالى (من مقامات الهمداني) قال حدثني عيسى بن هشام قال أكلني جامع بخاري
 يوم انتظمت فيه مع رقعة لي في سبط الثريا وحين احتفل الجامع بأهله طلع علينا ذو
 طمرين قد أرسل صوانا واستللى طفلا عريانا يضيق بالضر وسعه ويأخذه القر ويدعه
 لا يملك غير القشرة برده ولا يكتفي لحماية رعده فوق الرجل وقال لا ينظر لهذا الطفل الامن

رحم طفله ولا يرق لهذا الضر الامن لا يأمن مثله يا أصحاب الخروز المفروزة والاردية
المطروزة والدور المنجدة والقصور المشيدة انكم لن تأمنوا حادثا ولن تدموا وارثا
فبادروا الخير ما أمكن وأحسنوا مع الدهر ما أحسن فقد والله طعمنا السكباج وركبنا
الهملاج ولبسنا الديباج وافترشنا الحشايا بالعشايا واقتمدن المطايا فخاراعنا الا هبوب الدهر
بذره واتقلاب المجن لظهره فماد الهملاج قطوفا وانقلب الديباج صوفا وهلم جرا الى
ماتشاهدون من حالى وزى فها نحن نرضع من الدهر ثدي عقيم ونركب من الفقر ظفر
بهيم ولا نرنا الا بعين اليتيم ولا نمد الا يد العديم فهل من كريم يجلو عنا غياة هذا
البؤس ويقل شبا هذه النحوس ثم قد مررتما وقال للطفل أنت وشأنك فقال ما
عسى أن أقول وهذا الكلام لولتي الشعر لحلقه أو الصخر لفلقه وإن قلنا لم ينضجه
ما قلت لنبيي وقد سمعتم يا قوم ما لم تسمعوا قبل اليوم فليشغل كل امرئ منكم الجود يده
وليذ كرعده واقياي ولده واذكروني أذكركم واعطوني أشكركم قال عيسى بن
هشام فما آنسني عن وحدتي الا خاتم ختمت به خصره فلما تناوله أنشأ يقول

ومنطق من نفسه بقلادة الجوزاء حسنا
كسيم لقي الحيد بفضمه شغفا وحزنا
متألف من غير أس مرتعلى الايام خدنا
علق سني قدره لكن من أهدها أسنا
أهمنت لو كان الوري في المجد لفظا كنت معنى

قال عيسى بن هشام فبعته حتى سمرت الجلوة عن وجهه فاذا والله شبيخنا
الاسكندري واذا الصبي غلام له فقلت

أبا الفتح شب وشاب الغلام فأين الكلام وأين السلام

فقال

غريا اذا جمعتا الطريق أليفا اذا نظمتا الخيام

فعلت أنه يكره مخاطبتي فتركه وانصرفت

(فصل من فصول الخطب)

(أبو طالب) خطب لرسول الله صلى الله عليه وسلم في تزويجه لخديجة بنت خويلد رضي الله عنها فقال : الحمد لله الذي جعلنا من ذرية ابراهيم وزرع اسماعيل وجعل لنا بلدا حراما وبيتا محجوجا وجعلنا الحكم على الناس ثم ان محمد بن عبد الله ابن أخي من لا يوازن به أحد الا رجح شرفا وفضلا وكرما وعقلا ومجدا ونبلا وان كان في المال قل فالمال ظل زائل وعارية مسترجعة وله في خديجة بنت خويلد رغبة وله فيه مثل ذلك وما أحييت من الصداق فعلي

(محمد) بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم طباطبا بن حسن بن حسن بن علي صاحب أبي السرايا (خطب) حين اتعب أبو السرايا قصر العباس بن موسى بن عيسى فقال : أما بعد فإنه لا يزال يبلغني ان القائل منكم يقول ان بني العباس فينا لن نخوض في دمائهم ونرتع في أموالهم ويقبل قولنا فيهم وتصدق دعوانا عليهم حكم بلا علم وعزم بلا روية عجا لمن يطلق بذلك لسانه ويحدث به نفسه أبكتاب الله تعالى حكم أم لسنة نبيه صلى الله عليه وسلم اتبع في مثلي معه طمع أم بسط يدي له بالجود أمل هيات فاز ذو الحق بما نوى وأخطأ ذو الباطل بما تمنى حق كل ذي حق في يده وكل مدع على حجة ويل لمن اغتصب حقا وادعى باطلا أفلح من رضي بحكم الله وخاف من أرغم الحق أفنه العدل أولى بالآثرة وان رغم الجاهلون حق لمن أمر بالعرف أن يجتنب المنكر ومن سلك سبيل العدل أن يصبر على مرارة الحق كل نفس تسمو الى همتها ونعم الصالح القناعة أيها الناس ان أكرم العباداة الورع وأفضل الزاد التقوى واعملوا في دنياكم وتزودوا لآخرتكم اتقوا الله حق تقاه ولا تموتن الا وأنتم مسلمون وإياكم والعصية وحمة الجاهلية فأنهما يحقان الدين ويورثان النفاق ولا تعاونوا على الاثم والعدوان يصلح لكم دينكم وتحسن المقالة فيكم الحق

(١٥ — مواسم — في)

أبلج والسيل منبج والباطل لملج والناس مختلفون ولكل في الحق سعة من حاربنا حاربناه ومن سألنا سألناه والناس جميعا آمنون الا رجلا نصب لنا نفسه وأعان علينا بماله ولو شئت أن أقول ورجل قال: فينا يتناول من أعراضنا لقلت وكفى حسب كل امرئ ما يصنعه وسيكفي الظالمون

(علي) بن عبد الله بن العباس خطب بمكة فقال : شكرا شكرا انا والله ماخرجنا انصرف بكم نهرا ولا لبنى بكم قصرا أظن عدو الله انا لم نظفر به ارحني له في زمانه حتى عثر في فضل خطاهه فالآن عاد الحق في نصابه وطلعت الشمس من مطلعها والآن أخذ القوس باريها وعادت النبل الى النزعة ورجع الامر الى مستقره في أهل بيت نبيكم أهل الرأفة والرحمة (وخطب) فقال : احرز اسان رأسه . اتعظ امرؤ بغيره . اعتبر عاتل قبل أن يعتبر به . فاهلك الفضل من قوله وقدم الفضل من عمله ثم أخذ بقائم سيفه فقال ان بكم داء هذا دواؤه وأنا زعيم لكم شفاؤه وما بعد الوعيد غير الوقع ولا بعد التهديد الا الوعيد وقد خاب من افترى (انما يفترى الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله وأولئك هم الكافرون) * (لما) قام أبو العباس السفاح في أول خلافته على المنبر فاستحيا فلم يتكلم فنهض داود حتى صعد المنبر قال المنصور فقلت في نفسي شيئا وكبرنا يدعو الى نفسه فاتضيت سيفي وغطيته بثوبي وقلت ان فعل ناجزته فلما رقى عتبه استقبل الناس بوجهه دون أبي العباس ثم قال أيها الناس ان أمير المؤمنين يكره أن يتقدم قوله فعله ولاثر الفعال عليكم احرى من تشقيق الكلام وحسبكم كتاب الله مثلا فيكم وابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم خليفة عليكم والله قسما برا ما قام هذا المقام بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أحق به من علي بن أبي طالب وأمير المؤمنين هذا فليظن ظانكم وليهمس هامسكم ثم نزل قال المنصور فشممت سيفي : وبلغه ان قوما أظهروا شكاة بني العباس فافترع المنبر وحد الله وأثنى عليه ثم قال أغدرا يا أهل الحخر والتبديل . ألم ير علم الفتح . الميين

عن الخوض في دم أمير المؤمنين كلاً والله حتى تحملوا أوراركم وأوزار الدين كانوا من قبلكم كيف قامت شفاهم بالشكوى لأئير المؤمنين بعد ان حانت آجالكم فارجأها وابعثت دماؤكم فحقنها الآن بامنايت الدمن مشيم الضرا رديتم الحمراء أما ومحمد والعباس ان عدتم لئل ما بدأنم لأحصدنكم بظباة السيوف تم يغني ربنا عنكم ونستبدل غيركم هم لا يكونوا أمثالكم مهلا باروايا الارجاف وأبناء النفاق عن الخوض فيما كفيتم والتحطى الى ما حذرتم قبل أن تلتف نفوس ويقل عدد ويزا عزوما أنتم وتلك ألم تجدوا ما وعد ربكم حقا من ابراث المستضعفين مشارق الارض ومنار بها بلى والحجر والحجر ولكنه حسد مضمر وحسك في الصدور فرغما للمعاطس وبمدا للقوم الظالمين (وخطب) عيسى بن علي حين بلغه قتل مروان بن محمد فقال: الحمد لله الذي لا يفونه من طلب ولا يعجزه من هرب حذعت والله الاشقى نفسه أو طر ان الله مهله ويأبى الله الا أن يتم نوره فحقى منى والى م لقد كذبتم العبدان الي افترعتموها وأمسكت السماء درها والارض ريعا وقفل الضرع وجعل فيق الكفر واشتمل جلباب الشرك وأبطلت الحدود وأهدرت الدماء وكان ربك بالمرياد فهدم عليهم رهم بذنبهم فسواها ولا يخاف عقباها زانا منكم عباد الله لتنظر كيف نعملون فالشكر الشكر عباد الله فانه من دواعي المزيدي أعاذنا الله واباكم من بفتات الفتن نعم نزل (وخطب) سليمان بن علي فقال: (ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحون) قضاء فصل وقول مبرم والحمد لله الذي صدق عبده وأنجز وعده وبمدا للقوم الظالمين الذين أخذوا الكعبة غرضا والدين هزوا والفني ارتا والقرآن عضيبن لقد حاق بهم ما كانوا به يستهزؤن وكان ترى من بر معلقة وقصر مشيد ذلك بما قدمت أيديهم وما الله بظلام للعبيد أمهاتهم حتى اضطهدوا العترة ونبذوا السنة وخاب كل جبار عنيد ثم أخذهم فهل تحس منهم من أحد أو نسمع لهم ركزا (وخطب) عتبة بن أبي سفيان بمصر فقال: يا حامي الأم آتاف ركبتم عرائين انما

قلت أظفاري عنكم ليلين مسي إياكم وسألتكم صلاح أموركم اذ كان فسادها
 راجعا عليكم فاذا أبيتتم الا الطعن على الولاة والتعرض للسيف فوالله لأقطن على
 ظهوركم بطون السياط فان حسمت داءكم والا فالسيف ورائكم فكم من موعظة
 منا لكم بجنتها قلوبكم وزجرة صمت عنها آذانكم ولست أبخل عليكم بالمقوبة اذا
 جئتم لنا بالمعصية ولا أؤيسكم من مراجعة الحق ان صرتم الى التي هي آثر وأبقى
 (وخطب) الناس فاستفتح ثم قال : أيها الناس انا قدولينا هذا الموضع الذي يضاعف الله
 عز وجل للمحسن فيه الأجر وعلى المسيء الورر فلا تمدوا الاعناق الى غيرنا فانها
 تنقطع دوننا ورب متين خفيه في أمنيته اقبلوا المافية ما قبلناها منكم وفيكم وإياكم
 ولوفائها قد أنعتبت من كان قبلكم ولن ترجع من بعدكم أسأل الله أن يعين كلا على كل
 فنعم أعرابي من مؤخر المسجد فقال أيها الخليفة فقال لست به ولن تبعد قال فيأخاه
 فقال قد أسمعت قتل قال والله لأن تحسنوا وقد أسأنا خير لكم من أن تسيؤا وقد أحسنا
 فان كان الاحسان لكم فما أحقكم باستقامته وان كان لنا فما أحقكم بمكافئتنا رجل من
 بني عامر يمت اليكم بالعمومة ويختص اليكم بالخولة وقد وطئه زمان وكثرة عيال وفيه
 أجر وعنده شكر فقال عتبة استعيز بالله منك وأستعينه عليك قد أمرت لك بفنائك فليت
 اسراعنا اليك يقوم بابطائنا عنك (وخطب) معاوية بدمشق فقال : أيها الناس سافروا
 بأبصاركم في كر الجديدين ثم ارجعوها كهيئة عن بلوغ الأمل فان لماضي عظة للباقي
 ولا تجعلوا الغرور سبيل العجز عن الجدد فتقطع حجتكم في موقف الله سائلكم فيه
 ومحاسبكم فيما أسلفتم أيها الناس أسس شاهد فاحذروه واليوم مؤدب فاعرفوه وغدا
 رسول فأكرموه (وخطب) أبو بكر رضي الله عنه فقال : ان أشقى الناس في الدنيا والآخرة
 الملوك فرغ الناس رؤسهم فقال مالك يا معشر الناس انكم ليطائعون عجلون ان الملك اذا
 زهده الله تعالى فيما في يديه ورغبه فيما في يد غيره واتقصه شطر آجله وأشرب قلبه
 الاشغاف فهو يحسد علي القليل ويتسخط الكثير ويسأم الرجاء وتقطع عنه لذة البهاء

لا يستعمل العبرة ولا يسكن الى الثقة وهو كاللدرم المغشي والشراب الخادع جذل الظاهر
 حزين الباطن فاذا وجبت نفسه ونضب عمره وضحي ظله حاسبه الله فأشد حسابه
 وأقل عفوه (وخطب) عمر رضي الله عنه فقال بعد أن استفتح : أيها الناس انه والله ما فيكم
 أقوى عندي من الضعيف حتي آخذ الحق له ولا أضعف عندي من القوي حتي آخذ
 الحق منه (وخطب) يوما فقال : أيها الناس ما الجزع مما لا بد منه وما الطمع فيما لا يرجى
 وما الحيلة فيما سيزول وإنما الشيء من أصله وقد مضت قبل الأصول ونحن فروعا فما
 بقاء الفرع بعد أصله إنما الناس في هذه الدنيا أغراض تنتقل المنايا فيهم وهم نصب المصائب
 في كل جرة شرق وفي كل أكلة غصة لا تتألون نعمة الا بفراق أخرى ولا يستقبل معمر
 من عمره يوما الا بهدم آخر من أجله فانهم أعوان المحتوف على أنفسهم فأين المهرب مما
 هو كائن وإنما يتقلب الهارب في قدرة الطالب فما أصغر المصيبة اليوم مع عظم الفائدة
 غدا وأكثر خيبة الخائب جعلنا الله وإياكم من المتقين (وخطب) عثمان رضي الله عنه لما
 بويع له بالخلافة فقال : بعد أن حمد الله أيها الناس اتقوا الله فإن الدنيا كما أخبر الله عنها
 لهو ولعب ورينة وتفاخر الآياتة فخير العباد فيها من عصم واعتصم بكتاب الله وقد وكلت
 من أموركم عظيما لا أرجو العون عليه الا من الله ولا يوفق للخير الا هو وما توفيقي الا بالله
 عليه توكلت واليه أنيب (وخطب) وهو محصور فقال : أيها الناس ان عمر بن الخطاب صبر
 هذا الامر شيورى في ستة توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عنهم راض فاختاروني
 وأجمعوا علي فأجبتهم ولم آل عن العمل بالحق شيئا وما توفيقي الا بالله وما أعلم ان لي
 ذنباً أكثر من طول ولا يتي عليكم ولعل بعضكم يقول ليس كأبي بكر وعمر أجل أجل
 لست كما والأشياء أشباه بعضها من بعض وقد زعمتم أنكم تخلصون فما المخلص فلا
 دون أن تعذروني بأمر يحل لي أن أخلصها من عني وأما العتي فلکم ونعمة من العين
 (وخطب) لما كثر الطعن عليه فقال : والله ما أتيت ما أتيت وأنا أجله ولكن منتهى نفسي
 وأضلتي رشدي وقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ولا تمادوا في الباطل وأنا

أول من اتعظ واستغفر الله فأشبروا علي فإني لا يردني عن الحق شيء الا صرت اليه (وخطب)
عبد الله بن مسعود فقال: أصدق الحديث كتاب الله وأوثق العرى كلمة التقوى خير المثل
لملة ابراهيم أحسن سنة سنة محمد صلى الله عليه وسلم شر الأمور محدثاتها ما قل وكفى خير مما
كثروا أدى خير الغنى غنى النفس وخير ما ألتى في القلب يقين النساء جاثل الشيطان الشباب
شعبة من الجنون حب الكفاية مفتاح المعجزة أعظم الخطايا اللسان الكذب سباب المسلم
فسق وقتل له كفر واكل لحم معصية من تألى على الله يكذبه ومن يغفر يغفر له مكتوب
في ديوان المحسنين من عفى عني الله عنه (خطب) عمر بن عبد العزيز قال: أيها الناس
لا تستكثروا شيئاً من الخير أو تبتئموه ولا تستقلوا شيئاً منه ان تفعلوه ولا تستصغروا
الذنوب والتسوا تمحيص ما قد سلف منها بالثوبة والعمل الصالح فان الحسنات يذهبن
السئئات وقد ذكر الله عز وجل أقواماً فقال (والذين اذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم
ذكروا الله فاستغفروا الذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون) فإياكم
والاصرار على الذنوب فان الله تعالى ذكر قوماً بذنوبهم فقال عز وجل (كلا انهم عن ربهم
يومئذ محجوبون . ثم انهم لصالوا الحليم . ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون) نار لا تطفى
ونفس لا تموت فهي كما قال تعالى (كلا أرادوا أن يخرجوا منها من غم أعيدوا فيها . كلا
نضجت جلودهم بدلناهم جلوداً غيرها ليذوقوا العذاب) فهل لاحد بهذا طاقة فمن استطاع
منكم ان لا يحجبه الله تعالى ليفعل (وخطب) عبد الملك بن مروان فقال: أيها الناس
اعلموا لله رغبة ورهبة فانكم نبات نعمته وحصيد تقمته ولا تغرس لكم الآمال الا
ما تجتنيه الآجال وأقلوا الرغبة فيما يورث العطب فكل ما تزعه العاجلة تقلعه الآجلة
واحذروا الحديدن فهما يكران عليكم ان عقر من يفي لوق ثم يذبحه فداقر بعد
مسلة الصيادلن رمى . فاخلل الثغر فهو . وعلى أنوس من سلف يمتغي من خائف فنزودوا
فان خير الزاد التقوى (خطب) يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان لما قتل الوليد
ابن يزيد فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: أيها الناس والله ما خرجت أسرا ولا بطرا ولا

حرصا على الدنيا ولا رغبة في الملك وما بي اطرا نفسي واني لظلوم لها ان لم يرحمني
ربي ولكن خرجت غضبا لله تعالى ولدينه وداعيا الى الله تعالى والى سنة نبيه لما هدمت
معالم الهدى وأطفي نور أهل التقى وظهر الجبار العنيد المستحل لكل حرمة الزاكب
لكل بدعة مع انه والله ما كان يؤمن بيوم الحساب وانه لابن عمي في النسب وكفني
في الحسب فلما رأيت ذلك استخرت الله تعالى في أمره وسألته ان لا يكلني الى نفسي
ودعوت الى ذلك من أجنبي من أهل ولايتي حتى أراح الله منه العباد وطهرت منه
البلاد بحول الله وقوته وان لكم علي ان لا أضع حجرا على حجر ولا لبننة على لبننة
ولا أكنز مالا ولا أعطي زوجة ولا ولدا ولا أقل مالا من بلد الى بلد حتى أسد قفري
وخصاصة أهله بما يغنيهم فان فضل قلته الى البلد الذي يليه مما هو أخرج اليه منه ولا
أغلق بابي دونكم فيا كل توبيكم ضعيفكم ولا أحمل على أهل حرفكم ما أجليتم
به عن بابي فاني قد نسلمهم ربك اعطياكم في كل سنة وارزاقكم في كل
شهر حتى تستدر المعيشة بين المسلمين فبين اقصاصهم كأدنانهم فان أنا وفيت لكم
فعلكم السمع والطاعة وحسن الموازنة والمكافأة وان لم أف لكم فعليكم ان
تخلعوني الا ان استبتموني فان ثبت قبلكم مني وان عرفتم أحدا يقوم مقامي من يعرف
بالصلاح يعطيكم من نفسه مثل ما أعطيكم وأردتم ان تبايعوه فأنا أول من يبايعه ودخل
في طاعته أيها الناس انه لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق أقول قولي هذا وأستغفر الله
لي ولكم (لا) خرج محمد وابراهيم ابنا عبد الله شن المنصور عليه درعه وتقلد سيفه
وصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال

مالي أكفك عن سعد وتشتني . ولو شئت بني سعد لقد سكنوا

جهلا علينا وجبنا عن عدوهم لبست الخلتان الجبل والجبن

أما والله لقد عجزوا عما قنا به فما عضدوا الكافي وما شكروا المنعم فاذا حاولوا أشرب
رقعا على غصص وأبيت منهم على مفض كلاً والله أصل ذا رحم حاول قطيعتها ولنن لم

يرض بالغفو ليطلبن ما لم يوجد عندي فليبق ذو نفس على نفسه قبل ان تمضي فلا يبكي عليه (وخطب) بعد قتل أبي مسلم فحمد الله وأثنى عليه ثم قال ما بعد أيها الناس انه من نازعنا عروة هذا القميص أو طأناه خبأ هذا الغمد وأومأ الى سيفه وان عبد الرحمن بايعنا وبايع لنا على انه من نكث بنا فقد حل دمه ثم نكث فحكنا لانفسنا حكمه على غيره لنا ولم نمنعنا رعاية الحق له من اقامة الحد عليه (وخطب) فقال أيها الناس لا تنفروا أطراف النعمة بقلة الشكر فتحل بكم النعمة ولا تستروا غش الأئمة فان أحدا لا يستر منكرا الا ظهر في فلتات لسانه وصفحات وجهه وطوالع نظره وانا لا نجعل حقوقكم ما عرفتم حقنا ولا ننسى الاحسان اليكم ما ذكرتم فضلنا ومن نازعنا هذا القميص أو طأناه أم رأسه خبأ هذا الغمد والسلام (وخطب) علي رضي الله عنه حين تزوج فاطمة رضي الله عنها فقال: الحمد لله الذي قرب من حامديه ودنا من سائله ووعد بالجنة من يتقيه وقطع بالنار عدد من يعصيه أحده بجميع محامده وأياديه وأشكره شكر من يعلم انه خالقه وباريه ومصوره ومنشيه وميته ومحبيه ومقربه ومنجيّه ومثييه ومجازيه وأشهد أن لا اله الا الله شهادة تبلغه وترضيه وان محمدا صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله صلاة تزلفه وتدنيه وتعزّه وتعليه وتشرفه وتحتويه . أما بعد فان اجتماعنا بما قدره الله تعالى ورؤيته والنكاح ما أمر الله به وأذن فيه وهذا محمد صلى الله عليه وسلم قد زوجني فاطمة ابنته على صداق اربعمائة درهم وثمانين درهما ورضيت به فاسألوه وكفى بالله شهيدا (وخطب) صلى الله عليه وسلم أول خطبة خطبها بمكة فقال . بعد ان حمد الله وأثنى عليه ان الرائد لا يكذب أهله والله لو كذبت الناس ما كذبتكم ولو غررت الناس ما غررتكم والله الذي لا اله الا هو اني رسول الله اليكم حقا والى الناس كافة والله تموتن كما تاملون وتبعن كما تستيقظون وتحاسبن بما تعملون وتجزون بالاحسان احسانا وبالشر شرا وانها الجنة أبدا أو النار أبدا وانكم لأول من أنذر بين يدي جذاب شديد (وخطب) علي رضي الله عنه فقال أيها الناس اتقوا خيسا قبل ان تحل بكم خمس ما نكث قوم العهد الا سلب الله عليهم

عدوهم ولا يخس قوم الكيل والميزان الا أخذهم بالسينن وتقص من الاموال والانفس
والثمرات وما منع قوم الزكاة الا حبس الله عنهم قطر السماء وما ظهرت الفاحشة قط في قوم
الا سلب الله عليهم الطاعون (وخطب) علي فقال أيها الناس كان فيكم أمانان من عذاب
الله قال الله عز وجل (وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم وما كان الله معذبهم وهم
يستغفرون) وقد قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ونفى الاستغفار فتمسكوا به
(ومن خطبه) أين من سعى واجتهد وأعد واحتشد وجمع وعدد وبنى وشيد وزخرف ونجد
وفرش ومهد : قال جعفر بن يحيى وقد ذكر هذا الكلام هكذا تكون البلاغة أن تقرن
بكل كلمة أختها فيلوح للأولى بالثانية قبل طلوعها (وخطب) صلى الله عليه وسلم فقال
الحمد لله أحمده وأستعينه وأستغفره وأستهديه وأؤمن به وأشكره وأعادي من يكفره
وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله أرسله بالهدى والدين
والموعظة على فترة من الرسل وقلة من العلم وضلالة من الناس وانقطاع من الزمان ودنو
من الساعة وقرب من الآجال فمن يطع الله ورسوله فقد رشد ومن يعصه فقد غوى
وفرط وضل ضلالا مبيناً (وخطب) يوم الأحزاب فقال والذي بعثني بالحق أنهم لحرب
الشياطين يحدونهم فيكذبونهم ويمنونهم فيغرونهم ويدونهم فيخلفونهم والله ما حدثكم
فكذبكم ولا منيتكم ففررتكم ولا وعدتكم فآخفتكم اللهم اضرب وجوههم وأكل
سلاحهم ولا تبارك لهم في مقامهم اللهم من قهم في الارض تمزيق الرياح الحواد والذي
بعثني بالحق لان أمسيتم قليلا لتكثرن ولئن كنتم أذلة لتعزن ولئن كنتم ضعفاء لتشرفن
حتى تكونوا نجوما يقتدى بواحدكم يقال فلان وفلان وفلان (وخطب) علي فقال أما
بعد يا أهل الكوفة إن أهل الشام لو قد طلوعوا عليكم أغلق كل امرئ منكم بابه
وانحجر في بيته انمحجار الضب في جحره والضبيع في وجارها الدليل والله من نصرتم
ومن رمي بكم رمي بأضعف سهم أف لكم لقد لقيت منكم برحاء سواء ما أباديكم وسواء
ما أناجيكم فلا أحرار عند البلاء ولا أنجاد عند اللقاء انا لله ما منيت به منكم صم

(١٦ - مواسم - في)

لا تسمعون بكم لا تمقلون كما لا تبصرون والحمد لله رب العالمين (وخطب) زياد بن أبيه حين قدم الكوفة فقال بعد حمد الله ان هذا لأمر أتاني وأنا بالبصرة فأردت أن أخرج اليكم في ألفين من شرطها ثم ذكرت أنكم أهل حق وأن الحق طالما دمع الباطل فخرجت اليكم في أهل بيتي فالحمد لله الذي رفع منا ما وضع الناس وحفظ منا ما ضيعوا أيها الناس انا قد سئنا وساسنا السائسون وجربنا وجربنا المجربون فوجدنا هذا الأمر لا يصلمحه الا شدة من غير عنف ولين من غير ضعف فلا أعلن أنا أغلقنا بابا ففتحتموه ولا حلقنا عقدا فشد دتموه واني لا أعدكم خيرا ولا شرا الا وفيت به فاذا تعلقم علي بكذبة فلا ولاية لي عليكم واني آمركم بما أمر به نفسي وأهلي فن جاء دون أمري ضربت عنقه ألا واني لا أهتك لأحد منكم سترا ولا أطلع من وراء باب ولا أقيل أحدا منكم عثرة . فخصبوه من كل جانب فجلس على المنبر حتى سكنوا وأمسكوا ثم أمر الشرط فأخذوا باب المسجد وألقى كرسيا على بعض الابواب ثم عرض الناس أربعة أربعة يستحلظهم فن حلف أنه لم يحصبه تركه ومن أبي قطع يده فقطع يومئذ أيدي ثمانين انسانا ممن لم يحلف (وخطب) (١) الحجاج فقال أيها الناس من أعيا داؤه فعندي دواؤه ومن استبطى أجله فعلي أن أعجله ومن ثقل عليه رأسه وضعت عنه ثقله ومن استطال عليه ماضي عمره قصرت عليه باقيه ان للشيطان طيفا وللمسلمين سيفا فن سقمت سريره صحت عقوبته ومن وضعه ذنبه رفعه صلبه ومن لم تسعه العاقبة لم تضق عنه الهلكة ومن سبقته بادرة فله سبق ندمه سفك دمه اني أنذرتمكم لا تفتر . . . وأحذرتم أعذرت وأوعدت ثم لا أغفر أفسدكم تريق ولا تمكم ومن استرخى ليه ساء أدبه وان الحرف والعرف سلباني سفي وأبدلاني سلفي فقاءه في يدي ونجاده في عنقي وذبابه قلادة لمن عصاني والله ما آمر أحدكم أن يخرج من باب من ابواب المسجد فيخرج من الباب الذي يليه الا ضربت عنقه (وخطب) لما أراد الحجاج فقال أيها الناس اني أريد الحج وقد استخلفت عليكم ابني هنا ووصيته بخلاف ما وصى به النبي صلى الله عليه وسلم في الانصار فانه أمر ان يقبل

(١) لم تقف على هذه الخطبة في محل آخر لتصح لنا في حرو

من محسنهم ويتجاوز عن مسيئتهم ألا وانكم ستقولون بعدي لا أحسن الله له الصحابة
ألا وإني معجل لكم لا أحسن الله عليكم الخلافة (وخطب) فقال ان الله أمرنا بطلب
الآخرة وكفانا مؤنة الدنيا فليتنا كفيها مؤنة الآخرة وأمرنا بطلب الدنيا فقال الحسن ضالة
المؤمن خرجت من قلب المنافق (وخطب) فقال يا أهل العراق ان الفتنة تلقح بالنجوى
وتنتج بالشكوى وتحصد بالسيف أما والله لئن أبغضتموني فلا تضررتي وإن أحببتوني
فما تنفوني وما أنا بالمستوحش لعداوتكم ولا المستريح لمودتكم زعمت أني ساحر قال الله
تعالى (ولا يفلح الساحر حيث أتى) وزعمت أني أحسن الاسم الا كبر فلم تقا تلون من
يعلم ما لا تعلمون ثم التفت الى الشام فقال لأرواحكم أطيّب من المسك ولدنوكم آس
من الولد وما مثلكم الا كما قال أخو ذيان

إذا حاولت في أسد فجورا فاني لست منك ولست بهي

هم درعي التي استلاّمت فيها الى يوم النصار وهم مجي

ثم قال يا أهل الشام بل أنتم كما قال تعالى (ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين إنهم لهم
المنصورون) ثم نزل (ولما) قتل الحجاج عبد الله بن الزبير ارتجت مكة بالبكاء فأمر الحجاج
الناس فجمعوا الى المسجد فحمد الله وأثنى عليه ثم قال يا أهل مكة بلغني بكاؤكم واستغناءكم
قتل ابن الزبير ألا وان ابن الزبير كان من أجبار هذه الامة حتى رغب في الخلافة ونازع
فيها أهلها فخلع طاعة الله واستكن بحرم الله فلو كان شيء مانعا للقضاء لمنعت آدم حرمة
الجنة لان الله تعالى خلقه بيده وفتح فيه من روجه وأسجد له ملائكته وأباحه جنته فلما
أخطأ أخرجه من الجنة بخطيئته وآدم أكرم على الله من ابن الزبير والجنة أعظم حرمة
من الكعبة فاذا كروا الله يذكركم ثم نزل (وصعد) المنبر بعد قتله ابن الزبير متلما لحظ الشام
عنه ثم قال موج ليل التطم وأنجلي بضوء صبحه يا أهل الحجاز كيف رأيتموني ألم اكشف
ظلمة الجور وطخية الباطل بنور الحق والله لقد وطئكم الحجاج وطأة مشفق وعطفة رحم
ووصل قرابة فاباكم أن نزلوا عن سنن أقتناكم عليه فأقطع عنكم ما واصلته لكم بالصارم

البتار وأقيم من أودكم ما يقيم المثقف من أود القناة بالنار ثم نزل وهو يقول
أخو الحرب إن عضت به الحرب عضها وإن شمرت عن ساقها الحرب شمرا
(روى) عبد الملك بن عبد الله قال بينا أنا جالس بالمسجد الجامع بالكوفة إذ أنا آت
فقال هذا الحجاج قدم أميرا على العراق فإذا به قد دخل المسجد معتما قد غطى على
أكثر وجهه متقلدا سيفا متكبكا قوسا يؤم المنبر فقام الناس نحوه حتى صعد المنبر فركب
ساعة لا يتكلم فقال الناس بعضهم لبعض قبح الله بني أمية حيث يستعملون مثل هذا
الرجل على العراق حتى قال عير بن ضابئ البرجي ألا أحصيه لكم قالوا أمهل حتى
ننظر فلما رأى عيون الناس إليه حسر اللثام عنه ونهض فقال

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني
والله يا أهل الكوفة إني أرى رؤسا قد أئمنت وحن قاطفها وإني لصاحبها كأي أنظر
إلى الدماء بين العمام والمعا

هذا أوان الشد فاشتد زيم قد لفها الليل بسواق حطم
ليس براعي إبل ولا غنم ولا يجزار على ظهر وضم
قد لفها الليل بمصلي أروع خراج من الدوي
(مهاجر ليس باعراي)

قد شمرت عن ساقها فشدوا وجدت الحرب بكم فجذوا
والقوس فيها وترعد (مثل ذراع البكر أو أشد)

إني والله يا أهل العراق ما تقعقع لي الشنان ولا يفمز جانبي كعمز التين ولقد فرت
عن زكاه وقشقت عن تجربة وإن أمير المؤمنين قد ثل كنانته فمجم عيدانها عودا
فوجدني أمرها عودا وأصلها مكسرا فرماكم بي لأنكم طالما أوضعتم في الفتنة واضطجعتم
في الضلالة والله لا خرم منكم خرم السلة ولا ضر بكم ضرب غرائب الابل إنما أنتم كأهل
قرية كانت آمنة مطمئنة يأتيها رزقها رغدا من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها

الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون إني والله ما أقول إلا وفيت ولا أم الا
أضيت ولا أخلق الا فريت وان أمير المؤمنين أمرني بعتاياكم وأن أوجهكم لحاربة
عدوكم مع المهلب بن أبي صفرة واني أقسم بالله لأجد رجلا تخلف بعد عطائه ثلاثة
أيام الا ضربت عنقه يا غلام اقرأ عليهم كتاب أمير المؤمنين فقرأ عليهم (بسم الله الرحمن
الرحيم) من عبد الملك بن مروان أمير المؤمنين الى من بالكوفة من المسلمين سلام
عليكم فلم يقل أحد منهم شيئا فقال الحجاج اكفف يا غلام ثم أقبل على الناس فقال
أيسلم عليكم أمير المؤمنين فلا تردون عليه السلام هذا أدب ابن نهيمة أما والله لأؤدبكم
غير هذا الأدب أو تستقيمون اقرأ يا غلام كتاب أمير المؤمنين فقرأ عليهم فلما بلغ الى
قوله سلام عليكم لم يبق في المسجد أحد إلا قال وعلي أمير المؤمنين السلام ثم نزل فوضع
لناس أعطياتهم فجمعوا يأخذون حتى أتاه شيخ برعش كبرا فقال أيها الأمير اني من
الضعف على ما ترى ولي ابن هو أقوى مني على الاسفار أفتقبله مني بديلا قال ففعل
أيها الشيخ فلما ولي قال له قاتل هذا ابن ضائب البرجمي الذي يقول ابوه

همت ولم أفعل وكدت وليتني تركت على عثمان تبكي حلاله

ودخل هذا الشيخ على عثمان مقتولا فوطئ بطنه وكسر ضلعين من أضلاعه فقال ردوه فلما
رد فقال أيها الشيخ هلا بعثت يوم الدار بديلا ياحرسي اضرب عنقه فجعل الرجل يضيق
عليه بعض أمره فيرتحل ويأمر وليه ان يلحقه به ففي ذلك يقول ابن الزبير الاسدي

تجهز فاما ان تزور ابن ضائب عبرا واما ان تزور المهلبا
(هما خطا خسف نجاؤك منها ركوبك حويليا من التلج أشبا)

(خطب) يوسف بن عمر فقال اتقوا الله عباد الله فكم من مؤمل مالا يبلغه وجامع مالا
يأكله ومانع ماسوف يتركه ولعله من باطل جمعه ومن حق منعه أصابه حراما وورثه
عدوا واحتمل إصره وباء بوزره وورد علي ربه أسفا لا هفا خسر الدنيا والآخرة
(قام) خالد بن عبد الله القسري على المنبر بواسط خطيبا فحمد الله وأثنى عليه وصل على نبيه

صلى الله عليه وسلم ثم قال أيها الناس تنافسوا في المكارم وسارعوا إلى المنافع واشتروا الحمد بالحدود ولا تكسبوا بالمطل ذنبا ولا تمدوا بالمعروف ما لم تعجلوه ومهما يمكن لأحدكم عند أحد نعمة فلم يبلغ شكرها فالله أحسن لها جزاء وأجزل عليها عطاء . واعلموا أن حوائج الناس إليكم نعم من الله عليكم فلا تملاؤا النعم فتحول تقما . واعلموا أن أفضل المال ما أكسب أجرا وأورث ذكرا ولو رأيتموا المعروف رجلا رأيتموه حسنا جيلا يسر الناظرين ويفوق العالمين ولو رأيتموا البخل رجلا رأيتموه مشوها قبيحا تنفر منه القلوب وتغض منه الأبصار . أيها الناس إن أجود الناس من أعطى من لا يرجوه وأعظم الناس عفوا من عفى عن قدرة وأفضل الناس من وصل من قطعه ومن لم يطلب حرثه لم يترك يثته والأصول عن مفارستها تنموا وبأصولها تسما أقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم (خطب) عبدالرحمن بن محمد بن الأشعث بالمر بعد عند ظهور أمر الحجاج عليه فقال أيها الناس إنه لم يبق من أمر عدوكم إلا كما يبقى من ذنب الوزغة تضرب يمينها وشمالا ولا تلبث أن تموت فسمعه رجل من بني قشير فقال قبح الله هذا يأمر أصحابه بقلة الاحتراس من عدوم وهو يقدم الفرور (وخطب) بلال بن أبي بردة بالبصرة فعرف أنهم قد استحسنوا كلامه فقال لا يمنعكم ما تعلمون فينا أن لا تقبلوا أحسن ما تسمعون منا (صعد) خالد بن عبد الله القسري المنبر بالبصرة فارتج عليه فقال أيها الناس إن الكلام يحكي أحيانا فيسب ويعزب أحيانا فيعز طلبه فربما طلب فأتى وكو بر فغسى والتأني لجيئه. أصوب من التعاطي لآييه ثم نزل

(موسم من ثمار القلوب في الكنى)

أبو يحيى كنية ملك الموت قال ابن الرومي

وأدعو له بالعمر طول حياته ويضحك مني في الكمين أبو يحيى .
أبو رياح تمثال فارس من نحاس يحط على عامود من حديد فوق قبة يباب الجامع يدور مع الريح حيث هبت ويداه ممدودة وأصابعه مضمومة إلا السبابة فإذا أشكل مهب الريح غر فوه به لأنه يدور بأضعف ربح يقال مثلا في الرجل الطياش قال الشاعر

أف لقاض لنا وقاح أمسى بريثا من الصلاح

كأنه قبة عليها غراب نوح بلا جناح

وليس في الرأس منه شيء يدور الا أبو رياح

(دخل) أبو عبيدة على التوكل وبين يديه جام ذهب وفيه ألف دينار فقال ان أجتني عن سؤالي من غير تفكر فلك الجام بما فيه أي شيء له اسم بلا كنية وأي شيء له كنية بلا اسم فقال بديهة المنارة وأبو رياح فأعطاه الجام بما فيه (أبو البيضاء) كنية الحبشي قال

أبو غالب ضد اسمه واكتناه كما قدرى الزنجي يدعى بمنبر

ويكنى أبا البيضاء واللون اسود ولكنهم جاؤا بها للتطير

(أبو ظريف) كنية الفرج قال الشاعر

قالت فاهد لنا ازارا معلما فابو ظريف ماعليه ازار

ويكنى الذكر أبا جميع وأبا رميح . أبو ليلى الاحق . أبو أيوب الجمل . أبو زياد

وأبو نافع الحمار . أبو خالد الكلب . أبو المضا وأبو طالب الفرس . أبو الحجاج

فيل الحبشة واسمه محمود . أبو الحارث الاسد . أبو الحصين الثعلب . أبو زنة القرد .

أبو الوثاب الفهد . أبو خدش السنور . أبو يقظان الديك . أبو رحا السفرة . أبو جامع

الخوان . وأبو الخير وأبو جميل . أبو نافع الخل . أبو مسافر الجبن . أبو الخصيب اللحم

أبو عون التمر . أبو المنها الشراب . أبو البشر النقل . أبو الشهي البرد وهو العود .

أبو الصخب المزمار . أبو اللهو الطنبور . أبو شائق الفناء . أبو الراحة النوم . أبو الامن

الشبع . أبو الحركة النكاح . أبو الصيف الحمام . أم الكتاب الفاتحة . أم القرى

في جزيرة العرب مكة . وفي غيرها أم كل أرض أعظم بلدانها . قال بصرية أم العراق . ومروأ

خراسان . أم القرى التاز . أم النجوم الهجرة . أو السماء قال تأبط شرا

برى الوحشة الأئس الانيس ويهتدي بحيث اهتدت أم النجوم الشوايك

أم الطعام الحنطة والبطن . أم سويد الاست . أم عامر الضبيع . أم عوف الجراة .
 أم طلحة القملة . أم طبق الدواهي . أم الحل الحمر . قال مرادس بن خدش
 رميت بأمر الحل حبة قلبه فلم يستفق منها ثلاث ليال
 أم الجود العدة قال ابن الرومي

ألقحت أم الجود بعد حياها وتنجت بنت المجد وهي عقيم
 أم شملة الشمس سموها . أم الندامة المحلة . ابن الماء كل طائر يألفه . ابن ذكاه
 الصبح . ابن الغمام البرد . ابن جلا هو الذي أمره منجل . ابن النعامة هو المحبة وصدر
 القدم . ابن طاب جنس من تمر المدينة يقول أهلها إذا وافق الهوى الصواب فهو
 اللباب بن طاب . ابن يحدتها الماء عائدة على الأرض أي العالم بها . ابن الغمد السيف
 ابن الدهر التهار . ابن شام هضبتان من أصل جبل يدعى شام يضربان مثلاً في
 الاقتران قال الشاعر

فهل حديث عن أخوين داما على الأيام إلا ابني شام
 ابنا سمير يقولون لا أفعله ماسر ابنا سمير وهما الليل والنهار والغداة والعشي قال ابن
 الرومي

لابني سمير صروف غير غافلة يحسن تقضا كما يحسن ابراما
 بنو الأيام أهل البصرة قال المطراني
 ما كان شرك لو أبقيت ذا أدب ألفت إليه بنو أيامك الساما
 بنو غبراء للصوص والصماليك والقرا . قال طرفة
 رأيت بني غبراء لا ينكروني ولا أهل هناك الطرف الممدد
 أبناء الدهاليز كناية عن أبناء الزنا قال ابن بسام
 يا بن الدهاليز وأبناء السكك ويا بن عجل لا ينجي زوجي يرك
 يا بن الزنا وحلك لا شريك لك يا بن البقايا والغرائي المشترك .

(أبناء درزة) كناية عن السفلى والاسقاط قال المبرد هم خياطون خرجوا مع زيد بن علي
قال حبيب بن حردد يرثي زيدا رضي الله عنه

يا با حسين لو سراة عصاة علقك كان لوردهم إصدار

يا با حسين والامور الى مدى أبناء درزة أسلموك وطاروا

(ابنة الجبل) الصدا يقولون فلان ابنة الجبل أي يجب كل أحد . بنت النية الحمى .
وبنت الدهر أيضاً . بنت الفكر الرأي والشعر . بنت نارين المرقعة المسخنة . بنات الدهر
حوادثه قال

نكحت بنات الدهر من غير خطبة فا برحت حتى سلبن سواديا

بنات المنايا السهام . بنات البطون الامعاء . بنات الليل الاحلام والنساء . بنات
الصدور ما تضمره من خير وشر قال

أخوثة بحسن يسر حالي وان لم تدنه مني قرابه

أحب الي من النفي قريب بنات صدورهم لي مسترايه

بنات اللهو الاوتار . بنات العين الدموع . بنات الطريق ما تشعب من الجادة قال الوراق

تسكب بنات الطريق وجورها فانك في الدنيا غريب مسافر

بنات الحارث بن هشام يضر بن مثلا في الحسن والشرف وغلاء المهر والثفاق وأبوهم

الحارث بن هشام المخزومي وكانت قريش تؤرخ ببناء الكعبة وعام الفيل وموت هشام

وكانت بنوه تسمى ريحانة قريش لحظوة نساها عند الرجال قال الشاعر

ومن لم يرد مدحي فان قصائدي نوافذ عند الاكرمين سوامي

نوافذ عند المشتري الحمد بالندا فاق بنات الحارث بن هشام

(حالة الخطب) هي أم جميل بنت حرب أخت أبي سفيان قال

جمعت شتى وقد أديتها جملا لأنت أخسر من حالة الخطب

(زواني الهند) صار الزنا في الهند لوقور البظر والبظراء أشد غلما (رأي النساء) مثل في الوهن

والخطأ ولذلك قال صلى الله عليه وسلم شاوروهن وخالفوهن قال
 شيطان يعجز ذو الرياضة عنهما رأي الصبي وإمرة النسوان
 أما النساء فيلهن الى الهوى وأخو الصبا يهجرى بكل عنان
 (بيت عاتكة) يضرب مثلاً فيما تعرض عنه بوجهك وتقبل عليه بقلبك وهو من قول الاحوص
 يا بيت عاتكة التي أتعزل حذر العدى وبه القواد موكل
 إني لا منحك الصدود واتي قسماً اليك مع الصدود لا ميل
 (سوداء العروس) جارية سوداء تبرز أمامها وتقف بازائها ليكون أظهر لها سنها قال الصابي
 بنفسى مغبلاً يهدي فنونا الى الشرب الكرام بحسن قده
 وفي يده من التمري كلس كسوداء العروس أمام خده
 (عبد العين) هو الذي يخدمك ما كنت تراه فاذا غبت زال ذلك قال
 ومولى كبد العين أما لقاءه فيرضي وأما غيبه فظنين
 فم الفتنة . لسان الحال . جرح اللسان . اسنان المشط . سن القلم . ناب النواذب .
 أذن الحائط . أعناق الرياح . يد الدهر . أصابع الايتام . كناية عن رفعها في الدعاء . مجازيق
 الضمضاء . كل كل الدهر . صدر الامر . والنهار . والمجلس . والاسلام . ثدي المجد .
 قال صاحب

مسترضع بثدي المجد مفترش حجر المكلم معصوم من البخل
 سو يداء القلب لتفضيل البعض على الكل . ثمرة القلب . قلب العسكر . والشتاء
 والذن . روح المعالي . عين الظرف والادب . مهجة المجد . قلب الساحة . طلائع القلوب .
 هن العيوب . داء البطن يضرب مثلاً للشرير الذي لا يقدر على مداراته قيل في فتنة
 عثمان هي . داء البطن لا تدري من أين يؤتى له بطن الوادي . والقرطاس . والكف
 (من كتاب الذيل لابن شاكر) قال في ترجمة محمد بن عبد الواحد الملقب بصريع
 الدلاء وقتيل الغواني كان شاعراً ما جانا يغلب على شعره الهزل والمجون عارض مقصورة

ابن دريد بمقصورة يقول فيها

من لم يرد أن تنقب نعاله	يحملها بكفه اذا مشى
ومن أراد أن يصون رجله	فلبسها خير له من الحفا
من دخلت في عينه مسلة	فأسئلته من ساعته عن العما
من أكل الفحم تسود فمه	وراح صحن خده مثل الدجا
من صفع الناس ولم يدعهم	أن يصفعوه فعليهم اعتدا
من ناطح الكباش تفجر رأسه	وسال من مفرقه شبه الدما
من أكل الكرش ولم ينسله	سال على شاربته ذاك الحرا
من طبخ الديك ولم يدبجه	طار من القدر الى حيث يشا
من شرب المسهل في فصل الشتاء	أطال تردادا الى بيت الخلا
من مازح السبع ولم يعرفه	مازحه السبع مزاحا بجفا
من فاته العلم وأخطاه الغنى	فذاك والكلب على حال سوا
والدرج يلقي بالنشا ملصقا	والسرح لا يلصق الا بالفرا
والذقن شعر في الوجه نابت	وانما الاست التي تحت الحصى
فاستمعوها فهي أولى بكم	من زخرف القول ومن طول الهللا
فتلك كالدر يضيء لونها	وهذه في وزنها مثل الحرا

يشهر في البيت الاخير الى قصيدة ابن دريد يعني أنها كالدر وقصيدة ابن دريد من المشاهير (من مطالع البدور في منازل السرور) حكى أن بعضهم اذا لعب الشطرنج ضارب خصمه فوصف لبعض الظرفاء فقال انا ألزم اللعب معه ولا يحصل بيننا ضراب فلما أتى به ولعبا قال له في أثناء اللعب شاه استر فقال مليح والله القرنان أنت والفواد أنت فقال يا أخي ما الذي قلت لك قال قلت استر وتصحيف استر واشتر وما يشتر الا الجمل والجمل تصحيفه حمل والحمل اسم نجم في السماء يقار به الجدي والجدي هو الكباش

والكباش القرنان والقرنان هو الذي يقود فقال يا أخي ما رأيت من يضارب بتصحيف
وتفسير إلا أنت * في العتاب للعبيسي

يا جاهلا قدر المحبة سأتي ما ضاع من كلي ومن تبرحي
سيان عندك مغرم بك هاتم وخلي قلبي فيك غير قريح
لو كنت أعلم أن طبعك هكذا لم أعص يوم نصحت فيك نصيحي
ما كان في عزى السلو وإنما الزمتيه بكثرة التقيح

ابن الأربكي

كنت مشغوقا بكم إذ كنتم شجر لا تبلغ الطير ذارها
واذا مدت الى أغصانها كف جان قطعت دون جناها
فتراخى الامر حتى أصبحت هلا يطمع فيها من رآها
تخصب الارض فلا أقربها رائدا إلا اذا عن سماها
لا يراني الله أرعى روضة سهلة الا كثاف من شارعاها
واذا ما طمع أغرى بكم عرض اليأس لنفسى فتشاها
فصبابات الهوى أولها طمع النفس وهذا متهاها
لا تظنوا لي اليكم حاجة كشف التجريب في عيني عماها

ومثل هذا ما أحفظه قديما

لو كنت أعلم أن آخر وصلكم هجري وأن ودادكم لم يثبت
ما كنت ضيمت الهوى في مثلكم وغرسته في موضع لم يثبت
فلارحان رحيل لا متأسف عنكم ولا لدياركم متلفى
ولا نفى الايدي نهار فراقكم نفى الانامل من تراب الميت

من هذا الباب قولهم

تود عدوي ثم تزعم أتى صديقك ان الرأي منك لما زب

إذا نحن أظهرنا لقوم عداوة ولأن لهم منكم جناح وجانب
فلا أنتم منا ولا نحن منكم إذا أنتم سالمتم من نخارب
وليس أخي من ودي رأي عنه ولكن أخي من ودي وهو غائب

هذا يشير إلى قول الحكيم صديق عدوي عدوي . وقالوا صفة الصديق أن يماذي من تعادي ويهوى من تهوى . وقالوا الخلال المحموده والكمال لا توجد في شخص أبدل ولا بد من عيب فإن اخترت صديقاً ورضيته وكشفتته وبدت منه هفوة فاعفها فإن السيف ينبو والجراد يكبو . وقالوا وإذا صفا الصديق فلا تنافسه في دينه ولا في مذهبه فإن ذلك يوجب القطيعة والعداوة وأجر معه في هواه من دينه إذا هو جرى معك في هواك من صداقتك قال أبو العلاء المعري

إذا ما الخل أصفاني ودادا فسقيا في الحياة له ورعا
ويقرأ إن أراد كتاب موسى ويقرأ أن أراد كتاب يحيى

ذو الرمة

هم القوم لا يألمون المهجا وهل يألم الحجر اليابس
فالهم في الملا ركب ولا لهم في الوغا فارس
إذا طمع الناس في المكرمات فطرفهم المطرق الناعس
تعاف المكرم أصهارهم فكل نسايتهم عانس
وأما مجاشع الارذلون فلم يشق منهم راجس
سيعقلهم عن مساعي الكرام عقال ويحبسهم حابس

جرير

ألم تر أن الله أخزى مجاشعا إذا ما أفاضت في الحديث المجالس
وما زال معقولا عقال عن التدا وما زال محبوبا عن المجد حابس

عقال بن محمد بن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مائة بن

تميم وهو جد الفرزدق والمهجو فيه . وحابس بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع
ابن دارم وهو أبو الاقرع بن حابس أحد المؤلفة قلوبهم (علي بن الرومي في أبي
الفياض سوار بن أبي شراعة وكان سوار شاعرا مجيدا

يا من صناعته الدعاء الي العلاء ناقضت في فعليك أي نقاض
عجايب الحضاض الكرام على النداء هو فيه محتاج الى حضاض
وصف المكارم وهو فيها زاهد ورأى الجميل وفيه عنه تغاضي
لم ألق كالشعراء أكثر حارضا وأشد متببة على الحراض
كم فيهم من أمر يرشيدة لم يأتها ومرغب رفاض
با حسرتي لمودة أدبتها لم نفترق عنها افتراق تراضي
ليس العتاب بنافع في قاطع اعي المشيب تتابع المقراض

ثم قال ما وهمه أنه لم يهجه

انا ما هجوتك بل وعظمتك إتي لا أجعل الأعراض كالاعراض
فاكففت سهامك عن أخيك فانما أسبقته فرماك بالمعراض
فتى حلفت لقيت أحف دهره ومتى جهلت منيت بالبراض
فاعدت أخاك على الوعيد فانما أنذرت قبل الرمي بالانباض
واعلم وقيت الجبل ان مذلة بطر الغني ومذلة الانقاض

ثم هجاه بقوله

وما تكلمت الا قلت فاحشة كان فكيك للاعراض مقراض
ههنا تهلل بهام نك مرهنة ههنا تسك النور والبراض أسراض

الراعي يهجو عدي بن الرقاع العاملي

يا من توعدني جهلا بكثرتي متى تهذبني بالعز والعدد
أنت امرؤ قال من عرضي وغرتي كثرة العير يرعى تلمة الاسد

لو كنت من أحديهما هجوتكم يا بن الزقاع ولكن لست من أحد
تأبى قضاة أن ترضى لكم نسباً وابتأ نزار قائم بيضة البلد
دخل مزبد المدني علي مولى لبعض أهل المدينة وهو جالس على سرير ممد ورجل
من أولاد أبي بكر الصديق وآخر من أولاد عمر رضى الله عنهما جالسان بين يديه على
الأرض فلما رأى المولى مزبدا تحججه وقال يا مزيد ما أكثر سؤالك واشد الحافك
حيث تسألني شيئاً قال لا والله ولكنني أردت أن أسألك عن معنى قول الحارث بن خالد
أني وما نحروا غداة مني عند الجمار تؤدها العقل
لو بدلت أعلا منازلها سفلاً وأصبح سفلاً يعلو
فيكاد يعرفها الخبير بها فيردها الاقواد والمحل
لعرفت مغناها بما احتملت من الضلوع لاهابها قبل

فلما رأيتك رأيت مدني بن أبي بكر بن عمرو بن قنينة قال فنال أعزب في غير حفظ
الله وضحك المجلس انتهى والبيتان تمامهما في الغزل

(فصل) فيمن وضعه الهجاء بنو أئف الناقة اذا ذكر عند احد منهم أئف الناقة
فضلا عن ان ينسبهم اليه اشتد غضبهم عليه فاهو إلا ان قال الحطيئة يمدحهم
سيري أمام فان الاكثرين حصا والاكرمين اذا ما ينسبون ابا
قوم اذا عقوه عقدا لحارم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا
قوم هم الأئف والاذناب غيرهم ومن يساوي بأئف الناقة الذنبا

وقال ابن السكيت اما اراد أمانة فرخم فصار احدهم اذا سئل عن نسب لم يبدأ الا
بأئف الناقة وأئف الناقة هو جعفر بن قريع بن عوف بن كعب بن سعيد بن زيد مناة
ابن تميم وكان بنو العجلان يفخرون بهذا الاسم اذ كان عبد الله بن كعب جدم
اما سبي العجلان لتعجيله القرى للضيغان وذلك ان حيا من طيء نزلوا به فبعت اليهم بقرام
عبدا له وقال له اعجل عليهم ففعل العبد فاعتقه لعجلته فقال القوم ما ينبغي ان يسمى الا

العجلان فسمي بذلك فكان شرفا حتى قال النجاشي واسمه قيس بن عمرو بن مالك
ابن حزن بن الحارث بن كعب يهجوم

اولئك اخوان اللعين واسرة الهمجين ورهط الواهن المتذل
وما سبي العجلان الا لقولهم خذ القعب واحلب ايها العبد واعجل
فصار الرجل منهم اذا سئل عن نسبه قال كعبى ويكنى عن العجلان قال ابن رشيقي
في العمدة استعدي بنو العجلان عمر بن الخطاب رضى الله عنه على النجاشي فقالوا
ههنا يا امير المؤمنين فقال وما قال فانشدوه

ان الله عادى اهل لؤم ودقة فعادى بنى العجلان رهط بن مقبل
فقال عمر انما دعي عليكم فلعله لا يجاب قالوا فانه قال

قبيلة لا يندرون بذمة ولا يظلمون الناس حبة خردل
فقال عمر ليتني من هؤلاء او قال ليت ابى الخطاب كذلك قالوا فقد قال
ولا يردون الماء الا عسيرة اذا صدر الورد عن كل منهل

قال وذلك اصفى للماء واقل للزحام قالوا فقد قال
تعاف الكلاب الضاريات لحومهم وتأكل من كلب بن عوف بن نهشل
قال كفى ضياعا بمن تأكل الكلاب لحمه قالوا فقد قال

وما سبي العجلان الا لقولهم خذ القعب واحلب ايها العبد واعجل
قال كلنا عبيد وخير القوم خادمهم فقالوا يا امير المؤمنين ههنا قال ما اسمع قالوا فاسأل
حسان بن ثابت فسأله فقال ما هجاءم ولكنه سلح عليهم وكان عمر رضى الله عنه ابصر
الناس بما قال قال النجاشي ولكنه درأ الحد بالشبهة فلما قال حسان ما قال سجن النجاشي
وقيل انه حده . ومن وضعه الهجاء حتى انكسر نسبه ومقط عن رتبته وعيب بفضيلته
بنو نمير كانوا حجرة من جرات العرب اذا سئل احدهم ممن فخم لفظه ومد صوته وقال
من بنى نمير الى أن صنع جرير قصيدته التي هجأ بها عبيد بن حصين وسهر لها وطالت

ليلته الى ان قال

ففض الطرف انك من نمير فلا كتبها بانفت ولا كلابا

فأطفأ سراجيه ونام وقال والله أخزيتهم آخر الدهر فلم يرفعوا رأسا بعدها إلا نكس بهذا البيت: مرت امرأة يعض مجالس بني نمير فأداموا المنظر اليها فقالت قبحكم الله يا بني نمير ما قبلتم قول الله تعالى ﴿ قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ﴾ ولا تقول الشاعر

ففض الطرف انك من نمير فلا كتبها (١) بلغت ولا كلابا

وهؤلاء بنو نمير بن عامر بن صعصعة أحد جرات العرب وأشرف بيوت قيس ابن عيلان بن مضر وجرات العرب ثلاثة وإنما سمو بذلك لانهم يتوافرون في أنفسهم لم يدخلوا معهم غيرهم والتجبير في كلامهم التجميع وهم بنو نمير بن عامر وبنو الحارث بن كعب وبنو ضبة بن أد فطفت جمران وهما بنو ضبة لانها حالفت

(١) قوله فلا كتبها بانفت ولا كلابا هما ابنا ريعة بن عامر بن صعصعة : سائر شريك بن عبد الله الغنيري يزيد بن عمر بن هيرة الفزاري فبارزت بغلة شريك فقال له يزيد غضى من لحامها فقال انها مكتوبة أصلح الله الأمير فصحك وقال ما ذهبت حيث أردت وإنما عرض بقوله غضى من لحامها بقول جرير * ففض الطرف انك من نمير * فعرض له شريك بقول ابن دارة

لا تأمن فزار يا خلوت به * على قلو صك وأكتبها بأسيار

وقال بعض النخعيين يحيب جريرا عن شعره

نمير جرة العرب التي لم * تزل في الحرب تلهب التها

وإني إذ أسب بها كليا * فتحت عليهم للخصف بابا

ولولا أن يقال هجا نميرا * ولم نسمع لشاعرهم جوابا

رغبنا عن هجاء بني كليب * وكيف يشتم الناس الكلابا

فأنفع نميرا ولا ضر جريرا بل كان كما قال الفرزدق

ما ضر تغلب وإثل أهجوتها * أم لمت حيث تناطح البحران

(١٨ — مواسم — ني)

الرباب وبنوا الحارث لأنها حالفت مذحج وبقيت نبي لم تحالف انتهى . ومنهم الربيع
ابن زباد كان من ندمان النعمان وكان فحاشاً عياباً بذنا سباباً لا يسلم منه أحد ممن يقد
سلى النعمان فرمي بلبيد وهو غلام مراهق فناقشه وقد وضع الطعام بين يدي النعمان
وتقدم الربيع ليأكل وحده معه فقال لبيد فقال مرّجلاً

بارب هيجاً هي خبر من دعه نحن بنو أم البنين الاربعة

ونحن خير عامر بن صمصمة المطعمون الجفنة المددعة

والضاربون الهام تحت الخيضة مهلاً أبيت اللعن لا تأكل معه

فقال النعمان ولم فقال * ان استه من برص ملعة * فقال النعمان وما علمنا

من ذلك فقال

وانه يولج فيها أصبعه يولجه حتى يوراي أشجعه

كأنه يطلب شيئاً ضيعه

فرفع النعمان يده عن الطعام وقال ما تقول ياربيع قال أبيت اللعن كذب الغلام فقال
لبيدمره فليجيني فقال النعمان أجب ياربيع فقال والله ما تسومني به من الخسف أشد
علي مما عضنني به الغلام فحجبه بمد ذلك وسقطت منزلته وأراد الاعتذار فقال النعمان

تردد برحلك عي حيث شئت ولا تكثر علي ودع عنك الا باطلا

قد قيل ما قيل ان حقا وان كذبا فما اعتذارك من قول اذا قيل

(بنوا فزارة) يرمون بأتيان الابل ولذلك قال الفرزدق ليزيد بن عبد الملك لما ولي

عمر بن هيرة العراق

أمير المؤمنين وأنت مرّ أمين ليس بالطبع الحريص

أوليت العراق ورافديه فزاريا أحذيد القميص

ولم يك قبلها راعي مخاض ليأمنه على وركي قلوصي

تفريق بالعراق أبو المثنى وعلم قومه أكل الخييص

(لما) مات علي بن موسى الرضا في حياة المأمون شق قبر الرشيد ودفنه فيه تبركا به وكان الرشيد قد مات بطوس فدفن هناك ولذلك قال دعبل بن علي الخزاعي إربيع بطوس على قبر الزكي بها ان كنت تربيع من دين علي وطر ماينفع الرجس من قرب الزكي ولا على الزكي بقرب الرجس من ضرر هبها كل امريء رهن بما كسبت له يداه فخذ من ذاك أو فندر قبران في طوس خير الناس كلهم وقبر سرهم هذا من العبر (مر) رجل سكران بالاقصص المخزومي وهو قاضي المدينة والرجل يتقنى بلبل فأشرف عليه وقال يا هذا تتربت حراما وأيقظت نياما وغيت خطأ خذه غي وأصلح له الفناء ترك اللواط بكل حال أجمل الكس أطيّب للنكاح وأفضل وقضية أخرى اثبتك عليها ايران تحت الثوب أمر مشكل (جاء) اعرابي الى المارني فقال أريد أن نعرفني معنى هذين البيتين ولقد غدوت بمشرف يافوخه عكر المسكرة ماؤه يتدفق أرن يسيل من النشاط لعابه ويكاد جلد أديمه يتمزق قال له هذا وصف في فرس قال له الاعرابي حملك الله عليه (أحضرت) امرأة زوجها الى قاض فقالت أصلح الله القاضي ان زوجي هذا مضيع لحقوقي الواجبة عليه والا اير القاضي في حري فقال لها القاضي كيف تقولين أعيدي دعواك فقالت زوجي هذا مضيع لحقوقي الواجبة عليه والا اير القاضي في حري فقال أثبتني دعواك فاعادت كلامها ثالثة والزوج ساكت لا يتكلم فقال له القاضي ما تقول أيها الرجل فقال هي مستوفية جميع حقوقها والا ايرى في حر امرأة القاضي فقال القاضي عذروا هذا الفاسق فقال له الرجل سبحان الله بامولانا ان من الاير شقيا وسعيدا اير القاضي في حر امرأتنا ثلاث مرات لم يجب عليه التعزير ويجب علينا التعزير من مرة واحدة فضحك منه (من كتاب) المضاف والمنسوب لابن الحاجب في المجو .

كم من صديق يروق عيني في قالب الحسن واللباقة
ليس له في الجميل رأي ولا بفعل الجميل طاقه
كأنه في القميص يمشي فالزوج السوق في رفاقه

فالزوج السوق يضرب لما يحسن منظره ولا يروق مخبره قال الشاعر

أعزز علي بأخلاق وسمت بها عند البرية بأفلاذج السوق

(مواعيد الكمون) يضرب مثلاً للواعيد الكاذبة وذلك انه يستغني عن الشرب

بالمواعيد قال ابن الرومي

كم شامخ باذخ بثروته أضله قبلي المضلونا
جعلته بالهجاء فلفلة إذ جعلتني مناه كونا

(خمر بابل) هو عند العرب أفضل الخمر قال الشاعر

لما رأيت العيش عيش الجاهل ولم أر المغبون غير العاقل
شربت خمسا من كروم بابل فصرت من عقلي على مراحل

(سكر الشباب) قال الشاعر

سكرات خمس اذا مني الم ره بها صار عرضة للزمان
سكرة المال والحدائث والعش ق وسكر الشراب والسلطان

(ظل الرمح) قال الشاعر

نهار مثل ابهام الجباري وليل مثل ظل الرمح طولا

(في المضاف والمنسوب) قالوا ليس يوجد لظل الشخص نهاية مع طلوع الشمس . ستهام

الترك . ورماح العرب ومزاريق الهند . وزانات الدليم . ونصول الري

(حد الاحد) كان قدار بن سالف ومن تابعه من ثمود عقروا الناقة يوم الاربعاء فصبهم

العذاب يوم الاحد وفي الحديث تعوذوا بالله من شر يوم الاحد . وفيه اياكم والشخص في يوم .

الاحد فان له حدا كحد السيف (تقل يوم الاربعاء) قال صاحب المنسوب والمضاف قرأت في أخبار يزيد ان رجلا جاءه فقال أحب أن تخرج معي وتصل جناحي في جماعة لي قال هذا يوم أربعاء قال ومات كره منه وفيه ولد بنون بن متى قال لاجرم بانت له بركة في اتساع موضعه وحسن كسوته قال ففيه ولد يوسف قال ما أحسن ما فعل به اخوته قال ففيه أوحى الى ابراهيم قال فما كان ابردا الا تون الذي ألقى فيه قال ففيه نصر الله رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم قال أجل ولكن بعد أن زأغت الابصار وبلغت القلوب الحناجر وقال الشاعر

لقاءك للمبكر قال سوء ووجهك أربعاء لا تدور

(ريق المزن) قال الشاعر

ريق الحبيب يريق المزن والعبأ أذا قتي ثمرات اللهو والطرب
وقد سرقت من الايام صفوتها فكيف أهرب منها وهي في طلي

(آخر الصبك) قال ابن الرومي

لك وجه كأخر الصبك فيه لمحات كثيرة من رجال
مخطوط الشهود مشبهات معلمات ان لست بأبن حلال

(أنافي الشر) قال الاصمعي كلن جرير والفرزدق والاختل من أنافي الشر
(تهاجوا أربعين سنة) (مودة السوقة) قال الشاعر

وكذا السوقى للاخوان سوقى الموده

(في ثمار القلوب) قال الصاحب لم أسمع جوابا أبلغ وأوقع في النفس من جواب عبادة فانه قال لرجل من أين أقبلت قال من لعنة الله قال رد الله غرتك * أخسر صفقة من شيخ مومموحي من عبد القيس وكانت إياد تمير بالفسو فقام رجل منهم بسوق عكاظ ومعه بردى حبرة فقال من يشتري مني عار الفسو بهذين البردين فقام عبد الله بن يدره أخو موه فقال هاتهما فأعطاهما له فاتزر بأحدهما وارتنى بالأخرى

وأشهد عليه الابادي القبائل بأنه اشترى الفسو من إياد لعبد القيس بالبردين فلما آتى
حيه وسئل عنهما قال قد اشتريت لكم بهما عار الدهر وتفرق الناس من عكاظ
بإيقاع عبد القيس عار الفسو حتى قال الشاعر

يا من رأى كصفقة ابن يبدره من صفقة خاسرة مخسره

المشتري الفسوي يردى خبره . تبالة من بائع ما أخسره

وقال ابن دارة في وقعة مسعود بن عمر

وإني أن صرمت جبال قيس وحالفت المزون على بميم

لأخسر صفقة من شيخ مهو وأجور في الحكومة من سدوم

(وفي ثمار القلوب) كان أبوهريرة تعجبه المضيرة حدافياً كل مع معاوية ويصلي

خلف علي ويقول مضيرة معاوية أدمم والصلاة خلف علي أفضل وفيه يقول

وتولى أبوهريرة عن نه ر علي ليستفيد الثريدا

وكان رضي الله عنه صاحب فكاهة (هو أن قميس) هو ابن المقاس من تميم لما

مات أبوه حملته عمته الى صاحب بر فرهته على صاع ولم تفكه حتى غلق الرهن

واستعبده الحنات وضرب بهوانه المثل قال جحظة ويروى لمنصور الفقيه

إذا ما البخيل نوى في الترى خرى وارثوه على حفرته

هو أن البخيل على قومه هو أن قميس على عمته

(إيوان كسرى) بناء سابور ذو الال كثاف طوله مائة ذراع في عرض خمسين

في سمك مائة من الأجر الكبار والجص قال ابن الرومي

كان للسكر كذن قرن فأضحى وهو اليوم عند قرنك يزرى

من يكن قرنه كقرنك هذا فلتكن داره كإيوان كسرى

(كان) رجل يجالس بني مخزوم فسعوا به وزعموا أنه يقع في الولاية فقال

شقيت بكم وكنت لكم جليسا فلست جليس قعقاع بن شور

ومن جهل أبو جهل أبوكم غزا بدرا بمجرة وثور
(قبر أبي رغال) هو الذي يرجه الناس اذا أتوا مكة وكان وجهه صالح النبي على
الصدقات بخالف وأساء السيرة فوثبت عليه ثقيف فقتلته قال مسكين الدارمي

وارجم قبره في كل عام كرجم الناس قبر أبي رغال
(قنديل سعدان) كان قنديل سعدان مثالا لمن يرتشي وذلك ان يحيى بن خالد
ولاه الديوان فكان لا يقضي لاحد حاجة الا بالرشوة فقبل فيه

صب في قنديل سعدان مع التسليم زينا
وصب الزيت في القنديل كناية عن الرشوة ففرله يحيى وولى مكانه أبا صالح بن
ميمون فكان يزيد على سعدان في الارشاء حتى قيل فيه

قنديل سعدان على ضوءه فرخ لقنديل أبي صالح
تراه في ديوانه أحولا لمن لثمه للدرم اللأثم
فرله وأعاد سعدا (وأبو عمرو) يضرب مثلا فيما لا يحتاج اليه قال ابن بسام
باركودا في يوم صيف وغيم ووجوه التجار يوم كساد
باطلوع الرقيب ما بين ألف باغريما أنى علي ميعاد
خل عنا فانما أنت فينا مواو عمرو وكلحديث المعاد

قال الصاحب

أني الحق أن يعطى ثلاثون شاعرا ويحرم مادون الرضا شاعر مثلي
كما ألحقت واو بعمر زيادة وضويق بسم الله في ألف الوصل
(جامع سفيان الثوري) في الفقه يضرب للشيء الجامع كل شيء كما يضرب لسفينة
نوح قال ابن حجاج

فقرودل وخول مما أحسنت ياجامع سفيان
(إيمان المرجئ) يضرب مثلا لما لا يزيد ولا ينقص لقول المرجئة ان الايمان فرد

لا يزيد ولا ينقص (وجه الناصبي) يشبه به كل شديد السواد قال الخوارزمي

رب ليل كطلعة الناصبي ذي نجوم كحجة الشيبي

(خف الزافضي) يشبه به ما يوصف بالسعة لانه لا يرى المسح على الخف فيوسع مدخله ليتمكن من ادخال يده فيه للمسح (تجدة الخارجي) قال الجاحظ قد علمنا ان استفاضة النجدة في جميع أصناف الخوارج وتقدمهم فيها إنما هو بسبب الديانة لانا نجد عبيدهم وإمائهم ونسائهم يقاتلون كقتالهم تستوي حالاتهم في النجدة مع اختلاف أنسابهم وبلدانهم ففي هذا دليل على ان الذي سوى بينهم التدين (أكل الصوفي) يقال آكل من صوفي لانهم يدينون بكثرة الأكل ويختصون بعظم القمم تقش بعضهم على خامه أكلها دائم وتقش آخر لا تبقى ولا تندر وفسر بعضهم الشجرة الملعونة بالخلخال لمحيته بعد انتقضاء الطعام وقال بعضهم الاخسر من أعمالا الذين يشوون ويأكل غيرهم (أخلاق الملوك) توصف بسرعة التغير قال

ويوم كخلق الملوك ملون فشمس ودجن بعد ذاك وابل

أنسبه إياك يا من صفاته دنو واعراض ومنع ونائل

(ميدان الخلفاء) هو عند أصحاب الاخبار عشرون سنة الى أربعة وعشرين وهي دوران المشتري فكأنها كناية عن آثم مدة الخلافة فمن بلغت خلافته عشرين سنة الى اثنين وعشرين معاوية وعبد الملك وهشام والمنصور والمأمون والمعتمد ولم يستكمل أربعين وعشرين غير الرشيد والمقتدر (حسن الامين) كان يقال له ولاخيه أبي عيسى يوسف الزمان لفرط جلالهما يحكى ان الامين نظر الى أبي نواس في بعض ليالي منادته اياه وهو ينظر اليه نظرة ذي علق فقال له (يا حسن) هل تشتهي فقال معاذ الله ومن يحدث نفسه بمثل هذا فقال بجاني إلا ما أخبرتي فقال ياسيدي ان الاموات يشتهونك فكيف الاحياء فأمر بقتله فلما جيء بالنطع أنشد

نديمي غير منسوب الى شيء من الحيف

سقائي مثل ما يشرب فل الضيف بالضيف
فلما دارت الكأس دعى بالتلع والسيف
كذا من يشرب الراح مع التين في الصيف

يقال حسن الأمين . وكرم المهدي . وأريحية السفاح . وحزم المنصور . وعزة نفس الهادي (عاهات الملوك) فالج ابن أبي دؤاد . ولقوة معاوية . وبخر عبد الملك . وبرص أنس بن مالك . وجذام أبي قلابة . وعوى حسان . وصمم ابن سيرين (بنات نصيب) كان عبدا أسود لبني كعب بن ضمرة وكان شاعرا مجيدا وكان له بنات يجهن جدا وكان ترغب بهن عن المعجم ولا ترغب فيهن العرب فبقين منسيات يضرب مثلا للبت والشئ المعطل قال أبو تمام يعني شعري

كانت بنات نصيب حين ضن بها عن الموالي ولم تحفل بها العرب
(قاضي) منى يضرب في حمل المشقة والزام المؤنة ويقال أرخص من قاضي منى
أنشد الخوارزمي

قلت زوريني فقلت عجا أتراني يا قاضي منى
إذ يصلي وعليه زيت أنت تهواني وأنتيك أنا
(لصوص الري) دخل ثابت بن يحيى على المأمون فنظره بختال فقال
زهو خراسان وتيه التبط ونخوة الخزر وغدر الشرط
اجتمعت فيك ومن بعد ذا انك رازي كثير الغلط

قال الصولي نسبة الى اللصوصية (راحة صباغ) تضرب مثلا لما يستقبح قال
وصفت بجهدي وجه حفص وخلقه فما قلت فيه واحدا من ثمانية
لهازم مجنون وخلقة كافر وتقطيع كشخان ورأس ابن زانية
ولحية قواد وعين مخنث وجبهة مأبوت يثاك علانية
وراحة صباغ وصورة حائك ومرفق سقطرد في الرد ثانية
(١٩ - مواسم - في)

(تبه المنفى) قال الشاعر

جمعت الذي لو كان يؤلم من أذى تشكى لمأنت عنده أم ملدم
خيانة أصحاب الحديث ونوكمهم وتبه المنفى في جنون العلم
قال ابن مضر حين قتل خاله بأخيه طارق

بكت جزعا أمي رميلة إذ رأته دما من أخيها بالمهند باقيا
فقلت لها لا تحزني إن طارقا خللي الذي كان الخليل المصافيا
وما كنت لو أعطيت أنفي نجية وأولادها لغوا وستين راعيا
لا قبلها في طارق دون أن أرى دما من بني حصن على السيف جاريا
وما كان في عوف قتيل علمته ليوفيني من طارق غير خاليا

(من شعراء الجاهلية) زهير بن أبي سلمى بن سعيد بن رباح وقد قدموا زهيرا على الشعراء بأنه كان أحسنهم شعرا وأبعدهم عن سفخ وأجهمهم الكثير من المعاني في قليل اللفظ وأشدّهم مبالغة في المدح وأكثرم أمثالا في شعره * امرؤ القيس بن حجر بن عمر وأمه فاطمة بنت ربيعة بن الحارث بن زهير وهي أخت كليب ومهلل ابني ربيعة التغلبي (التابغة الدياني) هو أبو أمامة زياد بن معاوية بن ضباب وهو أحد الاشراف الذين غض منهم الشعر ينتهي نسبه للديان ثم لمضر من الطبقة الأولى المقدمين على سائر الشعراء مات على الجاهلية ولم يبلغ الاسلام * وفد عمر بن المنذر المرادي في جماعة على عبد الملك بن مروان فقام رجلا فاعتذر من أمر وحلف عليه فقال عبد الملك ما كنت حريّا بأن تفعل ولا تمتدّرم أقبل علي أهل الشام فقال أيكم يروي من اعتذارات التابغة الى النعمان

حلفت ولم أترك لنفسك رية وليس وراء الله للمرء مذهب

فلم يجد فيهم من يرويه فأقبل على المنذر وقال أترويه قال نعم وأنشد القصيدة بكائها فقال هذا أشعر العرب * وعن أبي عبيدة أن التابغة كان خاصا بالنعمان

وكان من ندمائه فرأى زوجته المتجردة يوما وقد غشها شيء سيئها بالفجأة وقد سقط
نصيفها فاستترت يدها وذراعها فكان ذراعها يستروجها لبعالتها وغلظها فقال قصيدته
التي منها

سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتناولته واتقتنا باليد
بمخضب رخص كأن بنانه غم على أغصانه لم يعقد
وبقاحم جمد ثيث نباته كالكرم مال على الدعام المسند
نظرت اليك الحاجة لم تقضها فطر السقيم الى وجوه العود

فانشدها النابغة ابن سعد القريني فانشدها مرة النعمان فامتلا غيظا وتوعد
النابغة وتهدهه فهرب ثم أتى ملوك غسان بالشام وامتدحهم قال عبد الملك بن مروان
يوما لجلسائه أنعلمون أن النابغة كان غنثا قالوا وكيف ذلك بأمر المؤمنين قال أو ما
سمعتم قوله — نظرت اليك الحاجة لم تقضها — البيت والله ما عرف هذه الاشارة الا غنث
قال الاصمعي البيت عظيم في التشبيه الا أنه هجنه بذكر العلة في المرأة وأحسن منه
قول عدي بن الرقاع المامي

وسنان أقصده النعاس فرقت في عينه سنة وليس بنائم

أنشد القاضي التوخي لنفسه

لم أنس شمس الضحى تطالني ونحن في روضة على فرق
وجفن عيني بمائه شرق وقد بنت في معصر شرق
كأنه مديعي ووجتها حين رمتا العيون بالخلق
ثم تفتت بكمها خجلا كالشمس غابت في حمرة الشفق

قال في المعاهد ولم يزل النابغة نازلا عند عمرو بن الحارث الاصغر النسائي الى أن
استعطفه النعمان فصار إليه ومن اعتذاراته للنعمان

حلفت فلم أترك نفسيك رية وليس وراء الله للمرء مذهب

لئن كنت قد بلغت عني خيانة لمبلغك الواشي أعش وأكذب
ولكنني كنت أمراً لي جانب من الأرض فيها مستراد ومذهب
ملوك وإخوان إذا ما أتيتهم أحكم في أموالهم وأقرب
كفعلك في قوم أراك اصطفتهم فلم ترم في شكر ذلك أذنبوا
فلا تتركني بالوعيد كأنني إلى الناس مطلي به القار أجرب
أتاني آيت اللعن أنك لمتني وتلك التي أتهم منها وأنصب
ولست بمستبق أخا لآلته على شعث أي الرجال المذهب
فإن أك مظلوما فعبد ظلمته وإن تك ذا عتبا فثلك يعتب

قالوا كانت المتجردة زوجة النعمان بن المنذر بن ماء السماء من أحسن النساء وكان
يهواها وقيل أنها كانت زوجة أبيه فزوجها بعد موته بشريعة الهوى والتقلب
وكان النابغة الديلمي والمنخل الشكري لدى النعمان وكان النابغة مليحاً عفيفاً والمنخل
قبيحاً فاسقاً وكان يهواها وتهوا لفسوقه وكان النعمان مكرماً للنابغة محباً له وخاف
المنخل أن تنظر المتجردة إلى النابغة فهواه وتركه فاجتهد في صرفه عن النعمان
واتفق أن النعمان قال للنابغة امدح لي المتجردة من عجبها بها فعمل الآيات التي أولها
* من آل مية رائح أو معتدى * ووصل في صفتها شيئاً فشيئاً إلى قوله

وإذا طعنت طعنت في مستهدف رأيي الهجنة بالعير مكرم
وإذا نزعت نزعت عن مستحصف نزع الحزور بالرشاء المحصد

فتخيل النعمان من قوله وقال له المنخل لو لم يعاين لم يذكر فتغير النعمان على النابغة
وبلغه ما قال المنخل فلم أنه يقتله إن قعد فقال يكون المنخل الحائن أميناً وأنا خائن
فهرب إلى اليمن وعمل القصيدة التي من بعضها قوله

أتاني آيت اللعن أنك لمتني وتلك التي تستك منها المسامع
فبت كأنني ساورتني ضئيلة من الرقش في أنيابها السم ناعم

لعمري وما عمري علي بهين لقد نطقت بطلا علي الاقارع
 أقارع عوف لأحاول غيرها وجوه قروء تبني من تجادع
 أناك امرؤ مستبطن لي بغضة (له من عدو مثل ذلك شافع
 أناك بقول هلهل النسج كاذب) ولم يأت بالحق الذي هو ناصع
 أناك بقول لم أكن لأقوله ولو كبكت في ساعدي الجوامع
 حلفت فلم أترك لنفسك رية وهل يأمن ذو أمة وهو طائع
 وحلفتني ذنب امرؤ وتركته كذا العري كوى غيره وهو راتع
 فان كنت لا ذا الضغن عني مكذبا ولا حظي عند البراءة نافع
 ولا أنا مأمون بشيء أقوله وأنت بأمر لا محالة واقع
 فانك كالليل الذي هو مدركي وان خلت ان المتأذى عنك واسع

وهي طويلة فلما وصلت النعمان علم أن الخيانة من المنخل فقال له أخفني في أهلي
 حتى أمضي أتصيد وخرج ثم عاد الى بيته ليلا فوجد المنخل والمتجردة يشربان الخمر
 وساقها بين ساقيه فقال يا منخل ألسنت القاتل ان النابفة لو لم يماين لم يقل أنشدني
 ان كنت عاذلتي فسيري نحو العراق ولا تحوري
 فأنشده وتمادى في القول وقال

لا تسألني عن جل مالي وأسألني كرمي وخبري
 ولقد دخلت على الفتاة الخدر في اليوم المطير
 ودفعتمها فتدافعت مشي القطاة الى الغدير
 وثممتها فتفتست كتنفس الظبي الغرير
 ونأت وقالت ما بجسمك يا منخل من حرور لك فاهدائي عني وسيري
 وأحبها وتجنبي ويحب ناقها بعيري

فقال صدقت لم تحابا لما كنتما كذلك وقتلها وكتب الى النابغة بالامان والبراءة
مما أتهمه به ودعاه الى العود فعاد وكان أحب الناس اليه وأوفرهم حظا عنده ومن قول
النابغة واعتذاره له

كنتك ليلا بالجمومين ساهرا وهين هما مستكنا وظاهرا
أحاديث نفس تشكى ما يريها وورد هموم لم يجدن مصادرا

وقوله

لا يعمد الله جيرانا تركتهم مثل المصاييح جلوا لليلة الظلم
هم الملوك وأبناء الملوك لهم فضل على الناس في الأواء والنعم
(علقمة) بن عبدة الفحل جاهلي

فان تسألوني بالنساء فاتي عليم بأدواء النساء طيب
إذا شاب رأس المرء أو قل ماله فليس له في ودهن نصيب

وقال

ومن تعرض للفرمان يزجرها على سلامته لا بد مشؤم
وكل حصن وان دامت سلامته على دعايته لا بد مهذوم
(التملس) جرير بن عبد الله جاهلي وهو خال طرفة بن العبد كانت أمه من بني
لشكر فقال عمرو بن هند للحارث الشكري ممن التمس فقال هو منوط فينا وأحيانا
يزعم أنه من بني ضبيعة من ربيعة وهو ساقط عندنا فبلغ ذلك التملس فقال
يمسرنني أمة رجال ولا أرى أخا كرم إلا بأن يتكرما
ومن كان ذاعرض كريم ولم يصن له حسبا كان اللثيم المذمما
ولو غير أخوالي أرادوا نقيصتي جعلت لهم فوق العرائن ميسما
وما كنت الا مثل قاطع كفه بكف له أخرى فأصبح أجذما
يداه أصابت هذه حشف هذه فلم تجد الأخرى عليها مقدهما

لذي الحلم قبل اليوم ما تفرع العصا وما علم الانسان إلا ليعلم
 ذو الحلم — هو أكرم بن صيفي — وقيل غيره وهو من حكماء العرب ولما كبر وأحس
 بتغير عقله قال لابنته اذا حضر عندي الخصوم وعلمت من حكمي خلا فاقري الحجر
 بالعصا فكانت تفعل ذلك فيتلافى حكمه (الاعشى) ميمون بن قيس بن ربيعة جاهلي
 يكنى أبا بصير وكان يقال لايه قيسل الجوع لأنه دخل غارا ليستظل به من الحر
 فوقعت صخرة من الجبل فسدته فأت جوعا وهو أحد أعلام الشعراء الجاهلية ونحوها
 ومدح النبي صلى الله عليه وسلم بقصيدة أولها

ألم تغمض عيناك ليلة أرمدا وبت كما بات السليم مسهدا
 فبلغ قريشا فصدوه عن وصوله اليه عليه الصلاة والسلام وجمع له أبو سفيان مائة
 من الابل ودفنها اليه ورحل طالبا أهله فرمى به بعيره فلق عنقه فخابت سفرته
 وخسرت صفته وتمام القصيدة

وما ذاك من عشق النساء وإنما	تناسيت قبل اليوم خلة مهددا
وما زلت أبني المال مذ كنت يافعا	وليدا وكلا حين شئت وأمردا
وابتل العيس المراقيل تغتلي	مسافة ما بين النجير فصرخدا
ألا أيها ذا السائل أي يمت	فان لها في أهل يثرب موعدا
وأليت لأرئي لها من كلاله	ولا من وحي حتى تزور محمدا
نبي يرى مالا يرون وذكره	أغار لمعري في البلاد وأنجدا
له صدقات ما تغب ونائل	وليس عطاء اليوم مانسه غدا
أجديك لم تسمع وصاة محمد	نبي الاله حيث أوصى وأشهدا
إذا أنت لم ترحل بزاد من التقى	ولا قيت بعد الموت من قد تزودا
ندمت على أن لا تكون كمثل	فترصد للامر الذي كان أرسدا

في أبيات غير ذلك (عبيد) بن الابرص جاهلي من بني أسد بن خزيمه وهو الذي

قتله النعمان في يوم يؤسه ويأتى ذكره في الامثال وهو القائل
ومن يلقى خيرا يحمد الناس أمره ومن يقول لا يعدم على النفي لا بما
وقال

لاعرفك بعد الموت تندبني وفي حياتي مازودتني زادي

وقال

الخبر أبقى وإن طال الزمان به والشر أخبث مأوعيت من زاد
(ليد) بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب ويكنى أبا عقيل أذكرك الاسلام
فأسلم ووفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهاجر وحسن اسلامه وعاش مائة
وخمسين سنة ونزل الكوفة على زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأقام بها الى أن
مات في آخر أيام معاوية

يقول الفتى أنى سأفعل ذاكم	وما للفتى علم بما الله صانع
وما المال والاهلون الا وديعة	ولا بد يوما أن ترد الودائع
وما الناس الا عاملان فامل	يشث ما ينفي وآخر رافع
فمنهم سميد آخذ بنصيبه	ومنهم شقي بالمعيشة قانع
أخبر أخبار القرون التي مضت	أدب كأتى كلما قترا كع
فأصبحت مثل السيف أخلق جفنه	تقادم عهد القين والنصل قاطع
أعاذل ما يدريك إلا تظننا	إذا رحل السفار من هو راجع
نكي على إثر الشباب الذي مضى	الا إن اخوان الشباب الزارع
أتنزع مما أحدث الدهر بالفتى	فأي كريم لم تصبه المواردع
متى ماضى منى وفي بقية	كأتى سيف ناحل الا ترقاطع
لعمرك ما تدرى الضوارب بالحصا	ولا الزاجرات الطير ما الله صانع

وهو صاحب المعلقة الميمنية (المرقش) الا كبر والا صغر الا كبر اسمه عمرو بن

سعيد والاصفر اسمه عمرو بن حرملة وهو عم طرفة بن العبد صاحب
 سبدي لك الايام (ما كنت جاهلا ويا تيك بالاخبار من لم تزود)
 قيل كان المرقشان والمهلل وامرؤ القيس وعلقمة الفحل وعمرو بن قننة وطرفة والمتلس
 جميع هؤلاء كانوا متعاصرين وشهد المرقش الاصفر حرب بكر وتغلب وسي الاكبر
 مرقشا بقوله

فالدار وحش والرسوم كما رقت في ظهر الاديم قلم
 وكان الاصفر أشعر من الاكبر (الاسود) بن يعفر جاهلي هو القائل

نام الخلي وما أحس رقادي والهم محتضر لديّ وسادي
 من غير ماسقم ولكن شفني نصب أراه قد أصاب قوادي
 ماذا أوّل بهد آل محرق درست منازلهم وبهد إباد
 أهل الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سندان
 أرض نخيرها لطيب مقيلا كعب بن مامة وابن أم دؤاد
 جرت الرياح على محل ديارهم فكأنهم كانوا على ميعاد
 ولقد غنوا فيها بأنعم عيشة في ظل ملك ثابت الآواد
 فاذا النعم وكل ما يلح به يوما يصير الى بلى وفاد

(قال) الاصمعي قدم رجل من أهل البصرة من بني دارم الى سوار بن عبدالله القاضي
 ليقيم عنده شهادة فصادفه يتمثل بقول الاسود

ولقد علمت لو أن علي نافي ان السبيل سبيل ذي الاعواد

وسرد الايات ثم أقبل على الدارمي وقال له أروي هذا الشعر قال لا قال أتعرف
 قائله قال لا قال ويحك رجل من قومك له مثل هذه النباهة وقد قال مثل هذه الحكمة
 ولا أرويها ولا تعرفه ثم التفت الى مولى له وقال يا مزاحم اثبت شهادته عندك لأسال
 عنه فاني أظنه ضعيفا * قال المدائني عبر عمر بن عبد العزيز بقصر من قصور آل جفنة
 (٢٠ — مواسم — في)

وقد خرب ومعه مولاه مزاحم فتمثل مزاحم بقول الاسود

حرت الرياح على محل ديارهم فكأنهم كانوا على ميعاد

الآيات فقال له عمر خبير من هذا كله (كم تركوا من جنات وعيون) الآية وقد روى صاحب المسامرة هذه الرواية عن بعضهم وقال قد سائر علي بن أبي طالب رضي الله عنه وتمثل بالآيات فأجابه علي بالآية والله أعلم (عمر بن قنفة) جاهلي يقال انه أول من قال شعرا من نزار وهو أقدم من امرئ القيس ولقيه في آخر عمره فأقدمه معه الى قبصر فات عمرو بالطريق وإياه غنى امرئ القيس في قوله

بكي صاحبي لما رأى الدرب بيننا وأيقن أنا لاحقاف بقيصرا
فقلت له لا تبك عينك إنما نحاول ملكا أو نموت فنمذرا

وهو القائل

كأنني وقد جاوزت تسعين حجة خلعت بها عني عنان الجلام
على الزاح أجثو مرة وعلى العصا أنوء ثلاثا بعدهن قيام
رمتني نبات الدهر من حيث لا أرى فكيف بمن يرمى وليس برام
فلو أننى أرمى بنبل رمتها ولكنني أرمى بغير سهام

وقال هذا لأنه عاش تسعين سنة (أبو دؤاد) الأيادي اسمه حارثة بن الحجاج شاعر قديم جاهلي كان أكثر شعره في الخيل قال ابن الأعرابي لم يصف قط أحد الخيل إلا احتاج الى أبي دؤاد ولم يصف الحجر إلا احتاج الى أوس بن حجر ولم يصف نعامة إلا احتاج الى علقمة بن عبدة ولا اعتذر أحد في شعره إلا التابفة الذياني وذلك أن كلا من هؤلاء صرف همه الى شيء من هذه ولا يقدر عليها غيره مقدرته قال الاصمعي كانت الرواة لاتروي شعرا لابي دؤاد ولا لعدي بن زيد لمخالفتها مذاهب الشعراء وكان أبو دؤاد مدح الحارث بن همام بن مرة بن ذهل بن شيان فأعطاه عطايا كثيرة (الافوه الأودي) اسمه صلاح بن عمر بن مالك بن الحارث بن

دؤاد بن مصعب بن سعد العشيرة جاهلي من شعره

والبيت لايتثنى إلا على عمد ولا عماد اذا لم ترس أوتاد
فان نجبع أوتاد وأعمدة وساكن بلغوا الأمر الذي كادوا
لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة اذا جباهم سادوا
اذا تولى سراة القوم أمرهم نبي على ذلك أمر القوم فاردادوا
تهدى الامور بأهل الرأي ماصلحت فان تولت فبالاشرار تنقاد
كيف الرشاد اذا ما كنت في نفر لهم عن الرشد أغلال واقباد
حان الرحيل الى قوم وان بعدوا فيهم صلاح لموتاد وإرشاد
فسوف أجعل بعد الارض دونكم وان دنت رحم منكم وميلاد

وقال أيها الساعي على آثارنا نحن من لست بشيء معه
نحن أود حين تصطك القنا والموالي للموالي مترعه
ثم فينا للقرى نار قرى عندها للضيف رحب وسعه
يوم تبدى البيض عن لمع البرى ولاهل الدار منها صمصعه
بغريض الكوم ربات الندأ عندها كل صياح ججمعه
وقدور كالروابي راسيه وجفان كالجوابي مترعه
تصدر العالة والاضياف في كل يوم وهي منها مشبعه
أي فعل حسن لم نأته ودني لم تصفه دعدعه
فاربأن عنك على ظلمك قد فأتك القوم نجادا وسعه

(لطيفة) في المعاهد وقف بعض الحجان على بشار وهو ينشد شعرا فقال استر شعرك
هذا كما تستر عورتك فصفق بشار بيده وغضب وقال له من أنت ويليك قال أنا
أعزك الله رجل من باهلة واخواني من سلول واصهارى من عكل واسي كاتب ومولدى
ياجاخ ومنزلي بنهر بلال فضحك بشار وقال اذهب ويليك فأنت عتيق لؤمك قد علم

الله أنك قد استترت عني بمحصون من حديد * ومنه مر بشار برجل قد رمحته بغلة وهو يقول الحمد لله وشكرا له فقال بشار استزده يزدك * ومنه حدث محمد بن الحجاج قال جاء بشار يوما وهو مغتم فقال مات حماري فرأيت في المنام قفلت له لم ت ألم أكن أحسن اليك فقال

سيدي خذني أنا أنا عند باب الاصبهاني
تستني ببيان وبدل قد شحاني
وبنجم ودلال سل جسدي وبراني
ولها خذ أسيل مثل خد الشيعراني
فلذا مت ولو عشت مت اذا طال هواني

فقلت له ما الشيعران قال وما يدريني هذا من غريب (لغة) الخير فاذا لقيت حمارا فاستله * وقال هلال لبشار وكان صديقا له يمازحه ان الله عز وجل لم يذهب بصر أحد إلا عوضه منه شيئا فما الذي عوضك قال العريض الطويل قال وما هو قال أن لأراك ولا أمثالك من القلاء ثم قال له يا هلال تطيعني في نصيحة أخصك بها قال نعم قال انك كنت تسرق الحمير ثم تبت وصرت رافضيا فعد الى السرقة للحمير فهي والله خير لك من الرفض * ومنه كان بالبصرة رجل يقال له حمدان الخراط فاتخذ جاما لانسان وكان بشار عنده فسأله بشار أن يتخذ له جاما فيه صورة طير فاتخذ له وجاء به فقال له ما في هذا الجام قال صورة طير قال قد كان ينبغي أن تتخذ فوق هذا الطير طائرا من الجوارح كأنه يريد صيده فانه كان أحسن قال لم أعلم قال بلى قد علمت ولكنك عملت على أنى أعى لا أبصر شيئا وتهدهد به المعجاء فقال له حمدان لا تفعل فانك تندم قال أو تهديني أيضا قال نعم قال فأني شيء تستطيع أن تصنع ان هجوتك قال أصورك على باب دارى في صورتك هذه واجعل من خلفك قردا ينكحك حتى يمر بك الصادر والوارد فقال بشار اللهم اخره أمازحه وهو يأبى إلا الجبد (أحمد) بن يوسف كاتب

المؤمن كتب الى بني سعيد بن سلم لولا ان الله عز وجل ختم نبوته بمحمد صلى الله عليه وسلم وكتبه بالقرآن لتزل فيكم نبي تقمة وأنزل عليه فيكم قرآن عذر وما عسيت أن أقول في قوم محاسنهم مساوى السفلى ومساوئهم فضائح الامم وألستهم معقولة بالي وأيديهم معقودة بالبخل وهم كما قال الشاعر

لا يكبرون وأن طالت حياتهم ولا تئيد مخازيهم وإن بادوا

(دخل) الشاعر سديف على أبي العباس السفاح وعنده سليمان بن هشام بن عبد الملك وقد أذن له وأعطاه يده قبلها فلما رآه سديف أقبل على أبي العباس وقال

لا يفرنك ماترى من أناس إن بين الصلوع داء دوبا

فأقبل عليه سليمان وقال قتلتنى أيها الشيخ قتلك الله وقام أبو العباس فدخل وإذا المنديل قد ألقي في عنق سليمان ثم جرفقتل وكان رجال من بني أمية قدموا على السفاح قبل قتل مروان بن محمد وبعد انهزامه من عبد الله بن علي فتوا اليه بقرابته وأعطوه طاعتهم وبراءتهم مما كان دخل فيه ولد أبيهم فقبل ذلك منهم وبلغ ذلك سديفا فقال أنا نفي من ولاء علي السجاد بن الحسين ان لم أهيج عليهم أضفانه وأخذاه وأبعث عليهم غضبه في قواف من الشعر أقولها ودخل علي أبي العباس فأنشده

يا ابن عم النبي أنت ضياء استبنا بك اليقين الحليا

ملك تقصر النواظر عنه يثرينا تهاميا حرما

هدم الجور عدله فتداعى بعد أن كان سوره مبنا

أقفر عورة العدو فلما أمصكته غدا أيا قويا

لم ينم حين نام قوم على الذل وكان الميقظ الشيفليا

قد أتمت الوفود من عبد شمس مستكينين يوضعون المطيا

عنوة أيها الخليفة لاعت طاعة بل تخوفوا المشرفيا

لا يفرنك ماترى من أناس ان بين الصلوع داء دوبا

فاردد العذر وامض بالسيف حتى لا ترى فوق ظهرها أمويا
ان تحت الضلوع من مضمراته س وان لم تبسه داء دويا
أبطنوا البغض في قديم وأمسى ثابتا في قلوبهم منطويا
مائة قد غدت تدال مع الحو ر تقاسيه غدوة وعشيا

فلما انتهى قال السفاح ياسديف خلق الانسان من عجل ثم تمثل

أحبي الضغائن آباء لنا سلفوا فلم تبده وللآباء أبناء

ثم أمر بمن عنده قتل * دخل زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضوان
الله عليهم أجمعين على هشام بن عبد الملك بن مروان فعاتبه عتابا أغلظ له فيه وقال
له بلغني عنك أشياء قال اذكرها فان كانت حقيقة اعترفت بها واعتذرت منها وان
كانت باطلة رددتها علي قال بلغني انك تروم الخلافة ولست لها بأهل لانك ابن
أمة قال ان اسماعيل رسول من خير خلق الله كانت أمه هاجر ولم يعبه ذلك قال هشام لا تقع
عليك عيني بعدها فقال زيد والله لا رأيته الا حيث تكره فلما حصل بدلهيز الدار
قال والله ما أحب الحياة أحد الا ذل ثم أنشد

غبرتم زمانا لا ينادى وليدكم خصاصا ولا تدرون ما مدر القرى

جلوسا بأعقاب السيوت وخيلنا تساقى الردى في الروع تعثر باقنا

فلما أتاكم فيتنا برماخنا تجدد مستكف بهيب الذي كفا

يقال -م في أمر لا ينادى وليدهم- أي أنه أمر شديد لا يدعى فيه الصغار وإنما يدعى
الجللة انتهى * مرض معاوية مرضا شديدا فأرجف به مصقلة بن هبيرة وساعده قوم
على ذلك ثم تمائل وم في إرجافهم فخل زياد مصقلة الى معاوية وكتب اليه أنه
يجمع مرقا من مرقا العراق ويرجعون بأمر المؤمنين وقد حملته اليه ليرى رأيه فيه
فقدم مصقلة وجلس معاوية للناس فلما دخل عليه قال أدن مني فآخذه بيده
وجذبه فسقط مصقلة ثم قال معاوية

أبقى الحوادث من خيلا ك مثل جندلة المراجع
قد رامي الاعداء قبلا ك فامتعت من المظالم
صلبا اذا خار الرجا ل ابل ممتع الشكائم

فقال مصقلة يا أمير المؤمنين قد أبقى الله منك ما هو أعظم من ذلك حمارا جاحا وكلأ ومرعا
لأولائك وسما ناقما لأعدائك ولقد كانت الحاهلية فكان أبوك سيدا المشركين وأصبح
الناس مسلمين وأنت أمير المؤمنين وقام فوصله معاوية وأذن له في الانصراف الى
الكوفة فقيل له كيف تركت معاوية فقال ليس كما زعمتم والله لقد غزيت غزوة كادت
تخطني وجذبني جذبة كادت تكسر عضوا مني * دخل الاحنف بن قيس على معاوية
وافدا لاهل البصرة ودخل معه النمر بن قطبة وعلى النمر عبادة قطوانية وعلى الاحنف
مدرعة صوف وشملة فلما مشلا بين يدي معاوية اقتحمتهما عنقه فقال النمر يا أمير
المؤمنين ان العبادة لا تكلمك وإنما يكلمك من فيها فأومأ اليه فجلس ثم أقبل على
الاحنف فقال ثم مه فقال يا أمير المؤمنين أهل البصرة عدد يسير وعظم كبير مع
تابع من المحول واتصال من الذحول فالكثرت فيها أطرق والمقل أملق وبلغ منه الخنق
فان رأى أمير المؤمنين أن ينعش الفقير ويحجر الكسير ويسهل العسير ويصفح عن
الذحول ويداوي المحول ويأمر بالمعطاء ليكشف البلاء ويزيل اللأواء فان السيد من
يعم ولا يخص ومن يدعو الجفلى ولا يدعو النقرى ان أحسن اليه شكر وان أسى
اليه غفر ثم يكون من وراء ذلك لرعبته عمادا يرفع عنهم الملمات ويكف عنهم المضلات
فقال له معاوية ههنا يا أبا بحر أعربت ثم تلا (ولتعرفنهم في لحن القول) * وفد أهل العراق
على معاوية ومعهم زياد وفيهم الاحنف فقال زياد يا أمير المؤمنين أشخصت أقواما
اليك الرغبة واقعد عنك آخرين العند وقد جعل الله تعالى في سعة فضلك ما يجبر به
المتخلف ويكافي به الشاخص فقال معاوية مرجا بكم يا معشر العرب أما والله لئن
فرقت بينكم الدعوة لقد جمعتكم الرحم ان الله اختاركم من الناس ليختارنا منكم ثم

حفظ عليكم نسبكم بأن تخبر لكم بلادا تمتاز عليها المنازل حتى صفاكم من الامم كما
تصفى الفضة البيضاء من خبثها فصبونوا أخلاقكم ولا تدنسوا أنسابكم فإن الحسن منكم
أحسن لقربكم منه والقبيح منكم أقبح بعدكم عنه فقال الاحنف والله يأمر المؤمنين
بما ندم منكم قائلا جزيلا ورأيا أصيلا ووعدا جميلا وإن أخاك رياء المتبع آثارك
فينا فنستمع الله بالامير والمأمور فانكم كما قال زهير

ومايك من خير أتوه فأنما توارثه آباء آبائهم قبل

وهل ينبت الخطي إلا وشيجه وتفرس إلا في منابتها النخل

وهذان البيتان لزهير بن أبي سلمي المزني من قصيدة يقول فيها

وفيهم مقامات حسان وجوهم وأندية يتناها القول والفعل

علي مكثريهم رزق من يعثريهم وعند المقلين السماحة والبذل

سعى بعدهم قوم لكي يدركوهم فلم يفعلوا ولم يليموا ولم يألوا

قال أهل المعنى أعجب بقوله — ولم يألوا — فإن فيه الاحتراس «قال معاوية المروءة احتمال

الجبرية وإصلاح أمر العشيرة والنبل الحلم عند الغضب والعفو عند المقدرة» (عمر) بن ود

ابن نصر بن مالك بن حسل بن عامر بن لؤي وكان قد جزع المزداد وهو موضع

حضر فيه الخندق يوم الاحزاب وفي ذلك يقول الشاعر

عمرو بن ود كان أول فارس جزع المزداد وكلت فارس يليل

فلما صار مع المسلمين في الخندق دعى البراز وقال

ولقد مجحت من النداء بمجمعهم هل من مبارز

ووقفت إذ نكل الشجاع بموقف البطل المتناجز

أني كذلك لم أزل متسرعا نحو الهزاهز

إن السماحة والشجاعة في العتي خير الفرائز

فبرز علي رضي الله عنه وقال يا عمر انك عاهدت الله أن لا يدعوك أحد الى خلتين

إلا أخذت احدهما فقال أجل فقال أنى أدعوك الى الله وإلى رسوله وإلى الاسلام
قال لاحاجة لى بذلك قال فأنى أدعوك الى المبارزة قال يا ابن أخي ما أحب أن أقتلك
قال علي لكفي والله أحب أن أقتلك فخي عمرو واقتحم عن فرسه وعرقه ثم أقبل
على علي ونجا ولا وعلت بينهما غيرة سترتهما فلم يرع المسلمين إلا التكبير ففعلوا أن
علياً قتله ولما قتل عمرو جاءت أخته فقالت من قتله فقيل على بن أبي طالب فقالت
كفو كريم ثم انصرفت وهي تقول

لو كان قاتل عمرو غير قاتله	لكننت أبكي عليه آخر الابد
لكن قاتله من لا يهاب به	وكن يدعى قديماً بيضة البلد
من هاشم في ذراها وهي صاعدة	الى السماء تيمت الناس بالحسد
قوم أبى الله الا أن تكون لهم	مكارم الدين والدنيا بلا أمد
يا أم كلثوم بكبه ولا تدعي	بكاه معولة حراً على ولد

أم كلثوم هي بنت عمرو بن ود وبيضة البلد تمدح به العرب وتذم فن مدح به جملة
أصلاً كما أن البيضة أصل الطائر ومن ذم به أراد لأصله (أبو القاسم) اسماعيل
ابن عباد في الصيد

وقد اغتدى للصيد غدوة أصيد أعاجل فيها الوحش والوحش هجد
فغننت غلباء خفن تخفي مطلق اليبدين به أيدي الوحوش تقيد
فأدر كنها والسيف لمعة بارق ولم يشنأ احضارها حين تعجد
وقد رعتها اذ كان شعري رايا وطرف مشيبي عن عذاري أرمد
وما بلغت حد الثلاثين مدنى وهذا طراز الشيب فيه ممدد
(روى) ابن سيرين قال بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر اذ شق ناقته بزمامها
حتى وضعت رأسها عند مقدمة الرحل وقال يا كعب بن مالك أحد بنا فقال كعب
قضينا من تهامة كل حق وخير ثم أجمعنا السيفوا
(٢١ - مواسم - ني)

نخيرها ولو نطقت لقات قواطن دوسا أو ثقيفا
 فقال عليه الصلاة والسلام . والذي نفسي بيده لمي أشد عليهم من رشق النبل . يقال
 إن دوسا أسلمت فرقا من كلمة كعب هذه وقالوا اذهبوا وخذوا لانفسكم من قبل أن
 ينزل بكم مانزل بغيركم (معن بن زائدة)

إني حسدت فزاد الله في حسدي لا عاش من عاش يوما غير محسود
 ما يحسد المرء إلا من فضائله بالعلم والظرف أو بالبأس والجلود
 أبو تمام حبيب الطائي

لولا التخوف للمواقب لم تنزل للحاسد النعمى على المحسود
 وإذا أراد الله نشر فضيلة طويت أتاح لها لسان حسود
 لولا اشتغال النار فيأحاورت ما كان يعرف طيب عرف العود
 أخذه أبو عبادة البحرى فقال

ولن تستين الدهر موضع نعمة إذا أنت لم تدلل عليها بحاسد

اتتهى الجزء الاول من مواسم الأدب وآثار

العجم والعرب للمرحوم المبرور السيد جعفر

البيتي المدني وسيأتي إن شاء الله

تعالى بهذه الجزء الثانى أوله

فصل في فنون الحاسة

(الجزء الثاني من كتاب مواسم الأدب وأثار المعجم والعرب)

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

وبه نستعين وعليه تتوكل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
وصلّى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم

(فصل من فنون الحماسة في أقوال الملوك وأفعالهم اللاتقة بهذا الفن)

أتى عبدالله بن يزيد بن معاوية أخاه خالدا فقال لقد همت يا أخي أن أفنتك بالوليد
ابن عبد الملك فقال له خالد بش والله ما همت به في ابن أمير المؤمنين وولي عهد
المسلمين فقال إن خيلي مرت به فعبث بها وأصغرني فقال له خالد أنا أكنفك فدخل
خالد على عبد الملك والوليد عنده فقال يا أمير المؤمنين إن الوليد مرت به خيل ابن عمه
عبد الله فعبث بها وعبد الملك مطرق فرفع رأسه وقال (إن الملوك إذا دخلوا قرية
أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة وكذلك يفعلون) فقال خالد (وإذا أردنا أن نهلك
قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا) فقال عبد الملك أفي
عبد الله تكلمني والله لقد دخل علي فما أقام لسانه لنا فقال خالد أفضلي الوليد تقول
فقال عبد الملك إن كان الوليد يلحن فإن أخاه سليمان لا فقال خالد إن كان عبد الله
يلحن فإن أخاه خالدا لا فقال عبد الملك أسكت فوالله ما تعد في العير ولا في النغير فقال
خالد اسمع يا أمير المؤمنين ثم أقبل على الوليد فقال ويحك فن صاحب العير والنغير
غير جدي أبو سفيان صاحب العير وجدي عتبة بن ربيعة صاحب النغير ولكن لو قلت
غنيات وحبيلات والطائف ورحم الله عثمان لقلنا صدقت * أما العير — فهي عير قريش
التي أقبل فيها أبو سفيان فنهدها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقات بها أبو سفيان
وأما النغير — فمن نفر من قريش لاستنقاذ العير فكانت وقعة بدر حتى قيل ذلك في
كل من لا يصلح للخير ولا للشر لأن أبا سفيان لني بني زهرة بعد أن نجى بأطراف

الساحل وكانوا قد تظفوا عن الثغير فقال يابني زهرة لاني العير يعني معي ولا في الثغير
يعني مع قريش قوله - غنيات - وحيالات - يعني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما طرد
الحكم بن العاص إلى الطائف فكان برعي غنيات له ويأوي إلى حيلة وهي الكرمة
وأما قوله - رحم الله عثمان - فإنه رده لما أفضى الأمر إليه . دخل عبد الملك بن مروان
على يزيد بن معاوية فقال يا أمير المؤمنين إن لك غلة بوادي القرى ليس لها غلة فإن
رأيت أن تأمر لي بها فقال يزيد إنا لا نخذع عن الصغير ولا نبخل بالكثير وهي
لك فلما ولي قال يزيد إن أهل الكتب يزعمون أن هذا يرث ما نحن فيه فإن كان
كما قالوا فقد صانعناه وإن لم يكن فقد وصلناه * قال معاوية لعمر بن العاص أي أحب
أن تكون في خمس خصال قال وما هن يا أمير المؤمنين قال أحب أن لا يكون جبل
أعظم من حملي ولا ذنب أكبر من عفوي ولا عورة إلا أنا أسعها بستري ولا فاقة
الا سددها بجودي ولا يكون زمان أطول من أبيي فتبسم عمرو فقال معاوية فيم
تبسمت فاني أعلم أنك ان قلت خيرا أضرت شرا قال نعم تمنيت صفة لا تكون إلا
لله تعالى قال معاوية فاسترها علي * بعث زياد بن أبيه إلى معاوية بهدايا مع عبيد
الله أخي الاشتهر النخعي وفي الهدايا سمط فيه جوهر لم ير مثله فقدم عبيد الله بالهدايا
مهم قال يا أمير المؤمنين إن زيادا بعث معي بسمط مأدري مافيه وأمرني أن أدفعه إليك
في خلا فقال أحضره فلما فتحه قال ما أظن أن رجلا آثر بهذا على نفسه الا سيؤثره
الله في الجنة ارجع به إليه فإن من قبله من المسلمين أحق بهذا من معاوية ثم كتب
إلى زياد إنك رفعت علي راية الاشتهر حين وضعه الله بعثت إلي مع أخيه بسط
يشهد به علي عند أهل العراق وقد أرجعته به فاردده إلي مع رجل لا يفقه عني ولا
أفقه عنه فردّه إليه زياد مع غلام من غلمانه * دخل عبد الملك بن مروان على معاوية
يوما فتحدث ونهض فقال معاوية إن لهذا الغلام همه وإنه مع ما ذكرت تارك ثلاث
أخذ بثلاث تارك أساءة المجلس جدا وهزلا تارك لما يعتذر منه تارك لما لا يعينه

أخذ بأحسن الحديث وبأحسن الاستماع اذا حدث وأهون الأمرين عليه اذا خولف
 قال معاوية لمبيد الله بن زياد يا ابن أخي احفظ عني لا يكن معك في عسكرك أمير
 غيرك ولا تقولن على منبرك قولاً يخالفه فملاك ومهما غلبت فلا تغلبن على مودة كريمة .
 وقال يزيد ابنه المروءة فقال اذا ابتليت صبرت واذا أعطيت شكرت واذا وعدت
 أنجزت . وقال ما وجدت لذة شيء ألد عندني من غيظ أجمعه ومن سفه بالحلم أقمعه * وأغلظ
 له رجل فاحتمله وأفرط فحلم عنه فقبل له في ذلك فقال لانهول بين الناس وبين ألسنتهم
 ما لم يحولوا بيننا وبين ملكنا * قال مروان لابنه آثر الحق وحصن ملكك بالعدل
 فانه سورة المنيع الذي لا يفرقه ماء ولا تحرقه نار ولا يهدمه منجنيق * قيل ذكر أبو
 هريرة معاوية في مجلس مروان فعابه ثم خاف أن يبلغ معاوية فقال إن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال المجلس بالامانة وسأل مروان أن يكتم عليه فقال له مروان لما
 ركبت مني في ظنك بي أي أنقل حديثك أعظم مما ركبت من معاوية * بصق عبد
 الملك فقصر ووقع بصاقه على الفراش فقام رجل فمسحه بثوبه فقال عبد الملك أربعة
 لا يستحي من خدمتهم السلطان والوالد والصيف والدابة وأمر للرجل بصلة وقال لاختيه
 عبد العزيز حين وجهه الى مصر تفقد كاتبك وصاحبك وحليستك فان الغائب يخبره
 عنك كاتبك والمتوسم يعرفك بحاجبك والخارج من عندك يعرفك بجليستك * وقال
 أفضل الرجال من تواضع عن رفعة وزهد عن قدرة وأنصف عن قوة * سئل عن حزنه
 على عثمان فقال الغضب له شغلني عن الحزن عليه وقال اطلبوا معيشة لا يقدر السلطان
 على غصبها فقيل له ما هي فقال الادب * وكتب الى الحجاج جني دماء آل أبي طالب
 فاني رأيت بنى حرب لما قتلوا حسينا نزع الله الملك من أيديهم * نازعه يوم اعيد الرحمن
 ابن خالد بن الوليد وهو غلام فأرى عليه فقيل له لو شكوته الى عمه لانتقم لك منه
 فقال مثلي لا يشكو ولا أعد انتقام غيري لي انتقاما فلما استخلف قيل له في ذلك فقال
 حقد السلطان عجزه * وقال له رجل أريد أن أسر اليك شيأ فقال عبد الملك لاصحابه

انهضوا فلما أراد الرجل الكلام قال له عبد الملك قف لا تمدحني فاني أعلم بنفسى منك ولا تكذبني فانه لا رأي لكذوب ولا تعب عندي أحدا فقال اذا تأذن لي في الانصراف قال اذا شئت * كتب الى الحجاج أي قد استعملتك على المراقين فاخرج اليهما كمش الازار شديد العذار مطوي الحيلة قليل الثميلة غرار النوم طويل اليوم واضغط الكوفة ضغطة تحبب منها البصرة وارم بنفسك الغرض الاقصى فاني قد رميته بك ورد ما أردته منك والسلام * عتب بعضهم في مجلسه على مصعب بعد قتله فخطر اليه عبد الملك نظرا منكرا وقال أما علمت ان من صغر مقتولا فقد أزرى بصاحبه

﴿ موسم منه ﴾

(قطعة في معرفة كل إقليم وبلد من المشهورة والطبيب اليه حاجة عظيمة)
 (الاقليم الاول) منه إرم ذات العمادين صنعاء وحضر موت: بلاد التبر في جنوب المغرب وهي بلاد السودان: بلاد الحبشة شرقها الزنج وغربها البجة: بلاد الزنج شمالها اليمن وجنوبها الفيافي وشرقها النوبة وغربها الحبشة وجميع السودان من ولد كوش بن كنعان بن حام: بلاد السودان شمالها البربر وشرقها الحبشة وغربها المحيط: بلاد النوبة في جنوبي مصر وشرقي النيل وغربيه (تكرور) مدينة في بلاد السودان (حابرسا) مدينة بأقصى المشرق أهلها من ولد نمود (جابلقا) بأقصى المغرب وقالت اليهود إن أولاد موسى هزبوا في حرب بخت نصر ونزلوا بحابرسا (جاوه) على ساحل بلاد بحر الصين (الجزائر) الخالدات وجزيرة الزامني وجزيرة زاح في الصين وجزيرة سكار بعيدة عن العبران في بحر الجنوب وجزيرة القصار طول أهلها ذراع وأكثرهم عور وجزيرة النساء لارجل معين يلقيهن من الريح ويلدن نساء وقيل من ثمر شجرة وجزيرة واق واق في بحر الصين ألف وستائة جزيرة (جوف) واد بأرض عاد (حرث) أرض باليمن (حضر موت) في شرقي عدن وبها القصر المشيد وقبر هود (دمقلة) ببلاد النوبة على ساحل النيل مسيرة ثمانين ليلة وعرضها قليل (دمار) باليمن بناها سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان على ثلاثة أيام

من صنعاء (سجلها) في جنوب المغرب طرف بلاد السودان (مرنديب) بأقصى الصين (ساق) مدينة باليمن (سمهر) قرية بالحبيشة بها صنائع الرماح (سندابل) قصبة بالصين (شبالا) بالصين (صنعاء) باليمن: الصين بلاد واسعة تمتد من الاول الى الثالث عرضها أكثر من طولها نحو ثلاثمائة مدينة (ظفار) قرب صنعاء سكن ملوك حمير (عمان) كورة على ساحل بحر اليمن شرقي هجر سميت بعمان بن نعثان بن ابراهيم الخليل (عرباط) بين حضر موت وعمان ومقدشوه واليمن ومدنه جميعا

(الاقليم الثاني) أجا وسلمى والبحرين وتبت وسقطره وسيلان والحجاز والحجرديار ثمود والخطوخير والسد والطائف وعدن وقيصور وتشير وقيصار وكلبا يه وكله وكوكو يثرب ومراكش ومكة وملتان وملبيار ونجران والهند والبنامة

(الاقليم الثالث) ابرقوه بأرض فارس وایار قرب اسكندرية وأخيم والرحان والاردن ناحية بأرض الشام وأريحاء والاسكندرية وانطاكية وانطوطوس حصن على بحر الروم لأهل حمص وهو مقبر مصحف عثمان رضي الله عنه يذهب الناس اليه يتبركون به والاهواز وبلبك والبلقاء ووادي القرى وبيت المقدس البربر من برقة الى آخر بلاد المغرب وأهله من بقية قوم جالوت لما قتلهم، والى المغرب والبيضاء فارس وتلمسان وتونس واليه بين أيلة ومصر وبحر القلزم وجبال السراة أربعون فرسخت والحامية من قرى دمشق وتيس قرب دمياط وجور والجيزة وحلب وحمص وجوران والخيرة وحبيص مدينة بكرمان لم يدخل المطر باطنها أبدا والخليل ودمشق ودمياط ودورق ودير سمعان والراففة وسابور وسجستان وسخا مدينة أسفل مصر في جامعها حجر اسود عليه علامة اذا خرج من الجامع دخلت العضايف واذا أعيد خرجت عنه وسدوم قصبة قرى قوم لوط بين الحجاز والشام وسمهز وديراف وسابله بالبربر والشام وطور سيناء بين الشام ووادي القرى بقرب مدين وطور هارون قبلي بيت المقدس وشيراز والصعيد وصفين من بناء الروم قرب الرقة على شاطئ الفرات من الجانب الغربي وصقلية بالمغرب

وصور وطبرشان وطبرية وطرطوس بين انطاكية وحلب والعباسه بمصر سميت بعباسه بنت أحمد بن طولون والعريش وعسقلان على ساحل بحر الشام بها مشهد رأس الحسين وعسكر مكرم بالاهاواز وعكه وغزه وفارس من شرقها كرمان وغربها خراسان وشمالها مغازه خراسان وجنوبها البحر سميت بفارس بن سام وفيه وزاباد والقيوم والقادسيه والقيروان وكازرون وكرمان الكوفة والمريسه ومصر والمطرية من قرى مصر والمعره ومكرمان بالسند ومنف ونابلس وناصره ووادي موسى قبلي بيت المقدس ووادي النمل بين قسرين وعسقلان مر به سليمان وهجر قاعدة بلاد البحرين وهراة وهيت على الفرات ويزد

(الاقليم الرابع) اذربيجان ناحية واسعة بين قهستان والران وأمل والا بله وأبهر وأيورد وأربل واسفرائين وأصفهان وبرقيديين الموصل ونصيبين بضرب أهلها المثل في اللصوصية وبسطام والبصرة وبغداد والديلم بقرب قزوین وبلخ وباخرز ويهق وتبريز وهران وجرجان والحزيرة بلاد تشتمل على ديار بكر ومضر وريعة وسميت جزيرة لكونها بين دجلة والفرات وجوين وجيلان والحضره بين تكريت وسنجار وحلوان بين همدان وبغداد والحويزة بين واسط والبصرة وخراسان شرقها ماوراء النهر وغربها قهستان وقصبتها مرو وهراة وبلخ ونيسابور وديار بكر بين الشام والعراق والري وساباط بقرب مدائن كسرى وسجستان بناها سجستان بن فارس وسرخس وسنجار وسهرورد وشهرزور وشهرستان والطالقان وطبرستان والمعجم يقولون مازندمران وطرابلس وطوس وغزنه وقاشان وقزوین وقم وقصر شيرين بين بغداد وهمدان وكسرك وكشمير وقندر والمدائن كانت سبع مدن بناها الاكاسرة والمطيرة من قرى سامراء والموصل ونسا ونصيبين ومسيات بين البصرة واسط وناهوند والنهران بين بغداد واسط ونيسابور واسط وهراة وهمدان

(الاقليم الخامس) آمد محيطة به دجلة وأبروق بالروم وأزرنجان من أرمينية وأرمينية بين أذربيجان والروم وأشسونة بالاندلس وأفرنجية بلد وافسوس بالروم وبخاري وبردعه وبلنسية بالاندلس وتركستان اسم جامع لبلاد الترك من الاقليم الاول ضارباً في المشرق عرضاً الى الاقليم السابع وتغليس بناها كسرى أنوشروان والروم وسمرقند بما وراء النهر وسيواس بالروم وشاش ماوراء النهر تتاخم الترك وصغد قرب بخاري وطرطوشة وطليلة بالاندلس وغرناطة مدينة الاندلس . والقيصريه بالروم . ومطالطة جزيرة وماوراء النهر يراد به ماوراء نهر جيحون والمرغة وميافرقين بديار بكر وهرقلة كسري ملك القياصرة بناها هرقل ويونان موضع اليونانيين بالروم

(الاقليم السادس) أفرنجية أرض واسعة في آخر غربي الاقليم السادس بها نحو مائة وخمسون مدينة وبلاد بجياك قوم من الترك قرب الصقالية وبلاد يحا قوم من الترك وبلاد بمرج من الترك أيضاً وبلاد التاتارجيل من الترك مكائهم شرقي هذا الاقليم وبلاد جكل وبلاد الخيتان وجر كج وبلاد الخزر خطالج وبلاد الروس وبلاد الروم سكان غربي الاقليم الخامس والسادس من نسل عيص بن اسحق وبلاد كيماز وروزوم مدينة ييلاد الافرنج ورومية وسبق ذكر عجائبها وسد يأجوج ومأجوج ولدا يافث بن نوح وشروان ناحية قرب باب الابواب عمرها أنوشروان فسميت باسمه وقاراب وفرغانة وقسطنطينية بناها قسطنطين بن ثيودور وبوس

(الاقليم السابع) باطن الروم وبرجان غائصة في جهة الشمال يتبعها قصر النها فيها الي أربع ساعات والليل الى عشرين وبالمكس وبلغار حكما حكم برجان في قصر الليل والنهار وصقلاب أرض صقلاب في غربي السادس والسابع تتاخم الخزر في أعالي جبال الروم ويأجوج ومأجوج مسكنهم شرقي الاقليم السابع وقد اقتصرنا على ذكر هذه المدن والجزائر للاختصار . وأما فوائد هذه البلدان المذكورة وعجائبها فهي (٢٢ — مواسم — ثالث)

متخللة في كتابها هذا على حسب الاتفاق (١) وقد ذكر واسد أجوج في الاقليم السادس
وذكر واسد أجوج نفس القبيلة في السابع ولا منافاة فتأمل . وأما حدود الاقاليم وقسمتهم
فلا بد قبل ذلك من الابتداء بذكر السموات على سبيل الاختصار قال ابن الشحنة
في روضة الناظر قد سبت الحكاء السماء فلها وزادوا فلكن آخرين وقالوا سماء
الدنيا فلك القمر والثانية فلك عطارد والثالثة فلك الزهرة والرابعة فلك الشمس
والخامسة فلك المریخ والسادسة فلك المشتري والسابعة فلك زحل وهذه الانجم
هي السبعة السيارة نظمها بعضهم فقال

زحل شري مريخه من شمسه فنزاهرت لعطارد الأقطار
نكحت سنا لها الصفا فتولدت بين السنا بك والصفاء النار

قال وأما الثوابت فهي اثنا عشر تسمى بروجا وهي منقسمة على ثمانية وعشرين
نحما تسمى المنازل وهي اجرام لأرواح فيها على الصحيح والفلك الثامن فلك هذه
الكواكب الثابتة وسيره من المشرق الى المغرب وسير الافلاك السبعة على عكس
ذلك من المغرب الى المشرق قال الصفدي في شرح اللامية بعد أن أنشد قول ناصح
الدين الارجاني وهو

ما سرت آفاق البلاد مطوفا ألا وأنتم في الورى متطلبي
سعي اليكم في الحقيقة والذي تجدون عنكم فهو سعي الدهربي
أنحومك ويرد وجهي القهري دهري فسيري مثل سير الكوكب
فالقصد نحو المشرق الاقصى لكم والسير رأي العين نحو المغرب

وأنشد لابن دقيق العيد .

الحمد لله كم أسمو بعزمي في نيل العلا وقضاء الله ينكسه
كانني البدر يبغي الشرق والفلك الاعلى يعارض مسراه فيعكسه

(١) لم نقف على مأخذ المؤلف لهذا الفصل ولهذا تحرينا تطبيق أسماء البلدان على
الاصل المحفوظ في الكتبخانة الحدوية فليحذر

قال وذلك ان كل كوكب من الكواكب السيارة في فلك يخصه وهو موضوع فيه كالفص في الخاتم والافلاك السبعة دائرة من المشرق الى المغرب بدليل ان الهلال يرى في الليلة الاولى في مكان وفي الثانية ينتقل الى مكان آخر آخذا الى جهة الشرق الى آخر الشهر حتى تتكامل لفلكه الدورة وهو أن يعود الى النقطة التي كان عليها أولا وهذه الحركة للفلك لا للكواكب وهي الحركة الذاتية المختصة بكل فلك وهذه الافلاك السبعة وفلك البروج وهو فلك الثوابت يحيط بها فلك تاسع يسمى الاطلس لأنه لم يظهر للمعين فيه شيء من الكواكب ولعله فيه كواكب لم تر لبعدها عن المشرق والاطلس يدور بما في باطنه من الافلاك الثمانية في كل يوم ليلة ودوران ذاتية وهي التي من المغرب الى المشرق وقسرية وهي التي من المشرق الى المغرب وتنبهوا ذلك بنملة على راحا فالراحا تسمى الى جهة اليمين مثلا والنملة الى جهة اليسار والنملة حركتان ذاتية وقسرية وانما سميت هذه الحركة العظمى قسرية لانها تفسر الافلاك وتدور بها الى غير جهة حركتها عكسا وهذه الحركة التي بها ترى الشمس في كل يوم في شروق وغروب والا فلكها ما يدور الدورة الكاملة الا بعد مضي سنة شمسية قال ابن الشحنة واجرام السموات شفافه من شدة صفائها فلذلك ترى الكواكب السبعة كلها في سماء الدنيا والقمر نوره من نور الشمس قال كعب خلق الله الشمس من نوره والقمر من حجابها قال علي رضي الله عنه والمجرة باب في السماء منه تنزل الملائكة ومنه تنزل الماء في الطوفان والدنيا كلها وسمواتها وأرضها وكل ما في ذلك كرة واحدة مثل حبة خردلة في جوف الكرسي ونسبة العرش الى الكرسي كذلك فسطح هذه الكرة من جوانبها هو فوق ما فوقها أعلا عليين من أي جهة فرضته لهذه الكرة وأعلاها هو الفلك الاعظم وأسفل منه الذي يليه وهلم جرا الى سماء الدنيا المحيطة بكرة الارض من جوانبها غير متصلة بشيء منها بل هي واقعة في الهواء باذن ربها * واختلف الحكماء في السبب المقضي لذلك فقال بعضهم جذب الفلك لها من

كل جهة على السواء وقال بعضهم جذب مركزها لذلك وقال بعضهم بل تساوى الدفع منها ولهم أقوال غير ذلك عدوها في الفلسفة والحق انه باذن الله تعالى بخصوصية الموضع اللائق بها وكرة الارض وجبالها وبحارها طباق سبعة بعضها في جوف بعض على سطح العليا بنو آدم وملائكة الارض وما أشبه ذلك من الحيوان والنبات وخفيف الجان في الارض التي أسفل منها وهلم جرا الى السابعة من خلق الله مالا يعلمه الا هو برا وبحرا فالاسفل جوف الارض السابعة كما ان الاعلى فوق السماء السابعة وأسفل من جوف الارض السابعة بحار الظلة سعة مضاعفة الى مالا يعلمه الا الله تعالى وأسفل من ذلك جهنم طباق سبعة هي أسفل السافلين وكرة الارض غائصة في بحارها المحيطة بها كالبليضة في الماء قليلها بارز وعلى ذلك القليل بحار عذبة وجبال ونبات وحيوان وهذه البقعة السابعة من الارض كانت تتحرك فأمسكها الله ببجل قاف محيطا بها والجبال كلها عروقه وأول ماظهر من الجبال أبو قيس ومن الارض مكة فذلك سميت أم القرى وهذه الكرة محمولة باذن الله على ملك عظيم قدماء على صخرة من ياقوتة حمراء يحملها ثور عظيم اسمه كيونان قوائمه على حوت عظيم اسمه بهموت قال ابن عباس دون الحوت البحر ودون البحر جهنم وخص هذا الجانب من الكرة المشبهة بالبليضة بالحمل لشرفه على جميع النواحي لسكنى بني آدم بالربع المعمور منه وهذا الربع المعمور قسمه الذين طافوا به كافر يدون البيطي وثبع الحيري وسليمان ابن داود عليه السلام والاسكندر ذو القرنين واردشير بن بابك الفارسي أقاليم سبعة طولها من المشرق الى المغرب وعرضها من الشمال ممدار الجدي والى الجنوب ممدار سهيل وأطولها الاقليم الاول وهو عشرة آلاف ميل ومائتا ميل مقسومة على مائة وثمانين جزأ سوا كل جزء درجة هذا هو نصف دور الارض من أقصى بلاد الصين بالمشرق الى طنجة أقصى بلاد المغرب أرجل هؤلاء مقابلة لأرجل هؤلاء وابتداءه عرضا من ناحية الجنوب تحت معدل النهار حيث يكون الليل والنهار متساويين أبدا

الى الاقليم التانى الملاصق له من جهة الشمال قال زكريا بن محمد بن محمود القزويني في آثار البلاد قال أبو الريحان الخوارزمي اذا فرضنا أن دائرة معدل النهار تقطع كرة الارض نصفين يسمى أحد النصفين جنوبا والاخر شمالا واذا فرضنا دائرة معدل النهار تقطع الارض صارت كرة الارض أربعة ارباع رباعان جنوبيان ورباعان شماليان فالربع الشمالي المسكون يسمى الربع المسكون والربع المسكون مشتمل على البحار والجزائر والانهار والجبال والمفاوز والبلدان والقرى علي ان مايق منها تحت قطعة غير مسكونة من افراط البرد وتراكم الثلوج وهذا الربع المسكون قسموه سبعة أقسام كل قسم يسمى أقليا كأنه بساط مفروش من الشرق الي الغرب طولاً ومن الجنوب الي الشمال عرضاً وانها مختلفة الطول والعرض فأطولها وأعرضها الاقليم الاول فان طوله من المشرق الي المغرب نحو من ثلاثة آلاف فرسخ وعرضه من الجنوب الي الشمال نحو مائة وخمسين فرسخاً وأقصرها طولاً وعرضاً الاقليم السابع فان طوله من المشرق الي المغرب نحو من ألف وخمسمائة فرسخ وعرضه من الجنوب الي الشمال وأما مايق من الاقاليم فمختلف طولها وعرضها وهذه صورة كرة الارض (١)

قال قال وهذه القسمة غير طبيعية لكنها خطوط وهمية وضعها الاولون الذين طافوا بالربع المسكون ليعلموا بها حدود الممالك والمسالك كافریدون واسكندر وارديشير ومنعهم عن سلوك ماوراء ذلك البحار الزاخرة والجبال الشاخخة والاهوية المفرطة في الحر والبرد والظلمة فأما ناحية الشمال تحت مدار بنات نعش فان البرد هناك مفرط جدا لان ستة أشهر هناك شتاء وليل فيظلم الهواء غلظة شديدة ويجمد الماء للبرد فلا حيوان هناك ولا نبات وفي مقابله من ناحية الجنوب تحت مدار سبيل يكون ستة أشهر صيفاً نهاراً كله فيحمى الهواء فيصير ناراً سموماً يحرق كل شيء فلا نبات ولا حيوان هناك وأما جانب المغرب فيمنع البحر المحيط السلوك فيه لتلاطم الامواج وأما جانب

(١) هنا بياض بالأصل وكتاب أبو الريحان البيروني طبع في لايبسيك

المشرق فالبحر والجبال الشاخنة فالناس محصورون في الاقاليم السبعة وليس لهم علم ببقية الارض * فأما الاقليم الاول فأوله حيث يكون الظل نصف النهار اذا استوى الليل والنهار قدما واحدة ونصفا وعشرا وسدس عشر قدما وآخره حيث يكون الظل قدمين وثلاثة أخماس قدم ويمتد من أقصى المشرق من بلاد الصين وعلى جزيرة سرنديب وعلى سواحل البحر في جنوب الهند ويقطع البحر الى جزيرة العرب ويقطع بحر القلزم الى بلاد الحبشة ويقطع نيل مصر وأرض اليمن الى بحر المغرب فوقع في وسطه من أرض صنعاء وحضرموت ووقع في طرفه الذي يلي الجنوب أرض عدن ووقع في طرفه الذي يلي الشمال تهامة قريبا من مكة ويكون أطول نهار هؤلاء اثني عشر ساعة ونصفا في ابتدائه وفي وسطه ثلاث عشرة ساعة وربع وطوله من المشرق تسعة آلاف ميل واثنتان وسبعون ميلا واحدى وأربعون دقيقة وأربعون ثانية ومساحته بالتكسير أربعة آلاف ألف وثلثمائة ألف وعشرون ألف ميل وثمانمائة وسبعة وسبعون ميلا واحدى وعشرون دقيقة * وأما الاقليم الثانى فهو حيث يكون ظل الاستواء في أوله نصف النهار اذا استوى الليل والنهار قدمين وثلاثة أخماس قدم وآخره بحيث يكون ظل الاستواء فيه ثلاثة أقدام ونصف وعشر سدس قدم يتدنى من المشرق فيمر على بلاد الصين وبلاد الهند والسند ويمر بملتقى البحر الاخضر ويقطع جزيرة العرب من أرض نجد وتهامة والبحرين ثم يقطع بحر القلزم ونيل مصر الى أرض المغرب ويكون أطول نهار هؤلاء في أول الاقليم ثلاث عشرة ساعة وربع ساعة وآخره ثلاث عشرة ساعة ونصف وطوله من المشرق الى المغرب تسعة آلاف وثلثمائة واثنا عشر ميلا واثنتان وأربعون دقيقة ومساحته ثلاثة آلاف ألف وثمانمائة ألف ميل وتسعون ألف ميل وثلثمائة وأربعون ميلا وأربع وخمسون دقيقة وقد ذكرنا مدنه آنفا * وأما الاقليم الثالث فأوله حيث يكون الظل اذا استوى الليل والنهار ثلاثة أقدام ونصفا وعشر سدس عشر قدما وآخره

حيث يكون ظل الاستواء فيه أربعة أقدام ونصفا وعشرين وثلاثة عشر قدما ويتبدى من الشرق فيمر على بلاد شمال الصين ثم الهند ثم السند ثم كابل وكرمان وسجستان وفارس والاهواز والعراقين والشام ومصر والاسكندرية وابرقه وافريقية وينتهي الى حد بحر المحيط وأطول نهار هؤلاء في أول الاقليم ثلاث عشرة ساعة ونصف وربع وفي وسطه أربع عشرة ساعة وفي آخره أربع عشرة ساعة وربع وطوله من المشرق الى المغرب ثمانية آلاف وسبعمائة وأربعة وسبعون ميلا وخمس وأربعون دقيقة وتكبير مساحته ثلثمائة ألف ألف وستة آلاف وأربعمائة وثمانية وخمسون ميلا وتسع وعشرون دقيقة وأما الاقليم الرابع فأوله حيث يكون الظل اذا استوى الليل والنهار يكون نصف النهار عند الاستواء خمسة أقدام وثلاثة أخماس قدم ثم يتبدى من أرض الصين وتبت وطبرستان وفهستان واذر ييجان وأدنى العراق والجزيرة ورودس وصقلية الى البحر المحيط من الاندلس وأطول نهار هؤلاء في أول الاقليم أربع عشرة ساعة وربع وأوسطه أربع عشرة ساعة ونصف وآخره أربع عشرة ساعة ونصف وربع وطوله من المشرق الى المغرب ثمانية آلاف ومائتان وأربعة عشر ميلا وأربع عشرة دقيقة وعرضه مائتا ميل وتسعة وتسعون ميلا واثنان وعشرون دقيقة وأما الاقليم الخامس فأوله حيث يكون الظل نصف النهار اذا استوى الليل والنهار خمسة أقدام وثلاثة أخماس قدم وسدس خمس قدم وآخره حيث يكون الظل نصف النهار شرقا وغربا ستة أقدام ونصف عشر وسدس عشر قدم ويتبدى من الترك المشرقين ويمر على أجناسهم المغريين الى كاشغر وفرغانة وسمرقند وخوارزم والخرز الى باب الابواب وبردعة والى ميا فارقين وأرمينية وبلاد الروم وأطول نهار هؤلاء في أول الاقليم أربع عشرة ساعة وفي آخره خمس عشرة ساعة وربع وطول وسطه من المشرق الى المغرب سبعة آلاف ميل وسبعمائة وسبعون ميلا وبضع عشرة دقيقة وعرضه مائتان وأربع وخمسون ميلا وثلثون دقيقة ومساحته مكسر ألف ألف ميل

وثمانية وأربعون ألف وخمسمائة وأربعة وخمسون ميلا واثنتا عشرة دقيقة . وأما الاقليم السادس فأوله حيث يكون الظل عند الاستواء تسعة أقدام وتسعة اعشار وسدس عشر قدم ويفضل ظل آخره عن أوله بقدم واحد فقط ويتندي من ساكن ترك المشرق من قاني وتون وخر خير وكال والبنر والتركان ويمر على القسطنطينية ورومية الكبرى وافرنبجة وشمال الاندلس حتى ينهي الى بحر المغرب وأطول نهار هؤلاء في أول الاقليم خمس عشرة ساعة ونصف وآخره خمس عشرة ساعة ونصف وربع وطوله في وسطه من المشرق الى المغرب سبعة آلاف ميل وخمسة وسبعون ميلا وثلاث وستون دقيقة وعرضه مائة ميل وتسعة وثلاثون دقيقة ومكسرا ألف ألف ميل وستة وأربعون ألف ميل وعشرون ميلا وكذا دقيقة . وأما الاقليم السابع فأوله حيث يكون النهار في الاستواء سبعة أقدام ونصف وعشر وسدس قدم كما هو في الاقليم السادس لأن آخره أول هذا وآخره حيث يكون الظل نصف النهار والاستواء ثمانية أقدام ونصف ونصف عشر قدم وليس فيه كثير عمارة انما هو من المشرق غياض وجبال يأوي اليها فرق من الترك كالمستوحشين يمر على جبال باسرت وباطن الروم وبلغار وغير ذلك مما ذكر في مدن هذا الاقليم سابقا وقيل من وراء هذا الاقليم من الامم مثل السور ورنك وبوره ووقع في طرفه الادنى الذي يلي الجنوب حيث وقع الطرف الشمالى في الاقليم السادس وأطول نهار هؤلاء في أول الاقليم خمس عشرة ساعة ونصف وربع وأوسطه ستة عشرة ساعة وآخره ست عشرة وربع وطوله من المشرق الى المغرب ستة آلاف ميل وسبعائة وثمانون ميلا وأربع وخمسون دقيقة وعرضه مائة وخمسة وثمانون ميلا وأربع وعشرون دقيقة وتكسيه ألف ألف ميل ومائة ألف ميل وأربعة وعشرون ألف ميل وثمانائة وأربعة وعشرون ميلا وتسع وأربعون دقيقة وآخر هذا الاقليم هو آخر العمارة ليس وراءه الا قوم لا يعاب بهم وهم بالوحوش أشبه قال ابن الشحنة وما خلف الاقاليم من جهة الجنوب عمارة قليلة متفرقة من بلاد السودان ولا

يعتس ويراها حيوان من شدة الحر ومن جهة الشمال من بلاد الصقالية ويأجوج
 وهاجوج كذلك لشدة البرد وطول كل مدينة بعدها عن أقصى المغرب وقرب عرضها بعدها
 عن خط الاستواء فالثاني في أقصى المغرب لا طول لها والتي تحت خط الاستواء لا عرض
 لها والتي في الوسط طولها تسعون درجة هي وسط الأرض قالوا هو وادي سرنديب
 حيث هبط عليه آدم عليه السلام وما روى عنه عليه الصلاة والسلام ان وسط الأرض هو
 الكعبة فالنسبة الى المعمور منها وما روي انه بيت المقدس فلائنه المحشر والمراد
 بالوسط حينئذ الاعتدال قال الله تعالى (وكذلك جعلناكم أمة وسطا) قال وهذه
 الاقاليم السبعة الاقليم الرابع منها هو أعدلها وهو اقليم الانبياء والحكماء والمستولي عليه
 الشمس وله من البروج الجوزاء ومن الكواكب عطارد ويليه في الاعتدال الثالث
 والخامس والمستولي على الثالث المريخ وله من البروج العقرب ومن الكواكب الزهرة
 والمستولي على الخامس الزهرة ولها من السرطان من الكواكب المريخ قال والاقاليم
 الباقية أهلها ناقصون عن طبيعة الاعتدال والافضل كالزنج والحبشة في الاولين ويأجوج
 وماجوج والصقالية في الآخرين قال كعب الاحبار ان الأرض سكنها الجن سبعمائة
 الف سنة فلما أفسدوا وسفكوا الدماء أهلهم الله وأسكنها الملائكة ألف سنة ثم
 خلق الله آدم انتهى وسوف نذكر اشياء من خصائص البلدان بالافلاك وغير ذلك على
 سبيل الاستطراد والاتفاق

﴿ موسم بهمه ﴾

(باب في ذكر الامم السالفة)

قال كعب الاحبار رضى الله عنه ثم خلق الله آدم وهو أول هذا النوع الانساني
 سمي آدم لانه خلق من اديم الارض خلقه الله يوم الجمعة بعد العصر من الارض من قبضة
 قبضت من جميعها ومكث فيها الى ما شاء الله ثم نقل الى السماء ونفخ الله فيه من
 روحه واسجد له الملائكة واسكنه الجنة ضحوة ثم نام خلق من ضلعه الايسر حواء سميت
 (٢٣ - مواسم - في)

حواء لانها خلقت من شيء حي وأخرجه منها بين الصلاتين فكانت إقامته فيها نصف نهار
خمسائة عام في عدد أهل الدنيا ثم تاب عليه يوم عاشوراء وأهبط إلى الأرض هو وابلis
وحواء والحبة وفي نهج البلاغة لسيدنا علي أن نفخ الروح في الحسد والامر بالسجود له
انما كان في الأرض قال وهبطوا هبوطا واحدا آدم بالهند أو بسرنديب وحواء بمجدة
وابليس بموضع من البصرة والحبة بنصيبين أو بأصبهان واجتمع بحواء في أعلا جبل عرفات
وبسميت عرفات قال المسعودي إن آدم عليه السلام تأق إلى حواء ففشيها فاشتعلت على
ذكر وأتى فسي الذي كرقاينا وسمى الآتي لوتيا ثم عاودها فاشتعلت على ذكر وأتى فسي
الذي كرقايل وسمى الآتي أقلينا ومنهم من سماه قابيل لاقابن والآكثر الأول فزوج
آدم اخت هايل لقاين وزوج قابن لهايل وفرق في النكاح بين البطنين وهذه
سنة آدم عليه السلام احتاط الأقصى من ذوي المحارم للاضطراب قال وزعمت المجوس
أن آدم ما خالف بن البطون ولم يهر الخالفة ولم في هذا سر يدعون فيه الفضل في صلاح
نزوج الأخ من أخته والأم من ابنها قال وقتل قاين هايل فخرج آدم عليه السلام وقال

تغيرت البلاد ومن عليها	فوجه الأرض مسود قبيح
وبدل أهلها خطا وأثلا	بجنان من الفردوس فيح
وقتل قابيل هايل ظلما	فوا أسفى توى الوجه المليح
فالي لا أجود بفيض دمع	وهايل تضنه الضريح
أرى طول الحياة علي غما	فا أنا من حياتي أسترعج

فأجابه ابليس من حيث يسمع صوته ولا يراه

تنح عن البلاد وسياكنيا	قد في الأرض ضاق بك الفسيح
وكنت وزوجك الحواء فيها	وآدم من أذى الدنيا مريح
فما زالت مكايدي ومكرجي	إلى أن فانتك الثمن الريح
- فلولا رحمة الرحمن أضحي	وكفك من جان الخلد فيح

أيا هايل فد قتل جميعاً وصار الحي بالميت الذيح
 فحزن آدم لما سمع ذلك على الماضي والباقي وعلم أن القاتل مقتول فأوحى الله
 تعالى اليه إني مخرج منك نوري فأغش حواء فحشياً فحملت شيئاً ووصاه آدم وعرفه محل
 ما استودعه وأعلمه أنه حجة الله بعده وخليفته في الارض والمؤدى حق الله الى أوصيائه
 وتوفي آدم يوم الجمعة قال ابن الشحنة ولد شيث بدمضي مائتين وتلاث سنه من عمر
 آدم وتوفي آدم وعمره تسعمائة وثلاثون سنة قال المسعودي ويقال إن آدم توفي عن
 أني ألف ولد من ولده وولد ولده وقبره بمسجد الحيف أو بأبي قيس أو غير ذلك
 أقوال قال ابن الشحنة وشيث وصي آدم ومعنى شيت هبة الله واليه تنتهي أنساب بني
 آدم كلهم قال المسعودي وولد لشيث أنوش ولما ترعرع أوصاه بتلك الوديمة وعرفه
 شأنه وأوصاه أن يعرف ولده ويجعل ذلك وصية فيهم متقلة مادام النسل وكانت الوصية
 تنقل من قرن الى قرن الى أن أدى الله تعالى النور الى عبد المطلب وولده عبد الله
 أبي رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وهذا موضع التنازع فن أهل الملة من قال بالنص
 وغيرهم من أصحاب الاختيار وأصحاب النص هم الاباضية من الشيعة وأصحاب الاختيار
 هم أصحاب الأمصار من الفقهاء والمعتزلة والمرجئة وسيتضح فيما بعد شي من ذلك وقيل
 إن النسل من شيث دون سائر ولد آدم وفي زمن أنوش قتل قايل قاتل هايل وتوفي
 أنوش ثلاث خلون من تشرين الاول وعمره تسعمائة سنة وستون سنة قال ابن الشحنة
 وكان آدم نبياً الى بنيه وبنيه وعدتهم عند موته أربعون ألفاً فن عود النسب
 شيث وابنه أنوش وابن أنوش قينان وابن قينان مهلائيل وولد لمهلائيل بدمموت آدم يزد
 وولد ليزد أخوخ وهو إدريس عليه السلام ومات شيث وعمره تسعمائة سنة واثني عشر
 سنة ثم ولد لآخوخ متوشلخ ثم مات أنوش وعمره تسعمائة سنة وإثني عشر سنة ثم
 ولد لمتوشلخ لاقح وقيل لأمك ثم رفع إدريس وعمره ثلاثمائة وخمس وستون سنة ثم
 مات قينان وعمره تسعمائة وعشرون سنة ثم ولد للاقح نوح عليه السلام بدمضي

ألفب وسماة واثنين وأربعين سنة من هبوط آدم عليه السلام قال المسعودي وولد لآل نوح
 قينان وأخذ عليه العهد وعمر البلاد حتى مات وعمره تسعمائة وعشرون سنة في تموز
 بعد أن ولد ميثايل وكان عمر ميثايل ثمانمائة سنة وولد لميثايل لوذ قيل وكثير من الملاهي
 حدثت في أيامه أحد مهاقين قاتل أخيه ولولد قينان ولوذ حروب وقصص ووقع التحارب
 بين ولد شيث وبين ولد قينان وأكثر هذا النوع بأرض قار وأرض الهند وعاش لوذ
 سبعمائة سنة واثنين وثلاثين سنة وتوفي في آذار وقام بعده ولد اخنوخ وهو ادريس عليه
 السلام والصابئة تزعم أنه همرسن ومعنى همرسن عطار ذو هو أول من درز وخاط وأنزل
 عليه ثلاثون صحيفة فيها تهليل وتسييح وقام بعده متوشلخ بن خندنج وتكلم الناس في
 كثير من ولده فالبر والروس والصقالبة من ولده ومدته تسعمائة وستون سنة ومات
 في ايلول وقام بعده ملك وكان في أيامه كواثن واختلاف وتوفي وعمره سبعمائة وتسعون
 سنة وقام نوح عليه السلام بن ملك وقد كثر الفساد في الارض واشتدت دياجي الظلم
 قال ابن الشعنة وولد له سام وحام ويافت وعمره خمسمائة سنة وفي السمائية توفي متوشلخ
 عن سمانه سنة وست وسبعين وابتدأ يعمل السفينة للطوفان وأمره الله تعالى أن يحمل
 فيها سام وحام ويافت ونسائهم قيل وستة أنفس قيل وثمانين رجلا منهم جرم وكلم
 من ولد شيث وتخلف يام وكان كافرا وعلا الماء على رؤس الجبال خمسة عشر ذراعا
 ستة أشهر وعشر ليالي أولها حين صاروا في السفينة عاشر رجب وآخرها يوم عاشوراء
 واستقرت على الجودي من أرض الموصل وقد انكر الطوفان جماعة من الكفار وهم
 المجوس والهند والفرس والصين وسائر الامم الشرقية وبعض اليهود والفرس يقولون
 إنه لم يكن عاما وإنه لم يجاوز عقبة جلوان فجميع الناس من ولد نوح لقوله تعالى (وجعلنا
 ذريته هم الباقين) فسام أبو العرب وفارس والروم وحام أبو السودان ويافت أبو الترك
 وأجوج وأجوج والفرنج والقبط من أولاد قوط بن حام وكذلك كنعان فانه كنعان
 ابن ماري بن حام وقيل كنعان من ولد سام وكان بنو كنعان بالشام الى أن غزتهم

بنو اسرائيل وعليق الذي هو أبو العماليق وفارس أخوه ولد سام وإرم ولد سام أيضاً
 وولد له غائر ولغائر نمود وولد أيضاً لارم عوص ولعوص عادو وكلان كلام ولد إرم بالعمرية
 وسكنت بنو عاد الرمل الى حضرموت وسكنت بنو نمود الحجرين الحجاز والشام
 وولد لسام من عموذ النسب إرخشد بعد الطوفان ستين سنة لارخشد قينان ولقينان
 شالخ وبعد الطوفان ثلاثمائة وخمسين سنة توفي نوح عليه السلام وعمره تسعمائة وخمسون
 سنة ثم ولد لشالخ غابر ثم لغابر فالغ ثم لغالغ رغواء وعند مولد رغواء تبلبلت اللسان
 وقسمت الارض وتفرق بنو نوح وولد لرغواء ساروع واسمه في التوراة سرور وولد
 لساروع تاخور ولتاخور تاريخ وتاريخ ابراهيم عليه السلام وولد ابراهيم بعد الف
 واحد وثمانين من الطوفان وعمر سام ستائة وارخشد أر بعمائة وستون وغابر أر بعمائة
 وأربع وستون وفالغ ثلاثمائة وستون وتاريخ مائتان وخمسون سنة وسبب تبلبل اللسان أن
 بني نوح اجتمعوا على بناء حصن من حجي الطوفان بناء يبلغ رأسه السماء وكانوا اثني
 وسبعين شعباً فجعلوا بعدد الشعوب بروجاً على كل برج كبير شعب فاتقهم الله منهم
 وفرق ألسنتهم الى لغات شتى ولم يكن غابر واقفهم على ذلك فبقاه الله على العربية قال
 ففترقت بنوه فصار ولد سام الى العراق وفارس وما يلي ذلك الى الهند وصار ولد حام
 الى الجنوب ومصر وما يلي تلك مغرباً وصار ولد يافث الى الصين وما يلي ذلك مشرقاً
 انتهى كلام ابن السحنة رجناً الى رواية المسعودي على التلخيص قال فقام نوح عليه السلام
 داعياً الى الله في قومه فأبوا الإطعانا وكفروا فدعا عليهم فأوحى الله اليه (أن اصنع الفلك)
 فلما فرغ منها أتاه جبريل عليه السلام بتابوت آدم فيه رمته وكان ركوبهم السفينة يوم
 الجمعة لتسع عشرة خلت من آذار فقام نوح ومن معه علي ظهر الماء في السفينة خمسة أشهر
 وقد غرق جميع الارض واستوت السفينة على الجودي ببلاد مأسور جزيرة ابن عمر
 الموصل وبينه وبين دجلة ثمانية فراسخ وموضع خروج السفينة علي رأس هذا الجبل
 على هذه الغاية وهي سنة ثلاثمائة وثلاث وثلاثين وذكرنا أن بعض الارض لم يسرع

الى بلع الماء والبعض أسرع فمن أطاع كان مأؤه عذبا ومن تأخر عن القبول كان مأؤه ملحا وما تخلف من الماء الذي امتنعت من بلعه انحدر الى قعور من الارض فمن ذلك البحار ونزل نوح من السفينة ومعه أولاده الثلاثة سام وحام ويافث وأرواح أولاده ثلاثة وأربعون رجلا وأربعون امرأة وصاروا الى سفح هذا الجبل فابتنوا هنالك مدينة سموها ثمانين وهو اسمها الى وقتنا هذا وهو ستة اثنين وثلاثين وثلاثمائة والمتخلف عنه من ولده هو الذي قال له (يا بني اركب معنا) وهو هام وفي الحلالين هو كنعان قال وقسم نوح الأرض بين أولاده ودعا على حام لأمر فرط منه فقال ملعون حام عبد عنبد يكون لاختوته ثم قال مبارك سام ويكثر الله بآفت قاما سام فسكن الأرض من بلاد الحرم الى حضرموت الى عمان الى عالج فمن ولده إرم بن سام وارغشدد بن سام ومن ولد إرم عباد بن عوض بن إرم وكانوا ينزلون الحجر من الشام وطسم وجديس ابنا لاوذ بن إرم نزل بعضهم الحرم وبعضهم الشام ومنهم العماليق وأخوم أميم بن لاوذ نزل أرض فارس ونزل بنو عييل بن عوض أخي عباد بن عوض مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام ومن ولد سام ماس بن ارم بن سام نزل بابل وولد لماس لمزود وهو الذي بني الصرح ببابل وجنس الجسر به على شاطئ الفرات وملك خمسمائة سنة وهو ملك القبط قال وفي زمن ماس بن سام فرق الله اللسن فجعل في ولد سام تسعة عشر لسانا وفي ولد حام سبعة عشر لسانا وفي ولد يافث ستة وثلاثون لسانا وتشعبت بعد ذلك اللغات وتفرعت اللسن وسند ذكر شيئا من ذلك ملخصا ويقال ان فالغ هو الذي قسم الأرض بين الامم ولذلك سمي فالغ أي قاسم وهو ابن شالخ بن أرغشدد بن سام بن نوح وهو جد ابراهيم عليه السلام وغابر بن شالخ وابنه قحطان بن عابر وابنه يعرب بن قحطان وهو أول من حياه ولده نحية المالك أنعم صباحا أي بيت اللعن وقيل غيره حي بهذه النحية وهو ملك من ملوك الحيرة وقحطان أبو الين كلها وهو أول من تكلم بالعربية لاعرابه عن المماني ويقطن بن غابر بن شالخ وهو جرم بن عم يعرب وكانت جرم من سكن

اليمين وتكلموا بالعربية ثم نزلوا مكة فكانوا بها وقطور بنو عم لهم ثم أسكنها الله
اسماعيل فنكح في جرمهم وهم أخوال ولده وذكر أهل الكتاب أن مالك بن سام نبي
وقام بعد سام ولده ارغشذ وقبض وهو ابن أر بعائة وستين سنة وقام بعده ولده شالخ
وقبض وعمره أر بعائة سنة وقام بعده ولده عامر فعمر البلاد وكانت في أيامه كوائن
وتنازع في مواضع من الأرض وقبض وعمره ثلاثمائة وأربعون سنة وقام بعده فالغ على
نهج آبائه وقبض وهو ابن مائتين وسبع وثلاثين سنة وقام بعده أرغو بن فالغ وقيل
في زمنه ولد النمرود الجبار وقبض وهو ابن مائتي سنة وقام بعده ساروع بن أعوا وقيل
في أيامه ظهرت عبادة الاصنام والصور لصروب من العلل وقبض وهو ابن مائتين وثلاثين
سنة وقام بعده ناخور بن ساروع واقتدي بأبائه وحدثت في أيامه ضروب من الملاهي
والآلات وكان في زمانه حروب من الهند وغيرها وقبض وهو ابن مائة وستين سنة وقام
بعده تارخ وهو آزر أبو ابراهيم الخليل وفي عصره كان نمرود بن كنعان وفي أيام
نمرود حدثت في الارض عبادة النيران والانوار وجعل لها مراتب في العبادات وكان
في الأرض رهج عظيم من حروب بالشرق والمغرب وظهر القول باحكام النجوم
وصور الافلاك وعملت لها الآلات ونظروا الى طالع السنة التي ولد فيها ابراهيم وماذا
توجب فاخبروا النمرود ان مولود ايلد يسفه أحلامهم ويزيل عبادتهم فامر بقتل
الولدان وأخفى ابراهيم عليه السلام ومات آزر وعمره مائة وستون سنة قال ابن
الشنعة وأرسل فباين نوح وابراهيم هود وصالح فهود الى عاد وقيل هو غابر الذي لم
يوافق على بناء الحصن وصالح الى ثمود وهو صالح بن عبيد بن آسف بن ماشج بن
عبيد بن حاذر بن ثمود وعمره ثمان وخمسون سنة وكانت وقعة الخليل عليه السلام
على مافي التنزيل وولد يبايل وكان نمرود عاملا على السواد وقيل بل ملكا مستقلا
ولما خرج ابراهيم عليه السلام من النار خرج وهو وزوجته سارة بنت هاران وأبوه
آزر وهو تارخ خرجوا مع جماعة من قومهم الى حران ثم سار هو وسارة الى مصر

وطلب منه سارة فرعون مصر سنان بن علوان وقيل طوليس فخماها الله وأخذها هاجر كما جاء في الحديث فسار الى الشام وأقاموا بين إيلياء والرملة وكانت سارة لاتلد فوهبت هاجر من ابراهيم فخامت باسماعيل ومعني اسماعيل مطيع الله فخرنت سارة لذلك فوهبها الله اسحاق وعمرها تسعون سنة وعمر ابراهيم مائة سنة وعارت من هاجر وابنها فسار بهما ابراهيم الى الحجاز وتركهما بمكة ونشأ اسماعيل وماتت هاجر بعد ما كان من قصتها في بئر زمزم ملجاء في الصحيح وتزوج اسماعيل من جرهم وقدم اليه أبوه وبنا الكعبة ثم أمر الله ابراهيم ان يذبح ولده فن قال انه اسحاق يقول الذبح علي ميلين من إيلياء وهو بيت المقدس ومن قال انه اسمعيل يقول انه كان بمكة وتوفيت سارة في حياة ابراهيم فتزوج من السكنايين وأولدها ستة أولاد لجملة أولاد ابراهيم ثمانية وابراهيم أول من أختن وأضاف الضيف وليس السراويل وفي حياته أرسل الله لوطا ابن أخيه هاران الى سدوم بعد ان هاجر مع ابراهيم الى مصر وعاد الى الشام وأرسل الله بعد ذلك اسمعيل الى قبائل اليمن والعاليق ثم مات بمكة وعمره مائة وسبع وثلاثون سنة ودفن عند أمه هاجر بعد وفاة أبيه بثمان وأربعين سنة وكان لاسماعيل اثنا عشر ولدا وأما اسحاق فتزوج ابنة عمه فولدت له العيص ويعقوب وهو اسرائيل توفي بالشام وعمره مائة وثمانون سنة دفن عند ابراهيم وأما يعقوب فتزوج ليا بنت لابان بن نوفل بن ناخورا فولدت له رويلا وشمعون ولاوي ويهوذا وتزوج عليها أخيها رحيل فولدت له يوسف وبنيامين وولد له من سرتين ستة اولاد أيضا سيأخور ورون قبيل يوسف وأخيه وبعدهما واآن وفيالي وكاه وأسار وهؤلاء الاثنا عشرهم الاسباط وتنبأ في أيام يعقوب أيوب بن موسى بن رزاح بن العيص كانت له أموال عظيمة فذهبت وتجنم ودود وبقي مرثيا علي مائة وكانت زوجته رحمة تخدمه فتزيها بالبليس وقال اسجد لي وانا أرد عليكم أموالكم وأراها اليها فاستأذنت أيوب فضض عليها وحلف ليضربها

مائة فافا الله أيوب ورد عليه أمواله وحسن امرأته وولدت له ستة وعشرين ذكرا ومات وعمره ثلاث وتسعون سنة وبعث الله تعالى ولده يسرى وسماه ذا الكفل وكان بالشام وولد يعقوب يوسف بعد مضي إحدى وتسعين سنة من عمره وفارقه وهو ابن ثمانين عشرة سنة ومدتها إحدى وعشرين سنة ثم اجتمعا بمصر ودعا الريان فرعون مصر الى الايمان فأمن ولم يؤمن المتولى بعده وهو قابوس بن مصعب من العمالة وتوفي يعقوب وعمره مائة وسبع وأربعون سنة وأوصى يوسف أن يدفنه مع أبيه اسحاق فسار به الى الشام ودفنه عند أبيه ثم عاد الى مصر وتوفي بها في ملكه ودفن فيها الى ان نبش موسى عليه السلام وحمله معه حين سار بيني إسرائيل الى التيه ولما مات موسى حمله يوشع الى الشام مع بني إسرائيل ودفنه عند الخليل وقيل بالقرب من نابلس ثم بعث الله شعبيا الى أصحاب الايكة وأهل مدين قيل هو من نسل ابراهيم وقيل من ولد بعض الذين آمنوا بابراهيم ثم أرسل الله موسى بن عمران بن فاهاب بن لاوي بن يعقوب بعد أن خرج من مصر هاربا وتزوج ابنة شعيب صفوة ورعي غنمه عشر سنين وهي في إياه الى مصر وكان هارون أكبر من موسى بثلاث وتوفي وعمره مائة واثنين وعشرون سنة وشهروا بهم بنو إسرائيل موسى بقتل أخيه هارون خي رجع اليهم وحده فأنزل الله السرير وقال اني مت ولم يقتلني أحد ثم توفي موسى بعده باحد عشر شهرا وعمره مائة وعشرون سنة وكان قد اختلف في كيفية موته فقيل كان هو ويوشع يمشيان فظفرت بغمامة سوداء فاعتق يوشع موسى من خوفه فأنسل موسى من قاشه ورجع يوشع بالقماش الى منى إسرائيل فاهموه بقتل موسى واكلوا به جماعة فرأى كل منهم في منامه أن يوشع لم يقتل موسى بل رفضناه الينا فتركوه وقيل بل نبأ الله يوشع وأوحى اليه فسأله موسى عن ذلك فأخفى عنه فعظم عليه فسأل الله أن يتوفاه وقيل غير ذلك وأما بنو إسرائيل فكانت تحت حكم فراعنة مصر على بقايا من شريعة يعقوب ويوسف الى ان خرج بهم من بعد ان أقاموا بها مائتين وخمس عشرة سنة ولما مات موسى قام بتدبير الأمر

يوشع بن نون بن عري بن يوسف وقام بهم في التية ثلاثة أيام ثم سار بهم الى نهر الشريعة وانكشفت الارض حتى عبروا ثم عاد الماء وذلك حين أمر يوشع حاملي صندوق الشهادة والألواح ان يقفوا على شافة الشريعة لما لم يجدوا سيلا ونزل بهم يوشع على أريحاء قرية الحبارين وصوت حولها بالقرون فأنهدمت اسوارها وأخذها بالسيف ثم سار الى نابلس الى الموضع الذي دفن فيه يوسف ودفن عظامه هناك ثم مات يوشع بعد تدبير بني إسرائيل ثمانيا وعشرين سنة ودفن في كفر حارث وعمره مائة وعشرون ولم يتول على بني إسرائيل ملك بعد وفاة موسى ولكن حكام يدبرونهم كالقضاة مدة أربع مائة سنة وثمانين سنة من يوشع الى شمويل فدبرهم شمويل إحدى عشرة سنة ثم سأل بنو إسرائيل أن يقيم فيها ملكا فأقام شاول وهو طالوت قيل كان راعيا وفيل كان سقاء قتل حاولت من جبارة الكنعانيين وكان من الشدة وطول القامة فيألا يمكن أحدا أن يبارزه وذكر شمويل علامة الرجل الذي يقتله فوجدت في داود فبرز لحالوت وقتله وعمره اذ ذاك ثلاثون سنة ومات شمويل وعمره اثنان وخمسون سنة وأحب الناس داود لحسده طالوت وأراد قتله ثم ندم وقصد لفلسطين وقاتل الى أن استشهد هو وأولاده في أواخر سنة خمس وسبعين واربع مائة لوفاة موسى فملك على أحد عشر سبطا يوشع بن طالوت وعلى سبط يهوذا فقط داود عليه السلام وبينه وبين يهوذا عشرة آباء ثم استوثق له الملك ودخلت جميع الاسباط تحت طاعته وانتقل الى القدس وفتح فلسطين وعمان ومسارب وحلب ونصيبين وبلاد الارمن وملك أربعين سنة وتوفي وعمره سبعون سنة وأوصى بالملك لولده سليمان وعمره اثنا عشرة سنة وآتاه الله من الملك ما لم يأت أحدا من العالمين وأبدأ في عمارة بيت المقدس حسبما وصاه أبوه في السنة الرابعة من ملكه وهي سنة تسع وثلاثين وخمسمائة لوفاة موسى وأقام يعمر سبع سنين وكان ارتفاع الذي عمره ثلاثين ذراعا وطوله ستين في عرض عشرين وعمل خارج البيت سورا محيطا به امتداده خمسمائة ذراع في خمسمائة ثم شرع في بناء مملكته وشيدها في ثلاث عشرة سنة

وأطاعته بلقيس وجميع ملوك الارض واستمر ملكه الى وفاته وعمره اثنان وخمسون سنة
وملك بعده ولده الحشم على سبطي يهودا وبنيامين وسيأتي بعد ذلك تحقيق آخر عن
المسعودي وغيره وملك على العشرة الباقية عبد من عبيد سليمان اسمه بريضة وكان كافرا
وتفرق الملك وصار أولاد سليمان بمنزلة الخلفاء للمسلمين وملوك الاسباط مثل ملوك
الاطراف ودخل الاسباط الشام واستقر ولد سليمان بالقدس وبقي ذلك مدة مائتين
واحدى وستين سنة مجتمعة المملكة على جميع الاسباط بعد فترة أنبيائهم ثم خرجت
فيهم امرأة من جوارى سليمان اسمها عتليا تلبتت بني اسرائيل وأفتتهم وسلم منها ابنه
الاصغر وكان اسمه يواش واستمر ملكها سبع سنين ثم هلكت وملك يواش وعمره
سبع سنين وظهر في أيام ولد ولده يونس بن متى وهو اسم أمه ولم يشتهر أحدهم الانبياء
باسم أمه الا هو وعيسى قيل إنه من سبط بنيامين أرسله الله الى أهل نينوى قرية نجاها
الموصل تفصل بينهما دجلة كانوا عبدة أوثان فلم يتوبوا فوعدهم الله بنزول العذاب يوم
كذا فلما أظلم العذاب آمنوا فكشفه الله عنهم فجاء يونس فلم ير العذاب حل بهم
فذهب مفاضبا ودخل في سفينة فوقفت باهلها فقال رئيسها من فيكم له ذنب نرجى به
فلساهموا فوقعت على يونس فرموه فالتقه الحوت ثم ولد سمعيا النبي في ملك حزقيا وقد انقضت
دولة ملوك الاسباط وكان حزقيا صالحا فانضم اليه من سلم من الاسباط وكان قد فرغ
عمره قبل موته بخمس عشرة سنة فزاده الله خمس عشرة سنة وأمره أن يزوج أخبره بذلك
من كان في زمانه وتوفي بعد أن هادته الملوك أو آخر سنة ستين وثم أمانة لوفاة موسى واستمر
الملك في ولده الى أن ولي بمختصر على بابل في سنة اثنين وخمسين وتسعمائة لوفاة موسى
عليه السلام وفي السنة الاولى سار الى نينوى ففتحها وقتل أهلها وفي الرابعة غزا الشام فلم
تجاريه بنو إسرائيل وأطاعوا واستقر صدقيا آخر ملوك بني اسرائيل تحت بخت نصر
بالقدس وكان أرميا النبي عليه السلام يخوف بني اسرائيل ويحذرهم من محي
بمختصر بالجيوش وتخريبه القدس فعصي صدقيا على بخت نصر سنة عشرين من ولايته

فسار بخت نصر بالجيش ونزل على بارين وبعث وزيره لحصار صدقيا فحاصره مدة سنتين وفتح بالسيف وأسر صدقيا وخرب القدس وحرقه وأباد بني إسرائيل وكان بقي بيت المقدس أربعين سنة وثلاثين وخمسين سنة عامرا فبقي خرابا بعد ذلك سبعين سنة وهرب جماعة من بني إسرائيل من بخت نصر إلى مصر فطلبهم من فرعون فقتله فقصده بخت نصر بالجيش فاتصر بخت نصر وقتل فرعون الأعرج وصلبه وخرب مصر وبقيت خرابا أربعين سنة وسار إلى المغرب وخرب البلاد وسبى العباد وحصل معه دانيال النبي وحرقت جماعة من أولاد الأنبياء وفسر دانيال لبخت نصر منامه المشهور فسجد له وأنعم عليه ومدة ملكه سبع وخمسون سنة وشهر وثمانية أيام وفي مدة خراب بيت المقدس أوحى الله تعالى إلى أرميا إني عامر بيت المقدس فأخرج إليها فلما رآها قال (أني يحیی هذه الله بعد موتها فإماته الله مائة عام ثم بعثه) وقيل إن صاحب هذه المقالة عزير والأصح أنه أرميا وعمر بيت المقدس بعد ذلك أحد ملوك الفرس فرجع إليه بنو إسرائيل ولبث عزير فيهم يدبرهم أربعين سنة وتوفي ثلاثين ومائتين من ولايته وهو من ولد فيحاص بن العزيز بن هارون عليه السلام واستمر على بني إسرائيل حكمهم بخت نصر من قبل الفرس إلى ظهور الإسكندر في سنة خمس وثلاثين وأربعين سنة ولولاية بخت نصر وغلبت اليونان على الفرس وقلت التوراة من العبرانية إلى اليونانية وهي أصح نسخ التوراة لأنه اتفق عليها اثنان وسبعون عالما منهم ثم بعد مضي ثلاثمائة سنة وثلاث سنين ولد المسيح عيسى بن مريم بنت حنة وأبوها عمران بن ماثان من ولد سليمان بن داود وكان زكرياء تزوج إيساع أخت حنة فأرسل الله جبريل يبشر زكرياء يحيى مصدقا بكلمة من الله يعني عيسى وولد يحيى قبل عيسى بستة أشهر ولما ولد عيسى أهتم اليهود زكرياء فطلبوه فاخفى في شجرة فقطعوها معه وعمره مائة سنة وأما يحيى فإنه نبى وهو ابن ثلاث سنين وكان عيسى عليه السلام قد حرم نكاح بنت الأخ وكان لهيرودس وهو اسم لكل من حكم على بني إسرائيل من قبل اليونان بنت أخيه فاراد

أن يتزوجها كما هي حلال في دين اليهود فنهاه يحيى فطلبت أم البنت من هيرودس أن يقتل يحيى فلم يجبها فألحوا عليه فذبحه وكان قتل يحيى قبل رفع عيسى بمدة يسيرة وولد عيسى في سنة أربع ومائمائة لعلبة الاسكندر في بيت لحم من قري القدس وجرى لاهه ما قصه الله تعالى وسارت به أمه الى مصر وبعد اثني عشرة سنة عادت به الى الشام ونزلا بالناصرة وبها سميت النصارى وأقام بها ثلاثين سنة وأحيا عاذر بعد موته ثلاثا وجعل من الطين طائرا قيل هو الخفاش وكان يمشي على الماء وحواريوه اثنا عشر سمعون الصفا وسمعون الفناى ويعقوب بن زبدي ويعقوب الخلفى وقولونين ومارقوس وأندوس ونمرىلا ويوحنا ولوقا وتوما ومتى وهم الذين سأله المائدة وهي سفرة حراء منقطاة بمنديل فيها سمكة مستوية حولها البقول خلا الكراث وعند رأسها الملح وعند ذنبها الخل ومما حسنة أرغفة على بعضها زيتون وعلى باقيها رمان وخل فاكل منها خلق كثير ولم تنقص ولم يأكل منها ذو عاهة الا برى وكانت تنزل يوما وتغيب يوما أربعين ليلة وبعد ثلاث سنين من رسالته طلبه فيلاطوس ليقضه فوفاه الله ورفعوه وألقى شبهه على شخص فصلب ست ساعات ثم استوهبه يوسف النجار ودفنه في قبر كان أعده لنفسه ونزل المسيح الى أمه وأخبرها أنه لم يقتل وأن الله رفعه اليه فزال حزنها وجمعت الحواريين فبعثهم في الارض رسلا ورفع عيسى وعمره ثلاث وثلاثون سنة وثلاثة أشهر وعاشت بعده أمه ست سنين ثم توفيت وعمرها نحو ثلاث وخمسين سنة وبعد رفع المسيح بأربعين سنة غزا الحيطوش بيت المقدس وخر به وقتل اليهود وأسرهم ولم يبق لهم بعد ذلك دولة وكان عامرا منذ عمره اربعين سنة وسبعمائة سنة واحد وعشرين سنة ثم بعد تخريبه الثاني تراجع الى العمارة قليلا قليلا واستمر عامرا العمارة الثالثة الى أن خربته أم قسطنطين وبنت كنيسة قائمة على القبر التي تزعم النصارى أن عيسى دفن فيه وصار موضع الصخرة مزبلة الى أن قدم عمر رضى الله عنه وفتح القدس واستدل على هيكل بيت المقدس فنظفه وعمره وبني به مسجدا الى أن ولي الوليد بن عبد الملك

فهدمه وأعاد على الأساس القديم وبنى المسجد الأقصى والصخرة وبنى قبابا سمي
بعضها قبة المزار وقبة المعراج وقبة السلسلة وبقى الأمر على ذلك إلى الآن وكانت
الفترة من رفع المسيح إلى مولده صلى الله عليه وسلم خمسمائة وخمسا وأربعين سنة وبدولة
نبينا المؤيد انقضت سائر الدول واتسخت الملل وظهر دين الاسلام قال صلى الله عليه
وسلم اذا هلك كسرى فلا كسرى بعده واذا هلك قيصر فلا قيصر بعده انتهى كلام
ابن الشحنة ملخصا وقال المسعودي في مروج الذهب نحو مما ذكره ابن الشحنة وزاد
في موضع وقص في آخر فنحن نذكر ما زاده على طريق الاختصار للفائدة قال (قصة
ابراهيم عليه السلام) ومن تلاح من الانبياء والملوك من بني اسرائيل وغيرهم ولما نجا
ابراهيم وخرج من المغارة التي كان يتعبد بها تأمل العالم وما فيه من الحدوث فنظر الى
الهرمة فقال هذا ربي ثم نظر الى القمر فقال هذا ربي ثم نظر الى الشمس فقال هذا ربي
هذا أكبر كما ذكره النص وتنازع الناس في قوله فمنهم من رآه على طريق الاستدلال
ومنهم من رآه قبل البلوغ ومنهم من رأى غير ذلك فأتاه جبريل فعلمه دينه واصطفاه الله
وقد أوتي رشده من قبل فهو معصوم من الخطأ والزلل فعاب ابراهيم على قومه عبادة
الاصنام فلما استفاض ذلك اتخذله التمروذ النار فالتقاء فيها فكانت بردا وسلاما وخمدت
النار في سائر البقاع في ذلك اليوم وولد لابراهيم اسماعيل بعد ست وثمانين سنة من عمره
أوسبعين من هاجر أمه سارة وسارة أول من آمن بابراهيم وهي ابنة بنوئيل بن ناحور وهي
ابنة عم ابراهيم وقيل غير ذلك وآمن به لوط بن هاران بن زباح بن ناحور وهو ابن
أخي ابراهيم وأرسل الله لوطا الى المدائن الاربع وهي سدوم وعمورا وصاعورا
ومأبوراهم أصحاب المؤتفكة قومه وهي بلاد بين نخوم الشام والحجاز مما يلي الاردن
وبلاد فلسطين لكن تلك في حيز الشام فأقام فيها لوط نصفًا وعشر بن سنة فلم يؤمنوا
فأخذهم العذاب كما في النص ولما ولد لابراهيم اسماعيل هاجر بهم الى مكة واسكنهم
بها وقال ربنا اني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع الآفة فاستجيب وأنست

وحشتمهم بجرمهم والعالمين وهوت افندت الناس لهم وهلك قوم لوط في عهد ابراهيم
وأمر الله ابراهيم بذبح ولده فامثل وتنازع الناس في الذبيح فذهب الى أنه اسحاق
وذهب الى أنه اسماعيل فان كان الامر وقع بالذبح في الحجاز فالذبيح اسماعيل لان
اسحاق لم يدخل الحجاز وان وقع بالشام فالذبيح اسحاق لان اسماعيل لم يدخل الشام بعد
أن حمل منه وتوفيت سارة وتزوج ابراهيم بعدها بقطورا فولد له منها ستة ذكور وهم
مرو ونفس ومدن ومدين وسنان وسرخ وتوفى ابراهيم بالشام وعمره مائة وخمس وتسعون
سنة وأنزل الله عليه عسرا من الصحف وتزوج اسحاق بعد ابراهيم بوسحا ابنة بنوئيل
فولدت له العيص ويعقوب توأمين والبادي الفصل عيص وعمر اسحاق اذ ذاك ستون
سنة وذهب بصر اسحاق فدعا ليعقوب بالرياسة على اخوته والنبوة في ولده ولعيص
بالمملك في ولده وتوفي وعمره مائة وخمس وثمانون سنة ودفن مع ابراهيم ابيه ومواضع
قبورهم على ثمانية عشر ميلا من بيت المقدس وهو مشهور وقد كان اسحاق أمر يعقوب
بالمسير الى الشام وبشره بالنبوة فيه وفي أولاده الاثني عشر وهم لاوي وهودا وسيا
ورابالون ويوسف وبنيامين ووان وتمثال وراد وابي والنبوة والمملك في عقب اربعة منهم
لاوي وهودا ويوسف وبنيامين وكثر جزع يعقوب من العيص فامنه الله وكان ليعقوب
خمسة آلاف وخمسمائة من الغنم فاعطى العيص عنهما ليكتفي شره فعاقبه الله
حيث أعطاه بعد ان آمنه من شره في ولده فجعل بني العيص ملوكا عليهم خمسمائة
سنة وخمسين سنة وكان ذلك مدة تخريب الروم بيت المقدس واستعبدت بني اسرائيل
الى أن فتحه عمر رضى الله عنه وكان أحب ولد يعقوب اليه يوسف فحسده اخوته
على ذلك وكان من أمره ما جاء في النص وقبض يعقوب بمصر وهو ابن مائة
وأربعين سنة وحمله يوسف ودفنه بفلسطين عند ابراهيم واسحاق وقبض يوسف بمصر
وهو ابن مائة وعشرين سنة وجعل في تابوت من إرخام وتند بالرخاص وطلي الاطلية
النافعة من الهوى والماء وطرح في النيل نحو منف وهناك مسجده وقيل أوصى بأن يدفن

مع يعقوب وكان في عصره أيوب النبي وهو ابن أموص بن رزاح بن رعوثيل بن
 العيص بن اسحاق بن ابراهيم كان بالشام من حوران والجاية وله مال كثير وولد
 قابله الله في نفسه وماله فصرفا قال عثرته قال ومسجده والعين التي اغتسل بها باقية في
 وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة في بلاد نينوى والجولان فيما بين دمشق
 وطبرية من الاردن والحجر الذي كان يأوي اليه هو وزوجته رحمة باق في ذلك
 المسجد وذكر أهل التوراة ان موسى بن شبا بن يوسف بن يعقوب نبى قبل موسى
 بن عمران وانه هو الذي طلب الخضر بن ملكان بن فالغ بن عابور بن شالح بن
 ارغشدد بن سام بن نوح وذكر بعض أهل الكتاب أن الخضر هو خضرون بن
 عميائيل بن النضر بن العيص بن اسحاق بن ابراهيم وانه أرسل الي قومه فاستجابوا
 له فكان موسى بن عمران بن فاهوت بن لاوي بن يعقوب بمصر في زمن فرعون
 الجبار وهو الوليد بن مصعب بن معاوية بن أبي نعيم بن أبي الهلوس بن ليث بن هران
 ابن عمر بن عمرو بن عملاق وهو الرابع من فراعنة مصر وقد كان طال عمره وعظم
 جسده وكان بنو اسرائيل قد استرقوا بعد مضي يوسف واشتد عليهم البلاء واخبر
 أهل الكهانة والنجوم والسحر فرعون بأمر موسى فأمر بذبح الاطفال وكان من أمر
 موسى ما جاء في النص وكان في زمنه شعيب عليه السلام وهو شعيب بن سويب بن
 رعويل بن من بن عنقا بن مدين بن ابراهيم عربي اللسان بعث الي مدين فلما هرب
 موسى من فرعون مر بشعيب وكان من خبره ما جاء في النص وبعث الله موسى نبيا
 الى فرعون وشده عضده بهارون خالفهما فلغرق الله فرعون وأمره عز وجل بالخروج
 بني اسرائيل في التيه وكان عددهم ستمائة ألف بالغ دون غيرهم وكانت الألواح التي
 أنزلها الله تعالى على موسى بطور سيناء من زمرة خضراء فيها كتابة بالذهب ولما نزل
 من الجبل رأى قوما من بني اسرائيل قد عكفوا على عادة العجل فارتعد فسقطت
 الألواح من يده فتكسرت فأودعها تابوت السكينة مع غيرها وجعله في الهيكل وكان

هارون كاهنا وهو قيم الهيكل وأتم الله نزول التوراة على موسى وهو في التيه وقبض هارون في التيه فدفن في جبل حران من نحو جبل الشراة مما يلي الطور وقبره مشهور هناك في مغارة يسمع منها في بعض الليالي دوي عظيم وقيل أنه غير مدفون بل موضوع فيها ولهذا الموضوع خبر عجيب وكان ذلك قبل وفاة موسى بسبعة أشهر وقبض وهو ابن مائة وثلاثون سنة وقيل مائة وعشرون وقيل قبض موسى بعده ثلاث سنين وأنه خرج إلى الشام وكان له بها حروب من سرايا كانوا يسبرونها من البر إلى العماليق وغبرم على حسب ما في التوراة وأنزل الله عز وجل على موسى عشر صحف واستتم مائة صحيفة وأنزل الله عليه التوراة بالعبرانية وفي ذلك الأمر والنهي والتحليل والتعريم والسنن والاحكام وذلك في خمسة أسفار والسفر يريدون به الصحيفة وضرب موسى التابوت الذي فيه السكينة من ثمانمائة ألف مثقال وسبع مائة وخمسين مثقالا وصار الكاهن بعد هارون يوشع بن نون من سبط يوسف وتوفى موسى وهو ابن مائة وعشرين سنة ولم يحدث لموسى ولا لهارون شيء من الشيب ولا حالا عن صفه الشباب وبعد وفاة موسى صار يوشع إلى الشام وكانت له وقائع وافتتح أريحا وهي أرض البعيرة التي لا يتكون فيها ذور وح وهي وبحيرة باذريجان مخصوصتان بذلك وسار ملك الشام وهو السמידع بن هرمز بن ملك إلى يوشع بن نون هذا فكانت بينهم حروب إلى أن قتله يوشع واحتوي على جميع ملكه والحق به غيره من الجبابرة والعماليق وشن الغارات بأرض الشام : وقيل إن يوشع بن نون كان بدأ محاربة ملك العماليق الذي هو السמידع ببلاد أيلة نحو مدين وفي ذلك يقول عوف بن سعيد الحرهمي

ألم تر أن العمليقي بن هرمز بأيلة أسمى لحه قد تمزعا
تداعت إليه من يهود جحافل ثلاثون ألفا حاسرين ودعا
فامست عداد العماليق بعده على الأرض مشيا مصعدين وفرعا
كان لم يكونوا بين أجيال مكة ولم يردأ من قبل ذلك السمدعا

وكان بقرية من البلقاء رجل يقال له بلعوم بن باعورا بن سنور بن وسيم بن ماد بن لوط بن هاران مستجاب الدعوة فحملة قومه على الدعاء على يوشع ففجع عنه فأشار على بعض الملوك العماليق ان يبرزوا حسان النساء نحو عسكر يوشع ففعلوا وتسرعوا اليه فوقع فيهم الطاعون فمات منهم سبعون ألفاً وقبض يوشع وهو ابن نون بن أفرايم بن يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم وعمره مائة وعشرون سنة وقام بعده يوشع ابن نون بن كالب بن نوفيا بن فارض بن يهوذا ويوشع وكالب هما الرجلان اللذان أنعم الله عليهما وقيل ان القائم في بني اسرائيل بعد يوشع هو وشان الكفري قام ثمانين سنة وملك عمائيل بن قائم من سبط يهوذا أربعين سنة وقتل كوش الجبار بارض البلقاء وكفرت بني اسرائيل بعد ذلك فلحكمهم كنعان عشرين سنة وهلك فكان على بني اسرائيل إعلان الاحباري أربعين سنة ثم قام سمويه الى ان وليهم طالوت وخرج عليهم جالوت الجبار ملك البربر من أرض فلسطين قال وعلى الرواية الأولى فالتقى بعده فنحاص بن العاذر بن هارون بن عمران ثلاثين سنة وكان قد جعل مصاحف موسى في خاية نحاس ورصص رأسها وأتى بها صخرة ريت المقدس قبل بنائه فانفجرت فاذا مفارقة فيها صخرة ثانية فوضع الحاية فيها وانضمت عليها ككونها أولاً ولما هلك فنحاص بن العاذر ولي أمرهم كوسان بن لاسم ملك الجزيرة فتعبد بني اسرائيل ثمان سنين ثم دبرهم عسايل بن نوفيا أخو كالب من سبط يهوذا أربعين سنة ثم دبرهم أعلمهم بجهد شديد عشر سنين ثم دبرهم أغون من ولد أفرايم خمساً وعشرين سنة خلّت في أيامه للعالم أربعة آلاف سنة وقيل غير ذلك ثم ساء عاث خمساً وعشرين سنة ثم ميلس الكنعاني ملك الشام عشرين سنة ثم امرأة يقال لها يوران قيل هي ابنته وضموها اليها رجلاً يقال له فاران أربعين سنة ثم تداولتهم رؤساء بني اسرائيل وهو غويوب وريب ومرومه ودارع وهلبايح تسع سنين وثلاثة أشهر ثم دبرهم جدعون ابن الميثا أربعين سنة وقتل ملوك مدين ثم ابنه أبو نامح ثلاث سنين وثلاثة أشهر

ثم توبع من آل فرآن ثلاثا وعشرين سنة ثم من آل ميشا اثنين وعشرين سنة
ثم ملوك عمان ثمانية عشر سنة وثلاثة أشهر ثم يحنون من بيت لحم سبع سنين ثم قهرم
ملوك فلسطين أربعين سنة ثم عيلام الكاهن أربعين سنة ثم في زمانه ظفر الهايلون
بني اسرائيل وغنموا التابوت وكان بنو اسرائيل يستفتحون به حملوه الى بابل ثم
أخرجهم من ديارهم وأبناءهم وكان ماكن من أمر حزقيل وهم الذين خرجوا من ديارهم
حذر الموت كما في النص وكان قد أصابهم الطاعون وبقي منهم ثلاثة أسباط فلحققت
فرقة بارمال وفرقة بشواحق الجبال وفرقة بجزيرة بالبحر ثم رجعوا بعد حين فقالوا
لحزقيل هل أصاب قوما ما أصابنا فقال ولا سمعت بمن فر من الله تعالى فراركم فسلط
الله عليهم الطاعون بعد سبعة أيام فاتوا جميعا ثم دبر بني اسرائيل بعد عيلام اشمويل
ابن بروحان بن ناحور فكث عشرين سنة ووضع الله عليهم القتال وصلح أمرهم
مخلوا بعد ذلك وقالوا لاشمويل ابنت لنا ملكا يقاتل معنا في سبيل الله فامر بتمليك
طالوت وهو تناول بن بشر بن أسال بن طرون بن بحرون بن أفيح بن سميداح بن
فالج بن بنيامين بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم وكان بين خروج بني اسرائيل
من مصر الى ملك طالوت خمسمائة واثنين وسبعون سنة وثلاثة أشهر وكان طالوت
دباعا ومكث التابوت ببابل عشرين سنة فسمعوا عند الفجر حفيف الملائكة تحمل
التابوت واستد سلطان جالوت وكثرت عساكره وبلغهم اتقياد بني اسرائيل لطالوت
فسار اليه من فلسطين باجناس من البربر وهو جالوت بن مال بن حطال بن فارس
فأمر اشمويل طالوت بالمسير ببني اسرائيل الى قتاله فابتلاهم الله بنهر بين الاردن
وفلسطين وقد سلط عليهم العطش فامروا بكيفية الشرب كما جاء في النص فقتل طالوت
الذين شربوا منهم عن آخرهم وفضل من خيارهم ثلثمائة وثلاثة عشر رجلا فيهم داود
عليه السلام وتوافق الجيشان وكان الحرب سجالا وندب طالوت الناس وجعل لمن
ييار زجالوت ثلث ملكه ويزوجه ابنته فبرز داود فقتله بحجر كان في مخلصانه رماه

بمقلع حجر جالوت ميتا كما جاء في النص وكان قد أخبرهم نبينهم انه لا يقتل جالوت
إلا من صلحت عليه هذه الدرع فصلحت على داود وسيحيى خبر البربر وتفرقهم
في البلاد ورفع الله ذكر داود وأخل ذكر طالوت وأبى طالوت ان يفي بما وعده داود
فلما رأى الميل اليه زوجه ابنته وسلم اليه ثلث الجباية وثلث الحكم وثلث الناس ثم
חסده فاغتاله فنعته الله تعالى منه فأبى داود ان ينافسه في الملك فنى أمر داود فاصبح
طالوت ميتا كمدًا واقاد بنو اسرائيل الى داود وكانت مدة طالوت عشرين سنة وقتل
جالوت بتبيان من أرض الاردن وحارب داود أهل موات من أهل البلقاء وأنزل عليه
الزبور بالعبرانية خمسين ومائة سورة ثلثه ما يكون من بخت نصر في المستقبل وثلثه بما
يكون من أهل يور وثلثه موعظة وترغيب ومحنة وترهيب ليس فيه أمر ولا نهي ولا
تحليل ولا تحريم ولحقت الخوارج من الاكراد باطراف البلاد من هبة داود وبنى
بيت المقدس الموضع الذي يسمى محراب داود وليس بيت المقدس أعلا منه وقد
برى من أعلاه البحيرة ونهر الاردن وكان من أمر داود ما جاء في الذكر مع الخضر
وقوله لاحدهما لقد ظلمك: وقد تنازع الناس في خطيئة داود فنهى من نفى المعاصي
عن الانبياء وأتهم معصومون ومنهم من رأى غير ذلك كما هو في التفاسير وتاب الله
تعالى على داود بعد أربعين يوماً كان فيها صائماً باكياً وتزوج داود مائة امرأة ونشأ
سليمان بن داود وداخل أباه في قضائه فكان منه ما جاء في الذكر من قوله وآتيناه
الحكمة الآية ولما حصرت داود الوفاة أوصى اليه وقبض وكان ملكه أربعين سنة
على فلسطين والاردن وكان عسكره ستين ألفاً أصحاب سيف مجرد مرد ذوو بأس ونجدة
وكان ميلاد مدين وأيلة في زمن داود وكذا لقمان الحكيم وهو لقمان بن عنقاي من ربد
ابن صارون وكان ولد لعشر سنين من ملك داود وظهر في أيام يونس بن متى وقام
بعد داود سليمان ابنه بالنبوة وابتدأ بناء بيت المقدس وبنى لنفسه بيتاً وهو قسامته
المشهور عند النصارى ولهم كنائس غيرها منها مهيون والجسمانية يزعمون ان بها قبر

داود وأعطى سليمان ماجاء في الذكر من الملك وعبره وملك على بني اسرائيل أربعين سنة ثم قبض وعمره اثنان وخمسون وملك على بني اسرائيل بعده ملك بن خثعم بن سليمان بن داود ثم اجتمعت عليه الأسباط ثم افترقوا الاسبط يهوذا وبنيامين وملك سبعة عشر سنة ثم ملك على العشرة أسباط تورهم وكانت له وقائع وحروب واتخذ عجلا من الذهب والجواهر وعبدته فاهلكه الله وملكه عشرين سنة ثم ملك بعده لودم سنة واحدة فأظهر عبادة الاصنام ثم بعده امرأة يقال لها عيلان فوضعت السيف في ولد داود فلم ينج منهم الا غلام وأنكر بنو اسرائيل فعلها فقتلوا وملك مع سنين أو غير ذلك ثم ملكوا عليهم الغلام الذي بقي من نسل داود وهو ابن سبع سنين فملك أربعين سنة ثم بعده ملصا اثنتي عشرة سنة وكان في رمنه نعيم وبه نوا ابن عدل عشرين سنة أو ست عشرة سنة وبه أجسام فبسد الاصنام وطفى ققاته بعض ملوك بابل وأسرهم وخرب مدن الاسباط وكان في أيامه تنازع بين اليهود في الدبابة فشد عليهم الاسامرة وأنكروا نبوة داود وغيره من الانبياء الا موسى وجعلوا رؤسائهم من ولد هارون بن عمران والاسامرة كانوا بفلسطين والاردن وبين الرملة وطبرية الى نابلس ولهم جبل يقال لهم طوريل لهم عليه صلوات ولهم بوقان من فضة ينفخون فيها عند وقت الصلاة وهم الذين يقولون لامساس ويزعمون ان نابلس هي بيت المقدس وهي مدينة يعقوب وكان ملك أجسام الى ان أسر سبع عشرة سنة وظهر بعده حزقيل ابنه فأظهر عبادة الرحمن وكسر التماثيل وفي ملكه سار سيحارك ملك بابل الى بيت المقدس وحارب بني اسرائيل وقتل وسبا وكان ملك حزقيل سبعا وعشرين سنة وملك بعده ولده ميثا وهو قاتل شعيب النبي فبعث الله عليه قسطنطين ملك الروم في الحيوش فهزمه وأقام بالروم أسيراً عشرين سنة وأُلق عن الشر وأعاد الى ملكه الى ان هلك وكان ملك خمساً وعشرين ثم بعده أور بن ميثا فأظهر الطغيان وكفر وعبد الأصنام وسار اليه فرعون الاعرج في الحيوش وأسرهم

وبعضى الى مصر وهلك هناك وكان ملكه خمس سنين وبعده نوفين أخوه وهو أبو دانيان وفي عصره سار بجنت نصر وهو مرزبان العراق والعرب من قبل فارس وكان يبلغ وكانت قصبة الملك فأمعن في قتل بني اسرائيل وأسرم وحلهم الى العراق وأخذ التوراة وما كان في بيت المقدس من كتب الملوك وطرحه في بئر وعهد الى تابوت السكينة فأودعه موضعا من الارض قيل كان عنة السبي من بني اسرائيل ثمانية عشر ألفا ثم سار بمختصر الى مصر وقتل فرعون الاعرج وملكها وغزا العرب فقتل الملوك وافتتح المدائن وكان ملك فارس قد تزوج من سبايا بني اسرائيل وأولدها ولدا فرد بني اسرائيل الى ديارهم لذلك بعد سنين ولما رجعت بنو اسرائيل الى بلادها ملكت عليها رزنبائيل بن سليمان فابقي بيت المقدس وعمر ماخرب وأخرجت بنو اسرائيل التوراة من البئر وأقام هذا الملك على العمارة ستا وأربعين سنة وشرع لهم الصلاة وغيرها من شرائعهم؛ والاساورة تزعم ان التوراة التي يد اليهود ليست التي جاء بها موسى وان تلك حرفت وبدلت وان المجدد لها هذا الملك لأنه جمعها ممن كان يحفظها من بني اسرائيل وان التوراة الصحيحة هي التي في يد الاساورة دون غيرهم وملك هذا الملك ستا وأربعين سنة وقيل ان المتزوج في بني اسرائيل هو بجنت نصر وهو الذي ردم ومن عليهم وفيه نظر؛ قال ودبر اسماعيل بن ابراهيم أمر البيت بعد أبيه وأرسله الله الى العماليق وقبائل اليمن ونهاهم عن عبادة الاصنام فكفروا كثرهم وولد لاسماعيل اثني عشر ذكرا وهم نابت وقيدار وأويل ومتيم ومسمع ودوما ودوام وميشا وحدار وقطورا وماش ووصى ابراهيم الى اسماعيل ووصى اسماعيل الى أخيه اسحاق وقيل الى ولده قيدار بن اسماعيل وقبض اسماعيل وعمره سبع وثلاثون سنة ودفن بالمسجد الحرام في الموضع الذي كان فيه الحجر الأسود ودبر أمر البيت بعده نابت ابنه على نهج أبيه وقيل انه كان وصي اسماعيل وكان بين المسيح والبعثة أنبياء وصالحون كارميا ودانيال وعزير

«وقد تنازع الناس في نبوة أيوب وشعيا وحزقيل والياس واليسع ويونس وذو الكفل والخضر وسيجي زيادة توضيح في هذا الشأن بتمامه

(ذكر الفترة ومن كان بين المسيح وبين محمد صلى الله عليه وسلم)

(من كان يقر بالبعثة)

خظلة بن صفوان من ولد اسماعيل عليه السلام أرسل الى أصحاب الرس قيتان ادمان ويامن فأقام فيهم بأمر الله تعالى فقتلوه فأمر الله نبيا من سبطيهوذا ان يأمر بمختصران يسير عليهم فسار وجاء ذكر ذلك في قوله (فلما أحسوا بأسنا) الآية * ذو القرنين قال قال وهب بن منبه إنه كان بعد المسيح في الفترة قال وحلم حلما رأى فيه انه ذو من الشمس حتى أخذ بقرنيها من مشرقها ومغربها فقص ذلك على قومه فسموه ذا القرنين وللناس فيه تنازع كثير وسيجي طرف من ذلك * أصحاب الكهف تنازع الناس أيضا فيهم فمنهم من زعم انهم كانوا في زمن الفترة ومنهم من رأى غير ذلك ويأتي خبرهم * حبيب التجار انطاكي كان ببلدة ملك يبعد الاوثان فسار اليه اثنان من تلامذة المسيح فدعوه فجلسا فمزحما الله ثالث قيل شمعون الصفا وقالت النصارى بولس وان الاثنين لوقا و بطرس وأظهر له المعجائب من احياء الموتى وبراء الأكمه والابرص وغير ذلك وتلطف به بولس حتى فك صاحبيه من الحبس وجاء حبيب التجار فصدقه وجاء خبر ذلك في الذكر الحكيم وقتل بولس وصاحبه برومية وصلبا منكسين وجعلا في خزانة من البلور حتى ظهر دين النصرانية فدفنا في كنيسة هناك * أصحاب الاخذود كانوا بنجران اليمن في ملك ذي ثؤاس وهو القائد الذي سار وهو على اليهودية فبلغه ان قوما بنجران على دين المسيح فسار اليهم واحفر لهم الاخاديد وملأها جراثيم عرضهم على اليهودية فن تبعه تركه ومن أبى قذفه في النار فأثى بامرأة مع طفل ابن سبعة أشهر فأبت ان تنجي عن دينها فادنت من النار فجزعت فانطلق الله الطفل فقال يأماه امض على دينك فلا نار بعد هذه وكانوا موحدين لاعلى رأي النصارى اليوم ففضى رجل

منهم يقال له دملبان الى قيصر يستنجد به فكتب الى النجاشي لانه كان اقرب اليهم داراً فكان من أمر الحبشة وعبورهم الى اليمن ما كان وتغلبوا عليها الى ان جاء سيف ابن ذي يزن واستنجد الملوك على الحبشة فابجده أنوشروان وسيجي في ذكر أذواء اليمن خبر ذلك ** خالد بن سنان بن غيب بن عبس ذكره صلى الله عليه وسلم فقال ذلك نبي أضاعه قومه وذلك ان نارا ظهرت في العرب فافتنوا بها وكانت تنتقل وكادت العرب تتمجس فأخذ خالد هراوة وشد عليها فاطفأها فلما حضرته الوفاة قال لآخوته اذا أنا دفنت فستجي حرم وحش يقدمها عبراً بتر فتضرب قبري بحافرها فانبشوني حينئذ فاني أخرج اليكم وأخبركم بجميع ما هو كائن فلما مات ودفنوه رأوا ما قال فأرادوا نبته فكرهه بعضهم وقال نخاف ان تسبنا العرب بذلك وأتت ابنته الى النبي صلى الله عليه وسلم فسمعته يقرأ قل هو الله أحد فقالت كان أبى يقول هذا وسيجي زيادة في ذلك ** وثاب رجل من عبد القيس كان على دين المسيح ** أبو كرب أسعد الحميري آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم قبل أن يبعث بسبعائة سنة وقال

شهدت على أحمد أنه رسول من الله باري النسم

فلو مد عمري الى عمره لكنت وزيراً له وابن عم

وهو أول من كسى الكعبة الانطاع والبرودة ** قس بن ساعدة من أياد بن نزار بن معد كان حكيم العرب مقراً بالبعثة وهو الذي يقول : من عاش مات . ومن مات فات . وكل ما هو آت . أما بعد فان في السماء لخبراً . وان في الارض لعبراً . نجوم تغور . وبحار تمور . وسقف مرفوع . ومهاد موضوع . أقسم قس بالله قسماً وما أنتم ان الله ديناهو أرضى من دين أنتم عليه . ما بال الناس أراهم يذهبون ولا يرجعون . أرضوا بالمقام فأقاموا . أم تركوا فناموا . سبيل مؤلف . وعمل مختلف وقال

في الذاهبين الأولين من القرون لنا بصائر

لما رأيت موارد الموت ليس لها مصادر

ورأيت قومي نحروها بمضي الاوائل والاواخر

لا يرجع الماضي ولا يبقى من الباقيين غابر

أيقنت اني لاحالة حيث صار القوم صائر

قالوا إنه بعد ان قال ذلك شوق شقة فكانت فيها نفسه «أمية بن أبي الصلت التقي .
خرج الى الشام في نفر من ثقيف وقريش في عبر لهم فلما قفلوا نزلوا منزلا واجتمعوا
لعملائهم إذ أقبلت حية صغيرة حتى دنت منهم فخصبها بعضهم في وجهها فرجعت فشدوا على
إيلهم فلما برزوا عن المنزل أشرفت عليهم عجوز من كتيب متوكأة على عصا فقالت
مامنكم أن تطعموا رحمة الحاربه اليتيمة التي جاءتكم عشية قلنا من أنت قالت أم
العوام أو تمت منذ أعوام أما ورب العباد لتفرقن في البلادنم ضربت بعصاها فأثارت
الرمل وقالت أطيلي إياهم ونفري ركبهم فوثبت الابل على كل وجه وفي كل جهة ما
نملك منها شيئا فجمعناها من آخر النهار ولما أنخناها عادت الى مقاتلتها ونفرت الابل
كذلك ولم تزل ذلك عملها بنا ثلاثا فقلنا لامية أين ما كنت نخبرنا عن نفسك فتوجه
الى الكتيب الذي تأتى منه العحوز حتى هبط منه الى ناحية أخرى ثم صعد آخر وهبط
ثم رفع له كنيسة فيها قناديل فاذا رجل مضطجع على الباب وآخر أيضا الرأس جالس
فلما وقف عليه رفع رأسه وقال انك لمتبوع قال أجل قال فن أين يأتيك صاحبك
قال من أذني اليسرى قال فبأي الثياب يأمرك قال بالسواد قال خطب الحوادت ولم
فعل وليكن يكلمك في اذنك البني وأحب الثياب اليه البياض فما جاء بك وما حاجتك
قال أمية فحدثته الحديث قال صدقت وليست بصديقة هي امرأة يهودية هلك زوجها
منذ أعوام وانما لاتزال تصنع بكم تلك حتى تهلككم إن استطاعت قال أمية فما الخيلة
قال اجمعوا ظهوركم فاذا جاءكم ففعلت ما كانت تفعل قولوا لها سبعا من فوق وسبعا
من أسفل باسمك اللهم فلا تضركم فلما رأت الابل لم تتحرك قالت عرفت صاحبكم
ليبيضن أعلاه ويسودن أسفله وسرنا فلما أصبحوا رأوا أمية قد برص في عناربه ورقبته
وصدره واسفله فلما قدموا مكة ذكروا الحديث وكان أمية أول من كتب

باسمك اللهم الى ان جاء الاسلام وكتبت بسم الله الرحمن الرحيم * ورقة بن نوفل
 زعموا انه مات نصرانيا ولم يدرك الاسلام والصحيح انه مات مسلما كما جاء في السير
 ومدح النبي صلى الله عليه وسلم بقوله

يعفو ويصفح لا يجزي بسينة ويكظم الغيظ عند الشتم والغضب

* عائشة مولى عتبة بن أبي ربيعة لقي النبي صلى الله عليه وسلم بالطائف حين خرج
 يدعوهم قتل يوم بدر على النصرانية وهو ممن بشر بالنبي عليه الصلاة والسلام * أبو
 قيس صرمة بن أبي أنس من الانصار من بني النجار ترهب ولبس المسوح وهجر
 الاوثان واتخذ بيتا لا تدخله حائض ولا جنب وسكنه وقال أعبد رب ابراهيم وقد أسلم
 وحسن اسلامه ونزلت فيه آية السجود وهو القائل فيه صلى الله عليه وسلم

نوى في قرش بضع عشرة حجة بمكة لا يلقي صديقا . واتيا

* أبو عامر الأوسي وهو أبو حنظلة غسيل الملائكة ترهب في الجاهلية ولبس المسوح
 فلما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة كان له معه خطب وخرج في خمسين غلاما الى
 الشام ومات على النصرانية * عبيد الله بن جحش الاسدي من أسد بن خزيمه كانت
 تحته أم حبيبة بنت أبي سفيان قبل ان يتزوجا صلى الله عليه وسلم قرأ الكتاب قال
 الى النصرانية فلما بعث صلى الله عليه وسلم هاجر الى الحبشة فيمن هاجر من المسلمين
 ومعه أم حبيبة ثم ارتد وتصر ومات هناك وكان يقول للمسلمين انا فتحنا وصاأتم
 يريد أبصرنا وأنتم تلتسون البصر - في الاصل يقال للكلب اذا فتح عينيه بعد ولادته
 وهو تجرو قد فتح واذا كان يريد أن يقتنصا ولم يفتحهما قيل صاأ - ثم تزوج صلى الله عليه
 وسلم أم حبيبة وأصدقها النجاشي عنه أربعائة دينار * بحيرا الراهب كان مؤمنا على
 دين عيسى واسم بحيرا في النصارى جرحس وكان من عبد القيس ولما خرج صلى الله
 عليه وسلم مع عمه الى الشام في تجارة لابي طالب وهو ابن اثني عشرة سنة ومعهما أبو
 بكر وبلال رضي الله عنهما مروا بحيرا وهو في صومته فرآه النبي صلى الله عليه

وسلم بصفته وما كان يجده في كتابه من أن الغمامة تظله حيث ما جلس ففزل اليهم وأكرمهم واصطنع لهم طعاما ونظر الى خاتم النبوة بين كتفيه ووضع يده عليه وآمن وأخبر أبا بكر وبلا بلا بما يكون من قصته وسأله ان يرجع به وحذرهم عليه من أهل الكتاب وأخبرهم أبا طالب بذلك انتهى ملخصاً وسيأتي مزيد ايضاح في هذا

(ذكر اكرم الهند وبعض اخبارهم)

قال القزويني في آثار البلاد سند وهند كانا أخوين من ولد بوقير بن يقطن بن حام بن نوح — قلت قد سموا كثيرا من النواحي والمدن بأسماء ولد نوح وأسماء ملوك الفرس وغيرهم : منها خراسان وهو خراسان بن عالم بن سام بن نوح وأخوه هيطل ابن عالم بن سام : ولما تبليت اللسان وتفرق بنو نوح نزلا بلادهما التي سميت بهما فأقام هيطل وولده من وراء نهر بلخ وتسمى بلاد الهياطلة وبقي خراسان من هذا الجانب : ومنها سجستان وهو سجستان بن فارس بن سام : ومنها طرسوس وهو طرسوس ابن ازروم بن اليعرب بن سام : ومنها فارس وهو فارس الاشور بن سام : ومنها الري بناها راز بن خراسان لأن النسبة الياراي : ومنها أرمينية قال ابن الكلبي سميت بآرمينيا بن ليطا وهو ابن يونان بن يافث : ومنها اذريجان قال ابن المقفع هواذريجان ابن اذرياد بن ايزان بن اللاهود بن سام وقيل الري هوروي بن ييلان بن اصبهان ابن فلوج بن سام : ومنها اصبهان وهو اصبهان بن فلوج بن سام : ومنها نهاوند قال ابن الكلبي هي من بناء نوح عليه السلام وأصلها نوح أند : ومنها همدان قال ابن الكلبي سميت بهمدان بن الفلوج بن سام وهو أخو أصفهان : ومنها دمشق قال ابن الكلبي بناها دمشق بن قاني بن ملك بن أرغش بن سام : ومنها مصر قال ابن الكلبي سميت بمصر بن آتين بن سام وقال ابن الشحنة هو مصر بن ميسر وبه سميت مصر وسيجيء ذكر هذا في ملوك مصر : ومنها اليمن قال ابن الكلبي سميت اليمن لان يقطن بن عابر بن صالح بن أرغش بن سام أقبل قبل خروج ثلاثة عشر ذكرا من ولده ففزل موضع

الذين قتلت العرب تيمن بنو يقطن فسميت تلك البقعة اليمن؛ ومنها الشام سميت بسام ابن نوح وهو معرب؛ ومنها انطاكية بانتمها انطاكية بنت ازروم بن اليعز بن سام؛ ومنها الاسكندرية بناها الاسكندر الرومي الذي طاف الارض وسد على يأجوج وهو الاول وقيل بناها الاسكندر الفيلسوف الرومي شيهوه بالاول لانه ذهب الى الصين والمغرب ومات وهو ابن ثنتين وثلاثين سنة والاول كان مؤمناً والثاني على مذهب استاذه أرسطو وكانت قبله من بناء شداد بن عاد؛ وفي القاموس الاسكندر بن الفيلسوف وتفتح الهمزة ملك قتل دارا وملك البلاد والاسكندرية ستة عشر موضعا بلد بالهندو بلد بارض بابل وبلد بشاطي النهر الاعظم وبلد بصغد سمرقند وبلد بحر وبمدينة بلخ والشعر الاعظم ببلاد مصر وقرية ين حماء وحلب وقرية على دجلة قرب واسط وقرية بين مكة والمدينة وبلد في مجاري الانهار بالهند وخمس مدن آخر انتهى وربما يجيء على الاستطراد شيء من ذلك :

قال المسمودي لما نجلت الاجيال وتحزبت الاحزاب حاولت الهند ان تكون المملكة فيهم والرياسة لهم فقالوا نحن أهل البدء وفينا التناهي ومناسرى الاب فلا ندع أحدا شاقنا إلا أتينا عليه ونصبت لها ملكا وهو البرهم الاكبر ظهرت في أيامه الحكمة وضربت السيوف واستخرج الحديد وشيد الهياكل ورصمها بالجواهر وصور فيها الافلاك والبروج وبين العالم بالصورة وبين أيضاً أفعال الكواكب في العالم وإحداثها للأشخاص الحيوانية وبين حال المدبر الذي هو الشمس وأثبت في كتابه البراهين بذلك وقرب فهمه الى العوام وغرس في نفوس الخواص دراية ما هو أعلا من ذلك وأشار الى المبدأ الاول المعطي سائر الموجودات وجودها وأراهم وجه مصالح الدنيا وجمع الحكماء فحدثوا في أيامه كتاب السندو الهند ومعناه دهر الدهور - ومنه فرعت الكتب ككتاب الازجهير والمجسطي وفرع من الازجهير الاركند ومن المجسطي كتاب بطليموس وعمل منها الزيجات وأحدثوا التسعة الاحرف المحيطة بالحساب الهندي وكان أول من تكلم في أوج الشمس وذكر انه يقسم في كل برج

ثلاثة آلاف سنة ويقطع الطرف في ستة وثلاثين ألف سنة قال والاوج في وقتها هذا سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة في برج الثور وانه اذا انتقل الى البروج الخنوية انتقلت العمارة فصار العام خرابا والحارب عامرا والشمال جنسويا والجنوب شماليا ورتب في بيت الذهب حساب البدء الاول والتاريخ المقدم الذي علمت عليه الهند التواريخ وظهرها في الهند دون سائر الممالك : ومن الهند من يزعم ان ابتداء العالم في كل سبعين ألف سنة وان العالم اذا قطع هذه المدة عاد الكون فظهر النسل ومرحت البهائم وتغلغل الماء ودب الحيوان وبقل العشب : وأكبر أهل الهند قالوا بكرور منصوبة على دوائر تتبدى القوى متلاشية الشخص موجودة القوة منتصبه الذات وحدوا لذلك أجلا وجعلوه الدائرة العظمى والحادثة الكبرى ووسموا ذلك بعمر العالم وجعلوا المسافة بين المبدأ والانتهاء مدة ست وثلاثين ألف سنة مكررة في اثني عشر ألف سنة وهذا عندهم الحارر وان الضابط قوى هذه الاشياء والمدير لها هو المبدأ الاول وان الدوائر قبض وتبسط جميع ما تستودعه وان الاعمار تطول في أول الكروا تنفسح الدوائر ويمكن القوى من المجال وتقصّر الاعمار في آخر الكرو لضيق الدائرة وكثرة ما يعرض من الاكدار الباترة للاعمار ولهم في ذلك علل وبراهين : وملك البرهمن الى ان هلك ثلاثمائة سنة وستين سنة وولده يعرفون بالبراهمة والهند تعظمهم وهم أعلا أجناسهم ولا يفتنون بالحيوان وفي رقاب رجالهم والنساء منهم خيوط صفر للتمييز : وقد تنوزع في البرهمن فتنهم من زعم انه آدم عليه السلام وانه رسول الله عز وجل الى الهند ومنهم من قال انه كان ملكا وهو الاشهر : ثم كان ولي عهده الناهود ابنه ومدته مائة سنة وفي أيامه عمل الترد وجعلوا ذلك مثالا للكماسب وانها لا تتال بالحيل ولا يتأتى الرزق بالحنق وقد ذكر ان ازديشير بن بابك أول من صنع الترد وجعل يومها اثني عشر بعدد الشهور وكلاهما ثلاثين بعدد الايام من الشهر وجعل القصير مثلا للقدر ومثله بأهل الدنيا وأن الانسان انما يبلغ باسعاد القدر ويحرم بعكسه : وملك دامان مائة وخمسين وله حروب

مع ملوك فارس والصين : وملك فور مائة وأربعين سنة وهو الذي قتله الاسكندر مبارزة
: وملك دستليم وهو الواضع كتاب كليلية ودمنة الذي هو لابن المقفع وصنف سهل بن
هارون قلة وعفرة للأموء معارضا لكلييلة ودمنة وملك مائة وعشرين سنة : ثم بليت
ووضع في أيامه الشطرنج قصص له على الترد وحكمته الظفر الذي يناله الحازم والبلية التي
تلحق الجاهل ومثل الشاء بالمدير وكذلك من يليه من القطع وللهند في لعب الشطرنج
سر يسرونه في تضاعيفه ويتعلقون بذلك الى ما علا من الافلاك وما اليه انتهى العلة
الاولى وأعداد أضافه ١٨٦٤٤٦٧٤٤٦٠٧٣١٧٠٩٦٥٥١٦٦١٥ وهي ثمانية عشر
ألف ألف ألف ألف ألف ألف واربع مائة وستة وأربعم ألف ألف ألف ألف ألف ألف
وسبعمائة وأربعة وأربعم ألف ألف ألف ألف وثلاثة وسبعون ألف ألف ألف
وسبعمائة وتسعة ألف ألف وخمسمائة ألف واحد وخمسون وسبعمائة وخمسة عشر لمراتب
هذه الالف الستة الاولى ثم الخمس التي هي ألف ألف خمس مرات ثم أربع ثم ثلاث
ثم اثنان ثم واحدة (١) لما عندهم معاني ذكرونها في الدهور والأعصار وما تقتضيه المؤثرات
العالية في هذا العالم لا ارتباط نفوس الباطنيين بها ولل يونان والروم وغيرهم من الامم في
الشطرنج كلام وأنواع من اللعب ذكر ذلك الشطرنجيون منهم الصولي والعديلي واليها
الاتهاء في عصر الاسلام ومدة ملك بليت ثمانون سنة ثم ملك كورس فحدث آراء
في الديانات على حسب ما رأى من قابل الوقت وخرج عن مذهب القدماء وكان في
عصره سند باد المعلم صاحب الكتاب المترجم بالسند باد وله كتاب العلل والادوية
والعلاج وشكل الخشائش وصورها ومدة كورس مائة وعشرين سنة ولما هلك كورس
اختلف الهند وتفرقوا وانفرد كل رئيس بناحية فلما على السند ملك وعلى ارض القنوج
آخر وعلى المامبر ملك وهي الخوزة الكبرى ويسمى ملكها بالبلهرا وهو أول من تسمى
بذلك وأرض الهند واسعة في البر والبحر والجبال وملئكم متصل بمملكة المهراج

(١) كذا وقع في الاصل وفي الم موردى خلاف ذلك فاليحرير

ملك الجزائر وهي بين الهند والصين وتضاف الى الهند والهند متصلة بما يلي الجبال بأرض خراسان والسند الى أرض تبت وبينهم تباين وحروب ولقائهم وأراؤهم غير متفقة وأكثرتهم يقول بالتناسخ والهند في صحة أبدانهم وعقولهم وسياستهم وحكمتهم وألوانهم وجميع المحاسن على خلاف السودان وقد تقدم شيء من عيوبهم كان طاولس البجلي صاحب عبد الله بن عباس لا يأكل من ذبيحة الزنجي ويقول أنه عبد مشوه الخلق وكان الراضي بالله يكره تناول الاشياء من الاسود وقد صنف عمرو بن بحر الجاحظ كتابا في فخر السودان ومناظرتهم للبيض : والهند لا يأكون إلا من وصل الاربعين والبلهرا مسيرة أرضه وملكه ثمانون فرسخا سنديّة والفرسخ ثمانية أميال

❦ موسم في ذكر الارض والبحار ❦

قد سبق ذكر الاقاليم ومن طافها وذكر بعض أمصارها وقرأها وقد خالف المسعودي في شيء مما سبق : قال الاقليم الاول له أرض بابل وخراسان وفارس والاهواز والموصل وأرض الجبال وله من البروج الحمل والقوس ومن السيارة المشتري : والاقليم الثاني الهند والسند والسودان وله من البروج الجدي ومن السيارة زحل : والاقليم الثالث مكة والمدينة والطائف والحجاز وما بينهم وله من البروج العقرب ومن السبعة الزهرة : والاقليم الرابع مصر وأفريقية والبربر والاندلس وما بين تلك وله من البروج الجوزاء ومن السبعة عطارد : والاقليم الخامس الشام والروم والجزيرة وله من البروج الدلو ومن السبعة القمر : والاقليم السادس الترك والخزر والدليل والصقابة وله من البروج السرطان ومن السبعة المريخ : والاقليم السابع الديبل والصين وله من البروج الميزان ومن السبعة الشمس : قال خالد بن عبد الله المروزي وغيره وقد كانوا رصدوا الشمس لأمير المؤمنين المأمون في بر سنحار من بلاد ربيعة فكان مقدار درجة واحدة من وجه الأرض ستة وخمسون ميلا فضربت في ثلثمائة وستين فوجدوا دور كرة منطقة الأرض المحيطة بالبر والبحر عشرين ألف ميل ومائة وستين ميلا ثم ضربوا دور

الارض في سبعة فاجتمع مائة الف ميل واحد وأربعون ألف ميل ومائة وعشرون ميلا وقسموا ذلك على اثنين وعشرين فخرج القسم الذي هو مقدار قطر الارض ستة آلاف وأربعمائة وأربعة عشر ميلا ونصف عشر بالتقريب ونصف قطر الارض ثلاثة آلاف ميل ومائة ميل وسبعة أميال وستة عشر دقيقة وثلاث ثمانية يكون ربع ميل وربع عشر ميل والميل أربعة آلاف ذراع بالاسود التي وضعها المأمون للثياب ومساحة البناء وقسمة المنازل والذراع مائة وعشرون أصبعا: قال وقد ذكر بطليموس في كتاب جغرافيا صفة الارض ومدنها وعددها أربعة آلاف وخمسمائة وثلاثون مدينة في عصره وسماها مدينة مدينة وذكر الجبال وألوانها وعددها مائتا جبل ونصف وذكر مقدارها وما فيها من المعادن الى غير ذلك وذكر أن البحار المحيطة خمسة أبهر وذكر جزائرها العامرة وغيرها وذكر ان في البحر الحبشي نحو ألف جزيرة عامرة كلها وان جميع العيون التي تنبع من الارض مائتا عين وثلاثون عينا كبار دون الصغار: وقد تنوزع في شكل البحار فذهب أكثر الفلاسفة من الهند واليونان على استدارتها بدلائل منها أنه اذا لججت فيه غابت عنك الارض والجبال شيئا بعد شيء فاذا أقبلت نحو الساحل ظهرت شيئا بعد شيء وهذا جبل دباوند بين الري وطبرستان يرى من مائة فرسخ لعلوه وذهابه في الجو ويرتفع في أعاليه الدخان والتلوج متراكمة عليه خالية من أعاليه ويخرج من أسفله نهر كثير الماء كبريتي ذهبي اللون مسافة الصعود اليه ثلاثة أيام بلياليين ومن صار أعلا قلته وجد مساحة رأس القلة نحو ألف ذراع في مثلها وهي في رأي العين من أسفل كالقبة المنخرطة وفي هذه المساحة المذكورة رمل تفوص فيه الاقدام وتلك القلة لا تلحقها الوحش ولا الطير لشدة الرياح وسموها وشدة البرد وفي أعاليه ثلاثون ثوبا يخرج منه الدخان الكبيرتي العظيم ويخرج مع ذلك دوي عظيم أشد من الرعد وهو صوت تلهب النيران به وربما يحمل من غر بنفسه وصعد الى أعاليه كبريتا أصفر يقع في صنعة الكيمياء وترى الجبال الشامخة حوله كأنها تلال وروابي لعلوه عليها

والمراكب اذا تجت في البحر غاب عنها هذا الجبل وهذا دليلهم في استدارة البحر كذلك من يكون في البحر الرومي الشامي يرى الجبل الاقارع وهو جبل لا يدرك علوه مطل على انطاكية واللاذقية وطرابلس وجزيرة قبرص وغيرها لا يراه من لج في البحر وكلما أقبل الى الساحل بدأ شيئاً فشيئاً وسيحي زبادة في ذكر جبل دباوند

(تلخيص في النسبة بين الارض واجرام الكواكب (١))

ذكر الاكثر ان مر كره الارض الى ما ينتهي اليه الهواء والنار مائة ألف وثمانية عشر ألف ميل: فاما القمر فان الارض أعظم منه بتسع وثلاثين مرة والارض أعظم من عطارد بثلاث وعشرين ألف مرة والارض أعظم من الزهرة بأربع وعشرين ألف مرة والشمس أعظم من الارض بمائة وسبعين مرة وربعم وثمان وأعظم من القمر بألف وستمائة وأربع وأربعين مرة والارض كلها نصف عشر ثمن من الشمس وقطر الارض اثنان وأربعون ألف ميل والمريخ مثل الارض وزيادة ثلاث وستين مرة وقطره ثمانية آلاف وسبع مائة ميل ونصف ميل والمشتري مثل الارض احدى وثمانين مرة ونصف وربعم وقطره ثلاثة وثلاثون ألف ميل وستة عشر ميلاً وزحل أعظم من الارض بتسع وتسعين مرة ونصف وقطره اثنان وثلاثون ألف ميل وسبع مائة وستة وثلاثون ميلاً: وأما اجرام الكواكب الثابتة فكل كوكب منها أعظم من الارض بأربع وتسعين مرة ونصف فاما بعد الارض فان أقرب بعد القمر منها مائة ألف وثمانية وعشرون ألف ميل وأبعد بعده عنها مائة ألف وأربعة وعشرون ألف ميل وأبعد بعد عطارد من الارض سبع مائة ألف ألف وسبع مائة وثلاثة وثلاثون ألف ميل وأبعد بعد الزهرة من الارض أربعة آلاف ومائة وتسعة عشر ألف ميل وست مائة ميل وأبعد بعد الشمس من الارض أربعة آلاف ألف ألف وثمان مائة ألف وعشرون ألفاً ونصف ميل وأبعد بعد المريخ من الارض ثلاثة وثلاثون ألف وست مائة ميل وشي وأبعد بعد المشتري أربعة وخمسون ألف ألف ومائة ألف وستون ألف ميل إلا شيئاً وأبعد بعد

(١) هذا التلخيص منقول عن المسعودي وفيه بعد عن الفن فليسرر

(٢٧ — مواسم — في)

رحل سبعة وسبعون ألف ألف ميل إلا شيئاً وبعد الثوابت نحو ذلك ومن ذلك
استخرجوا علومهم والآلات جميعها

(ذكر ملوك الصين والترك وتفرق ولدعابور)

قالوا ان ولد عابور بن بنويل بن يافث لما قسم فالغ بن عابور وأربخش بن سام
الارض بن ولد نوح فقطع بعض ولد رعوي سمت الشمال واتشر وافي الارض فصاروا
عدة ممالك منهم الديلم والحبل والطلسان والتتر وفرغان وأهل جبل الفتح واللان
والخزر وسائر تلك الامم المنتشرة هناك بعد البلعز وعبر ولد عابور بن يافث نهر بلخ
ويعم الاكثر منهم الصين وتفرقوا ممالك وراء النهر فمنهم الجيل سكان جيلان
والاشر وسية والصقروم بن بخارى وسمرقند والفرغانة والتاش واسبجار وغير ذلك
وانفرد منهم اناس سكنوا البوادي منهم الترك والطغروم أصحاب مدينة كوسان بين
خراسان والصين وملكهم أرخان وهم مانية المذهب وليس في الترك من يعتقد ذلك
غيرهم ومن الترك الكيمائية والبرسحانية واليدية والحقوية والخلوية وفرغانة وشاش
وما يلي ذلك وفيهم كان الملك ومنهم خاقان الخواقين جمع سائر ممالك الترك ومنهم
فراسياب التركي القالب على بلاد فارس : ولحق فريق من ولد عابور بشخوم الهند
وفيهم حضر وبوادي وسكن فريق بنبت ينقاد ملكهم الى خاقان الترك وصار
الجمهور من ولد عابور بن يافث على ساحل البحر الى الصين وبين ساحل البحر الحبشي
وبحر الصين مسيرة ثلاثة أشهر مدن وعماير متصلة وأول من تملك عليهم في هذه الديار
اسطرماس بن قنور بن بزيج بن عابور بن يافث ثلاثمائة سنة ونيقاً وهلاك وملك بعده
ولده عرون فجعل جسد أبيه في تمثال من الذهب جزعاً وتعظيماً وأجلسه على سرير من
الذهب مرصع بالجوهر وحمل مجلسه دونه وسجد له هو وأهل مملكته طرقي النهار وعاش
مائتي وخمسين سنة وهلاك وملك بعده ولده يقال له عبور فجعل جسد أبيه في تمثال
كلاً أول وسجد له وأسجد أهل المملكة أيضاً وأحسن كل منهم السياسة والعدل

وملك الى أن هلك مائتي سنة وملك بعده عنيان وفعل كفعلمهم جميعه وانصلت بلادده
 ببلاد الترك من بني عمه وعاش أربعمائة سنة وملك بعده ولده حرمان فاحدث الفلك
 وسيرها الى الهند والسند وبابل وما قرب منها وعمر نحو مائتي سنة وهلك وملك أكبر
 أولاده ثوما مان وهلك بعد مائة وخمسين سنة ولم يزالوا يفعلون بملوكهم ماسبق من
 وصفهم في القائل الى آخره ومدينة ملك الصين هي أنمو ومدوتلي بلاد التبت والحرب
 بينهم سجال: وأهل الصين شعوب وقبائل كالعرب في أسابها ولهم مراعاة لذلك وينسب
 الرجل الى خمسين أباً الى ان يتصل بعاور بن يافث وأكثر من ذلك وأقل ولا يتزوج
 أهل كل فخذ الا من فخذة ويزعمون أن في ذلك صحة النسل وقوام البنية وأصح البقاء
 وأتم للعمر قال ولم تزل أمور الصين مستفيمة في العدل والسياسة الى سنة أربع وستين
 ومائتين فانه حدث في الملك أمرارال به النظام واقضت الاحكام والشرائع بدخول ملك
 ليس من بيت الملك يقال له ياسر وعظم جيشه فشن الغارات في المدن حتي نزل مدينة
 عاصور من أرض الصين وقطع ماكن حول مدينة خائفون عابات شجر التوت إذ كان
 ورقه غذاء دود القز وكان ذهاب الشجر داعياً الى اقطاع الحرير الصيني وجازاه الى بلاد
 الاسلام وأهل الصين يستعملون الحصيان وفيهم من يخصي ولده طلباً للرياسة واعتقاد النعمة
 والخطوة عند الملوك والاكابر أيضاً يستعملون البرد في الطرق * * * ومن طرائف أخبارهم ما قيل
 ان رجلاً من ولد هبار بن الاسود القرشي لما كان من أمر صاحب الزنج ما اشتهر خرج
 الرجل الى سيراف الى ان اتى الى الصين من خاقو ثم سار الى الملك بمدينة خندان
 فبعد ان حجه مدة بحث عنه فكتب اليه صاحب خاقو بصحة نسبه فأذن له في
 الوصول وسأله عن عماله العرب وقال له فإنا منزلة الملوك عنكم قال مالي بهم علم فقال للرجل ان
 قل له إنا نعد الملوك خمسة فأوسعهم ملكا الذي ملك العراق لأنه في وسط الدنيا
 والملوك محدقة به ونجد اسمه عندنا ملكا وبعده ملكنا ونجد عندنا ملك الناس لانه
 لأسوس منه في الملوك وبعدها ملك السباع وهو ملك الترك التي ثلثنا وهم سباع

الاس ومن بعده ملك الفيلة وهو ملك الهند ونجده عندنا ملك الحكمة أيضاً لأن أصلهم منهم ومن بعدها ملك الروم وهو عندنا ملك الرجال لأنه ليس في الارض أتم خلقاً من رجاله فبؤلاء أعيان الملوك والباقون دونهم ثم قال للترجمان قل له أتعرف صاحبك ان رأيته يعني النبي صلى الله عليه وسلم فقال وكيف لي بذلك فأمر بسفط فوضع بين يديه فتناول منه درجاً وقال للترجمان أره صاحبه قال فرأيت فيه صورة الانبياء فحركت شعتي بالصلاة عليهم ولم يكن عندهم أنا نعرفهم فقال للترجمان سله عن تحريك شفته فقلت أصلي على الانبياء فقال ومن أين عرفتهم فقلت بصورهم هذا نوح في السفينة بمن معه لما عم الماء الارض كلها بن فيها فقال اما نوح فصدقت فيه واما غرق الارض كلها فلا نعرفه وانما أخذ الطوفان قطعة من الارض ولم يصل إلينا ولا الى الهند وغبرهم من الطوائف ولم تنقل أسلافنا ما وصفتم وما ذكرت من ركوب الماء الارض كلها فهو من الكوائن العظام قال فبيت الرد عليه ثم قلت هذا موسى عليه السلام قال نعم على قلة البلد الذي كان به وفساد قومه عليه ثم قلت هذا عيسى والحواريون معه وزعم القرشي انه رأى فوق كل صورة كتابة طويلة قد زاد فيها ذكر بلدانهم ومقادير أعمارهم وأسباب نبوتهم قال ثم رأيت صورة نبينا صلى الله عليه وسلم على جبل وأصحابه محدقون به في أرجلهم النعال العرية وفي أوساطهم الحبال قد علقوا فيها المساويك فبكيت فقال للترجمان سله عن مكانه فقلت هذا نبينا وسيدنا وابن عمنا محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم فقال صدقت لقد ملك أجل الممالك إلا انه لم يعاين من الملك شيئاً وانما عاينه من بعده قال القرشي وهو الشهير بابن هبار ورأيت صور أنبياء كثيرة قال ثم سألتني عن الخلفاء وزبهم وكثير من الشرائع فاجبته بما أعلم ثم قال كم عمر الدنيا عندكم فقلت قد تنوزع في ذلك فبعض يقول ستة آلاف سنة وبعض يقول دونها وبعض يقول أكثر منها فقال ذلك عن نبيكم فقلت نعم فضحك ضحكاً كثيراً ووزيره أيضاً وقال ما حسبت نبيكم قال هذا فقلت بل هو قال ذلك

فقال للرجحان قل له . يزكلامك فان الملوك لا تمكلم إلا عن تحصيل ما رعت انكم تختلفون في ذلك وانهم إنما اخلفوا في قول نبيكم وما قالت الانبياء- يجب أن لا يختلف فيه بل هو مسلم فاحذر هذا وشبهه أن تحكيه قال نعم أنعم علي ورجعت وتستحي زيادة في عجائب الصين ان شا- الله تعالى

ذكر مملكة فيروز بن بك

قال المسعودي. دخل الصين برا مرارا ولم يركب البحر قط ورأيت اناسا سلكوا الى الصين على جبال النوشادر الى تبت والصين من خراسان والسند مما يلي بلاد المنصورة والمولتان والاقوافل متصلة من السند الى خراسان والى الهند الى هذه الديار وهي رابستان بلاد واسعة تعرف بمملكة فيروز بن بك وفيها قلاع عجيبة منيعة ولغات مختلفة وأمم كثيرة وقد اختلف في أنسابهم فمنهم من ألحقهم بولد يافث ومنهم من ألحقهم بالفرس الأولى وبلاد التبت مملكة متميزة من بلاد الصين وعاليهم يرجع الى حمير وفيهم تبابعة كما سيجي ومنهم حضر وبدو وبواديهم ترك لا يدركون كثرة وهم معظمون في سائر أجناس الترك لأن الملك كان منهم قديما وعند سائر الترك انه سيعود اليهم وسيجي ذكر هذه البلاد وعجائبها: وكانوا في القديم يسمون ملوكهم تبعا تبعا تتبع الحيري وكان لسانهم حميريا فتغير بطول الزمن وبالمجاورة مع من يليهم وسما ملوكهم خاقان وبارضهم المسك التبتى وهو أعلا أنواعه قال وقد انقادت ملوك العالم في القديم الملك تبت وكان يلقب شاهان شاه أي ملك الملوك ومنزلته في العالم كمنزلة القلب من الانسان ويتلوه ملك الهند وهو ملك الحكمة والفيلة ويتلوه ملك الصين وهو ملك الرعاية والسياسة واتقان الصنعة وملك كوسان من الصين وهو ملك الطفرغر من الترك وهو المسمى ملك الدسابع ولا أشد بأسا من رجاله ومملكته بين الصين وخراسان ويدعي بالاسم الاعم ابرخان والترك ملوك كثيرة لا ينقادون اليه وانما هو أعظمهم ثم ملك الروم ويدعى ملك الرجال فليس في العالم أجل من رجاله وقال بعضهم في هذا

الدار داران ايوان وغمدان والملك ملكان ساسان وقحطان
والارض فارس والاقليم بابها سلام مكة والدنيا خراسان
والجانبان العليان لذا حسنا منها بخارى وبلخ الشاهدران
واليلقان وطبرستان بادرها والصين سرواتها والجبل جيلان
قد رتب الناس كلا في مراتبهم فرزبان و بطريق وطرخان
للفرس كسرى وللروم القياصر والحبش النجاشي وللآراك خاقان

❦ ملك صقلية وافريقية من بلاد المغرب ❦

كان يدعي قبل الاسلام جرجير وصاحب الاندلس كان يدعي لزريق وهم أمة من ولد يافث والمشهور عن مسلمي الاندلس ان لزريقاً كان من ملوك الاندلس الخلافة وهم نوع من الافرنج وقصة الاندلس طليطلة ثم صارت قرطبة : وافتتح الاندلس طارق مولى موسى بن نصير وصارت لبني أمية ثم عصوا وأقامت مدة ممتنعة على الامويين وبعد الخمس عشرة وثلاثمائة فتحها عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد ابن عبد الرحمن بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان وعماثر الاندلس نحو شهرين والمدن السكا هنالك أربعون مدينة وكانوا يدعون بني أمية ببني الخلائف ولا يخاطبون بالخلفاء لأن ذلك عندهم اسم لمن يملك الحرمين غير انهم يخاطبون بأمر المؤمنين وقد كان عبد الرحمن المذكور أو هشام بن عبد الملك أخذ الاندلس سنة تسع وثلاثين ومائة وملكها ثلاثاً وثلاثين سنة ثم هلك فلحقها ابنه هشام بن عبد الرحمن سبع سنين ثم الحكم بن هشام نحواً من عشرين سنة وأولاده على ولاته بعد ذلك * * * ملك الزنج كان يدعي وقيمان * * * ملك اللان كان يدعي كركبداخ * * * ملك الحيرة من بني نصير النعمان ومنهم المناذرة * * * ملك طبرستان كان يدعي قارن * * * ملك القندهار والمالكير كان يدعي البلهزا * * * ملك كشمير يدعي بالرائي وهو الاسم الاعم للموكمس * * * ملك القنوج هو ملك فرورة

مسافة ملكه نحو مائة وعشرين فرسخاً في مثلاً فراسخ سنديّة الفرسخ ثمانية أميال وقد تقدم ذكره وله أربعة جيوش على مهاب الرياح الاربع كل جيش سبعمائة ألف وقيل تسعمائة ألف وقيل تسعة آلاف ألف فيحارب بجيش الشمال صاحب المولتان ومن معه هناك من المسلمين ويحارب بجيش الجنوب البلهرا ملك المانكبر والجيش الباقية من يلقاه من كل وجه وقيل ان ملكه محيط في مقدار ما ذكرنا من المسافة والقرى والضياح بألف ألف وثمانمائة ألف قرية بين أنهار وشجر وجبال ومروج** ملك المولتان هو من ولد أسامة بن لؤي بن غالب كان ثغراً من ثغور المسلمين محتوي على مائة وعشرين ألف قرية وفيه الصنم المعروف بالمولتان تقصده السند والمهند من الاقاصي بالتدور والاموال والجواهر والعود القماري وأنواع الطيب ويحجون اليه وأكثر أموال صاحب المولتان منهم من يجلب اليه من العود القماري الخالص التي تبلغ أوقيته مائتي دينار واذا ختم عليه أثر فيه كما يؤثر في الشمع واذا نزلت السلوك على المولتان وعجز المسلمون عن حربهم هددوهم بكسر هذا الصنم فترحل عنهم وبها خلق من ولد علي بن أبي طالب والمنصورة أيضاً وبها من ولد عمر ومحمد ابني علي رضي الله عنه** ملوك المنصورة كانوا من أولاد ولد هبار بن الاسود القرشي ويعرفون ببني عمر بن عبد العزيز القرشي وليس هو الاموي والمنصورة من أعمال المولتان والمسافة بينهما خمسة وسبعون فرسخاً وهما من ثغور السند** ملك الطافي مناظر لهذه الممالك المذكورة وهو أقل جيوشاً مما ذكر والنساء الطافيات أحسن النساء وأكثرهن جالاً ورياضاً قد ذكرت في كتب البائة وأهل البحر يتنافسون في شرائهن ويعرفن بالطافيات** مملكة رمي وهذه سمة للوكم وهو الاعم من أسماهم ويقاطلهم ملك الخزر وهو متاخم لهم ورهي يحارب البلهرا وهو أكثر جيوشاً وفيلة من البلهرا ومن ملك الخزر ومن الملك الطافي واذا خرج في الحروب فرسه أن يكون في خمسين ألف فيل ولا تكون حروبه الا في الشتاء لقلة صبر الفيلة على العطش والفسالون والقصارون في

عسكره نحو خمسة عشر ألفا وحرب من ذكرنا من الملوك كراديس كل كردوس
 عشرون ألفا أربعة أوجه كل أوجه خمسة آلاف ويلى ملكه * * ملك الكاسين وأهل
 مملكته ييض مخروموا الآذان أهل وحسن وجمال ويلى ذلك * * ملك الفرنج وله
 بلاد في البر والبحر وهو ذو زهو وخر وخز أكر من بأمه ويلى ذلك * * ملك الموجه
 ويشبهون أهل الصين في زيهم ويلى ذلك * * مملكة المابد وملوكهم تستعمل الحصيان
 في جبايات الاموال والولايات كاهل الصين والمابد مجاورون الصين والهدايا تختلف بينهم
 واذا دخل رسل المابد مملكة الصين وكل بهم ولم يتركهم ينتشروا في بلادهم خوفا من
 الوقوف على عوراتهم لعظم المابد في نفوسهم ولكن ذكر من هؤلاء الامم اخلاق في
 المأكول والمشرب والملبوس والمنسكوح ولا يتحاشون من اخراج الريج ولا يستقبحونه
 ويرون المعال أقبح من الجشأ والضراط

﴿ ذكر ممالك جبل الفتح ﴾

في هذا الجبل اثنان وسبعون أمة كل أمة لها لسان وملك وهذا الجبل ذو شعاب
 وأودية ومدينة باب الأبواب على شعب من شعابه بناها كسرى انوشروان وجعلها
 بينه وبين الخزر وجعل السور من جوف البحر على مقدار ميل منه ماداً في جوفه ثم
 على الجبل ماداً في أعاليه ومنخفضاته وشعابه نحو اربعين فرسخاً الى أن ينتهي الى قلعة
 يقال لها طبرستان وجعل على كل ثلاثة أميال من هذا السور أو أقل أو أكثر باباً
 من حديد وأسكن داخل الباب أمة ترعى ذلك الباب والابواب وما يليه من السور ليدفع
 شر الامم من الخزر واللان والسرير وغيرهم ومسافة الجبل علواً وطولاً وعرضاً أكثر
 من شهرين وحوطهم أم لا يحصيهام الا الله تعالى ولما بنى انوشروان الباب والابواب
 كما ذكر أسكن هنالك أمماً وملوكاً جعل لهم مراتب ووسم كل أمة بسمه وحد لها
 حداً على حسب فعل ائزديشير بن بابك حين رتب ملوك خراسان فرتب مما يلي المسلمين
 من بلاد بردعة ملكاً يقال له شروان ومملكته مضافة الى اسمه يقال لها شروان شاه

وتغلب على مواضع بعد ذلك لم يرسمها له أنوشروان وكان شروان من ولد بهرام جور وكذلك ملك السريز وكذلك صاحب خراسان الى بعد الثلاثمائة والحسين وقد افتتح هذه الناحية مسلمة بن عبد الملك في صدر الاسلام * ومن ذلك ايران وملكها يدعى ايران شاه وقد تغلب عليها شروان أيضاً * ومنهم الكزاسم لأنهم يسكنون أعالي الجبل * ومنهم الموقانية والمغول * ومنهم كفار لا يثقون الى شروان يقال لهم الدودانية أو أكثر من في هذا الجبل لا يعرفون بعضهم بعضاً لعظمه واتساعه وذهابه في الجو وكثرة غياضه * وفي هذا الجبل ملك طبرستان وهو لا دخلوا في جملة ملوك الخزر كانت لهم مدينة أخرى يقال لها سمندر وافتتحها في صدر الاسلام سليمان بن ربيعة الباهلي فاتقتل الملك عنها الى آمد وآمد من ممالك الخزر وفي هذه المدينة يهود ونصارى وجاهلية فاليهود الملك وحاشيته والخزر من جنسه وقد تهود الخزر في خلافة الرشيد وانضاف عليهم خلق من اليهود وردوا اليهم من سائر الممالك والسبب في ذلك ان ملك الروم أكره من كان في ملكه من اليهود على النصرانية وهو أرميوس الملك فهربوا الى آمد وذلك في حدود الثلاثمائة : وفي طبرستان صقالية وروس وهم يحرقون موتاهم بما عليهم واذا مات الرجل حرق معه امرأته وهي حية ولا يحرق الرجل معها وهكذا تفصل الهند وهذا الملك هو غير خاقان وذلك ان للخزر ملكاً يقال له خاقان رسمه أن يكون الملك في يد ملك آخر غيره وهو في جوف قصر لا يظهر للعامة ولا الخاصة ولا يأمر ولا ينهي ولا يدبر أمر المملكة ولا يستقيم الملك الخزر الاحوال إلا بخاقان هذا نعمته فاذا أجذبوا أو نزلت بهم نازلة من عدو أو غيره نفروا الى ملك الخزر فقالوا قد تطيرنا بهذا الخاقان وتشاء منابه فأقتله أو أذفمه اليها فرمى باسمه اليهم فقتلوه وربما تولى قتله وربما رقى له فدافع عنه ويصلون الى البلغري نهر يقال له برطاس عليه أمة من الترك حاضرة داخلية في مملكة الخزر ومنهم تحمل جلود الثعالب السود يبلغ الجلود منها مائة دينار وتنافس فيها ملوك العرب والعجم وهو عندهم خير من السور وأعلامنا من

(٢٨ — مواسم — في)

الاحمر : والبفر أمة عظيمة شديدة البأس يتقاد اليها من جاورها من الامم وربما قاتل فارسهم المائة من الفرسان والمائتين وكان أهل القسطنطينية لا يمنعهم منهم إلا السور والليل عندهم في بعض السنة في نهاية القصر وفي بحرهم جزائر مقابلة لساحل جرجان فيها أنواع البراة البيض وهي أجود أنواع البراة على الاطلاق لولا ما يستريحها من الضعف بسبب غذائها من الحوت وبارض الترك بزة تسوا في الحوالي حيوان هناك فتزله وتتغذى به وروي عن جالينوس وغيره قالوا كما يكون لذين الاسطقسين يعني الارض والماء خلق وسكان يكون للاسطقسين يعني الهواء والتارخلق وسكان : قال المسعودي وجدت في أخبار الرشيد أنه خرج الى الصيد بالموصل ويده بازي أبيض فأرسله ولم يزل يخلق حتى عاب في الهواء ثم انحط بعد اليأس منه بداية تشبه الحية والسمة فسأل الحاضرين هل تعلمون أن في الهواء ساكنا فقال مقاتل بأمر المؤمنين عن جندك عبد الله بن العباس أن الهواء معمور بأمم مختلفة الخلق أقر بهم منا دواب في الهواء تفرخ وتنشوي هيثة الحيات والسك لها أجنحة ليست بذات ريش فأجابه مقاتلا يومئذ على ذلك : قال واخبرني غير واحد من أهل مصر أنهم شاهدوا في الجوحيات تسعى أسرع من البرق وربما وقعت على الحيوان قتلته ويسمع لطيرانها في الليل صوت كنش ثوب جديد وربما قال من لا علم له هذا صوت ساحرة تطير ذات أجنحة من قصب وسيجيء شيء من ذكر الجوارح * * * ومما يلي سور الباب والابواب مملكة حيزان (١) وبين الباب والابواب وهذه المملكة أمة مسلمون لا يحسنون الا اللغة العربية في أجام هناك وغياض وأشجار ممتعون بها من ملك حيدان وبعدهم عن الباب ثلاثة أميال * * * ويليهم بلدة تعرف بالكروج واسم ملكهم مدرمان ويليهم درلكران وتفسيرها عما الزرد يعملون الزرد واللبب واللجم والسيوف وغير ذلك مسلمون ويهود ونصارى * * * ويليهم مملكة السرير ويدعى ملكها قيلان شاه يدين بالنصرانية من ولد بهرام

(١) كذا في المسعودي : وفي الاصل حيدان بالذال المهملة في المكانين وليححر

جور وسي صاحب السرير لأن يزدجرد وهو آخر ملوك ساسان حين ولى منهزما قدم سرير الذهب وخزائنه وأمواله مع رجل من ولد بهرام ليسير به الى هذه المملكة فيحرزها هناك الى وقت موافاته ومضى يزدجرد الى خراسان فقتل هناك وذلك في خلافة عمر رضي الله عنه فقتل ذلك الرجل في هذه المملكة وصار الملك في عقبه فسمي صاحب السرير ومملكته تعرف بمحرج وله اثني عتر ألف فرية في تنعب من جبل الفتح ويفير على الخزر لأنهم في السهل من الجبل * ويليم مملكة اللان وملكها يقال له كركنداج (١) وهو الاسم الاعم لساكن ملوكهم وكذلك قيلان شاه وهو الاسم الاعم للملوك السرير واعتقد ملوك اللان النصرانية في الدولة العباسية وكانوا قبل ذلك جاهلية ثم رجعوا عن ذلك بعد الثلاثمائة والعشرين وطردوا من كل قبلهم من الاساقفة والقسيسين وكان قد أنفذهم اليهم ملك الروم * وبين اللان وجبل الفتح قلعة وقنطرة على واد عظيم يقال لها قلعة باب اللان بناها ملك من الفرس الاوائل وهو السفنديار بن كشتاسب بن كهراسف ورتب فيها رجالا ينعون اللان عن الوصول الى الجبل ولا طريق لهم إلا على هذه القنطرة من تحت القلعة وهي على صخرة لا سبيل الى فتحها إلا باذن من فيها وهذه القلعة احدى قلاع العالم في المنعة وذكرتها الفرس في أشعارها ولما وصل مسلمة الى هذه الجهة أسكن بالقلعة أناسا من العرب ويحمل اليهم الرزق من قنيس مسيرة خمسة أيام قالوا ولو كان رجل واحد بهذه القلعة لمنع سائر الكفار أن يجتازوا بهذا الموضع لتعلقها بالجو وإشرافها على الطريق والقنطرة والوادي ومملكة اللان متصلة العماثر حتى ان الديكة اذا تصابحت في موضع تجاوبت في سائر المملكة لاشتباك العماثر واتصالها * ويليم كشكر (٢) وهم بين الجبل وبين بحر الروم وهم عجوس وليس فيمن ذكر في هذا الصقع أحسن وجوها ولا أصنى ألوانا ولا أقوم قدودا ولا أرق خصورا ولا أظهر اردافا ولا أحسن شكلا منهم ونساءهم وصفن بلذة الخلوات

(١) تقدم قريبا بلفظ كركنداج فليحرر

(٢) في نسخة المسعودي كشك

واللان مستظرون عليهم ويتمتعون منهم بقلاع لهم على ساحل البحر والعلة في ضعفهم
 عدم الملك فيهم وزهدهم في التملك عليهم ولو ملكوا عليهم ملكا لم تعظمهم اللان ولا
 غيرها وتفسير كشكر التيه والصف** ويلى هذه الامم جبال أربعة كل جبل منها ذاهب
 في الهواء ممتنع وبين الاربعة مسافة مائة ميل صحراء في وسط تلك الصحراء دارة
 مقورة كأنما خطت ببيكار وشكلت دائرتها خشفة (١) بحوفة في حجر صلد منخفض كما
 تدور الدائرة استدارة تلك الخشفة نحو الحسنيين ميلا يهوى سفلا كحائط مبني من سفلى
 الى علو يكون قمره نحو ميلين لاسييل الى الوصول الى مستقر تلك الدائرة يرون فيها
 بالليل نيرانا كثيرة وبالنهار ترى فيها قرى وعماير وأنهار تجري وناس وبهاثم إلا أنهم
 يرون صفارا بعد قمر الموضع ولا يدري من أي الامم هم ولا سبيل لهم الى الصعود
 الى جهة من الجهات ولا سبيل لمن فوق الى النزول اليهم بوجه من الوجوه** ويلى هذه
 الجبال الاربعة خشفة أخرى على ساحل البحر قرية القعر فيها آجام وغياض فيها أنواع
 من القروء منتصبة القامات مستديرة الوجوه الاغلب عليها صور الناس وأشكالهم إلا
 أنهم ذوو شعر ورعما وقع نادرا فيصايد فيكون غاية في الفهم والدراية إلا انه لا يصر
 بالنطق بل يفهم كل خطاب ويحمل الى الملوك فيعلمونه القيام بالمذاب على الموائد ويلي
 لها من الطعام فان أكلته والاعلم انه مسموم وهذا شأن ملوك الهند والسند أيضا : قال
 وبين الحزر والمغرب امم ترك ترجع الى أب واحد حضر وبدو تتصل غاراتهم برومية
 وما يلى الاندلس وبينهم وبين الحزر مهادة** وتليهم أمة جمر ثم تليهم أمة يقال لهم
 غيال أشد من اولئك بأسا ثم تليها البوكرده ثم وليدر قال وعلى باب اللان أمة يقال
 لها الابهاز وتليهم أمة يقال لها خزان وتليهم أمة الصمصصا نصارى وجاهلية لملك
 له وتليهم مملكة الصنبارية وملكهم يقال له كرسكوس هؤلاء يزعمون أنهم من نزار
 ابن معد وانهم اخذ من عقيل سكنوا هناك قديما قال ورايت بمأرب من أرض اليمن

اناساً من عقيل مخالفة للمدحج لافرق بينهم وبين أخلاق هؤلاء وليس في الذين جيل من نزار بن معد غير هذا الفخذ من عقيل إلا ولدا أنمار بن نزار فانهم دخلوا الذين وسيجي خبر بذلك والصنارية يزعمون انهم افترقوا في قديم الزمان ففرل عقيل مأرب ونزلوا هم بهذا الموضع وبلي ذلك بمالك صغار لا حاجة الى ذكرها
(ملوك السريانيين وأمة الصابئين)

قالوا أول الملوك بعد الطوفان السريانيون وتوزع فيهم وفي النبط فقيل السريانيون هم النبط وقيل هم اخوة لولد ماس بن نبط ومنهم من رأى غير ذلك : قال ابن الشحنة وأما السريان فهم أقدم الامم وكان كلام آدم وبنيه بالسرياني ويقال أخذوا دينهم عن شيث وادريس ولهم كتاب يمزونه الى شيث يذكر فيه محاسن الاخلاق مثل الصدق والشجاعة والتعصب للغريب ويذكر فيه الرذائل وينهي عنها ولهم سبع صلوات خمس كالمسلمين والضحى والسابعة عند تمام ست ساعات من الليل ويصلون على الجنابة بالاركوع ولا سجود ويصومون شهراً هلالياً يكون عندهم فيه حلول الشمس بالحل يصومون من ربيع الليل الى الغروب ويعظمون اهرام مصر ويحجون مكاناً بظاهر حران وأعيادهم خمسة وهي عند شرف زحل والزهرة والمريخ والشمس وعطارد وأعظم أعيادهم عند نزول الشمس الحبل ونسبة الصابئين الى صابئ بن ادريس المدفون بالهرم الثالث من اهرام مصر : قال ابن حزم والدين الذي اتحلته الصابئة أقدم الاديان والغالب على الدنيا الى ان أخذوا فيها الحوادث فبعث الله ابراهيم عليه السلام بالدين الذي نحن عليه الآن : قال الشهرستاني والصابئة فضل الروحانية يعني الملائكة كما تفضل الخنيفية الجبائين يعنى البشتر : قال المسعودي أول ملوكهم سوسان أول من وضع التاج واقاد له الملوك وملك ستة عشر سنة باغياً مفسداً ثم بعده يزندس ابنه عشرين سنة (١) وبعده اهرتموز عشرين سنة فخط الخطط وكورالكور (١) في المسعودي ثم ملك ساسير بن أول سبع سنين ثم ملك بعده اهريمور عشرين سنين

وعر الارض واتقن المملكة فبلغ رثيل ملك الهند خبره وانه يحاول في أخذ الممالك
فسار اليه ووقعت بين الفريقين حروب نحو سنة قتل ملك السربان واحتوى ملك الهند
على الصقع وملكوا جميع ما هناك فسار اليهم بعض ملوك العرب من ملوك العراق ورد
ملك السربانيين اليهم فملكوا عليهم ولد المقتول واسمه سراًمان سنين وأهزموا اتتي
عشر سنة وابنه هوريا فزاد في العماره وغرس وملك اثنين وعشرين سنة وبعده
أوروز خيلخاش أخوان أحسنا السيرة وتماضدا على ذلك : حكى أن أحدهذين المسكين
كان جالسا يوما إذ نظر في أعلا قصره طائرا قد فرخ هناك وهو يضرب بجناحيه
ويصيح وإذا حية قد أقبلت الى الوكر فرماها الملك بسهم فصرعها وسلمت الفراخ
فجاء ذلك الطائر بعد قليل بحبة في منقاره وجبتين في مخالبه وألقاها الى الملك فتأمل
الحب فلم يجد مثله في مملكته فأشار عليه حكيم من جلسائه بإيداع الحب ارحام
الارض فانها تخرج كنه ما فيه فأمر الاكلين فزرعوه ونبت والتف بالشجر ثم حصرم
وأغلب وهم يرمقونه والملك يراعيه الى أن انتهى فما قدموا على ذوقه خوفا منه فأمر
الملك بمصره وأودعه في الاواني فما مكث قليلا حتى اشتد وغلا فقال الملك على شيخ
وصب له منه في إناء فرآه أحمر ياقوتيا فشربه الشيخ وشرب ثانيا وثالثا فقال واثني
وحرك رأسه ووقع برجله على الارض وطرب ورفع عقيرته يتغنى فقال الملك هذا
شراب يذهب بالعقل وأخاف أن يكون قاتلا الا ترون الشيخ كيف عاد في حال
الصبا ثم أمرهم فزادوه فسكر ونام فقال الملك هلك الشيخ ثم أفاق وطلب الزيادة وقال
لقد شربته فكشف عني الهموم وزال احزائي وما قصد هذا الطائر إلا مكافأة الملك
بهذا الشراب فأمر الملك أن تمنع العامة من ذلك وقال هذا شراب الملوك وأنا السبب
فيه فاذا كان فلا يشربه غيري ثم نعى في أيدي الناس فاستعملوه : قال المسعودي قيل
لن نوحاً أول مازرعه يعني السكرم وذكر الاخباريون ان ابليس سرقها حين خرجوا
من السفينة

(ملوك الموصل ونيوى)

نيوى مقابلة الموصل ومنها دجلة وقد خربت وكان بها قرى ومزارع والى أهلها أرسل يونس عليه السلام وكانت آثار الصور ترى بها وبها عين يونس عليه السلام وتمت مسجد كان يأوي اليه العباد والنساك * أول ملوكها سينوس بن يالوس ملك اثنين وخمسين سنة وكان بالموصل رجل آخر محارب له وجرت بينهما حروب كثيرة ويقال ان ملك الموصل في ذلك العصر كان من اليمن اسمه سابق ابن مالك ثم ملك أهل نينوى عليهم بعده امرأة اسمها سيمون أربعين سنة وحاربت ملوك الموصل وملكها من شاطي دجلة الى أرمينية ومن أذربيجان الى الجزيرة وكان أهل نينوى نبط وسريانيين واللغة واحدة وامتاز النبط بأحرف يسيرة ثم ملك بعدها رسيس ابنها نحو أربعين سنة ورجعت اليه الارمن بعد حروب كثيرة ثم غلبوا على أهل نينوى وجرت الحروب بين أهل أرمينية وملوك الموصل وهذا الملك قيل هو آخر ملوك نينوى

(ملوك بابل)

وهم ملوك النبط وغيرهم قالوا هم أول ملوك العالم الذين مهدوا الارض بالعباد وان الفرس الأولى انما أخذت الملك منهم كما أخذت الروم الملك من اليونانيين كان أولهم نمروذ الجبار ملك ستين سنة وهو الذي احتقر أنهار العراق وأخذها من الفرات وبعدة * اندلس سبعين سنة وكانت في أيامه حروب وكوائن ثم رموس مائة سنة باغيا جباراً ثم * سوسوس تسعين سنة ثم * كورش خمسين سنة ثم * أتمر عشرين سنة ثم * شبرم أربعين سنة أو أكثر ثم فرميس سبعين سنة ثم أنيوس ثلاثين سنة ثم ايلالوس عشرين سنة ثم الخلوس أربعين سنة ثم أومونوس ثلاثين سنة ثم بقبكولوس ثلاثين سنة ثم سفروس أربعين سنة ثم مارنوس ثلاثين سنة ثم رسطالين

أربعين سنة ثم أميرطوس خمسين سنة ثم سوما دريوس عشرين سنة ثم فارسوس
 خمسين سنة ثم أدرموس أربعين سنة ففراهم ملك من فارس في دارهم ثم مسروق خمسين
 سنة ثم نطانونس ثلاثين سنة ثم طاطاوس أربعين سنة ثم أقروس أربعين سنة ثم
 لامرئيس خمسين سنة أو خسا وأربعين ثم أفريطوس ثلاثين سنة ثم مروطاوس
 عشرين سنة ثم أفريونوس خمسين سنة ثم منطوروس عشرين سنة ثم قولاقسيا ستين
 سنة ثم سيفلس خسا وثلاثين سنة وكانت له حروب مع ملوك الصابئة ذكرت في
 كتاب التاريخ القديم ثم سموجد ثلاثين سنة ثم مردوح أربعين سنة أو أقل ثم
 سخاريب ثلاثين سنة ثم سوما ثلاثين سنة أو أقل ثم يختصر الجبار خسا وأربعين
 سنة وابن الشحنة يقول ان يختصر من عمال كهراسف أحد ملوك الفرس ثم قرمودوح
 نحو سنة ثم نيطسفر ستين سنة أو أكثر ثم مسنون ثمان سنين أو عشر ثم معوساسه
 سنة أو أقل ثم دارنوس إحدى وثلاثين سنة أو أكثر ثم كسرخوش عشرين سنة
 ثم فيخشدا إحدى وأربعين سنة ثم أحرسب ثلاثين سنة أو أقل ثم شعيا سنة أو أقل
 ثم أرموس عشرين سنة أو أقل ثم أطخست تسعا وعشرين سنة وهؤلاء الملوك هم
 الذين تيدوا البنيان ومدنوا المدن وكوروا الكور وحفروا الأنهار وغرسوا الأشجار
 واستنبطوا المياه وأثاروا الأرض وعمروها واستخرجوا المعادن من الحديد والرصاص
 والنحاس وغير ذلك وطبعوا السيوف واتخذوا عدة الحرب وغير ذلك من الحيل
 والمكايد ونصبوا قوانين الحرب كالقلب والميمنة والميسرة والاجنحة وجعلوا ذلك
 مثالا لأعضاء الإنسان ورتبوا لكل جزء نوعا من الألة وجعلوا أعلام القلب على
 صورة الفيل وما عظم من الحيوان وأعلام الميسرة على صورة السباع على حسب عظمتها
 واختلافها وجعلوا أعلام الكماة صورا على صورة الحيات والعقبان وما خفي من هوام
 الأرض وصيفوها بأنواع الصباغ اللائق بها إلى غير ذلك مما ابتدعوه وتبهم فيه الأمم
 فزادوا ونقصوا : وقد قالت طائفة من الأخباريين ان هؤلاء الملوك كانوا من النبط

وغيرهم من الامم وأن ملكهم غيرهم من الفرس وهذا يعضد قول ابن الشحنة من أن بخت نصر والنمرود كانا من عمال ملوك الفرس فإنه قال ان النمرود من عمال الضحاك وبخت نصر من عمال كهراسف وسيجيئ شيء من ذلك إن شاء الله تعالى

ملوك الفرس الاولى

قال ابن الشحنة ملوكهم أربعة طبقات الفيندياديه وهم تسعة يقال لكل منهم فيشداد معناه سيرة العدل أولهم أوشينج أول ملك بعد الطوفان بمائتي سنة وهو أول من لبس التاج وجلس على السرير: وقال المسعودي أول ملوك الفرس الاولى كيومرث (١) وتنازعوا فيه فمنهم من قال انه ابن آدم والا كبر من ولده والبعض زعم انه أصل النسل وينبوع الذر وذهبت طائفة ان كيومرث هو أميم بن لاوذ بن أرم بن سام بن نوح لأن أميا أول من حل بفارس من ولد نوح وكان كيومرث ينزل بفارس والفرس لا تعرف طوفان نوح والقوم الذين كانوا بين أميم ونوح كان لسانهم سريانيا ولم يكن عليهم ملك بل كانوا في سكن واحد والله أعلم بذلك : وكان كيومرث أكبر أهل عصره والمقدم فيهم وكان أول ملك نصب في الارض لظهور البني قال لما رأى أهل ذلك العصر البني والظلم بينهم علموا أنه لا يصلحهم إلا الرهبة وتأملوا حال الخليفة ونصرف القلب في بدن الحيوان وما فيه من الاعضاء التي بعضها رئيس وبعضها مرؤوس الى غير ذلك مما هو من الحكم في بقاع الانسان بل جنس الحيوان فعلوا ان الناس لا يستقيم أمرهم إلا بملك يتصرف في العالم كتصرف الاعضاء الرئيسة في الاجساد فساروا الى كيومرث ابن آدم وعرفوه حاجتهم الى ملك وقالوا أنت أفضلنا وأكبرنا وبقية أيتنا وليس في المصر من يوازيك فرد أمرنا اليك وكن القائم فينا فأجابهم الى ذلك بعد العهد على الطاعة والاقياذ وترك الخلايف وكان أول من وضع التاج على رأسه من أهل الارض ثم قال : إن النعم لا تدوم إلا بالشكر وانا نحمد الله ونشكره على نعمه

(١) كيومرث بآتاء المتناة في سائر هذا الفصل من الاصل وفي المسعودي بالثقة فيلجهر

ونرغب اليه في مزيده ونسأله المعونة على ما وقفنا اليه وحسن الهداية الى العدل الذي به يجتمع
الشمل ويصفو العيتس فتقوا بالعدل منا وانصفونا من أنفسكم برودكم الى أفضل ما في
هممكم والسلام: ولم يزل كيومرث قائما بالعدل وحسن السيرة والسياسة أربعين سنة وقيل
أقل من ذلك ولهم في وضع التاج على الرأس أسرار يذكرونها وكيومرث أول من
أمر بالسكون غيب الطعام قبل المفضة وقد صرحت الحكماء بفائدة ذلك وللناس في
كيومرث خبط وتخطيط فاحش يمجح أهل الحق والذوق وتزدرية العقلاء: فمن ذلك
انهم قالوا انه مبدأ النسل وانه نبت من نبات الارض وانه هو الرياس هو وزوجته وهما
شانة ومشانة وانه آدم غير آدم أبي البشر وأسماء سموها ما أنزل الله بها من سلطان وكان
ينزل اصطرخ فارس ثم ملك بعده اوشننج بن قروان بن سيامك بن ميشابن كيومرث
وكان ينزل الهند وبعضهم زعم انه أخو كيومرث وملك أربعين سنة ثم طخمورث بن
انوجان بن استحد بن اوشننج ونزل نيسابور وظهر في زمنه ايوداسف فأحدث
مذاهب الصابئة وقال ان الشرف والكمال ومعدن الحياة في هذا السقف المرفوع وان
الكواكب هي المدبرات والواردات والصادرات وهي التي في بروزها من أفلاكها
وقطعها مسافاتها واتصالها بنقطة وانفصالها عن نقطة تكون في العالم الآثار جميعها الى
غير ذلك من الباطل والجناب جماعة من الضعفاء العقول في الازل وهذا النوع من
الصابئة مبين للحرانيين وبلادهم بواسط والبصرة نحو البطائح والآجام وملك طخمورث
ثلاثين سنة ثم ملك أخوه جهشيد ونزل بفارس وقيل كان في زمانه طوفان وقيل ان النبروز
أحدث في أيامه فملك جهشيد ستمائة سنة وقيل تسعمائة سنة وأحدث أنواعا من
الصناعات والابنية وادعى الالهية ثم ملك بعده بيوراسب من ابناء كيومرث وهو
الرهاك وعربت العرب اسمه فقالوا الضحاك وسماه بعضهم بهراسف وقالوا كانت أمه
من العرب وقيل كان ساحرا وملك الاقاليم كلها وكان ملكه ألف سنة وللفرس فيمخط
طويل قالوا انه مقيد في جبل دباوند بين الري وطبرستان واقترأ أبو نواس به وزعم

انه من الين لأن أبو نواس مولى لسعد العشيرة هُتال في بائيته التي افتخر بها على نزار
وكان منا الضحاك تعبدده الـ بجامل والوحش في مسارها

قال ابن الشحنة الضحاك أول من وضع المكوس واتخذ الملاهي والمغنين وكان
نمرود من عماله ثم بعده افريدون بن اثقبان بن جشيد الملك ملك الارض وأخذ
الضحاك فقيده في جبل دباوند : وقال عمر كسرى ان افريدون جعل هذا اليوم الذي
قيد فيه الضحاك عيداً وسماه المهرجان وستجبي زيادة فائدة في هذا : وكانت مملكة
افريدون بابل وهذا الاسم يضاف الى قرية من هذا الاقليم يقال لها بابل على
شاطئ الفرات على ساحة من جسر بابل المعروفة بنهر النرس وفي هذه القرية جب
دانيال النبي تقصده النصارى واليهود في أوقات من السنة في أعيادهم : وذهب الكثير
الى ان هاروت وماروت ببابل وملك افريدون خمسمائة سنة وقسم الارض بين
ولده وقد ذكر بعض الشعراء من الفرس ولد افريدون الثلاثة في شعره فقال يشتخر

وقسمنا ملكنا في دهرنا قسمة اللحم على ظهر الوضم

فأطوج جعل الترك له وبلاد الهند يحويها سلم

ولايران جعلنا عنوة فارس الملك وفزنا بالنعيم

وعمر كسرى الذي ذكر قال فيه أبو عبيدة بن المتني انه رجل اشتهر بعلم الفرس
وأخبار ملوكها حتى لقب بعمر كسرى ثم بعده ملك منوشهر بن ايران بن افريدون
—والشهر— الملك وفي زمنه كان موسى عليه السلام : قال ابن الشحنة كان فرعون موسى
عاملاً له ثم سهم بن ابان ونزل بابل وملك ستين سنة وفراسياب من ولد افريدون
أيضاً ثم دارست من ولد منوشهر والاشهر انه ررادشت وهو نبي المجوس الذي أتاهم
بالكتاب المعروف بالزمنة عند العوام وعند المجوس سناه وأتاهم زرادشت بالمعجزات
الباهرات للعقول وأخبرهم عن الكائنات المفية من الكليات والجزئيات ومعظم هذا
الكتاب يدور على ستين حرفاً وليس في سائر اللغات أكثر حروفاً منه وأتاهم زرادشت

في كتابه هذا بلغة يمجزون عن إيراد مثلها ولا يدركون معناها وقد فسر زرادشت هذا الكتاب وجعل للتفسير تفسيراً وجعل هذا كتاب في اثني عشر ألف جلد من الذهب بدل الأوراق وفي الكتاب وعد ووعيد وأمر ونهي وغيره من الشرائع والعبادات ولم تزل الملوك تعمل بما فيه إلى عهد الاسكندر وما كان من قتله دارا فأحرق الاسكندر بعض هذا الكتاب ولما صار الملك إلى ازدشير جمع الفرس على قراءة سورة منه يقال لها اسناه : قال المسعودي والفرس في هذا الوقت لا يقرؤون غيرها ثم بهمن بن أسيد بادقيل كانت أمه من بني اسرائيل من ولد طالوت وهو الذي رد بني اسرائيل من بابل بعد أن أخرجهم بخت نصر ورجعوا إلى بيت المقدس بعد مقامهم ثمة سبعين سنة وذلك في أيام كورس وكان دانيال الاصغر خاله وكانت مدة كورس ثلاث وعشرين سنة عاملاً لبهن وقيل بل كان مستقلاً بعد انقضاء ملك بهمن ودانيال الا كبر كان بين نوح والحليل وهو الذي استخرج علم ما يحدث في الأزمان إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها وعلم ملوك العالم وما يحدث في السنين والشهور من الحوادث ودلائل ذلك من الأفلاك إلى غير ذلك ثم ملك بعد بهمن شهر زاد ابنته ولها سير وحروب مع الروم وغيرهم من الملوك ملكت ثلاثين سنة ثم أخوها دارا بن بهمن اثني عشر سنة وكان يبابل دارا بن دارا هذا وهو الذي قتله الاسكندر بن فيلبس وكان ملكه ثلاثين سنة ذكروا أن منوشهر حين انهزم من حرب فراسياب التركي ووطي العراق وغلب على الأقاليم فهرب منوشهر إلى أرض الترك وإن الملك صار بعده إلى آخرين من ولده أحداً هما بهماست والآخ كرساف فكان كرساف محارباً لفراسياب والآخ مقيم بالعراق يعمّر ماخر به فراسياب واحفر النهرين المعروفين بالرائين الصغير والكبير من دجلة إلى الموصل وغيرها والآخ بالصين وسماه باسمه وحفر لسواد العراق نهراً آخر وسماه بالزاب وفراسياب هو ابن شيمك بن ثيت بن ترك وترك هذا ولد سام والترك عند طائفة من ولد أطلوج بن أفريدون وبهماست بن كيجهر أخو

كهراسف المتقدم ذكره وطىء الممالك واتقى الى الصين و بنا هناك مدينة سماها
كنكرد نزلها ملوك الصين بعده وكتفوس بنى قشمبر بالسند وبنى شلوحتس مدينة
قندهار من أرض السند وكل هؤلاء من أولاد أفريدون : قال ابن الشحنة آخر الفرس
الاولى دارا بن دارا وهو من الطبقة الثانية من ملوك الفرس وعد من ملوكهم كيقباز
ثم كيكلوس ثم سياوش ولده ثم كيخسرو ابنه ثم كهراسف الذي كان بخت نصر من
عماله وقال في أيامه ظهر زرادشت مصنف كتاب المجوس ثم ازدشير بهمن الذي عمر
القدس بعد بخت نصر معنى - بهمن - حسن النية ثم دارا بن دارا ثم كانت غلبة
الاسكندر وكان أبوه فيلبس أول من اشتهر من ملوك اليونان ولا فرق بين رواية ابن
الشحنة وغيرها إلا في الأسماء قال ثم كانت الطبقة الثالثة فضعت الفرس وعلبت
اليونان وسيجيئ خبر الاسكندر في ملوك اليونان

﴿ ملوك الطوائف ﴾

وهم بين الفرس الاولى والثانية : قال ابن الشحنة لما قتل الاسكندر دارا قصد قتل
جميع ملوك الفرس واستشار استاذه أرسطو فأشار عليه أن يقيم من الفرس نوابا عنه ينفع
بينهم المشاجرة فلا يجتمعون على واحد منهم فقبل ذلك وملك عشرين ملكا على الفرس وهم
المسمون بملوك الطوائف وبلغوا ما يزيد على تسعين ملكا في نحو خمسمائة واثني عشرة سنة
واشتهرت منهم الطبقة الثالثة وهم الاشغانية وعدتهم أشغان بن أشغان ثم سابور بن اتفغان
وفي زمنه ولد المسيح عليه السلام ثم حود بن أشغان ثم هيرن ثم جورد ثم برشا ثم هرمز ثم
اردوان ثم حير ثم ملاش ثم اردوان الاصغر : قال المسعودي لما قتل الاسكندر دارا قصد
تشتيت كلمته وهدم فرس ونبط وعرب وكانوا ينقادون الى الاشغانيين وهم ملوك الجبال
من بلاد الدينور ونهاوند وماسندان وأذربيجان وكان كل ملك يلي هذا الصقع يسمى
بالمالك الاعم أشغان فقبل لسائر ملوك الطوائف الاشغانيون اضافة لهم الى الملك : قال
ابن الكلبي أول ملوك الدنيا الكينان وهم الذين ذكروا من الفرس الاولى الى

دارا بن دارا نم الاردوان وهم ملوك البتط كانوا من ملوك الطوائف بالعراق وما يلي قصر ابن هبيرة وبتقي الفرات وسائر ذلك الصقع وكان ثمة ملوك من مصر وريبعة وانمار والنهريفة من بني نصر من المين وغيرهم من قحطان وقد نصب كل من المذكورين لكل صنف ملكا منهم فنصب فيهم الاسكندر ملوكا كما ذكر وآل الملك بعدهم في عقبهم وكان ملك ملوك الطوائف خمسمائة سنة وسبع عشرة سنة وذلك من ملك الاسكندر الى ان ظهر اردشير بن بابك بن ساسان فغلب على ملك الطوائف وقتل اردوان الملك بالعراق ووضع تاج اردوان على رأسه وكان قد قتله مباربة على شاطئ دجلة فمن هؤلاء الملوك من قتله اردشير ومنهم من انتقاد اليه وملك الطوائف بين الفرس الأولى ممن سمينوا بين الفرس الثانية وهي الساسانية : قال أبو عبيدة معمر بن المثنى عن عمر كسرى أول ملك من ملوك الطوائف أسك بن أسك بن أردوان بن أشغان ملك عشرين سنة ثم أسك سابور بن أسك ستين سنة وفي إحدى وأربعين من مملكته ظهر المسيح عليه السلام بإيلياء من بلاد فلسطين (١) ثم جودر عشرين سنة ثم نيروز بن سابور بن أسك إحدى وعشرين سنة ثم حود بن نيروز تسع عشر سنة ثم هرمز بن نيروز عشرين سنة ثم ابنه اردوان أربعين سنة ثم كسرى ايلاووس ابنه عشرين سنة : قال المسعودي هذه الروايتان الفرس وعلماؤهم وهم يراعون من توارى خلفهم المايراعيه غيرهم لانهم يدينون بذلك قولاً وعملاً وغيرهم يقول ذلك ولا يدين به لتباين أهل الشرائع

❦ أنساب فارس ❦

تنازع الناس فيهم قليل هو فارس بن ناسور بن سام وكذلك البتط ولده نبيط بن ناسور بن سام وهذا قول هشام بن محمد الكلبي عن أبي عبيدة ففارس ونبيط اخوان ابنا ناسور بن سام وقليل هومن ولد يوسف بن يعقوب بن اسحاق وقليل من ولد ارم بن

(١) كذا بالأصل والذي في المسعودي على خلاف هذا الترتيب

ارخشد بن سام وانه ولد بضع عشرة ولدا كلهم كان فارساً فسموا الفرس للفرسية
وفي ذلك يقول قحطان بن الملق

وبنا سبي الفوارس فرسا لنا ومنا مناجز الفرسان
وكهول طوامم الكر والرك ض كل الكرات يوم الطمان

وقيل هم من ولد لوط من ابنته وهو باطل وقيل هم من ولد بوان بن الاسود بن سام
ابن نوح وبوان هذا ينسب اليه الشعب الذي هو احدى جنات الدنيا وقيل انهم من
ولد ايران ابن افريدون ولا خلاف بين الفرس ان الجميع منهم من ولد كيو مراث
وهذا هو الاشر في الفرس الاولى وقيل ان الفرس الثانية وهم الساسانية من ولد
منوشهر بن افريدون ومنهم من ذهب الى ان منوشهر هو ابن مسحر بن أفيريس بن
وترك وترك هو اسحاق بن ابراهيم الخليل وقد سار مسحر الى أرض فارس وكان
بها امرأة مملكة اسمها كورج بنت ايراج وهو ايراناً بدلووا الحميم نونا فزوجه مسحر
فولدت له منوشهر وكثر ولده فلكوا الارض وهاجتهم الملوك لفرسيتهم وشجعهم
وذرت الفرس الاولى كثيرها من الامم الماضية : قال المسعودي وأكثر حكام العرب
من نزار يقولون هذا ويعمل عليه في بدء النسب والفرس لاتنكره وذكرته شعراء
العدنانية واقتخرت به على القحطانية رجوعهم في ذلك الى اسحاق بن ابراهيم من

جهة العمومة لانه أخو اسماعيل قال اسحاق بن سويد العدوي عدي قریش

اذا اقتخرت قحطان يوما بسودد أتى فخرنا أعلا عليا وأسودا

ملكناهم بدأ باسحاق عمننا وصاروا لنا قسما علا الدهر أعبدا

فان كان منهم تبع وابن تبع فاملاكم كانوا لاملا كنايةدا

ويجمعنا والفر أبناء سارة أب لانيالي بعه من تفردا

هم ملكوا شرقا وغربا ملوكم وهم منحوم بعد ذلك سوددا

وقال جرير يفخر على قحطان بان الفرس والروم من اولاد اسحاق والانبياء من

ولد يعقوب

وأبناء اسحاق الليوث اذا ارتدوا
 اذا افتخروا عدوا الاصاد منهم
 وكل كتاب الله فيهم ونوره
 ومنهم سليمان النبي اذا دعا
 أبونا أبو اسحاق يجمع بيننا
 وموسى وعيسى والذي خرساجدا
 ويعقوب منهم زاده الله حكمة
 ويجمعنا والنمر أبناء فارس
 أبونا خليل الله والله ربنا
 حائل موت لابسين السنورا
 وكسرى وعدوا الهرمزان وقبصرا
 وكانوا باصطخر الملوك وتسترا
 قاعطي تبياننا وملكا مقدرنا
 أب كل مهديا وملكا معمرنا
 وأنبت زرعنا دمع عينيه أخضرا
 وكل أبو يعقوب برا مطهرا
 أب لانبالي بعده من تأخرا
 رضينا بما أعطى الاله وقدرنا

وفي ذلك يقول بشار بن برد

نمتي الكرام بنو فارس قریش وقومي قریش المعجم

وفي المعاهد

ألا أيها السائل جاهلا ليعرفني أنا ابن الكرم
 نمت في الكرام بنو عامر فروعي وأصلي قریش المعجم

والفرس لا تسلم ان الملك كان لاحد غير ولد افريدون في عصر من الاعصار الى ان
 زال عنهم إلا أن يكون دخل عليهم أحد بالتمصّب وقد كان الفرس قديما يقصدون
 البيت الحرام ويطوفون به تعظيما له ولا يراهم جدهم وحفظا لأنسابهم وكان آخر من
 حج منهم ساسان بن بابك جد ازدشير أول الساسانية وساسان هو أبو الساسانية
 الذي ترجع اليه كرجوع المروانية الى مروان بن الحكم والعباسية الى العباس ولم
 يلي الفرس الثانية أحد إلا من ولد ازدشير بن بابك هذا وكان ساسان اذا أتى البيت
 طاف به وزمزم على بئر اسماعيل فقليل سميت زمزم لاجل ذلك وقد افتخر بعض

الفرس بقوله .

وما زلنا نخرج البيت قدماً ونلقى بالاباطح آئتنا
وساسان بن بابك سارحتي آتني البيت العتيق لنصر دينا
وطاف به وزمزم عند بئر لاسماعيل تروي الشارينا
وكانت الفرس تهدي الى مكة أموالا في صدر الدهر وقد كان ساسان بن بابك أهدي
غزاليين من ذهب وسيفاً وذهباً كثيراً وقذفه في زمزم: وقيل ان تلك الاموال لجرم
حين كانت بمكة وجرم لم تكن ذات مال فيضاف ذلك اليها

ملوك الساسانية

قال ابن الشحنة هم الطبقة الرابعة وهم الاكاسرة أولهم اردشير بن بابك بن ساسان
ابن اردشير بهمن وكان ساسان قد خرج زاهدا في أيام أبيه بهمن ورعى الغنم ونزل
عن الملك لاخته دارا واعتدلت به قوة الدوتيين الفرس واليونان وازدشير من ولد
منوشهو: ومن قوله يوم ملك: الحمد لله الذي خصنا بنعمه وشملنا بفوائده وقسمه ومهد
لنا البلاد وقاد الى طاعتنا العباد بمحمد محمد من عرف فضل ما آتاه ونشكره شكر
الداري بما منحه واصطفاه ألا وانا شارعون في اقامة منازل العدل وإدراار الفضل
وتشييد المآثر وعمارة البلاد والرأفة بالعباد ورم أقطار المملكة ورد ما انخرم في سائر
الايام منها فليسكن طائركم أيها الناس فاني أعم بالعدل القوي والضعيف والذني والشريف
واجعل العدل سنة محمودة وشرعية مقصودة وسترون من سيرتنا ما محمد ونأعليه وتصدق
أفغانا أقولنا إن شاء الله تعالى والسلام: وازدشير أول من رتب طبقات التمداد وبع
اقتدى المتأخرون من الملوك والخلفاء وكان يرى ان ذلك من السياسة وكانت طبقات
خاصته ثلاثا. الاولى الاساورة وابناء الملوك ومجلسهم عن يمين الملك عن نحو عشرة
أذرع وهم بطلاته وندمائه من أهل الشرف والعلم. والطبقة الثانية على مقدار عشرة
أذرع من الاولى وهي وجوه المرازبة والملوك المقيمون ببابه والمرازبة وهم الاصبيدية
(٣٠ — مواسم — في)

من كانت مملكة الكون في أيامه . والطبقة الثالثة علي قدر عشرة أذرع من المرتبة الثانية أهل هذه الطبقة المضحكون وأصحاب البطالة إلا أنه لم يكن فيهم خسيس الاصل ولا وضع القدر ولا ذو عاهة ولا ابن ذي مهنة كالحائك والحجام ولو حوى كل العلوم : ومن حكمه لأضر على ذي ملك أو ذي معرفة صحيحة من معاشرة سخيف أو وضعي لأن النفس كما تصلحها مخالطة الشريف كذلك تفسدها مخالطة الخسيس حتى يقدح فيها وبزيلها عن فضيلتها ويثنيها عن شريف اخلاقها كالرجح اذا مرت بالطيب حلت طيبا تحي به النفوس وتقوى به جوارحها واذا مرت بالتن حلتها فاضرت النفوس به إضرارا تاما والفساد اليها أسرع من الصلاح اذا كان الهدم أسرع من البناء : قال وجعل ازدشير للمملكة سبعة أرواح أولها الوزراء ثم الموبدان وهو القيم بأمور الدين كقاضي القضاة في جميع المملكة ثم الاصبدين الاربعة الاصبدة الأول بخراسان والثاني بالمغرب والثالث ببلاد الجنوب والرابع ببلاد الشام فكل واحد من هؤلاء صاحب ربع من المملكة ولكل واحد منهم مرزبان ثم خلفاء هؤلاء الاربعة ورتب طبقات المغنيين وأصحاب الموسيقى وغيرهم من أهل الصناعة ولم يزل على ذلك من طرأ بعده من الساسانيين إلى بهرام جور قنبر أبناء الملوك وسدت بيوت النيران والنساء والزهاد والعلماء وأهل الفلسفة وغير طبقات المغنيين على حسب إعجابه بهم وسلك من بعده على ذلك ولما كان أنوشروان رد مراتب المغنيين الى الاولى من عهد ازدشير ، وقد كانت ملوك الاعاجم كلها من لدن ازدشير تحتجب عن الندماء وكان يكون بين الملك وبين أول الطبقات عشرون ذراعاً لأن الستارة تكون عن الملك على عشرة أذرع والستارة من الطبقة الاولى على عشرة أذرع وكان الموكل على الستارة رجل من أولاد الاساورة وذوي التحصيل وهذا الاسم عام لمن وقف هذا الموقف وتفسير هذا الاسم كن فرحاً مسروراً وكانت خدمة هذا اذا جلس الملك لندمائه ومعاقره أمر رجلاً أن يقف على أعلا مكان في دار المملكة ويرفع عقيرته ويفرد بصوت رفيع

يسمعه الحاضرون ويقول بالسان احفظ رأسك فانك تجالس في هذا اليوم الملك ثم ينزل فيأخذ الندماء مراتبهم خافية أصواتهم عبر مشيرين بشي من جوارحهم خفي يطلع المتوكل بالاستارة فيقول غن يا فلان كذا وكذا واضرب أنت يا فلان كذا وكذا من طريقة كذا وكذا من طرائق الموسيقى وقد كانت أوائل بني أمية وبني العباس لا تظهر للندماء: وكور أزدشير هذا كورا ومدن مدنا وله عهد في أيدي الناس كان في أول الاسلام موجودا عند بعضهم ولما خلا من ملكه مدة أربع عشرة سنة وقد مهد الارض وانقادت اليه الملوك زهد في الدنيا وتبين له عوارها وغرورها واعتبر بالملوك قبله فتفرد عن الملكية ولحق ببيوت النيران متخلي للعبادة ونصب ابنه سابور في الملك لكونه أرجح ولده حليما علما وأشد هم بأسا وأقام في بيوت النيران سنة يعبد الله تعالى وأقام أزدشير اثني عشر سنة يحارب ملوك الطوائف فمنهم من ينقاد ومنهم من يتمتع فيأتي عليه في داره وكان آخر من قتل منهم ملك النبط بسواد العراق وهو بابا بن مرينا صاحب قصر ابن هبيرة واردوان الملك وفي هذا اليوم سمي شاهان شاه أي ملك الملوك وأم ساسان الأكبر من بني اسرائيل من السبايا وهي ابنة سامان وحفظ من وصيته لسابور حين نصبه قوله يا بني ان الدين والملك اخوان ولا غنى بواحد منهما عن الآخر فالدين أس الملك والملك حارسه ومن لم يكن له أس فهودوم ومن لم يكن له حارس فضائع وكتب الى الخوادم من عماله ورعيته من أزدشير بهن ملك الملوك الى الكتاب الذين بهم تدبير المملكة والفقهاء الذين هم عماد الدين والاصايدة الذين هم الحماة والحراث الذين هم عمارة البلاد سلام عليكم نحن بحمد الله تعالى صالحون وقد رفنا إناؤنا عن رعيتنا بفضل رحمتنا ورأفتنا ونحن كاتبون اليكم بوصية فاحفظوها لاتستشروا الحقد فيدهمكم العدو ولا نجحوا بالاحتكار فيشملكم القحط وكونوا لابناء السبيل مأوى ترووا غدا في المعاد وتزوجوا الاقارب فانه أس للرحم وأقرب للنسب ولا تتركوا الى الدنيا فانها لاتدوم لاحد ولا تهتموا لها فانه لن يكون الا ماشاء الله ولا

ترفضوها مع ذلك فإن الآخرة لا تنال إلا بها: وكتب الى بعض عماله بلغني عنك أنك تؤثر اللين على الغلظة والمودة على الهيبة والجلب على الجراءة فليشتد أولك ولين آخرك ولا تخلين قلبا من هيبة ولا تعطله من مودة ولا يبعد عليك ما أقول فانها يتجاوزان والسلام: ثم ملك بعده سابور ابنه ثلاثا وثلاثين سنة كانت له حروب كثيرة مع الملوك وكور الكور ومدن المدن والعرب تلقبه سابور الجنود وفي أيامه ظهر ماين الزنديق وادعى النبوة وتبعه خلق كثير وهم المانوية وصانعه ملوك اليونان غير دقيانوس وكتب الفلسفة ونقلها بالفارسية واستخرج العود ورجع سابور عن المجوسية الى مذهبه من القول بالنور والبراءة من الظلمة وقال بالاثني عشر ثم عاد بعد ذلك الى المجوسية ولحق ماين بالهند لامور أوجبت ذلك: وكتب اليه ملك الروم أما بعد فقد بلغني من سياستك جندك وضبط ماتحت يدك وسلامة أهل مملكتك بتدبيرك ما أحبت ان أسألك عنه لاسلك فيه طريقتك وأركب فيه منها جك فكتب اليه: نلت ذلك بثان خصال لم أهزل في نهي ولا أمر قط ولم أخلف وعدا ولا وعيدا قط حاربت للفنى لا للهوى واجتلبت القلوب بود بلا ذل وخوف بلا مقت وعاقبت للذنب لا للتعصب وعممت بالعدل وحسنت الفضول: وكتب الى عامله اذا استكفيت رجلا فاسن رزقه وشد بصالح الاخوان عضده وأطلق بالتدبير يده في إسناء رزقه قطع طعمه وفي تقويته بالاعوان ثقل وطأته على أهل العدوان وفي إطلاق يده بالتدبير ما يخيفه العواقب ثم قفه على ما قدمته اليه فان وقع أمره بما رست فأوله عرضك فقد أوجب زيادته عليك وان حاص عن ذلك علقته حجتك فاطلق بالعقوبة يدك عليه والسلام: وعهد الى ابنه هرمز الملقب بالبطل ومن تلاه: اجعلوا علو أخلاقكم كعلو أخطاركم وارتفاع كرمكم كارتفاع هممكم وفضل سعيكم كفضل جدكم ثم ملك ابنه هرمز وهو الملقب بالبطل سنة وقيل أكثر وبنى مدينة رامهرمز من كور الاهواز وكتب الى عماله: لا يصلح لسد الثغور وتولي أمور الجيوش وابرام لامور وتدبير الاقاليم إلا رجل تكاملت فيه خمس خصال حزم يتيقن به عن موارد

الامور حقائق مصادرها وعلم يحججه عن التهور في المشكلات إلا عند تحلي فرصتها وشجاعة لا تنقصها المللات بتواتر جوائنها وصدق في الوعد والوعيد يوثق بوفائه بهما وجود يهريق عليه بتدبير الامور في حقها ثم ملك ابنه بهرام ثلاث سنين وكانت له حروب مع ملوك الشرق وأتاه ماني الزنديق فعرض عليه مذهب الثوية فقتله هو وأصحابه: وفي أيام ماني هذا ظبر اسم الزنادقة وذلك ان الفرس حين آتاهم زرادشت ابن اسبان صاحب كتاب المجوس كما مر المعروف بالسناة باللغة الفارسية الاولى وعمل له تفسيراً وهو الزند وعمل لهذا التفسير شرحاً سماه بالازند—والسناة—هذا يسمى أيضاً المتروك وكان من أورد في تزيينهم شيئاً غير المتروك المنزل الذي هو السناة وعدل الى التأويل الذي هو الزند قالوا هذا زاندي فاضافوه الى التأويل وانه محرف عن الظواهر من المتروك الى تأويل هو بخلاف التنزيل ولما ان جاءت العرب أخذت هذا المعنى من الفرس وقالوا زنديق والثانوية هم الزنادقة ويلحق بهؤلاء سائر من اعتقد القدم وأبى حدوث العالم: ثم ملك بعده بهرام ابنه بن بهرام بن هرم سبع عشرة سنة وأقبل في أول ملكه على التقصص واللذات ولا يفكر في الملك ولا ينظر في أمور الرعية وأقطع الضياع خواصه ومن لاذ به خربت الارض وقل الخراج وكان التسدير مفوضاً الى وزرائه فلما كان في بعض الايام ركب الى بعض متزهاته وصيده لجنه الليل وهو يسير نحو المدائن وكانت ليلة قراء فدعا بالمويد لامر خطر ياله وأقبل على محادثته في سبر اسلافه فتوسطوا في السير بين خرابات كانت من أمهات الضياع قد خربت في مملكته ولا أنيس بها إلا اليوم واذا يوم هناك وآخر محادثته فقال بهرام المويد أترى أحداً أعطي فهم منطق هذا الطير فقال المويد أنا أيها الملك ممن خصه الله تعالى بهم ذلك فقال ما يقول هذا الطائر فقال هذا يوم يخاطب بومة يقول لها أمتعني من نفسك حتى يخرج منا أولاد يسبحون الله تعالى ويبقى لنا في هذا العالم العقب فقالت البومة ان الذي دعوتني اليه هو الحظ الاكبر ولكن بشرط ان تعطيني عشرين قرية من

خراب هذه الضياع التي خربت في أيام هذا الملك السعيد قال الملك فما قال لها الذكر قال الموبذ قال لها ان دامت أيام هذا الملك السعيد مدة أعطيتك بما يخرب من الضياع ألف قرية فإذا تصنعين بها قالت ان في اجماعنا ظهور النسل وكثرة الولد فأريد يقع لكل واحد من أولادنا قرية يسكنها ويأوي اليها فقال الذكر هذا أسهل أمرا أردتيه وأيسر شيء طلبتيه وقد قدمت اليك بالوعد وأنا ملي بذلك فلما سمع الملك كلام الموبذ وقع في نفسه واستيقظ وفكر فيما خوطب به فترجل من حينه وخلي بالموبذ فقال له أيها القسيم بالدين والتناصح المنبه للملك على ما أغفله من أمور ملكه ما هذا الذي خاطبتني به فقد حركت مني ساكنا فقال الموبذ اني صادفت من الملك موضعاً للتنبية ومحلاً للايقاظ فيما يصلح العباد والبلاد فجعلت ذلك مثلاً على لسان هذا الطائر عند سؤال الملك إياي فقال الملك اكشف ما اردته من ذلك قال الموبذ أيها الملك السعيد ان الملك لا يتم عزه الا بالشرعية والقيام لله تعالى بطاعته ولا قوام للشرعية الا بالملك ولا عز للملك الا بالرجال ولا قوام للرجال الا بالمال ولا سبيل إلى المال الا بالعمارة ولا سبيل للعمارة الا بالعدل فالعدل هو الميزان المنصوب بين الخليقة نصبه الرب جلا وعلا وجعله قديماً وهو الملك فقال الذي وصفته هو الحق فأوضح لي في البيان قال نعم أيها الملك عمدت الى الضياع فأنزععتها من أربابها وعمارها وهم أرباب الخراج والذين تؤخذ منهم الاموال وأقطعنا الحواشي وأهل البطالة وغيرهم فاستعجلوا المنفعة وتركوا العمارة والنظر في العواقب وما يصلح الضياع فقلت العمارة والضياع والاموال فهلكت الجنود والرعية وطمع في ملك فارص من طاف به من الملوك والامم لعلمهم باقطاع المواد التي بها تستقيم دعائم الملك فلما سمع بهرام كلام الموبذ الى آخره أقام فيه وضعه ذلك ثلاثاً وأحضر الوزراء والكتاب وأرباب الدواوين وأحضرت الجرائد فأنزع الضياع من أيدي الخاصة والحاشية وردها الى أربابها وحمل الناس على الرسوم الساففة وأخذ يعمر ويقوي ما ضعف فانتظم ملكه فسميت أيامه أعياد

الزمان: وملك ابنه نرسي سبع سنين ونصف ثم هرمز بن نرسي بن بهرام سبع سنين وخمسة أشهر: قال أبو عبيدة معمر بن المثنى عن عمر كسرى ان ملوك الساسانية الى هرمز بن نرسي كانوا ينزلون جندي سابور من بلاد خوزستان ثم ملك بعده سابور ابن هرمز بن نرسي وهو سابور ذو الالكاف اثنين وسبعين سنة: قال المجد ذو الالكاف هو سابور بن هرمز لقب به لما سار على العرب فقتلهم ونزع أكتافهم: قال ابن السحنة مات هرمز وزوجته حامل ولم يكن له ولد فمعدوا التاج على مافي بطنها فولدت سابورا فنجب وغزا في العرب وسفك دماهم لطمعهم في بلاده وهو صغير ووصل الاحسا والقطيف واليامة وقتل من هناك وطم الآبار وما مر عليه من مياه العرب وهادنه قسطنطين ملك الروم ووقع الصلح بين فارس والروم: قال المسعودي خلفه والده حملا فغلبت العرب على سواد العراق وقد قام الوزراء بتدبير المملكة وكانت جرة العرب على العراق ولد اياد بن نزار وكان يقال لها طبق لاطباها على البلاد وملكا يوهن الحارث بن الاغر الايادي فلما بلغ سابور من السن ست عشرة سنة أعد أساورته للخروج اليهم والايقاع بهم وكانت أباد تصيف بالجزيرة وتشتوا بالعراق وكان في جيش سابور رجل من اباد وهو لقيط بن مبدف كتب الى اياد ينذرهم بقوله

سلام في الصحيفة من لقيط الى من بالجزيرة من اياد
بان الليث يأتيكم ذلافا فلا يحشوكم شوك القتاد
أناكم منهم سبعون ألفا يحرون الكتائب كالجراد
على خيل ستأتيكم فهدا أو ان هلاككم كهلاك عاد

فلم يعبوا بكتابه وسراياه تكرر على العراق تغير بالسواد فلما تجهزوا نحوهم أعاد عليهم كتابا يخبرهم ان القوم قد عسكروا وتحشدوا وانهم سائر ون اليهم وكتب اليهم قوله
يادار عبلة من تذكارها الجزعا هيجت لي الهم والاحزان والوجعا
ابلق ايادا وأحلل في سرائهم اني أرى الرأي ان لم أعص قد نصعا

قوما قياماً على أمشاط أرجلهم ثم افزعوا قد ينال الأمن من فزعنا
يا قوم لا تأمنوا ان كنتم غيراً على نساكم كسرى وما جمعنا
ألا تخافون قوما لا بأبالكم مشوا اليكم كالمثال الذي شرعا
لو ان جمعهم راموا لهده فقللوا أمركم الله دركم
لا متروفا إن رخاء العيش ساعده ولا اذا عض مكروه به خصما
ما زال يحلب صرف الدهر أشطره يكون متبعاً يوماً ومتبعاً
حتى استمرت على تنزير مريته مستحکم الأمر لا قحماً ولا ضرعاً
فلم يلتفتوا الى كلامه فوقع بهم سابور فما أفلت منهم الا نفر لحقوا بالروم وخلع بعد
ذلك أكثاف العرب لثلاثا ينتفعوا بعد ذلك بأيديهم في الحروب وغيرها فسمي ذا
الاكتاف لاجل ذلك : قال المسعودي راسل معاوية تيمناً بالعراق ليثبوا على علي رضي
الله عنه وبلغ علياً ذلك فقال من كلام طويل

ان حيا يرى الفساد صلاحاً أو يرى النفي في الأمور رشاداً
لقريب من المهلاك كما أه لك سابور بالسواد ابادا

وأتى سابور البحرين وبها يومئذ بنو تميم فوقع فيهم القتل وشيخهم يومئذ عمرو بن تميم
ابن مر وله يومئذ ثلاثمائة سنة وكان يعلق في عمود البيت في قفة فأرادوا حمله فأبى وقال أنا
هالك اليوم أو غدا فتركوه ووفروا فصبحت خيل سابور الديار فرأوا القفة في الشجرة وسمع
عمرو الصهيل فصاح بصوت ضعيف فأخذه وأتوا به سابور فلما وضع بين يديه رأى
دلائل الهرم ومرور الايام عليه فقال له من أنت أيها الشيخ الغاني قال أنا عمرو بن
تميم بن مرقد بلغت من العمر ما ترى وقد هرب الناس من اسرافك في القتل وشدة
العقوبة وأنا قد آثرت الفناء على يدك لتبقي من بقي من قومي ولعل الله ملك السموات
والارض يصرفك عما أنت فيه من قتلهم وأنا سائلك في أمر إن أنت أذنت لي فيه

فقال له سابور قل فقال له عمرو ما الذي يملك على قتل العرب من رعيك قال لما ارتكبوا من بلادى وأهل مملكتى فقال عمرو فعلوا ذلك ولست عليهم بقيم فلما تمت بقوا على ما كانوا عليه قديماً ورجعوا عن الفساد هية قال أفاهم لأنا ملوك الفرس نجد في مكنون علمنا وما سلف من أخبار أوائلنا ان العرب سندال علينا وتكون لهم العلبة على ملكنا قال عمرو وهذا أمر تحقته أم تظنه قال بل آتتحقه ولا بد أن يكون قال عمرو فان كنت تعلم ذلك فلم تسي الى العرب ولأن تحسن اليهم أو لى ليكاؤك على الاحسان اذا رجعت الدولة فيهم وذلك من الحزم وأنفع في العاقبة وان كان باطلا فلم تستعجل الانم وتسفك دماء رعيك فقال سابور الأمر صحيح وهو كائن والرأي ما قلت فنادى مناديه بامان الناس ورفع السيف : ويقال إن عمراً بقي بعد هذا الوقت ثمانين سنة ثم سار سابور نحو الشام وفتح المدن وقتل من خلائق الروم ثم طالبتة نفسه بالدخول الى الروم متكررا ليعرف سيرهم ويرى عورتهم فسار الى القسطنطينية فصادف ولجئة لقيصر قد اجتمع عليها الخاص والعام فدخل في جملتهم وجلس على موائدهم وكان قيصر قد أمر مصورا أنى عسكر سابور فصوره له وأمره فصورها على آنية الشراب وآتى سابور بكأس وهو على بعض الموائد وعلى الكأس صورته ففطن مدير الكأس الى الصورتين فأخبر الملك فأحضره وسأله عن نفسه فقال أنا من أساورة سابور فاستحقيت العقوبة ودعاني ذنبي الى الدخول الى أرضكم فلم يقبل ذلك منه وعرضه على السيف فاقر فجعله في جلد البقر وسار قيصر حتى توسط العراق وافتتح المدائن وشن الغارات وعقر النخل واتمى الى جندي سابور وقد تحصن بها وجوه فارس فنزل عليها وحضر عيد القيامرة في تلك الليلة فاغفل الموكلون أمر سابور وأخذ التراب منهم وكان بالقرب من سابور أسارى من الفرس فحاط بهم أن يحل بعضهم بعضاً وشجعهم ثم أمرهم ان يصبوا عليه زيتاً كان هناك ففعلوا ولان الجلد وتخلص وآتى المدينة وهم يتحارسون على سورها فمرفوه وطلع بالرجال وفتح خزائن السلاح وخرج لهم وفرقهم حول الجيش والروم (٣١ - مواسم - فى)

غارون ووثبوا عليهم عند ضرب النواقيس وأتوه بقبصر أسيرا فابقى عليه وضم معه من
سلم من القتل من رجاله وأمره بغرس الزيتون بدلا مما عقره من النخل ولم يكن الزيتون
إذ ذاك بالعراق وبنى شاذروان تستر لثورها بالحجر والحديد والرصاص وعمر جميع
ماخر به وانصرف قيصر نحو الروم وقيل ان سابور رثق قيصر وقطع عقبه وفي ذلك
يقول الحارث بن حيدة المعروف بالهرمزاني

هم ملكوا جميع الناس طرا وهم أخذوا النسيطة من اباد

وهم قتلوا أبا قابوس عصباً وهم رثقوا هرقل بالسواد

ولاجل تغريب سابور بنفسه بما قد ذكر قال بعض الفرس

وكان سابور صفوا في ارومته احيد عنها فاضحى غير مختار

إذ كان بالروم حاسوساً تجول به خيل المنية من ذي كيد مكار

فاستأسروه وكانت كبوة عجبا وعثرة سبت من غير عثار

فاصبح الملك الرومي مقرباً أرض العراق على هول وأخطار

فراطن الفرس بالابواب فافترقوا كما تحارب أسد الغاب في الغار

فجذ بالسيف أمر الروم فامتحقوا لله درك من طلاب أوتار

إذ يفرسون من الزيتون ما حصدوا من النخيل وما حفوا بنشار

وغزا سابور بعد ذلك بلاد الجزيرة وآمد وغيرها من الروم وتقل خلقا من هناك
وأسكنهم السوس وتسترو وغيرها من كور الاهواز فقتلوا هناك ومن ذلك الوقت صار
الدياج التستري والحز بالسوس والستور والفرش نصيبين وقد كان الساسانيون والفرس
الاولى تسكن طمسوس قرب المدائن من العراق وسكن سابور في الجانب الشرقي
من المدائن ثم بنى هناك الايوان المعروف بایوان كسرى وان ابريز بن هرمز
مواضع من بنائه وسمع الرشيد بعض الخدم وهو يقول الذي بنا هذا البناء ابن كذا
وكذا أراد ان يصعد الى السماء فامر بضربه مائة وقال ان الملوك اخوة في الملك وان

الغيرة بعثني على تأديبه صيانة للملك» وبعث الرشيد الى يحيى بن خالد بن برمك وهو في اعتقاله يشاوره في هدم الايوان فقال لا تفعل فقال الرشيد لمن حصره في نفس الرجل المجوسية والخنو عليها والمنع من ازالة آثارها وشرع في هدمه ثم أمسك عن ذلك لضياح الاموال في هدمه فقال له يحيى الآن أنفق في هدمه بما بلغ فصعب الرشيد من منعه أولاً ثم أمره بالهدم فانبا وسأله عن ذلك فقال مم أردت بها - الذكرا لامة الاسلام وبعد صيتهم عند من يرد في الاعصار ويطراً من الامم اذا رأوا مثل هذا البنيان العظيم فيقولون ان امة قهرت امة هذا بنيانها وأزالت رومها واحتوت على ملكها لامة عظيمة شديدة وأما بعد السروع في هدمه فلثلا يقال عجزوا عن هدم ما بناه الفرس والهدم أسهل من البناء فاعجب الرشيد قوله وأعرض عن هدمه : وبنى سابور هذا مدينة نيسابور بخراسان وغيرها بالعراق ثم ملك بعده ابنه هرمز أخو ازديشير بن هرمز أربع سنين ثم ملك بعده سابور بن سابور خمسين سنة كانت له حروب كثيرة مع ابياد وغيرها من العرب قال شاعرهم

على رغم سابور بن سابور أصبحت قباب ابياد حولها الخيل والنعم

وقيل ان هذا الشعر قاله نفر حين لحقوا بالروم في وقعة ذي الاكثاف ثم تراجعوا الى ديارهم وانضافوا الى ريعة بن بكر بن وائل وقد علت ريعة إذ ذاك على السواد وشنت الغارات على سابور بن سابور ثم ملك بعده بهرام بن سابور عشرين سنة ثم يزجرجد بن سابور المعروف بالاثيم احدى وعشرين سنة ونيفاً ثم ملك بهرام بن يزجرجد ثلاث وعشرين سنة وغاص هو وفرسه في حاة فجذعت عليه فارس لما عمها من عدله وفي أيامه ركب خاقان ملك الترك الى الصفد وشن الغارات في بلاده وأتى الري فكتب عليه بهرام الكتاب وتكب الطريق في السير حتى أتى على خاقان بالجنود وسار الى العراق برأسه مهابته الملوك حينئذ وهادنه قيصر وجلب اليه الاموال وقد كان بهرام قبلها دخل الهند متكرراً متعرفاً لاجارهم واتصل بشبهة ملك الهند وقتل

بين يديه في حرب من حروبه فزوجه ابنته على انه من بعض أساورة فارس وكان قد نشأ مع العرب في الحيرة وكان يقول الشعر بالعربية ويتكلم بسائر اللغات وكان مكتوباً على حاتم بالافعال تعظم الاخبار ٠٠ فمن شعره حين قتل خاقان

أقول له لما فضضت جموعه كأنك لم تسمع بصولة بهرام

وإني حام ملك فارس كلها وما خير ملك لا يكون له حام

ثم ملك بعده يزدجرد بن بهرام تسع عشرة سنة: وسأل بهرام حكماً ماصلاح الرعية فقال الرفق بها وأخذ الحق منها من غير مشقة والتودد وانصاف المظلوم فقال ماصلاح أمر الملك قال وزراؤه وأعوانه فان صلحوا صلح وان فسدوا فسد قال فما أسباب الفتن وما الذي يشبها وما يسكنها قال تشبها الضغائن تحتها جراءة عامة ولدها استخفاف بخاصة وأكدها انبساط الاسن بضائر القلوب واتفاق موسر وأهل مسر وغفلة ملتذ ويقظة محروم والذي يسكنها أخذ العدة لما يخاف قبل وقوعه وإثارة الحد حتى يلذ الهزل والعمل بالحزم في الغضب والرضا ثم ملك بعده هرمز بن يزدجرد ونازعه أخوه فيروز فقتله وولي الملك وهو فيروز بن يزدجرد بن بهرام ملك تسعا وعشرين سنة ثم قتله الهياطلة بمرور والهياطلة بين بخارى وسمرقند ثم ملك بعده بلاس بن فيروز أربع سنين ثم ملك بعده قباد بن فيروز وفي أيامه ظهر مردق الزنديق وادعى النبوة وأمر الناس بالتساوي والاشتراك في الاموال والنساء واطاعه قباد وعظم ذلك على الناس فخلعوه وأقاموا أخاه جاماست ثم انتصر قباد بالهياطلة وعاد الى مردق هذا تضاف المازادقة من الزنادقة وولي قباد المذكور ثلاثاً وأربعين سنة ثم تولى بعده ابنه أنوشروان بن قباد ابن فيروز ثمانياً وأربعين سنة وقتل مردق الزنديق مع ثمانين ألفاً من أصحابه قريباً من النهر وان من أرض العراق فسي من ذلك اليوم أنوشروان وتفسيره جديد الملوك وجمع أهل مملكته على المجوسية وسار نحو الباب والابواب وجبل الفتح فشيّد البناء السابق هناك وأحكمه وزاد فيه وقوى ما وهن ووفدت عليه رسل الملوك وهداياهم وكان

فمن وفد رسول الملك الروم فنظر الى الايوان وحسن بنائه واعوجاج في موضع منه فقال كان يحتاج هذا الصحن أن يكون مربعا فقبل له ان عجورا لها منزل من جانب الاعوجاج وان الملك أرادها على يعبه وأرغبا فأبت فلم يكرها وبقي الاعوجاج من ذلك الوقت على ما ترى فقال الرومي هذا الاعوجاج بهذا السبب أحسن من الاستواء وسار انوشروان في البلاد وافتتح البلاد ومنها حلب وقسرين وحمص وحاصر انطاكية وفيها أخت لقيصر فافتتحها وافتتح سلوقية من ساحل انطاكية وشرع في فتوح الروم وبذل السيف فهاذنه قيصر وحمل اليه الخراج فقبله وقل من الشام المرمر والرخام وأنواع النفيساء وهي شيء يطبخ من الزجاج والاحجار ذو بهجة وألوان يفرش به الارض كالنفصوص ومنه على هيئة الجوامات فحمل ذلك الى العراق وبني رومية المدائن وجعل جميع ما نقله من المرمر والزجاج وغيره في بنايتها وضأها بذلك انطاكية وغيرها وزوجه خاقان بابنته وابنة أخيه وهادنه ملوك الاقاليم وكتب اليه ملك الصين من يعور ملك الصين صاحب قصر الدر والحوهر الذي يجري في قصره نهران يسقيان العود والكافور الذي توجد رائحته على فرسخين والذي تحمده بنات ألف ملك والذي في مر بطه ألف فيل أبيض الى أخيه كسرى انوشروان وأهدى اليه فرسا من در منضد عينا الفرس من باقوت أحمر وثوباً حريراً صينياً فيه صورة الملك جالساً في إيوانه وعليه حلته وتاجه وعلى رأسه الخدم بأيديهم المذاب وأرض التوب من لازورد في سبط من ذهب تحمله جارية تغيب في شعرها تلالاً جمالا وغير ذلك وكتب اليه ملك الهند والمشرق من صاحب قصر الذهب وأبواب الدر والياقوت الى أخيه كسرى انوشروان وأهدى اليه ألف من العود الهندي يدوب كالشمع ويختم عليه وجاما من الياقوت الاحمر مملوءاً دراً وعشرة امنان كافور كالفسق وجارية طولها سبعة أشبار تضرب شفا عينيها خدها وكأن بين آجفانها لمعان البرق من يياض مفتتحة مع صفاء لونها نجر صفائرها وفرشاً من جلود الحيات أبيض من الحرير وأحسن من الزشي وكان

كتابه في لحاء الشجر المعروف بالكاذي مكتوب بالذهب الأحمر وهذا الشجر مخصوص بارض الهند والصبر تتكاتب فيه هذه الملوك * وكب اليه خافان ملك النرك من خافان ملك التبتان ومشارك الارض المتاخمة للصير والهند الى أخيه المحمود في السيرة والعدل ملك المملكة المتوسطة للأقاليم السبعة واهدى اليه أنواع المجائب منها مائة جوسن تبتية ومائة برنس وأربعة آلاف من المسك في نوافجه وسار انوشروان الى ماوراء نهر بلخ الى جيلان وقتل هناك احسان ملك الهياطلة في حده فيروز واطاف مملكته الى ملكه وقتل اليه من الهند كتاب كيلة ودمنة والشرنج والحضاب الاسود المعروف بالهندي يلمع سواده فيما يظهر من أصول النمر سنة ولا يفصل منه شيء وكان هشام بن عبد الملك يحضبه به وكان لانوشروان مائدة من الذهب مكتوب على جوانبها ليهنه طعامه من أكله من حله، ورد على ذري الحاجة من فضله، ما أكلته وأنت تشبهه فقد أكلته وما أكلته وأنت لا تشبهه فقد أكلت، وكان له خواتيم أربعة خاتم للخراج فسه من العقيق نقشه العدل وخاتم للضباغ فسه فيروروج نقشه العمارة وخاتم للمعونة فسه ياقوت نقشه الثاني وخاتم للبريد فسه ياقوت أحمر نقشه الرعاء وكان أنوشروان كسرى يدعى الخير ففي ذلك يقول عدي بن زيد

أين كسرى خير الملوك أنوشروا نأمن أين قبله سابور

وقد مر ذكر هذه القصيدة * جلس انوشروان للحكماء فقال دلوني على منفعة في نفسي خاصة ورعيتي عامة فتكلم كل بما حضره وانتهى القول الى بزرجهر بن أنتختكان فقال أيها الملك أنا جامع لك ذلك في اثني عشر كلمة أولهن تقوى الله تعالى في الشهوة والغضب والرغبة والرهمة وان يكون ذلك لله لا للناس، والثانية الصدق في القول والعمل والوفاء بالعداء والشر وط والعهد والمواثيق، والثالثة مشورة العلماء، والرابعة إكرام العلماء والاشراف وأهل الثغور والقواد والكتاب والحوار بقدر منازلهم، والخامسة التعمد

للقضاء والفحص عن العمال ومحاسبة عاذلة ومجازاة المحسن منهم على احسانه والمسيئ
على اسائته ، والسادسة تهدأ أهل السجن بالعرض لهم في أيام تستوفى من المسيئ
وتطلق البريء : والسابعة تهدأ سبل الناس واسواقهم وأسعارهم وتجاراتهم ، والثامنة تحسن
تأديب الرعية في الجرائم وإقامة الحدود ، والتاسعة اعداد السلاح وجمع آلات الحرب
، والعاشرة اكرام الولد والاهل والاقارب وتقض ما يصلحهم ، والحادية عشر وضع العيون
في الثغور ليعلم بهم ما يخشى فتؤخذ أهته قبل هجومه ، والثانية عشر تقفد الوزراء والحول
واستبدل ذوي النفس والعجز منهم فأمر انوشروان بكتابة ذلك بالذهب وقال هذا
كلام فيه مجامع السياسات - ومن حكمه أعظم الكفوز معروف تودعه الاحرار وعلم
توربه الاعقاب . أطول الناس أعماراً من كثر علمه وتأديب به من بعده ومعروف يشرف
به عقبه . الانعام لقاح والشكر ولادة والمنعم هو الخالع الى شكره سييلاً . لا تعد الحريصين
في الامناء ولا الكذابين في الاحرار . وقال لبرز حمر من يصلح الملك من ولدي فقال
لأعرفه ولكن يصلح للملك أسام للمعالي وأطلبهم للادب وأحرصهم من العامة وأرأفهم
بالرعية وأوصلهم للرحم وأبعدهم من الظلم : قال بزرجمهر رأيت من انوشروان خصلتين
متباينتين جلس للناس يوماً فدخل رجل من خاصة أهله فنحاه وزيره فأمر بحجبه عنه
سنة لتعديده المرتبة التي رسمت له وأخذته مرتبة غيره ثم رأته يوماً ونحن عنده على سر
من تدير المملكة وخدمه خلف سريره مرتفعة أصواتهم فأخبرته بتفاوت الخالصين
فقال نحن ملوك على رعيتنا وخدمنا ملوك على أرواحنا ينالون منا في خلوتنا مالا حيلة انا
فيه بالتحرز منهم . وكان انوشروان يقول الملك بالخذ والخذ بالمال والمال بالخراج
والخراج بالعمارة والعمارة بالعدل والعدل باصلاح العمال واصلاح العمال باستقامة
الوزراء . وأس الكل تقفد الملك أمور نفسه واقباله على تأديبها حتى يملكها ولا تملكه .
وقال صلاح الرعية انصر من الخنود وعدل الملك اخصب من عدل الزمان . وقال
أبام السرور كلمت البصر وأيام الحزن تكاد تكون شهوراً . قال ابن الشعنة وقتل

انوشروان ملك الحبشة مسروق بن ابرهة الاثرم وولد صلى الله عليه وسلم في السنة الثانية والاربعين من ملك انوشروان ومات انوشروان سنة ثمان وثمانمائة من غلبة الاسكندر وعليه كانت خاتمة الفرس انتهى كلامه ثم ملك بعده هرمز بن انوشروان بن قباد وأمه فاقم بنت خاقان وكان متحماً على الخواص ومؤثراً للعوام قل في مدة ملكه من خواصهم ثلاث عشر ألفاً ولاثني عشرة سنة تحرم عليه الملك وكثرت عليه الاعداء وكان قد أزال الموبذان خربت سر يعنهم وستهم المحموده ثم سار اليه شابة بن الشب عظيم ملوك الخاقانية ونزل هراة فشئوا الفارات وعضد خاقان ملوك آخرون وسار مما يلي اليمن عليه جيوش من قحطان ومعد أيضاً وعليهم العباس المعروف بالاحول وعمر الافوه واضطرب على هرمز أمره واحضر الموبذان وذوي الرأي فأشاروا عليه بموادة الملوك جميعا الا شابة بن شب فإنه ينفرد لحر به فندب له بهرام جور مرزبان الري فسار في اثني عشر ألفاً وشابة في أربعمائة فكان لبهرام معه خطب ومراسلات من ترغيب وترهيب وحيل حتى قتله بهرام واستباح عسكره واستولى على خزائنه وبعث الى هرمز برأسه وقد كان برمودة بن شابة تحصن في بعض القلاع فقتل عليه بهرام فقتل على حكم هرمز وسار اليه وحمل بهرام حملاً من الفنائم وجميع منروكات الملوك التي كان غتمها شابة منهم فلما وصل بهرام بما ذكر حسده وزير هرمز ارتيحيسيس فعرض لهرمز بخيانة بهرام واستبداده بأكثر الحواهر والاموال واغراه به فمضاه واحتال بهرام بدارم ضرب عليها اسم كسرى ابرويز ودس أناس من التجار أنفقوها بباب هرمز فتعامل بها الناس وكثرت وعلم بها هرمز فلم يشك ان ابنه ابرويز ضربها طلباً للملك فهم بابرويز فهرب ولحق باذريجان وحبس هرمز خالي ابرويز بسطام ونفذوه فاحتالوا على الخروج وانضاف اليهما خلق من الجيش ودخلا على هرمز وسملا عينيه فلما بلغ ذلك ابرويز سار الى أبيه فسلم الملك اليه ونمى ذلك الى بهرام جور فسار بمسكرو وخرج ابرويز فالتقى على شاطي النهران والنهر بينهما وكان لهما حرب طويل

وانكشف ابرويز لتخلف أصحابه وميلهم الى بهرام وقام به فرسه المعروف بشداد وشداد هذا هو المصور بالجيل من الدينور من بلاد الكوفة هو وابرويز وغيره من الصور العجيبة وهذا الموضع احدى عجائب العالم والعرب والفرس تذكر ذلك في أسعاريها ولما انقطع عنان شداد المذكور أراد ابرويز ان يضرب عنق صاحب سر وجه فقال أيها الملك ما بقي سير يحفظ ملك الانس وملك الخيل فاطلقه ولما قصر هذا الفرس نحت ابرويز وقد انهزم الجيش طلب من النعمان فرسه ليحموم فاني ونجا عليه ورأى حسان بن حفظة الطائي ابرويز على حاله تلك وقد خاتته الرجال وأشرف على الهلاك فاعطاه فرسه المعروف بالصييب ودفع اليه ابرويز شدادا فنجاه عليه وكافاه ابرويز بعد ذلك وسار ابرويز من الهزيمة الى آبيه هرمز فأشار عليه ان يلحق بقيصر فيستنجد به كما هي عوائد الملوك واتبه خلاله بسطام ونفدويه وقطع الجسر خوفا من خيل بهرام وتأخر عنه خلاله فاستراب بهما فسالهما عن ذلك فقالا لاننا لا نأمن أن يدخل بهرام على أيك فيضع تاج الملك على رأسه وان كان أعمى ويصير هو الهرمزان وتفسيره أمير الامراء والروم تسميه الدمستق فيكتب بهرام عن أيك هرمز الى قيصر ان ابني ابرويز وجماعة انضافوا اليه وثبوا علي وسالوا عني فاحلهم الي فيحملنا قيصر اليه فيأتي علينا بهرام ولا بد لنا من الرجوع الى أيك وقته فانشدها الله ان لا يغفلنا فلم يلتفتا اليه ورجعا الى المدائن ودخلا على هرمز فحلقاه ولحقا بابرويز وطردتهم خيل بهرام فقاتوها وسار ابرويز وفي ذلك يقول ورقة بن نوفل

لم تنن هرمز من خيل بخزائنه والخلد قد حاولت عاد فما خلدوا

ولا سليمان إذ تجري الرياح له والجن والانس تجري بينها البرد

وأسرع بهرام الى النهران لما بلغه قتل هرمز فاحتوى على الملك ولحق ابرويز بارها وكتب ملك الروم وهو موريقش مع خاله بسطام يسأله النصرة على عدوه وضمن له ما ينقذه على الجند وانه يهدي اليه ديات من يقتل من رجاله الى غير ذلك وأهدى اليه

مائة غلام من أبناء أراكنة الترك في غاية الحسن في آذانهم اقراط الذهب والدر ومائدة من الصبر فتحها ثلاثة أخرع على ثلاث قوائم من الذهب مفصلة بأنواع الجواهر احدا لارجل ساعد وكف أسد والآخر ساق وعل بظلفه والثالث كف عقاب بمخبله في وسطها جام جزع يمانى فاخر فتحته شبر مملوءة حجارة ياقوت أحمر وسفط ذهب فيه مائة درة زنة كل درة مثقال فبعث اليه موريقش ألفي ألف دينار ومائة ألف فارس وألف ثوب من الديباج الخزائي المنسوج بالذهب الاحمر وغيره من الالوان وعشرين جارية من بنات ملوك الجلائقة والصباقبة على رؤوسهن أسكايل الجواهر وزوجه بابنته مارية وحملها مع أخيه سدرس واشترط علي ابرويز النزول عن الشام ومصر مما كان عليه أنوشر وان فاجابه الى ذلك وقعه كانت ملوك الفرس تنزوج الى سائر من جاورها من ملوك الأمم ولا تزوجها وكانت قریش في مثل ذلك وبعد ذلك من تحمس قریش وقال صلى الله عليه وسلم للانصار أنا رجل أحسي وسار ابرويز الى اذربيجان فانضاف اليه من كان هناك من السناكر والأمم وبلغ ذلك بهرام جور فسار اليه فيمن معه والتقى الجيشان ثم انكشف بهرام ولحق بخراسان وكاتب خاقان فأمته وسار اليه ولما مضى كسرى ابرويز الى دار مملكته أمر لجنود موريقش بالاموال والمراكب والكساوي مكافأة على معونته وبعث اليه ألفي ألف دينار وهدايا وأموالا من الذهب والفضة ووفى بكل ما وعده به واحتال ابرويز في قتل بهرام بارض الترك فقتله هناك غيلة واحتال في قتل بسطام فقتله باييه وكان بسطام مرزبان الديلم وخراسان وقتل خاله الآخر والفرنس كتاب مفرد في أخبار بهرام جور وما كان من مكائده في بلاد الترك وكان بزرجمهر من حكماء الفرس ومدبر أمر ابرويز فلما خلا من ملكه ثلاث عشر سنة أتته بالميل الى بعض الزنادقة فأمر بحبسه وكتب اليه من ثمرة علمك ونتيجة ما أدراك اليه عقلك ان صرت أهلا للقتل وموضعا للعقوبة فكتب اليه لما كان معي الحظ كنت انتفع بشمرة

عقلي فالآن اذلا أجده مي فقد اتفنع بتمرة صبري وان قدت خيراً من الخير قد
اسرحت من كثير من الشر ثم قتله بعد ذلك وندم بعد ذلك وقتل ببحرارنوس الوزير
الثاني وهو دون بزرجهر في المرتبة وعرقه في دجلة فلما عدم هذين الوزيرين استوحش
من العدل وسنن الحق وأسرف في الجور والتصف والظلم : وفي ملك ابرويز كانت
حروب ذي قار وهو اليوم الذي قال فيه صلى الله عليه وسلم هذا أول يوم اتصفت فيه
العرب من المعجم ونصرت عليهم بي وكانت وقعة ذي قار لتمام أر بعين من مولده
صلى الله عليه وسلم وهو بمكة بعد ان بعث أوهي بعد بدر باشر والنبي صلى الله عليه
وسلم بالمدينة وكانت هذه الوقعة بين بكر بن وائل والهامرز صاحب كسرى ابرويز :
قال ابن السحنة كانت ذي قار سنة أر بعين من مولده صلى الله عليه وسلم وسببها ان
كسرى ابرويز غضب على النعمان بن المنذر وجبسه فهلك في الحبس وكان سلاحه
عند هاني بن مسعود البكري مودوعاً فطلبه ابرويز فقال لأعطي أماتي فبعث
الهرمزان في ألفين من الاعاجم وألف من بهرا فجمع لهم بكر بن وائل والقوا بذبي
قار فكسرت الاعاجم : وكان لابر ويز تسعة خواتم تدور في أمر الملك فخاتم من
ياقوت أحمر نقشه صورة الملك وحوله مكتوب صفته وحلقته ماس يتختم به على الرسائل
والسجلات والثاني فصه عقيق نقشه خراسان حرة يتختم به التذكارات والثالث فصه
جزع نقشه فارس بر كض منقوش فيه الوحا يتختم به أجوبة البريد والرابع ياقوت
مورد نقشه بالمال ينال انفرج تختم به الترائك والكتب في التجاوز عن العصاة
والخامس ياقوت بهرمان نقشه بهجة وسعادة تختم به خزائن الجواهر ويبت مال الخاص
وخزانة الكسوة والحلي والسادس نقشه عقاب تختم به كتب الملوك الى الآفاق وفصه
حديد والسابع نقشه ذباب تختم به الادوية والاطعمة والطيب فصه باذهر والثامن
نقشه رأس خنزير يتختم به أعناق من يأمر بقتله وما ينفذ من الكتب في الدماء والتاسع
حديد يلبسه عند دخول الحمام : وكان يرم بطله خسون ألف دابة بسروج الذهب المكمل

بالجوهر والدر وألف فيل منها ما هو أشد ياباً من الثلج ومنها ما ارتفاعه اثنا عشر ذراعاً وهو نادر الألبعض الوحشية بالزنج فقد تكون أكثر من ذلك لأن منها ما يبلغ نابه مائة وخمسين منا والمن رطلان بالبغدادى وعلى قدر عظم الناب عظم الفيل ومدة ابرويز ثمان وأربعين سنة : قال ابن الشحنة تزوج ابرويز بشيرين المغنية وبنا قصر شيرين المشهور قرب حلوان ثم ملك بعده ولده قباذ المروفي بشيرويه القاتل لايه والفرس تسميه الغشوم : قال ابن الشحنة ان شيرويه أحضر أباه ابرويز وقال لا تعجب إن أنا قتلتك فاني أقدي بك في قتل أليك وقتله وقتل جميع اخوته وكانوا سبعة عشر : وقال المسعودي كان الطاعون بالعراق وغيره من الأقاليم هلك فيه خلق كثير فالكثير يقول هلك نصف الناس والمقل يقول هلك الثلث ومدته سنة وستة أشهر ثم ملك بعده ابنه ازدشير وهو ابن سبع سنين وخرج عليه شهر يار مقدم الفرس فقتله وجلس على السرير بعد أن ملك خمسة أشهر قال ابن الشحنة وقام عظماء الفرس وأنزلوا شهر يار لكونه لم يكن من بيت الملك وربطوا في رجله حبلاً وجروه ثم ملك بعده كسرى بن قباذ بن ابرويز ثلاثة أشهر قال ابن الشحنة لما قتلوا شهر يار طلبوا فلم يجدوا إلا بنت ابرويز واسمها بوران فلكوها وقال المسعودي ملكت سنة ونصفاً ثم فيروز من ولد سابور بن يزدجرد الاثيم شهرين ثم آرزى دخت أخت بوران سنة وأربعة أشهر قال ابن الشحنة كانت غاية في الحال خطبها فروخ شاه فابت ثم أجابته إلى الاجتماع ليلاً فلما جاءها قتلته فجمع ولده رسمه عسكريه وكان نائباً على خراسان وقصدها وقتلها ومدتها ستة أشهر انتهى ثم قرداد خسرو ابن كسرى ابرويز وهو طفل شهراً ثم يزدجرد بن شهر يار بن كسرى ابرويز بن هرمز ابن أنوشروان بن قباذ بن فيروز بن يزدجرد بن بهرام بن يزدجرد بن سابور بن ازدشير بن بابك بن ساسان وهو آخر ملوك الساسانية وكان ملكه إلى أن قتل بمرو عشرين سنة وذلك لسبع سنين ونصف خلت من خلافة عثمان رضي الله عنه وهي سنة إحدى وثلاثين من الهجرة وقيل غير ذلك : قال من ذكر آرزى دخت أخت

بوران ثم طلبوا فلم يجدوا إلا رجلا من ولد ازدشير بن بابك اسمه مهرخيس فلكوه فلم يلق به الملك فقتلوه ثم طلبوا فلم يجدوا إلا فيروز يزعم أنه من نسل آئوشروان فوضعوا التاج على رأسه فلم يسع رأسه فقال ما أضيق هذا فتطيروا من كلامه فقتلوه ثم ملك زادجرد من أولاد آئوشروان ستة أشهر ثم قتلوه ثم طلبوا فوجدوا رجلا من أولاد شهریار كان مخفياً باصطخر وكان ملكه كلخيال تدبره الوزراء ضمت في أيامه مملكة الفرس وغزت المسلمون بلادهم وقتل يزدجرد المذكور بمرو في خلافة عثمان رضي الله عنه واتسوخ ملك الفرس بالاسلام : قال المسعودي جملة من ولي من آل ساسان من ازدشير بن بابك الى يزدجرد بن شهریار من الرجال والنساء ثلاثون ملكا منهم امرأتان وعدة ملوك الفرس الاولى من كيومرث الى دارا بن دارا تسعة عشر ملكا منهم امرأة وهي جمانة بنت بهمن وفراسياب التركي وعدة ملوك الطوائف من مقتل دارا الى أن ظهر ازدشير احد عشر ملكا وهم ملوك الشغن والزان ساهم سابور الاشغان قال فجميع الملوك من كيومرث بن آدم وهو أولهم على ما ذكرت الفرس الى يزدجرد بن شهریار بن كسرى ستون ملكا منهم ثلاث نسوة وعدة متنينهم أربعة آلاف سنة واربعمئة وخمسون سنة وقيل عدتهم ثمانون ملكا وقيل المدة ثلاثة آلاف سنة وكانت الفرس من أول اندهر أربعة أجناس الى أن جاء الاسلام : الجداهان وهم الأرباب كرب الدار والمتاع وذلك من كيومرث الى آفريدون ثم كيان الى دارا بن دارا ثم الاشغان وهم ملوك الطوائف ثم الساسانية وهم الفرس الثانية وقيل في الترتيب غير ذلك : قال ابن الشحنة أمة الفرس هم ولد فارس بن آدم بن سام وهم يفولون نحن ولد كيومرث وكيومرث عندهم هو الذي ابتداء منه النسل مثل آدم عندنا ويذكرون أن الملك لم يزل فيهم خلا قطع يحصل في مدة يسيرة لا يعتد بها وهم فرق منهم الديلم بساحل بحر طبرستان والكرد بشهر زور وقيل الكردي عرب أوهم أعرب المعجم والترك وهم وراء جيحون ولهم ملة

قديعة يقال لعلها الكيومرثية أثبتوا إلهها قديماً وسموه يزدان بمنون به الله تعالى وأثبتوا
إلهاً مخلوقاً من الظلمة سموه أهز من يعنون به ابليس عظموا النار حتى عبدوها ويحتزرون
من الظلمة ولا يرحوا كذلك حتى ظهر زرادشت الذي ادعى النبوة فقالوا بالباري
وأنه خالق النور والظلمة وأنه واحد لا شريك له وأن الخير والشر والصالح والفساد
إنما حصل من امتزاج النور بالظلمة ولولم يمتزجا لما كان وجود العالم ولا يزالان يمتزجان
إلى أن يتخلص الخير إلى عالمه والشر إلى عالمه وقبلة زرادشت إلى المشرق وهذا
دين المجوس قال وأعياد الفرس خمسة اليوم الأول من كانون الثاني والنيروز والمهرجان
والفرو دخان وركوب الكوسج وذلك أنه يأتي رجل كوسج في أول ربيع على حمار
قابس على غراب يتروح به روحه يودع الشتاء وله ضريبة يأخذها ومتى وجد بعد ذلك
ضرب ولهم السدوق ليلة توقد فيها النار ويشربون حولها

(ملوك اليونان)

قيل انهم ينتمون إلى الروم وولد اسحق وقيل هو يونان بن يافث بن نوح وقيل أن يونان
أخو قحطان وأنه من ولد عابر بن شالخ وإن أخره في الانفصال عن أخيه كان سبب الشك
في الشركة في النسب وأنه خرج من اليمن في جماعة من ولده حتى وصل المغرب الاقصى
فأقام هناك ووازي من هناك في اللغة الأعجمية من الأفرنج والروم فاقطع نسبه ونسي
في اليمن ولم يعرفه إلا النسابون منهم : وكان يونان جباراً عظيماً وسباً جميلاً عاقلاً جزل
الرأي عالي المهمة وكان يعقوب بن اسحق يرى رأي السعودي أنه من ولد يعرب
وأنه أخو قحطان ورد عليه أبو العباس محمد بن عبد الله الناشي

أبا يوسف إني نظرت فلم أجد على الفحص رأياً صحتك ولا عقداً
وصرت حكماً عند قوم إذا أمرؤ بلام جميعاً لم يجد عندهم عنداً
اتقن الحاداً بدين محمد لقد جئت شيئاً يا أخا كندة إذا
وتخلط يونانا بقحطان ضلة لمعري لقد باعدت بينهما جدا

ثم مات يونان وتولى بعده هرميوس فكثرت ولده وغلبوا على بلاد المغرب من
الافرنجة والتوكبر والصقالبة وغيرهم وقيل اسمه فيلفوس وان اليونان كانوا يؤدبون
الى ملوك فارس الخراج ييضاً من الذهب عددا معلوما ووزنا مغبوما قيل ألف ييضه
كبيض النعام وضع ذلك عليهم بخت نصر لما أخذ المغربى جملة ما أخذ من الممالك ولما
كان الاسكندر بن فيلفوس وقال المجد هو ابن فيليس وهو أول ملوك اليونان وعلى
ما ذكره بطليموس في كتابه فيليس وتفسيره محب الفرس قال فبعث اليه دارا بن دارا
وطالبه بالرسم المعتاد فبعث اليه الاسكندر يقول قد ذبحت تلك الدجاجة التي كانت
تبيض البيض الذهب وأكلتها فكان ذلك سبب حروبهم وخروج الاسكندر الى أرض الشام
والعراق واصطلم من ثمة من الملوك وقتل دارا ملك الفرس ودخل الهند والشرق وقتل الملوك
ونسب الاسكندر مختلف فيه فقيل هو ولد فيليس بن مصريم بن هرمس بن هردوس بن
ميطون بن رومي بن نوبط بن نوفيل بن رومي بن نبيط بن يونان بن يافث بن نوح
وقيل بل هو من ولد العيص بن اسحاق بن ابراهيم وقيل بل هو من ولد سوسة بن
مرجون بن رومي بن نوبط بن نوفيل بن رومي بن الاصغر بن الثغر بن العيص وقد
تنازع الناس فيه فقيل هو ذو القرنين وقيل غيره وقد تنازعوا أيضاً في ذي القرنين فقيل
سبي بذلك بلوغه أطراف الأرض وان الملك الموكل بجبل ق سماء بذلك ومنهم من
قال هو من الملائكة هذا قول يعزى الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه والقول الاول
لابن عباس ومنهم من قال بل كان بذؤابتين من الذهب وهذا القول يعزى لملي
رضي الله عنه وقيل غير ذلك وقد ذكر تبع ذلك في شعره واقتصر به وعده من قحطان
وقال ان بعض التباينة غزارومية فاسكنها خلقا من اليمن وان ذا القرنين من أولئك
العرب وسار الى الهند بعد قتل دارا وتزويجه بابنته وحارب بها ملك الهند وهو فور
وقتله الاسكندر مبارزة وسار الى الصين وتبت وقطع معاويز الترك يريد خراسان بعد ان
ذل الملوك ورتب الرجال والقواد فيما افتتح من الممالك وكبر السكور بخراسان وبني

المدن كان معلمه ارسطاليس حكيم اليونان تلميذ أفلاطون وأفلاطون تلميذ سقراط

ذكر بعض حروب الاسكندر

بلغ الاسكندر ان في أقاصي الهند ملكا من ملوكهم ذو حكمة وسياسة وديانة وانصاف للرعية وانه قد عمر كثيرا من السنين وليس بالهند من حكائهم مثله يقال له كند فكتب اليه الاسكندر أما بعد فاذا أتاك كتابي هذا فان كنت قائما فلا تقعد وان كنت ماشيا فلا تلتفت حتى تصل الي والافرت ملكك والحقك بمن مضى فكتب اليه يعلم أنه قد اجتمع عنده أشياء لا يجتمع عند غيره مثلها إلا من صارت اليه منه فمن ذلك ابنة له أحسن خلق الله تعالى جالا وكالا وفيلسوف يخبرك بمرادك قبل ان تسأله لحدة مزاجه وحسن قريحته واعتدال بنيته واتساعه في علمه وطيب لا يخشى معه داء ولا شيء من العوارض إلا ما يطرأ من الفناء والدثور وحل العقدة لهذه البنية وان كانت بنية الانسان قد جعلت عرضا في هذا العالم للآفات والحتوف وقدح عندي اذا أنا ملائته شرب منه عسكرك جميعه ولا ينقص منه شيء ولا يزيد الوارد عليه إلا دهقا وأنا منذ جميع ذلك الى الملك وسائر اليه فلما قرأ الاسكندر الكتاب أنفذ اليه جمعا من حكام اليونان في عدة من الرجال وقال ان كان صادقا فيما زعم فاحملوا ذلك الي ودعوه في محله وان كان كاذبا فقد خرج عن حد الحكاء فاشخصوه الي ففوضوا اليه وتلقاهم بالاكرام ثم جلس للحكام مجلسا خاصا وتناظر حكاؤهم معهم فلما أخرج الجارية فلما رمقوها لم تقع أعينهم على عضو منها وأمكنهم النظر الى ماسواه شغلا بحسنة الباهر وخاف القوم على عقولهم ثم قهروا سلطان الهوى وأراهم القدح المذكور ثم سير الجميع صحبتهم الى الاسكندر فلما وردوا عليه أمر بانزال الفيلسوف والطبيب ونظر الى الحارية فخار عند مشاهدتها وبهت ثم امر قيمة جواريه بالقيام عليها ثم صرف همه الى الفيلسوف والطبيب والى علمها وقص عليه حكاؤه ماجرى بينهم من مباحثهم معهم ومع الملك فأعجبه ذلك ثم أراد محبة الفيلسوف فدعا بقده وملاه

سنا وأدهقه ولم يجعل للزيادة عليه سيلا وقال للرسول امض به الى الفيلسوف فلما رأى القديح قال لأمر ما بعث الملك بهذا فأجال الفكر ثم دعا بنحو ألف إبرة فغرسها في السن وأنفذه الى الاسكندر فأمر بسكبها كرة مستديرة وردھا اليه فلما جاءته أمر يسطها واتخذ منها امرأة صقيلة وردھا اليه فأخذھا الاسكندر فوضعا في الماء ففاست فيه راسة فبعھا اليه فلما رأى راسيتها اتخذھا قدحا عام على الماء ثم ردھا اليه فلما نظرها الاسكندر أمر بتراب فثلث منه وردھا اليه فلما نظرها الفيلسوف جذع ولم ينتفع بنفسه عامة يومه ذلك ثم أفاق ورجع الى نفسه وأقبل يعاتبها وقال ويحك يا فتن ما الذي قدفك الى هذه الظلمة أنسيت وأنت في النور تسرحين وفي العلو تمرحين تنظرين في الضياء الصادق وتنفسحين في العالم المشرق أنزلت الى عالم الظلم قدحمت علم الغيوب والكون في العالم المحبوب ورميت بشدائد الخطوب حلت من الاجساد وقوي عليك الكون والفساد ثم نظر الى النجوم فقال يالك من نجوم سائرة واجرام زاهرة من عالم شريف طلعت ولتني ما وضعت انك من عالم نفيس كانت النفس فيه ساكنة وباكتافه قاطنة وقد أصبحت عنه ظاعنة ثم قال للرسول خذہ وردہ الى الملك يعني التراب ولم يتحدث شيئا فيه فلما جاءه الرسول وأخبره بما صار تعجب من ذلك وعلم مراحمي الفيلسوف ثم جالس له حلوسا خاصا ودعا به ولم يكن رآه بعد فلما رآه رأى رجلا طويل الجسم رحب الجبين معتدل البنية فقال في نفسه هذه البنية تضاد الحكمة فاذا اجتمع حسن الصورة وحسن الفهم معها كلن أوجد زمانه ولست اشك ان هذا الرجل قد علم كل ما رسلته به وأجابني عليه من غير مخاطبة وتأمل الاسكندر الفيلسوف مقبلا قد أدار سبابته على وجهه ووضعها على أرنبة أنفه وأسرع الى الاسكندر وحياء بحية الملوك فقال له ما باللك قد أدرت أصبعك وفعلت ما فعلت قال تيسر لي في فكري ان الملك لما رأي قال هذه بنية تضاد الحكمة فاذا اجتمع حسن الصورة وحسن الفهم معها كلن أوجد زمانه فادرت أصبعي مصدقا لما سنع للملك ثم وضعتها على انفي اشارة إلى انه كما

لبس في الوجه إلا أنف واحد كذلك ليس في إقليم الهند غيري فقال له الاسكندر ما بالاك حين بعثت اليك بالقده غرست فيه الابرق قال علمت أنك تقول ان قلبي قد امتلأ وعلي قد انتهى كامتلاء هذا الاناء فليس لاحد من الحكماء فيه مسزاد فاجبرت الملك ان علمي يدخل فيه كدخول هذه الابرق في هذا الاناء قال فما بالاك لما جعلت الابركرة وبعثتها اليك صبرتها مرأة قال علمت انك تريد ان قلبك قد قسي من سفك الدماء والشغل بسياسة هذا العالم كفسوة هذه الكرة فلا يقبل العلم ولا يرغب في فهم الغايات جعلتها مرأة مورية الى انطباع الاجسام عند المقابلة قال فلم لما جعلت لك المرأة راسبة في الماء علمتها قدحاً طفى عليه ثم رددتها الي قال علمت أنك تريد أن الايام قد انقضت وقصرت والاجل قد قُرب ولا يدرك العلم الكثير في الامد القليل فأشرت ان لي احتيالا في تقريب ذلك وادراكه كما جعلت المرأة الراسبة طافية قال فما بالاك حين رددت اليك القده ملآن ترابا رددته ولم تحدث فيه شيئا قال قد علمت انك تقول نعم لموت بعد ذلك كله ومفارقة النفس الناطقة لهذا الجسم قال صدقت ولاحسنن الى الهند من أجلك وأمر له بجواهر وأموال فقال لو أردت المال ما أدركت العلم واست أدخل عليه ما بصاده وينافيه واعلم أيها الملك ان غنية الما واجب خدمته وليس بماقل من خدم غير ذاته واستعمل غير ما يصاح نفسه والذي يصلح النفس صقالها من تناول الحيوانات وغير ذلك من اخذاد الانفس الناطقة والحكمة سلم الى الباري تعالى ومن عدها عدم القرب منه واعلم أيها الملك ان بالعدل ركب جميع العالم فلا يقوم بالجور والعدل ميزان الباري جل وعز وكذلك حكته مرأة عن كل ميل وأشبه أفعال الناس بأفعال باريهم الاحسان الى الناس وقد ملكت أيها الملك بسيفك أجسام رعبتك فتحرأن مملك قلوبهم باحسانك اليهم وانصافك لهم وعدلك فيهم فذلك خزانة سلطانك والسلام ثم لحق الفيلسوف بارضه وأبى المقام مع الاسكندر

قال ابن الشحنة قال أبو عيسى أمة اليونان نجموا من رجل اسمه ابن ولد سنة

أربع وسبعين أولاده موسى عليه السلام ولم يكن لهم ذكر إلا من حبس برع أميرش الشاعر اليوناني في سنة ثمان وستين وخمسة لوفاة موسى عليه السلام وكانوا أهل شعر وفصاحة وفيهم صارت الفلسفة وجميع العفليات مأخوذة عنهم المنطقية والطبيعية والراضية والالهية وكانوا يسمون الرناضي جومطري وهو مشتق على علم الهيئة والهندسة والحساب والاحول والايقاع وكان الامام بهذه يسمى فيلسوفا معناه محب الحكمة لأن فيلو محب وسوفا الحكمة وبلادهم الريع الشمالي الغربي بتوسطها الخليج القسطنطيني وأما نسبهم فقبل انهم من ولد يافث وقيل من جملة الروم من ولد صوقر بن العيص بن يعقوب وهم فرقتان الأولى يقال لهم الاعريقيون والثانية المطيبون: قال النهرستاني وأول علماء اليونان بفتح الياء أيديقليس كان في روم داود عليه السلام وفتيا عورت كان في روم سليمان عليه السلام زعم انه أخذ الحكمة من معدن النبوة وانه وصل الى مقام الملك وسمع حيف الملائكة وقال ماسمت ستيئا ألد من حركات الافلاك ولا أبهى من صورها وبقراط ولد في مائة وتسعين لبخنصر قبل الهجرة بألف ومائة وبعص وستين سنة وسقراط كان قد أعرض عن الدنيا وأقام بفار ونهى عن عادة الاوبان فاجأت العامة ملكها فحبسه ثم سقاه مما مات وافلاطون تلميذ سقراط وارسطوطا ليس الحكيم الكبير المشهور اشتغل عليه الاسكندر بن فيلس الذي ملك غالب المعمور خمس سنين ونال في الفلسفة ما لم ينله غيره من تلامذة ارسطوطا ليس ونالس الملطي وكان في روم بختنصر والافريدوسي الاسكندر وكان بعد ارسطوطا ليس كان من كبار الحكماء وافايدس صاحب كتاب الاسطغصات وكان بعد ارسطو في أيام البطالسة ولبس هو مخبرع كتاب اقليدس بل جامعه ومحرره وأما بطليموس وحالينوس فتأخران عن روم اليونان و بطليموس قبل جالينوس: قال ابن الاثير في الكامل وقد أدرك جالينوس بطليموس المجسطي ثم ملك بعده الاسكندر خليفته بطليموس أربعين سنة وكان شاباً حكيماً مدبراً وله حروب مع بني اسرائيل وغيرهم من ملوك الشام وهو أول من اقضى

البزاة من ملوك اليونان ولعب بها ونظر في بعض الايام الى باز فرآه اذا علا صب واذا
سفل خفق واذا أراد ان يستوي زرق فتبعه حتى علا شجرة ملتفة كثيرة الشوك فتأمله
فاعجبه صفاء عينيه وصفرتهما وكال خلقه فقال هذا طائر حسن وله سلاح وينبغي ان
تزين به الملوك في مجالسها فأمر ان يجمع منها عدة فمرض لباز منها أيم وهو الحية
الذكر فوثب عليه البازي فقتله فقال الملك هذا ملك تنضب منه الملوك ثم عرض له
بعد أيام ثعلب فوثب عليه البازي فما أفلت إلا وهو جريحاً فقال الملك هذا ملك جبار
لا يمتثل الضيم ثم مر طائر فوثب عليه فأكله فقال الملك هذا ملك يمنع حماه فلمعب
بها ثم لعب بها بعده ملوك الأهم من اليونان والروم والعرب وغيرهم ثم نشأ بعده ملوك
الروم يلمون بالشواهين وقيل ان الازارقة وهم ملوك الاندلس من الاتبان أول من
لعب بالشواهين والروم أول من صاد بالعقبان وقالت اليونان الجوارح أجناس أربعة
الباري والشاهين والصقر والعقاب : ثم ملك بعده بطليموس بن هيفلوس وكان جباراً
وفي أيامه عملت الطلسمات وظهرت عبادة التماثيل والاصنام لشبه دخلت عليهم ملك
ثمانيا وثلاثين سنة وغزا بني اسرائيل بلاد فلسطين وقتل وسبي منهم ثم ردهم وحمل
معهم الجواهر والاموال لهيكل بيت المقدس وكان ملك الشام يومئذ انطيخس وهو
الذي بنى انطاكية وكانت دار ملكه وجعل بناء سورها أحد عجائب العالم في البناء
على السهل والجبل ومسافة السور اثنا عشر ميلاً وعدة البروج مائة وستة وثلاثون
برجاً على كل برج منها بطريق برجالة وخيله وكل برج كالحصن بأبواب الحديد
وبقيت آثاره الى بعد الثلاثمائة من الاسلام وجعل فيها مياها لاسيلى لقطعها من
الخارج وأجراها الى جميع التوارع والديور ومن خواص هذه المياه انها تحجر
ونسد المجاري فلا يعمل الحديد في كسرها ويولد ماء انطاكية الحصاة في بطون الحيوان
والرياح السوداء الباردة والقولنج وقد أراد الرشيد سكنها فقيصل له ذلك فامتنع
ويرادف بها الصدا على السلاح وغيره ثم ملك بطليموس الصانع ستاً وعشرين سنة

ثم بطليموس المعروف بمحب الادب تسع عشرة سنة كانت له حروب مع ملوك الشام وصاحب انطاكية الاسكندروس وهو الذي بنى قامية بين حمص وانطاكية ثم بطليموس صاحب علم الفلك والنجوم والمسطي وغيره أربعاً وعشرين سنة ثم بطليموس محب الام خمساً وثلاثين سنة ثم بطليموس الصانع سبعا وعشرين سنة ثم بطليموس المحاص سبعا وعشرين سنة ثم بطليموس الاسكندراني اثني عشر سنة ثم بطليموس الحديدي ثمان سنين ثم بطليموس الجوال ثمانيا وسنين سنة ثم بطليموس الحديث ثلاثين سنة ثم ابنته قلائطرة (١) اثنتين وعشرين سنة وكانت متفلسفة مقربة للعلماء ولها كتب في الطب وهذه هي آخر ملوك اليونان وهذه الملكة خبر غرير في قتلها لنفسها وهو انه كان لها زوج يقال له انطونيوس شاركها في بلاد مصر فسار اليها ملك الروم من رومية وهو أول من نسي قيصر وكان له مع قلائطرة حروب حتى قتل زوجها المذكور وأراد هذا الملك اغسطس عمل الحيلة فيها لاخذ الحكمة عنها ثم يقتلها فراسلها فعملت مراده فطلبت الحية وهي التي تكون بين الحجارة ومصر والشام وهي من نوع اذا رأى الانسان ونظر الى عضو من أعضائه قفز عليه فلم يخط ذلك العضو حتى تنفث عليه سماً فيموت ولا يعلم بها ويتوهم الناس انه قد مات فجأة فاحتلوا لها حية من هذه الحيات فلما كان اليوم الذي علمت وصول اغسطس فيه أمرت باعز جواربها فنفتت عليها الحية فماتت وأرادت بذلك ان لا يلحقها العذاب بعدها ثم جلست قلائطرة على سرير الملك ووضعت التاج على رأسها وجعلت أنواع الرياحين قدماها وما يكون بمصر من أنواع الطيب وأوصت بما أوصت به من الامور قبل موتها وفرقت الخشم عنها فاشتغلوا بانفسهم عنها لما غشيهم من دخول الملك عليهم وأدنت يدها من الاناء الزجاج الذي فيه الحية فنفتت عليها فجفت مكانها وخرحت الحية من الاناء ودخلت في الرياحين ودخل اغسطس فنظر اليها جالسة وعليها التاج فلم يشك انها حية فلما دنى منها تبين

(١) كذا بالأصل وفي السمودي قلائطرة

انها ميتة وأعجبت تلك الرياحين قد يده وقشها فنفت عليه الحية فيس شق منه من ساعته وذهب بصره الأيمن وسمعه فتمعجب من فعلها وفعلها لنفسها وايتارها للموت على الذل وعجب مما كادته به من دخول الحية في الرياحين وقال في ذلك شعرا بالرومية يذكر فيه حاله وما نزل به وبقي يوما واحدا ثم هلك ولولا ان الحية قد أفرغت سمها في الحارية ثم في قلائطه بعدها هلك اغسطس من ساعته وشعر اغسطس كان بايدي الروم ينادون به ويجهلون تذكرا لمكائدا لاعداء وغدر الرجال : واتفقوا ان عدة ملوك اليونان أربعة عشر ملكا آخرهم قلائطه هذه وهم البطالسة وهو الاسم الاغم للملك اليونان من بعد الاسكندر بن فيليس المسمى بطليموس وسيجي في آثار حكائهم وآثارهم في الاقاليم فوائد كثيرة ان شاء الله تعالى انتهى

ملوك الروم

اختلفوا في أنسابهم ولا شيء سبب سموا روما ف قيل لاضافتهم الى رومية واسمها بالرومية روماس وعرب بعد ذلك وكذلك الروم لا يسمون أنفسهم ولا يدعون أهل الثغور الاروماس وفيل هم من ولد روم بن ساطين بن هرمان بن عقلا بن العيص ابن اسحاق بن الخليل وقيل بل سموا باسم جدم روم بن ليطن بن يونان بن يافث ابن بريه بن سرحون بن رومية بن مر بط بن نوفل بن ردين بن الاصفر بن النصر ابن العيص قال عدي بن زيد العبادي

وبنو الاصفر الكرام ملوك السروم لم يبق منهم مذكور

وهذه الانساب كلها تتعلق بما في التوراة وغيرها من كتب العبرانيين وأول ملوكهم من حين غلبوا على اليونان ساطوحاس وهو جانيوس الاصفر بن روم بن ساطين ملك اثنتين وعشرين سنة وفيل أول من ملك فيصر واسمه هالوس بن افليوس ثمان عشرة سنة وقيل بولس سبع سنين ونصفا وكانت مدينه رومية قد بنيت قبل الروم باربعائة سنة : وقال ابن الشحنة أول من اشتهر منهم عاليوس ثم بولوس ثم اغسطس وهو الذي

عاب قلائطرة وابتلى باستبداد الملك في الروم فلقب قيصر وصار بعده لقباً للملوك الروم وهم بنو الاصغر وكان ذلك لمضي مائتين واثنين وثمانين سنة لغلبة الاسكندر وملك اغسطس ديار مصر والشام ودخلت بنو اسرائيل تحت طاعته وفي أيامه ولد المسيح عليه السلام ثم ملك طيار يوس وهو باي طبرية ثم عاسوس وفي أيامه رفع المسيح ثم فلوذوس ثم بارون ثم ساسانوس ثم طيطوس الذي خرب القدس الحراب الثاني ثم دميوطوس ثم بارواس ثم طرنانوس ثم اذربانوس وكان في أيامه بطليموس صاحب الحبسلي ثم انطونوس ثم مرقوس ثم قومردس وكان في أيامه جالينوس ثم قوطنجوس ثم سيناروس ثم انطيبوس ثم الاسكندروس ثم سكنوس ثم عروذبانوس ثم دقيانوس ومنه هربت الفتية الى الكهف ثم عالينوس ثم اربانوس ثم قلودس ثم اذرفينوس ومات بصاعقة ثم قردقوس ثم فاروس ثم دلفيطانوس وهو آخر عبدة الاصنام منهم ثم ملك قسطنطين المظفر ثم انتقل من رومية الى البرمطية فصرها وسوى سورها وسميها قسطنطينية ثم جمع الاساقفة فوضعوا شرائع النصرانية ثم سارت ابيهيلاني وأخرجت من بيت القدس خشبة الصليب وأقامت عنده عيداً سموه عيد الصليب وبنت عدة كنائس منها قامة وكنيسة حمص وكنيسة الرها ثم أولاده الثلاثة بعده ثم كليانوس ثم نونيانوس وهو الذي اصطلح مع سابور ثم البطيانوس ثم انوسانوس ثم حرطيانوس ثم باودونوس الكبير ثم ارفارنوس ثم ايورؤس ثم ناودوسوس وفي أيامه اتبه أصحاب الكهف ثم مرقيانوس ثم والطيس ثم لاون ثم زينون ثم اسطينيوس وهو الذي عمر أسوار حماة ثم بطينوس الثاني ثم طبرقوس الاول ثم طبرقوس الثاني ثم ماريقوس ثم مرقوس ثم هرقل واسمه بالرومي اوقلس وكانت الهجرة في الثانية عشر من ملكه وانتهت به دولة الروم قال المسعودي ثم ملك بعد ساطوحاس اغسطس بن قيصر ستاً وخمسين سنة وهو الثاني منهم وتفسير قيصر تنق عنه وذلك ان امه ماتت وهي حامل به فشق بطنها فكان هذا الملك يفتخر بذلك لأن النساء لم تلده وانه لم يجر في

مجاري البول وكذلك من جاء من بعده من ملوكهم وغزا الشام ومصر والاسكندرية وأباد من بقي من الاسكندرانيين وحمل ما بالاسكندرية ومقدونية من الاموال وله حروب كثيرة وعبد الاوثان وبنى المدن وكور الكوروبنيت له قيسارية وفي زمنه ولد المسيح لاثنتين وأربعين سنة خلت من ملك قيصر اغسطس هذا فكان من ملك الاسكندر الى مولد المسيح ثلاثمائة سنة وتسمة وتسعون سنة ومن هبوط آدم الى مولد المسيح في تاريخ أهل الكتاب خمسة آلاف سنة وخمسمائة سنة وخمسون سنة وأقام اغسطس ملكا بعد مولد المسيح أربعة عشر سنة ونصفا ومدة ملكه ستا وخمسون سنة وهو صاحب القصة مع قلائطرة كما تقدم ثم ملك بعده طياربس اثنتين وعشرين سنة وثلاث سنين بقيت من ملكه رفع المسيح ولما هلك هذا برومية اختلف الروم ونحزبوا وأقاموا على التنازع والاختلاف مائة سنة وثمانية وتسعين سنة لانظام ولا ملك لهم ثم ملكوا عليهم بطاريس بمدينة رومية سنينا أربعة والعشرون لا يعرفون غير عبادة الاصنام والتمثيل ثم ملك بعده فلوريس أربع عشرة سنة وهو أول ملك من ملوك الروم فشرع في قتل النصارى واتباع المسيح قيل في أيامه قتل بطرس واسمه باليونانية سمعون والعرب تسميه سمعان هو وولس صلبا منكبين وهما اللذان أخبر الله تعالى عنهما في سورة يس وكان لهما نبأ عظيم وهو ظهور دين النصرانية برومية وجعلوا في اللور ودفنا في كنائس رومية كما تقدم وذهب قوم الى انها قتلا برومية في ملك الخامس من ملوك الروم وتفرق تلاميذه في الارض فسار مارن الى العراق فأتى بالصفافية بين بغداد وواسط فقبره هناك في كنيسة تعظمه النصارى ومضى يوما الى الهند داعيا الى شريعة المسيح فأتى هناك وسار آخر الى مدينة خراسان فأتى هناك وقبره مشهور عندهم ومنهم اردمان مصى الى تخوم العراق وموضعه مشهور عندهم ومات مارمين بالاسكندرية من أرض مصر وقبره هناك وهو أحد التلاميذة الاربعة الذين ألفوا الانجيل ومنهم مارقتس له مع أهل مصر خبر ظريف في قتله وهو انه أراد المسير

الى المغرب فقال لهم من جاءكم على صورتي فاقتلوه فانه سيرد عليكم بعدي أناس
يتشبهون بي فبادروا الى قتلهم ولا تقبلوا منهم ومضى وغاب برهة ولم يلق بحيث أراد
فرجع اليهم فهموا بقتله فقال أنا ماركس فقالوا قد أخبرنا أنونا ماركس وعهد الينا بقتل
من يتشبه به فقتلوه وقد كان ماركس قبل ذلك ستل عن البراهين المؤيدة لقوله وطلبت
منه المعجزات وقالوا له ان كنت صادقاً فاعرج الى الساحة فزرع ثيابه واتبرز على ان
يصعد فتعلق تلامذته به وقالوا من لنا بعدك وأنت أنونا ثم كان من خبر قتله ما سبق
وتلامذة المسيح اثنان وسبعون تلميذاً واثنان عشر من غيرهم منهم لوقا ومتى ويحيى بن
سيداى ومارين صاحب الاسكندر و بطرس وبولس وهو الثالث المذكور في قوله تعالى
فمزنا بالثالث و لاس في سائر دهبان النصرانية من يأكل اللحم غير رهبان مصر
لأن ماركس أباح لهم ذلك ثم ملك نيرون ثم طيطس واسباسيانوس مشتركين
ثلاثة عشر سنة ولست خلت من ملكهما سارا الى الشام وقتلا من بني
اسرائيل ثلاثمائة ألف وخربا بيت المقدس وأحرقا الهيكل بالنار وحرثاه بالبقر وعبداه
الاصنام (ووجد) في التاريخ ان الله عاقب الروم من ذلك اليوم فلا يكون يوم من
الزمن إلا والسبي فيهم واقع قل ذلك أوكثر ثم ملك منطناس خمس عشرة سنة ونفى
يوحنا أحد تلامذة المسيح الى بعض الجزر ثم رده بعد ذلك ثم ملك طريانوس سبع
عشرة سنة ولتسع خلت من ملكه مات يحيى تلميذ المسيح ثم ادرياس احدى عشر
سنة وخرب سائر ما بقى لبني اسرائيل بالشام وكل هؤلاء عبدة أصنام ثم ملك
انطاويس برومية ثلاثا وعشرين سنة وبنى بيت المقدس وسماه إيلياء وهو أول من
سماه بهذا الاسم وولي مريس سبع عشرة سنة يعبد الاصنام ثم قرقودس ثلاث عشرة
سنة ثم سرقوس ثمان عشرة سنة ثم انطونيس ولده سبع سنين ثم انطونيس الثاني أربع
سنين وفي آخر ملكه مات جالينوس ثم الاسكندر مانياس وتفسره العاجز ثلاث
سنين ثم عردماس ست سنين ثم يريس ستين سنة وأسرف في قتل النصارى ومن
(٣٤ — مواسم — في)

هذا الملك هرب أصحاب الكهف واختلّفوا في أصحاب الكهف والرقيم قليل أصحاب الكهف هم أصحاب الرقيم وإن الرقيم هو مارقم من أسماهم في حجر على باب تلك المغارة وقيل أصحاب الكهف غير أصحاب الرقيم وكلا الموضعين بأرض الروم ثم حابس ثلاث سنين ثم بدثوس عشرين سنة ثم فورس عشرين سنة ثم ولده فارس سنين ثم فليطائيس عشر سنين ثم ملك قسطنطين بن هلائي وهو آخر من ملك برومية وعدة من ملك برومية تسعة وأربعون ملكاً وعدة سنيهم من أول ملوكهم إلى قسطنطين أربعمائة وسبعة وثلاثون سنة وسبعة أيام : قال المسعودي ونسخ كتب التواريخ في هذا المعنى مختلفة في أسماء ملوكهم ومدة ملكهم وأكثر أسمائهم بالرومية ولهؤلاء أخبار وسير موجودة في كتب ملوك النصارى

﴿ ملوك الروم المنتصرة وملوك القسطنطينية ﴾

ملك قسطنطين بعد فليطائيس برومية وهو يعبد الاصنام وهو أول ملك انتقل من رومية إلى بوزنطيا وهي مدينة القسطنطينية فبناها وسماها باسمه وكان خروجه من رومية ودخوله في النصرانية لست خلت من ملكه واتسع خلت من ملكه خرجت أمه هلائي إلى الشام فبنت الكنائس وسارت إلى بيت المقدس وطلبت الخشبة التي صلب عليها المسيح بزعمهم فرصعتها بالذهب والفضة واتخذت لوجودها عيداً وهو عيد الصليب وهو لاربع عشرة فخلو من ايلول وبنت كنيسة حصص على أربعة أركان وهي من عجائب العالم في البنيان واستخرجت الكنوز والدقائق من مصر والشام وصرفته في بناء الكنائس وتشيد دين النصرانية كل كنيسة بالشام ومصر والروم فهي من بناء هلائي أم قسطنطين وقد جعل اسمها مع الصليب في كل كنيسة منها قالوا ولم تزل الحكمة باقية بعد اليونان في الروم إلى برهة من الزمن وكانت لهم الآراء في الطبيعيات والجسم والعقل والنفس والتعاليم الاربعة وهي الارتماطقي وهو علم الاعداد والحواءطريقي وهو علم المساحة والهندسة والاسترونوميا

وهو علم النجوم والموسيقى وهو علم اللحن ولم يزل ذلك العلم قائمًا السوق نافق البضاعة الى ظهور دين النصرانية في الروم فعنت معاملته ورال رسمها وكان من تريف ما عفا علم الموسيقى لانه غذاء النفس بتبهيج عند سماعه وتغن الى تأليف أوضاعه: قال الاسكندر من فهم الالحان استغنى عن سائر اللذات وقالت الفلاسفة ان العلم فضيلة شريفة تعذر النطق بها فأخرجتها النفس الحانًا فلما ظهرت سرت بها وعشقها وطربت اليها ورتب الحكماء الاوتار الاربعة بازاء الطبائع الاربعة فجعلوا بازاء المرة الصفراء الزبر والمنى بازاء الدم والمثلث بازاء البلغم واليم بازاء السوداء ثم ملك قسطنطين بن قسطنطين اربعة وعشرين سنة وغزا العراق في ملك سابور وأصابه سهم غرب فمات (١) ثم ملك أو بلس أربع عشرة سنة وفي أيامه استيقظ أصحاب الكهف وموضعهم من الروم جهة الشمال وكانوا من مدينة افسيس من أرض الروم ثم ملك بدوسيس الأكبر وتفسيره عطية الله وليس هو من نخذ الملك وأصله من الاشبان من الملوك السالفة ممن ملك الشام ومصر والاندلس والاشهرانه من ولد يافث وهم من الزارقة ملوك الاندلس واحدهم زريق واختلفوا فيهم قليل كانوا مجوسًا وقيل صابئة ثم أو بلس ثم ابنه سيدوسيس الأصغر بمدينة افسيس وجمع مائتي أسقف ثم مرقيانوس ثم بلحاربًا زوجته ثم اليون الأصغر بن اليون ست عشرة سنة ثم نير ثم نسطاس ثم سطايلس أربعين سنة وبنى كنيسة الرها وهي من احدى العجائب والهاياكل المذكورة وقد كان في هذه الكنيسة منديل تعظمه النصارى وذكروا ان يشوع الناصري حين خرج من ما المعمودية تشب به فلم يزل هذا المنديل حتى قر بالرها ولما اشتد أمر الروم على المسلمين وحاصروا الرها سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة أعطي هذا المنديل الى الروم فجنحوا الى الهدنة وكان الروم عند تسليم هذا المنديل فرح عظيم ثم طيارس أربعين سنة وظهرت في أيامه أنواع من اللباس

(١) كذا في الاصل وفي المسعودي ان هذا ابن اخيه لمسطنطين تملك بعد ابن

قسطنطين فليحرر

والآلات وأواني الذهب والفضة وغيرها من آلات الملوك ثم موريقيس عشرين سنة ونصر كسرى ابريز على بهرام ثم قرماس سنة ثم قتل ثم ملك هرقل وكان بطريقا من بعض الجزائر قبل ذلك فمصر بيت المقدس بعد انكشاف الفرس عنه ولتسع سنين من ملكه كانت الهجرة النبوية : قال المسعودي : تنازعوا في مولده صلى الله عليه وسلم وفي عصر من كان في ملوك الروم فبعض روى ما قد سبق ومنهم من رأى ان مولده عليه الصلاة والسلام كان في ملك بوسطوس الاول كان ملكه تسعا وعشرين سنة ثم بوسطوس الثاني عشرين سنة ثم هرقل بن منطيوس وهذا الذي ضرب الدراهم المرقية والدنانير وملك خمس عشرة سنة ثم ابنه موريقيس وصنفت له الزيجات في النجوم وعليه العمل في تواريخ الروم ممن سلف وخلف وفي السيران رسول الله صلى الله عليه وسلم هاجر وملك الروم قيصر بن موريقيس ثم قيصر بن قيصر في أيام أبي بكر رضي الله عنه ثم هرقل بن قيصر في أيام عمر رضي الله عنه وهو الذي حاربه من امراء الاسلام أبو عبيدة عامر بن الجراح وخالد بن الوليد ويزيد بن أبي سفيان وغيرهم حتى أخرجه من الشام وملك في خلافة عثمان رضي الله عنه موريقيس بن هرقل وموريقيس بن موريقيس في خلافة علي رضي الله عنه وأيام معاوية وكانت بينه وبين معاوية مراسلات ومهادنات ومهادن معاوية موريقيس بن موريقيس حين سار الى قتال علي وكان بشره بالملك وأعلمه ان المسلمين تجمع كلهم على قتل صاحبهم يعني عثمان ثم يؤول الملك الى معاوية وكان معاوية يومئذ أميرا على الشام لعثمان وان ذلك من علم الملاحم تتوارثه ملوك الروم عن أسلافهم وكان ملك فلقط بن موريقيس آخر أيام معاوية وأيام يزيد وأيام معاوية بن يزيد وأيام مروان بن الحكم وصدرا من أيام عبد الملك وملك لاوي بن فلقط في أيام عبد الملك وجيرون بن لاوي في أيام الوليد وأيام سليمان وخلافة عمر بن عبد العزيز واضطرب ملك الروم لما كان من أمر مسلمة بن عبد الملك وغزوه الروم برا وبحرا فلسكوا عليهم رجلا من غير بيت الملك من مرعش يقال له

جرجس تسع عشرة سنة ولم يزل ملكهم مضطربا الى ان ملك قسطنطين بن اليون في خلافة السفاح والمنصور ثم ملك اليون بن قسطنطين بن اليون وشاركته امه ارمين في الملك لصغر سنه في أيام الرشيد ومات قسطنطين فسلمت عينا أمه ثم ملك يعفور ابن أسدراق وتراسل مع الرشيد وغزاه الرشيد فاعطى القود من نفسه بعد بني كان منه في بعض مراسلاته فانصرف الرشيد عنه ثم غدر وتقض الاقياد فغزاه الرشيد في سنة مائة وتسعين ونزل على هرقله وشب الحرب تسعة عشر يوما فاصيب خلق كثير من المسلمين وفي الزاد وضاق الرشيد من ذلك فاحضر أبا اسحاق الفزاري فقال يا ابراهيم قدرني، بانزل بالمسلمين فما الرأي الآن فقال يا أمير المؤمنين قد كنت مشقنا من ذلك وسبب قوله ذلك ان الرشيد استشاره وهو في حصن قبل هرقله فقال هذا أول حصن من حصون الروم وهو في نهاية المنعة فان نزلت عليه وسهل الله فتحه لم يتعذر عليك فتح حصن بعده فامر بالانصراف ودعا بمحمد بن الحسين فقال له كقوله الأول مستشيرا فقال هذا حصن بنه الروم في الدروب وجعلته ثغرا فان فتحته لم يكن فيه من الغنائم ما يعم المسلمين وان تعذر فتحه كان قصصا في التدبير والرأي عندي ان تسير الى مدينة عظيمة فاذا فتحها عمت غنائمها المسلمين وان تعذر ذلك فالعذر قائم فاخذ الرشيد بقوله ومضى وحرى ما تقدم ذكره فقال له أبو اسحاق الآن لا سبيل الى الرحيل بعد المباشرة فيحصل الوهن علينا وتطعم أهل الحصون في الامتناع والرأي الامر بالنداء في الجيش ان أمير المؤمنين مقيم على هذه المدينة حتى يفتحها الله عز وجل وتأمر بقطع الخشب وجمع الاحجار وبناء مدينة بازاء هذه المدينة ولا ينهوا هذا الرأي الى الجيش فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحرب خدعة فامر الرشيد بالنداء وقطع الخشب وجمع الاحجار وأخذ الناس في البناء فلما رأى أهل هرقله ذلك نسلطوا بالليل ونزلوا من الحصن بالحبال ثم ملك ابنه استبراق في أمام الامين ثم نظر نوفيل في خلافة المعتصم وهو الذي فتح زنطرة وغزاه المعتصم ففتح

عمورية ثم ابنه ميخائيل في أيام الوثائق والمتوكل والمتصر والمستعين ثم تنازع الروم وملكوا نوفيل بن ميخائيل بن نوفيل ثم غاب على الملك نسيل الصقلي ولم يكن من بيت الملك في أيام المعز والمهتدي والمعتمد ثم اليون بن نسيل بقية أيام المعتمد وصدرا من أيام المعتضد ثم ابنه الاسكندر سوس فلم يحمده أمره فخلعوه وملكوا أخاه لاوي بقية أيام المعتضد والمكتفي وصدرا من أيام المقتدر ثم ابنه قسطنطين صغيرا في بقية أيام المقتدر والقاهر والراضي والمتقي الى سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة في خلافة أبي اسحاق المتقي ابن المقتدر والى هذه الغاية انتهت أخبار ملوك الروم واستولى الاسلاميون عليهم جيلا بعد جيل فعدة سني الملوك المنتصرة من قسطنطين بن هلافي حسمائة سنة وتسع سنين وعددهم واحد وأربعون ملكا وقد أرخوا من حين هبوط آدم عليه السلام الى سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة ثمانية آلاف سنة ومائتين وتسع وخمسين سنة وقد يحكى في هذا الكتاب جل من تاريخ العالم ان شاء الله تعالى

﴿ أمة اليهود ﴾

قال ابن الشحنة هم بنو اسرائيل وهو يعقوب عليه السلام ومعناه صفوة الله وهم أصل هذه الامة وغبرهم دخيل فكل يهودي اسراييلي وسموا يهودا لقول موسى عليه السلام انا هدنا اليك وكتبهم التوراة وهي أسفار ذكر في السفر الأول مبدأ الخلق والاحكام والحدود والقصص والمواعظ والاذكار في سفر سفر وأنزلت على موسى الألواح أيضا وهي تشبه مختصر ما في التوراة وليس في التوراة ذكر القيامة ولا الآخرة ولا بئس ولا جنة ولا نار ولا الجزاء انما هو معجل في الدنيا يجزون على الطاعة بالنصر على الاعداء وطول العمر وسعة الرزق ويجزون على المعاصي والبكفر بالموت ومنع المطر والحميات والحروب وليس فيها ذم الدنيا ولا الزهد فيها ولا صفة صلوات معلومة بل الأمر بترك البطالة واللغو واليهود تدعى ان الشريعة لا تكون الا واحدة بدأت بموسى وختمت به وان الذي كان قبل موسى كان حدودا عقلية وأحكاما مصلحية ومنعوا النسخ أصلا

يعني ان كل نبي نسخ ما قبله من الشرائع وهم فرق ففهم الربانية كالعزلة فينا والقراون كالحبرية والمشيبة فينا أيضاً والعناية نسبوا الى عثان بن داود ومنهم من يعرف برأس جالوت وهو لقب الحكماء على اليهود بالعراق وكان لقبه هيرودس ومذهب العناية انهم يصدقون المسيح في مواعظه فيقولون هو من أبناء بني اسرائيل المتعبدين بالتوراة ولم يدعي الرسالة وان الانجيل ليس كتاباً منزلاً عليه بل هو معزز للتوراة جمعه أربعة من أصحابه وجاء في التوراة ذكر المشيخا وهو المسيح في مواضع كثيرة ومنهم السامرة والكوشانية ولهم أعياد وصيام منها الفصح وهو أول أيام الفطير السبعة لاياً كلون فيها الخبز وهو يدور من ثاني عشر آذار الى الخامس عشر من نيسان ولهم عيد العنصرة بعد خمسين يوماً من عيد الفطير وهو يوم حضر فيه مشايخ بني اسرائيل طور سيناء وسمع موسى فيه كلام الله تعالى وعيد الخسكة ثمانية أيام وعيد المطالي سبعة أيام والغرض من صياماتهم صوم الكبود وهو قبل طلوع الشمس من ناسع تشرين الى عروبها من عاشره بنصف ساعة تمة خمس وعشرين ساعة وباقي صياماتهم نوافل على هذه الصفة

(أمة النصارى)

قال الشهرستاني في تجسد الكلمة مذاهب منهم من قال أشرق على الحسد اشراق النور على الحسم المشف وقا تل انطبعت فيه انطباع العض بالشمعة وقيل تدرع اللاهوت بالناسوت وقيل مازجت الكلمة جسد المسيح ممازجة اللبن بالماء واتفقت النصارى على ان المسيح قتله اليهود وصلبته وعاش بعد ذلك ورآه سمعون الصفا وأوصى اليه ثم رفعه الله تعالى اليه واخترت النصارى اثنين وسبعين فرقة وكبارهم ثلاثة الممكانية والنسطورية واليعقوية فالممكانية هم أصحاب ملكان الذي ظهر بالروم واستولى عليها يصرحون بالتثليث وأن المسيح ناسوت كلي قديم من قديم وان الصلب والقتل وقعا على اللاهوت والناسوت معاً وأطفالوا الابوة والبنوة على الله تعالى وعلى المسيح والنسطورية هم أصحاب نسطورس وهم من النصارى بمنزلة المعتزلة من يقولون

بالاشراق لا بالامتزاج وان القتل والصلب وقعا على مجرد الناسوت واليعقوبية هم أصحاب يعقوب البرذعائي كان قد بما بعمل البراذع راهب الفسطنطينيه يقولون ان الكمامة انقلبت دما ولما فصار الآله هو المسيح: قال ابن حزم ويقولون أن المسيح هو الله قتل وصلب وبقى العالم ثلاثة أيام بلا مدبر قال ابن سعيد المغربي البطارقة للنصارى بمنزلة الأئمة أصحاب المذاهب عندنا والمطران بمنزلة القاضي عندنا والاساقفة بمنزلة المفتين عندنا والقسيس بمنزلة المقرئ عندنا والجالثيق امام الصلاة كالخطيب عندنا والشمامسة كالقوامين والمؤذنين عندنا وصلاتهم عند الفجر والضحى والغفر والعصر والمغرب والعشاء ونصف الليل يقرؤون فيها الزبور المنزل على داود تبع اليهود في ذلك وقد يسجدون في الركعة الواحدة خمس سجعات ولا يتوضئون لصلاة واليهود يقولون ان الاصل طهارة القلب وصومهم الكبير تسعة وأربعون يوما وأولها الاثنين الاقرب الى الاجتماع الكائن فيما بين اليوم الثاني من شباط الى الثاني من آذار وقيل الاصح ان ينظره سادس كانون الثاني في شهر من شهور الالهة فأى اثنين أقرب الى سابع عشر الشهر الذي يليه فهو ابتداء صومهم: قال ابن الشحنة الأشهر هو أول اثنين يأتي بعد سادس عشرين من شهر هلالي جاء شباط به فهو ابتداء صومهم ونخصيصهم هذا الزمان لان يوم الاحد لحسين يوما من صيامهم يوافق اليوم الذي قام فيه المسيح من قبره ويعتقدون ان يوم القيامة يكون في مثله ومن يوم الاحد الذي قبل هذا الاحد الى هذا الاحد ثمانية أيام تسمى عيد السعابين عيد تسييح ويقولون دخل المسيح في ذلك اليوم الى القدس راكباً أنانا يتبعها تجحش واستقبله الناس وأيديهم ورق الزيتون تقرأ بين يديه التوراة وانه اخفى عن اليهود يوم الاثنين والثلاثاء والاربعاء وفيه غسل أيدي الخواريين وأرجلهم ومسحوا بئيا به وأفصح يوم الخميس بالخبر وسار الى منزل واحد من أصحابه وخرج ليلة الجمعة الى الجبل فسمع به يهودا وهو أكبر تلامذته فوشى به الى أكبر اليهود وارثى منهم ثلاثين درهما فألقى الله شبهه على

غمره وصلبوه ثلاث ساعات أوست ساعات من يوم الجمعة وتسمى هذه الجمعة
المهلوت ودفعه يوسف التجار في قبر كان أعدّه لنفسه : قالت النصارى ومكث الى
صبيحة الاحد وقام من قبره وهو عيدهم الاكبر أعني يوم قيامه من قبره ولهم تلوه
الاحد الحديدا والسلافا والقبطي وعيد الصليب وهو مشهور وعيد الميلاد وهو ليلة
الخامس والعشرين من كانون الاول وهو الليلة التي ولد فيها المسيح وفي المثل أطول
من ليلة الميلاد وفي تسليم النصارى للمسيح الى اليهود حتى صلبوه بزعمهم يقول أبو العلاء
المعري متعجبا منهم

عجا للمسيح بين النصارى	والى أي والدنسبه
أسلموه الى اليهود وقالوا	انهم بعد قتله صلبوه
فاذا كان ما يقولون حقا	فاستلوه في أين كان أبوه
واذا كان راضيا بقضاهم	فاشكروهم لاجل ما عذبه
واذا كان ساخطا من أذاهم	فاعذبوهم لأنهم غلبوه

وكتابهم الانجيل يتضمن اخبار المسيح من مولده الى رفعه وكتب الانجيل
أربعة من أصحاب عيسى منهم متى بفلسطين بالعبرانية ومرقس ببلاد الروم بالرومية
ولوقا بالاسكندرية باليونانية ورجل آخر لم يسمه المؤرخ

(ودخل في دين النصارى) بنو الاصفر قال المجد بنو الاصفر ملوك الروم أولاد الاصفر
ابن روم بن بصور بن اسحاق أولاد بنسما من الحبش غلب عليهم فوطي نساؤهم فولد لهم أولاد
صفر وكانوا على دين الصابئة الى أن تنصر قسطنطين فحملهم على النصرانية ومنهم الارمن
وبلادهم أرمينية صار واربعية وقرقواي طرسوس ومصيصا وكرسي ملكهم سيس ومنهم القرج
وبلادهم مجاورة لاخلط أخذة الى الخليج القسطنطيني ممتدة نحو الشمال وهم خلق
كثير مصالحو للتترو بيت الملك فيهم محفوظ توارثه رجالهم ونساؤهم ومنهم
الجركيس وهم على شرقي مطس وهم في ضيق من العيش ومنهم الروس ومنهم البانار
(٣٥ - مواسم - نى)

وأسلم منهم جماعة ومنهم الالمان ومنهم البرجال ومنهم الفرنج وأصل بلادهم فرنجة
بجاورة لحزيرة الاندلس وقد غلبوا عليها ولهم في بحر الروم جزائر مشهورة منها صقلية
وقبرس واقريطس ومنهم الجنوية منسوبون الى مدينة جنوة غربي قسطنطينة ومنهم
البنادقة منسوبون الى البندقة وهي مدينتهم ومعظم مدنها رومية غربي جنوة والبندقة
وهي مقر خليفتهم واسمه البابا ومنهم الخلاقة وهم أشد الافرنج لايفسلون ثيابهم أبدا
بل يلبسونها حتى تبلى ويدخل أحدهم دار الآخر بغير اذنه مدينتهم كبيرة بشمالى
الاندلس ومنهم الباسقرية من بلاد الالمان وأفرنجة سيثوا الاخلاق وفيهم مسلمون

ملوك مصر

قال المسعودي ذكر جماعة من أهل الشرع ان ينصر (١) بن حام بن نوح لما
انفصل بولده عن أرض نابل وكثير من أهل بيته غرب نحو مصر وكان له أربعة
أولاد مصر بن ينصر وفوق بن ينصر وصاح وناح وعدد جميع من معه ثلاثون فزلوا
بموضع يقال له منف فسميت منف حينئذ ثلاثين كما سميت مدينة ثمانين من أرض
الجزيرة وبلاد الموصل من ديار بني حمدان فانها سميت ثمانين بسدد من قطنها ممن
كان مع نوح في السفينة كما مر وكان ينصر بن حام قد كبرت سنه فأوصى الى أكبر
أولاده وهو مصر فاجتمعوا عليه وملك مما يليه الى فلسطين والعريش واسوان من
أرض الصعيد ومن ايلة وهي تخوم الحجاز الى برقة وكان لمصر أولاد أربعة وهم قبط
واشمون واتريب وضنا فقسم مصر الارض بين أولاده الاربع ارباعا وعهد مصر
الى الأكبر بن أولاده وهو قبط بن مصر بن ينصر فالقبط ليسبون الى ابيهم قبط
ابن مصر بن ينصر بن حام وأضيفت المواضع الى ساكنيها وعرفت باسمائهم فبنوا اشمون
وضنا واتريب وقبط وكثر ولد قبط فغلبوا على الأرض ودخل غيرهم في انسابهم
فقليل أهل مصر قبط وكان فيهم من يعرف نسبه واتصاله بمصر بن ينصر بن حام الى

(١) الذي في المسعودي يصر في سائر الفصل فاليحذر

بعد الثلاثمائة ولما هلك مصر ملك اشمون ثم ملك ضنا بن مصر ثم ملك بعده اتريب
ابن مصر ثم بعده سباليق بن دارس ثم حرايا بن ساليق ثم كلى بن حرايا نحو مائة
سنة ثم باليا بن حرايا ثم لوطس بن باليا سبعين سنة ثم ابنه حوربا ثلاثين سنة ثم
امراة يقال لها مأموم وكثر ولد ينصر بن حام بمصر فتشعبوا فطعمت فيهم ملوك
الارض فسار اليهم من الشام ملك من العماليق يقال له الوليد بن ذومع وغلب على
الملك واقناده اليه واستقام له الأمر ثم ملك الريان بن الوليد العملاقي وهو فرعون يوسف
ثم ملك دارم بن الريان بن الوليد ثم ملك كلس بن معدان العملاقي ثم ملك الوليد
ابن مصعب وهو فرعون موسى وقد تنوزع فيه قيل هو من لحم من الشام
وقيل هو من الاقباط من ولد مصر ولما أهلك الله فرعون خشي الباقون بمصر
ان تغزوهم ملوك الشام والمغرب فلكوا عليهم امرأة اسمها دلوكه فسورت بلاد مصر
وربّت الحرس وبقي أثر سورها الى مابعد الاسلام بسنين وملكت ثلاثين سنة
واقتضت البرابي التي بمصر والصور وأحكمت آلات السحر وجعلت في البرابي صور
من يرد من كل ناحية وصورت دوابهم كذلك وصورت من يرد في البحر من المغرب
والشام وجعلت في هذه البرابي العظيمة المشيدة أسرار الطبيعة وخواص الاحجار
والنبات والحيوان وجعلت ذلك في أوقات حركات فلكية حين اتصالها بالمؤثرات
العلوية وكانت اذا ورد عليها جيش من أي انهاء غورت تلك الصور التي في
البرابي من الابل وغيرها فيتغور مافي ذلك الجيش وينقطع عنهم بأسه فكلما أقبل
جيش من جهة غورت الصور التي تقابله فهايتهم الملوك وقد تكلم الناس في عجائب
برابي مصر وما فعلته تلك العجوز من الحكمة مستفيض لانك فيه ووجد على
شيء منها مكتوبا احذر العبيد الممتقين والاحداث المقرين والبندين المعتدين والنبط
المستعربين ووجد مكتوبا أيضاً

يدبر بالنجوم وليس يدري ودرّب النجم فعل ما يشاء

وكانت هذه الأمة التي اتخذت البرابي لهجت بالنظر في أحكام النجوم ومعرفة أسرار الطبيعة وكان عندها علم دلت عليه النجوم ان سيكون طوفان في الارض إما من نار يهرق ما عليها أو ماء يفرقها أو سيف يبيد أهلها تخافوا من دور العلم فاتخذوا هذه البرابي لذلك ورسموا فيها علومهم بالصور والتماثيل والكتابة وجعلوا نياتها نوعين طيباً وحجراً وقالت ان جاء الطوفان نارا استحجر ما بيني بالعطين وان جاء ماء بقي ما بيني بالحجارة وحفظت المعلوم وهذا ما قيل والله أعلم من أن الطوفان الذي كانوا يرقبونه ولم يماينوه أنار هو أم ماء أم سيف وقد كان سيفاً أتى على جميع أهل مصر من أمر أصحابها وملك نزل بها فاباد أهلها قال ومصدق ذلك ما يوجد بتنديس من التلال فيها رمم الناس من صغير وكبير وما يوجد بمصر وصعيداها من الناس المنكب بعضهم على بعض في كهوف ومغارات وفي مواضع كثيرة لا يدري من هم من الامم فلا النصراري ولا اليهود تروي عن أوائلهم ذلك الأمر وشأنه ولا المسلمون ولا وجد تاريخ يثبتني عن حالهم وسيأتي زبدة من هذه المعجائب عند ذكر عجائب الاقايم ثم ملك دركوش بن ملوطش ثم نورش بن دركوش ثم يعيش ابنه خمسين سنة ثم دياس ثم نورش عشرين سنة ثم نموطش عشرين سنة ثم مماكيل ثم فرعون هو الاعرج وكانت له حروب وسير في الارض وغزا بني اسرائيل وخرب بيت المقدس ثم مريوس وله حروب كثيرة بالمغرب ثم ابنه تقاس ثمانين سنة ثم قومس بن تقاس عشرين سنة ثم كايل وله حروب بالمغرب وغزاه بخت نصر ولما زال بختنصر عن مصر ملكتها الروم فتتصر أهلها الى ان ملك كسرى انوشروان فملك الشام ومصر عشرين سنة وكان بين الروم وفارس في هذه المدة حروب كثيرة فكان أهل مصر يؤدون خراجين الى فارس وإلى الروم ثم انجلت فارس عن مصر والشام فغلبت الروم عليها واشتهرت النصرانية الى ان أتى الاسلام وكان من أمر المقوقس مع النبي صلى الله عليه وسلم ما كان الى ان اقتحمها عمرو بن العاص وبني عمرو الفسطاط وكان المقوقس ينزل الاسكندرية وفي بعض السنة منف وفي بعضها قصر

الشمع فعدة ملوك مصر من الفراعنة اثنان وثلاثون فرعوناً ومن ملوك بابل وهم العماليق الذين ظهروا اليها من الشام أربعة ومن الروم سبعة ومن اليونانيين عشرة وذلك قبل ظهور المسيح عليه السلام وملكها ملوك من الفرس قبل الالكاسرة وعدة منهم ألف وثلاثمائة سنة

تتمة في ذكر حكماء اليونان وما أحدثوه من العلوم

فأولهم هرمس وهو الذي يزعم بعض الصابئة أنه نبي مرسل وأنه ادريس ويسندون اليه شرائعهم وتعظيمهم السبعة السيارة والبروج الاثني عشر والتقرب اليها بالذبايح قال أبو معشر هو أول من تكلم في العلويات وجده كيومرت وهو آدم وهو أول من اتخذ الهياكل ومجد الله تعالى فيها وأول من تكلم في الطب وصف فيه بلفظه زمانه وأول من أنذر بالطوفان ورأى أن آفة سماوية تلحق الأرض من الماء والنار وكان مسكنه مصر وبنى الأهرام بسبب ذلك وبنى البرابي والجبل المعروف ويربأه احميم وصور فيها الصناعات وصناعاتها قشاً وأشار الى صفات العلوم لمن بعده حرصاً على تخليدها من بعده وزعم الصابئة أن النبوة بعده لاسقيلينوس وأصل اسمه يلينوس فزيد فيه تعظيماً وكذلك في رسطرز زيد في اسمه تعظيماً فليلرسطوطاليس ومندهم ذلك أنه كلما مر وعظم زيد حرفان أو حرف وكان يلينوس قد أخذ العلوم عن هرمس هذا وهو هرمس المهراسة وزعم آخرون أن هرمس صاحب يلينوس كان بعد الطوفان قال يعقوب الكندي وهو صاحب كتاب الحيوانات ذوات السموم كان فيلسوفاً عالماً بطبائع الادوية جوالاً في الأرض عالماً بنصب المدائن وطبائنها وطبائع أهلها وهو صاحب الطاسمات الاندلسية وكان يلينوس هذا تلميذه طاف به البلاد فلما خرجا من الهند الى فارس خلفه يبابل فظهر له في الطب وقائع عجيبة ومعجزات باهرة الى ان كثرت فيه الاقاويل قالوا هو نبي أو ملك وزعموا أن مولده روحاني وأن الله تعالى رفعه في عود من نور واقليدس ينسب اليه وهو الذي وضع علم الطب في هيكل يعرف بهيكل اسقيلينوس ويدل على

ذلك قول جالينوس في بعض كتبه ان الله سبحانه وتعالى لما خلقني من مرض عرض لي حجبت الى بينه المسمى استقبلينوس ويقال ان هذا الهيكل بمدينة رومية كانت فيه صورة تكلم الناس مركبة على حركات نجومية وانه كان فيها روحانية كوكب من الكواكب السبعة حتى جالينوس ان الله تعالى أوحى الى استقبلينوس اني الى ان اسميك ملكا أقرب من ان اسميك انسانا وكان معظما عند اليونان يستسقون بقبوره ووقدون عليه كل ليلة ألف قنديل وخلف ابنين ماهرين في الطب وعهد اليهما ان لا يعلما الطب إلا لاولادهما ولا يدخلان فيه غريبا فكان ذلك الى بقراط وهو السادس عشر من ولده قال جالينوس والهيكل صورته رجل ملتحى قائما مشمرا مجموع الثياب يدل بهذه الهيئة الى انه ينبغي للاطباء ان يستعدوا في جميع الاوقات ويده عصا من شجر الخلاف فانه يطرد بها الامراض وهي مشعبة تدل على كثرة شعب الطب مصور عليها حيوان طويل العمر وهو التين ومن صفاته حدة البصر والسهر وطول العمر وسلخ لباسه يشير به الى حدة البصر والتأمل والسهر في ذلك وان الطب اذا روعي فيه ذلك كانت ثمرته سلخ لباس الشيخوخة وطول العمر وأراد بذلك تحريض الاطباء ومن كلامه: الضيعة عند الكثر راضاعة النعمة المتعبد نذير معرفة كحمار الطاحون يمشي ولا يبرح ولا يعرف ماهو فاعل افلاطون بن ارسطو من القدماء المجتهدين معروف بالتوحيد والحكمة ولد في زمن ازديشير الاول وتلد اسقراط ولما مات اسقراط مسموما قام مقامه وأخذ عنه وعن طماوس وفيثاغورس وغيره وضم الى الالهيات الطبيعيات والرياضيات وهو أحد المشائين ومعنى المشائين انه كل من رأيهم رياضة البدن بالسعي المعتدل لتحليل الفضول ومدرسة الحكمة في تلك الال وأمر الملوك بالتخاذ بيوت الحكمة لتعليم أولادهم فانخذوها مزخرفة بالذهب مصورة فيها أنواع الصور المستحسنة التي ترناح بها النفوس فاذا حفظ الصبي علما صعد على درج مجلس بديع هناك واجتمع كبار المملكة فيتكلم بما حفظه على رؤوسهم وعليه التاج ويسى حكما كل ذلك

ترغيباً للصبي في الاشتغال وفي يوم من هذه الأيام ظهر أرسطو كما سيأتي ولا فلاطون
أراء ومذاهب أخذها عنه أرسطو وخالفه في بعضها مثل حدوث العالم وغيره وكان
يصور لا فلاطون الصورة ويؤتي بها اليه فيقول من خلق هذه الصورة كذا وكذا
فصور له صورته فقال له من خلق هذه الصورة كذا وكذا وهو يحب للزنا قليل له
أنها صورتك فقال نعم ولولا اني احبس نفسي عنه لعلت: ومن كلامه ان الله تعالى
بقدر ما يعطي من الحكمة يمنع من الرزق قيل له ولم قال لأن الحكمة حظ النفس
الناطقة والمال حظ النفس الشهوانية والناطقة غالبية على الشهوانية قللها والحكمة متغايران:
وقال لا ينبغي اذا فعلت شيئاً اذا عبرت به غضبت فانك اذا فعلت ذلك كنت أنت
القاذف لنفسك: وقال عقول الناس مدونة في رؤس أقلامهم وظاهرة في اختيارهم
وقيل له بماذا ينتصف الانسان من حسوده فقال بأن يزداد فضلاً في نفسه: وقال الملك
كالبهرتستمد منه الانهار فان كان عذبا عذبت والا لا: وقال ينبغي لمن يأخذ على أيدي
الاحداث ان يدع موضعاً للعذر لئلا يضطر الى القحة بكثرة التوبيخ: وقيل له فلان لا
يعرف الشر فقال اذا لا يعرف الخير يريد أن تكون الأمور متميزة عند الانسان فانه
بعد تمييزها يختار منها واذا لم يوضع التمييز بطل اختياره ومتى بطل اختياره خيف عليه
الوقوع في مهلكاتها: وقال من القبيح ان تمتع من الطعام اللذيذ لتصح أهداننا ولا
نمتنع من القباح لتصفو نفسنا ورئيس الاشراقيين أفلاطون ومنهم الشيخ المقتول
وسموا بالاشراقيين لأن حكمتهم كسفية ذوقية فنسبت الى الاشراق وهو ظهور الانوار
العقلية ولما نأها على النفس عند تجردها «أرسطو طاليس ابن سقوما حوس المعروف
بالمعلم الاول وسى بذلك لانه أول من وضع التعاليم المنطقية وأخرجها من القوة الى
الفعل وهو رئيس المشائين لأن الحكماء مشت في ركابه مستفيدة منه ومن المشائين
الاسلاميين أبو نصر الفارابي وابن سينا ويقال لهما الشيخان ويقال للفارابي المعلم
الثاني وقيل لانهم مشوامع الدليل والنظر وقيل سمي المعلم الاول لانه أول من دون

الحكمة باللغة اليونانية ثم نقلها الفارابي للعربية ففسى المعلم الثاني ثم مارس فيها ابن سبنا وصنف فسي المعلم الثالث : وكان سبنا محبة أفلاطون له والقاء العلوم اليه ان أباه كان قد أسلمه اليه صغيرا ثم مات واستمر أرسطاطاليس في خدمته وكان روستانس الملك اتخذ لولده تظافورس نبينا للحكمة وأمر أفلاطون بتعليمه وكان غلاما متخلقا قليل الفهم وأرسطاطاليس ذكيا فكان أفلاطون يعلم تظافورس الادب والاسكسة وأرسطاطاليس يبي ذلك سرا ويرسخ في صدره حتى اذا كان يوم العيد لبس تظافورس التاج وحضر الملك وأهل المملكة وصعد أفلاطون وولد الملك الى مجلس الحكمة على رؤوس الاشهاد فلم يورد الغلام شيئا ولا نطق بحرف فاعتذر أفلاطون بأنه لم يقصر في التعليم ثم قال يامعشر التلامذة من فيكم من ينوب عنه فبدر أرسطاطاليس وصعد وسرد جميع ما علمه أفلاطون الى ابن الملك لم ينادر منه حرفا قال أفلاطون أيتها الملك هذه الحكمة التي ألقيتها الى ولدك قد حفظها هذا اليتيم فا الحيلة في الرزق والارمان ثم انصرفوا وقد اغبط أفلاطون بأرسطاطاليس واعتنى به ومكث عنده نيفا وعشرين سنة وكان كثير التعظيم لأرسطاطاليس بحيث انه اذا جلس للحكمة واستنصحا الكلام قال اصبروا حتى يحضر العقل أوحى يحضر الناس فاذا حضر أرسطاطاليس قال تكلموا ثم مات أفلاطون وقد أخذ عنه جميع علومه وخالفه في مسائل استدركا عليه وكان يقول انا لنحب أفلاطون ونحب الحق فاذا افترقا فالحق أولى بالحبة ووضع علم المنطق وقال احكم بالانسانية ابلغكم منطفا وأوصلكم الي عبارة ذات أنفسكم بالايجاز وصنف في جميع الحكمة والفلسفة وقد كان تسلم الاسكندر بن فيلفوس من أبيه وهذبه وولي المملكة فكان مشيره وبمنزلة وزيره الى وفاة الاسكندر وعاش بعده قليلا ثم مات ولما مات وضعت جثته في اناء من نحاس وعلق في جزيرة صقلية فكان أهل البلد يجتمعون اليها عند المشاورة والمدارسة لذكاء عقولهم وصحة أفكارهم وربما استسقوا به ومن كلامه ما كتب به الى الاسكندر لا تنخدع للهوى وان خيل اليك ان انخدعك خداعه فقد

يسترسل الانسان وهو يظن انه متحفظ وأجمع من سياستك بين بدار لاحدة فيه وريث
لاغلة معه وأمزج كل شكل بشكله وكن نصيح نفسك فليس لك أرف بك منك
واذا أشكل عليك أمر فاضرع الى الله تعالى الذي بلغك هذه الغاية فانه يفتح لك
المغلق واذا فاتك شيء فاعلم ان ذلك لسهو عرض في الشكر على ما أفادك وبهما أخطأك
شيء فلا يخطئك الفكر في الرحيل عن هذه الدار . . وقال ان لكل شيء صناعة وصناعة
العقل حسن الاختيار . . رأى انسانا سميناً فقال ما أشد عنايتك برفع سور جسمك . . وقال
مقدم الرأس الفكر ومؤخره الذكر ودليله ان المفكر يطأطي رأسه والمتذكر يرفعه . . وقال
من علم ان الفناء مستول على كونه هانت عليه المصائب وأكثر الامثال في شعر المتبي
من كلامه وقد أفرد الحاتمي لذلك رسالة . . قال عبدالله بن طاهر عن المأمون انه رأى
رجلاً في المنام جلس مجلس الحكماء فقال من أنت قال أرسطاليس فقال أيها الحكيم
مأحسن الكلام قال ما يستقيم في الرأي قال ثم ماذا قال ماعدا هذا فهو ونهيق الحبير
سواء قال المأمون ولو كان حياً ما زاد على ذلك ووجد مثل هذا في كتبه

(بطليموس) هو صاحب المجسطي الكبير وجغرافيا في تقوم الارض والاسطرلاب وكتاب
الاحون الشافية وغير ذلك ككتاب الاربع مقالات في أحكام النجوم وهو أول من شرح
القول على حركات الفلك وأخرج علم الهندسة من القول الى الفعل وأكثر الرواة
يقولون انه ثالث ملوك اليونان بعد الاسكندر و بطليموس لقب ملوكهم وسبب ملكه
انه لما مات بطليموس الصائغ ملك اليونان لم يكن في أهل بيته من يصلح بعده فذكر
اليونان رجل صالح فقال بطليموس انه لا يصلح للعراك قالوا لم قال لأنه كثير الخصومة
وليس يخلو ذو خصومة من أن يكون ظالماً أو مظلوماً فان كان ظالماً فلا يصلح لظلمه
وان كان مظلوماً فلا يصلح لضعفه قالوا صدقت وأنت أولى فولو له قال بعضهم ليس
بطليموس الحكيم من ملوك اليونان بل رجل حكيم كان في زمن أنطليوس أحد
ملوك الروم بعد اليونان بملوك كثيرة والدليل عليه انه ذكر في كتاب المجسطي انه رصد

الشمس بالاسكندرية سنة ثلاثمائة وثلاثين لبحثصر وكان من بحثصر الى ملك دارا
أربعمائة وتسع وعشرون سنة ومن قبل دارا الى زوال ملك اليونان على يد اغسطس
الى ملك انطليوس مائة وسبعون سنة فيكون ذلك موافقا لحكاية بطليموس في كتابه
ووضع الاسطرلاب وهو باليونانية ميزان الشمس فاسطر هو الشمس ولاب هو الميزان
يعرف به مقدار الساعات وأخذ الارصاد ومطالع الكواكب وغير ذلك وبه مثلت
هيئة الفلك ووضع الكرة قال السديان الاسطرلاب كرة مطبوعة ككرة من شمع
ضغطتها اليدان فصارت دائرة ٠٠ وزعم بطليموس أن الافلاك تسعة وأولها أقربها الى
الارض وأصغرها وهو فلك القمر ثم ما يليه وهو عطارد والزهرة والشمس والمريخ
والمشتري وزحل والثامن فلك البروج وفيه سائر الكواكب الثابتة والتاسع
الاعظم الحاكم على جميع الافلاك وسي الاثير لأنه يؤثر في غيره ولا يؤثر الغير
فيه والقسمي لأنه يدير الافلاك دورة قسرية في كل يوم وليلة وهيئة البروج
مثال البطيخة المخططة أعلاها وأسفلها كالتقطين وكل بيتين خطين بمنزلة البروج وان
الفلك المحيط يدير الافلاك الثمانية من المشرق الى المغرب كل يوم دورة واحدة
والافلاك الثمانية تدور من المغرب الى المشرق وشبهوا ذلك بسفينة تجري مع الماء
وفيهما رجل مصعد وزعم أبوحيان التوحيدي عن بكر انه كان يقول دون فلك القمر
فلكان هماسبب المد والجزر ويقطعان الفلك كل يوم وليلة مرتين وقد تفرد بهذا ولم
يواقة أحد منهم ولم يأت يبرهان لصحة مدعاه (ومن كلام بطليموس) ما أحسن
الانسان ان يصبر عما يشتهي وأحسن منه أن لا يشتهي ما لا ينبغي ٠٠ وقال ينبغي للعاقل
أن ينظر كل يوم في المرأة فان رأى وجهه حسنا فلا يشته بقيق وان رآه دميماً فلا
يجمع بين قيعين ٠٠ وسمع جماعة من أصحابه حول خيمته يقولون فيه فهر ربحا بين يديه
ليعلم انه يسمهم وان يتباعدوا عنه قدر ربح ثم يقولون ما أحبوا ٠٠ وكان يقول انما نحن
كائنون في الزمن الذي يأتي من بعد زمننا هذا وانما الكون والوجود الحقيقي ذلك

السكون وذلك العالم

(بقراط بن أقليدوس) كان في زمن بهمن بن أسفنديار ويقال انه سابع الأطباء الذين أولهم اسقنبليوس وهو قبل سقراط وأفلاطون الذي فطر في صناعة الطب فوجدها قد كادت تبيد لقلة أبناء المورثين لها من أكل اسقنبليوس فانهم كانوا يلقنونها الابداء ولا يكتبونها فيتعلمها غيرهم فبث ابقراط هذه الصناعة في الناس وعلمها القرباء وعهد الى الاطباء عهداً طويلاً قال جالينوس ان ابقراط ما كان يدانيه أهل زمانه في الطب وأمر النجوم وهو أول من اتخذ البيمارستان وذلك أنه اتخذ بالقرب من داره موضعاً منفرداً للمرضى وجعل لهم خدماً يقومون بمداواتهم سماء أخشيد وكن أي مجمع المرضى وكذلك لفظ البيمارستان بالفارسي ولم يرغب ابقراط في الاتصال بالملوك حتى أنه كتب ملك الفرس الى عاهله ببلاد اليونان يحمل ابقراط اليه لاجل وباء عرض في بلاده وانه يدفع اليه مائة قطار من الذهب ويضمن له ملك اليونان بمثل ذلك وضمن له مهادنة سنتين فلم يجب ابقراط الى ذلك وأبى أهل بلده وقالوا ان خرج خرجنا ولو قتلنا دونه وتفسير ابقراط ضامن الخير . ومن كلامه الاقلال من الضار خير من الاكثار من النافع يعني الماء ، كل والمشارب . وقال خير الغداء بواكره وخير العشاء بواصره يعني المبادرة في أول النهار في الغداء وفي بقايا الضوء في العشاء . وقال استهينوا بالموت فان مرارته في خوفه . وسئل كم ينبغي للانسان أن يجامع قال في كل سنة مرة قيل فان لم يقدر قال في كل شهر قيل فان لم يقدر قال في كل أسبوع قيل فان لم يقدر قال هي روحه متى شاء أخرجها . ولما حضرته الوفاة قال خذوا مني صفي العلم من كنز نوره ولانت طبيعته ونديت جلدته طال عمره

(جالينوس) هو آخر الحكماء المشهورين يسمى خاتمة المعلمين وذلك أنه حين ظهر وجد الطب قد كثرت فيه أقوال الاطباء السوفسطائيين اتدب لابطال آرائهم وشيد آراء ابقراط ونابغيه وساح وتطلب الحشائش وجرب وقاس أمرجتها وطبائنها وشرح

الاعضاء ووضع الكتب الفاخرة في جميع ذلك وأشهرها الكتب الستة التي شرحها الاسكندرانيون ولم يأت بعده إلا من هو دونه ومات بعد مبعث المسيح عليه السلام ولم يره قيل انه لما بلغه دعوة المسيح واحياؤه الموتى وخلق الطير وبراء الاكاه والابرص قال لمن حوله من التلاميذ ان علم من هذا الآتي بما لا تستقل به الطبيعة سفه قبل ما أدعاه لا يخاطب ولا يحمل فيما ادعاه على ما تقدم العلم به من السفه وان لم يتقدم دعواه سفه يطلب بالبيان لا مكانه ما وراء عالم الطبيعة وذلك سبيل كل ناطق في ابتداء قرن يأتي في الزمان للاضطراب عليه عند ظهور الفساد في الارض سبيله الدعوى بما لا تستقل به الطبيعة لا تقياذ الناس الى طاعته بعد القيام بصحة دعواه فمن سلك سبيله بعد ذلك تمت حركته : ونهجز للاجتماع به وسارفات في طريقه بمدينة الفرما وهي قرب شاطي بحيرة تليس وبها قبره . ولما اشد به المرض قيل له ألا تتداوى فقال اذا نزل قدر الرب بطل حذر المربوب ونعم الدواء الاجل ثم مات مبطونا ومات أرسطاليس بالسل ومات افلاطون بالبرسام ومات ابقرات بالفالج ومات ابن سينا بالسحج قال بعضهم
 بقراط مفلوجا مضى لسبيله ومبرسا قد مات أفلاطون
 ومضى أرسطاليس مسلولاً وجا لينوس مات وانه مبطلون
 وأبرع علي قد قضى من سحجه يوما وليس يفيسه القانون
 ما إن دواء الداء إلا جسد من إن قال للمعدوم كن فيكون

ومر جالينوس بشيخ يزرع فقال له ما تزرع قال الشمس ثمرها لي ولك لاني أيعيها للناس فأخذ منهم ثمنا فإياكلونها فيمرضون فتأخذ من أموالهم لتداويهم . ومن كلامه الانسان سراج ضعيف كيف يدوم بين رياح أربع يعني الطبائع . وقال الانسان الى اجتتاب ما يضره أخرج منه الى تناول ما ينفعه . وقال من كان له درهم فليجعل نصفه في الترجس فانه راعي الدماغ والدماغ راعي العقل . وقد أدرك جالينوس بطليموس الحكيم وكان دين النصرى قد ظهر في أيامه وذكروهم جالينوس في كتابه في جوامع

كتاب أفلاطون في سياسة المدن وشيخ جالينوس في الطب اليانوس الذي توجه لانطاكية في سنة و يائة بالترياق الفاروقي فمن شرب منه قبل المرض نجا و بعده قد ينجو قيل ومن زعم ان جالينوس كان في زمن المسيح فقدوم لأنه صرح في كتابه الموسوم بالتشريح انه صنعه في زمن انظر يانوس قال في شرح كتاب أفلاطون في الاخلاق هؤلاء القوم الذين يسون نصارى تراه قدبنوا مذهبيهم على الرموز والمعجزات وليسوا بأقل من الفلاسفة الحقيقيين بأعمالهم يحبون العفة و يرون الصوم والصالح ويحسبون المكاملة وفيهم اناس لا يتدنسون بالنساء أراد بالرموز الامثال المضروبة في الانجيل للمكوت السموات . . . وقيل مات جالينوس بمدينة صقلية وعمره ثمان وثمانون سنة وكان في عصره ثاؤل الرياضي الاسكندراني وهو مؤلف الزيج المسى بالقانون ومؤلف كتاب ذات الخلق وهي الآلات التي ترصد بها الكواكب وكتاب الاسطراب وكتاب المدخل الى المجسطي انتهى وقد يجي ذكر بعض الاسلاميين من الحكماء وغيرهم ان شاء الله تعالى

﴿ امة السودان وأنسابهم ﴾

قال المسعودي لما تفرق ولد نوح في الارض سار ولد كوش بن كنعان نحو المغرب حتى قطعوا نيل مصر وأتقروا طائفة ميمنة بين المشرق والمغرب وهم النوبة والزنج وسار فريق نحو المغرب وهم أنواع كثيرة كالزغاوة والفافو ومدبد ولولو (١) وغير ذلك ثم افرق الذين مضوا بين المشرق والمغرب وصارت الزنج من المسكين والمسكون وبربر وأنواع غيرهم ويتصلون الى الدهلك والزليغ وهؤلاء هم اصحاب جلود النور واتخذوا دار ملك وسموا ملكهم لوقليمن وهي سمة لسائر ملوكهم يركب في ثلاثمائة ألف فارس ودوابهم البقر ليس في أرضهم خيل ولا بغال ولا ابل ولا يعرفون الثلج ولا البرد ولا غيرهم من الاحايش ومنهم اناس محدة الاسنان يأكل بعضهم بعضاً ومساكن (١) الذي في المسعودي المطبوع هكذا والفافو ومرتك وكوكو

الزنج من حد الخليج المتشعب من أعلا النيل الى بلاد سفالة وواق وواق ومقدار مسافة مساكنهم طولاً وعرضاً نحو سبعمائة فرسخ أودية وجبال ورمال والفيلة في أرضهم في غاية الكثرة وحشية غير مستأنسة ولا يستعملونها شيء بل يقتلونها بالحيلة بان يطرحوا لها في الماء شيئاً من الشجر المسكر فاذا شربته سقطت وهي لا مفاصل لقوائمها ولا ركب وتحمل أياها الى عمان والى الصين والهند وأهل الصين يتخذونه لمنافع شتى منها عمد للعلوك وجميع القواد والحواشي فلا يدخل أحد منهم على الملك بالحديد أبداً بل بتلك العمدة يستعملونه دخنة لبيوت أصنامهم وهياكلهم كاستعمال النصارى دخنة مريم في كنائسهم وغيرها من الابخرة وأهل الصين لا يتخذون الفيلة مراكب ويطيرون منها لأمر كان في القديم في بعض حروبهم والزنج لا ينفثون بشيء من العاج ولا يتجملون إلا بالحديد فقط وبفرم تجري كالخيل بسروج ولجم ورؤي في الري بقر تبول كالخيل وتثور بحملها كما تثور الابل تحمل عليها الميتة من الحيوانات وملاكها نوع من الهجوس لهم قرية خارج الري لا يسكنها غيرهم فاذا مات بالري أو قزوین شيء مما ذكر من البهائم حملته هؤلاء الى قريتهم وأكلوه وهذا البقر الغالب عليه حمرة الحدق تنفر منه أجناس البقر . تفسير ملك الزنج الذي هو لوقليم . مناه ابن الرب الكبير ومتى جار فيهم قتلوه وأحرموا عقبه الملك ويسمون الخالق عز وجل مكنجولو ونفسه الرب الكبير وهم أهل فصاحة بلفتهم ولهم خطب بها يقف الزاهد منهم ويخطبهم بها وينذركم بحال الماضي من ملوكهم وليس لهم شريعة يرجعون اليها بل رسوم للمكهم وأنواع من السياسات والغالب من قوتهم الذرة ونبت يقال له الكلازي كالسكاة ويتخذون بالعسل واللحم أيضاً وجزائرهم في البحر لا تحصى (وأما النوبة) فافترقت فرقتين في شرقي النيل وغربه على شاطئيه واتصلت باصوان وغيره ولهم مدينة عظيمة اسمها سرية (وأما البجة) فاتهازلت بين القازم والنيل وتشعبوا وملكوا عليهم ملكا وفي أرضهم التبر والزمرد ويغيرون بالبحث على النوبة وقد كانت النوبة أشد منهم الى

ان قوي الاسلام وسكن جماعة من المسلمين معدن الذهب وبلاد العلالي والعيدان ونزل تلك الديار خلق من ربيعة بن نزار فاشتدت شوكتهم وتزوجوا من البجة قروي كل بصاحبه على قحطان ومضر بمن سكن تلك الديار ثم قال المسعودي وفي وقتنا وهو سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة بشر بن مروان بن اسحاق وهو من ربيعة يركب في ثلاثة آلاف منها وثلاثين ألفاً من اليمن ومضر على البخت وهم مسلمة وتلك الناحية (وأما الحبشة) فاسم دار مملكتهم كمي وهي دار مملكة النجاشي ولهم ساحل لهم فيه مدن كثيرة مقابل لبلاد اليمن وهذه المدن فيها خلق من المسلمين كزيليغ والدهلك وناصع وبين ساحل الحبشة وساحل زبيد في القديم ثلاثة أيام بحرا ومن هذا الموضع عبرت الحبشة حين ملكت اليمن في أيام ذي نواس وهو صاحب الاختدود وهذا الموضع من البحرين هذين الشطين يعني ساحل اليمن وساحل الحبشة أقل المواضع عرضاً وهنا لك جزائر بين هذين الساحلين منها جزيرة العقل فيها ماء يعرف بماء العقل يفعل في القراغ والدكاء فعلا عجيباً وقد ذكره بعض الفلاسفة بذلك وذكر ما حوله من خواص نباته وفي هذا البحر سقطرى بعد عدن واليا يضاف الصبر السقطري ولا يجلب الا منها وقد كان ارسطاليس كتب الى الاسكندر بن فيليس حين سار الى الشام يوصيه بهذه الجزيرة وان يبعث اليها من يسكنها من اليونان لاجل الصبر الذي يقع في الايارجات وغيرها فسير الاسكندر من يسكنها من اليونان وأكثرهم من مدينة ارسطاليس وهي ارسطاعور فغلبوا من كان ثمة من ملوك الهند وملكوا الجزيرة وكان للهند بها صنم عظيم فقلوه وتنازل اليونان ثمة ولما ظهر المسيح تنصر من فيها وليس في الدنيا قوم من اليونان يحفظون انسابهم ولم يداخلهم غيرهم إلا هؤلاء وأما غير هؤلاء من الحبشة الذين أمعنوا في المغرب مثل الزغاوة والكركر والقراقرو ومرندة والقراطين وزويلة وغيرهم ولكل واحد منهم ملك ودار مملكة وقد كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما افتتح عمرو بن العاصي مصر كتب اليه بمحاربة التوبة فزاهم المسلمون وأبا عمرو أن يصالحهم

حتى صرف عن مصر وولي عبد الله بن سعد فصالحهم على رؤس من السبي معلومة بما يسي
هذا الملك المجاور للمسلمين وهو ملك مريس وغيرها وصار ماقبض من ذلك السبي
سنة جارية تحمل الى ملك مصر الى ما بعد الثلاثمائة والاربين وكان يسمى هذا السبي
بمصر والنوبة البقط وعدده ثلاثمائة وخمسة وستون رأسا لبيت المال بشرط الهدنة بينهم
وبين النوبة ولا مير مصر أربعون ولثانته باصوا وهو المتولي للسبي عشرون وللحاكم
المقيم باصوا خمسة أو أصوان هذه سكنها خلق كثير من العرب من قحطان ونزار
وربيعة وخلق من قريش وأكثرهم منتقل من الحجاز ولهم نخل كثير هناك وقد
ابتيعت من النوبة في دولة الامويين والعباسيين فاستدعى ملك النوبة المأمون على هؤلاء
بوفد بعثهم الى الفسطاط وذكروا عنه أن أناسا من أهل مملكته وعبيده باعوا ضياعا
من ضياعهم ممن جاورهم من أهل أصوان وأنها ضياعه والقوم عبيده يعبرون له فيها فرد
المأمون الأمر الى حاكم أصوان ومن قبله من علمائها ففعلوا أنها ستسرجع منهم فاحتالوا
على النوبة بأن تقدموا الى من باعهم من النوبة انهم اذا تقدموا لدى الحاكم لا يقرن
لملكهم بالعبودية وان يقولوا سيولنا سيول المسلمين مع ملكهم فان كنتم أنتم عبيد
لملككم وأموالكم له فنحن كذلك فقالوا هذا القول حين حصل الاجتماع برسول الملك
فقضى الملك في البيع لعدم اقرارهم بالرق لملكهم وتوارث الناس تلك الضياع من
بلاد مريس وصارت النوبة أهل مملكة هذا الملك نوعين نوع احرار وهم أهل هذه
القصة المذكورة وآخرون عبيد ومعدن الزمرد في عمل الصعيد الأعلى في اعمال مدينة
قنط واصوان أقرب مدينة من النوبة يختلطون بهم وتليهم قنط وقوص أيضا وأما بلاد
الواحات وهي بين مصر والاسكندرية والصعيد والمغرب وأرض الاحابش وملكهم
يركب في ألوف من الناس وأرضهم شبة وزاجية ولهم عيون حامضة وقد ذكر صاحب
المنطق ان بعض المواضع عيون حامضة تستعمل كاستعمال الخلل

(أمة الصقالبة وملوكهم)

الصقالبة من ولد يافث واليه ترجع أجناس الصقالبة ومساكنهم بالبحر الى أدنى المغرب وهم أجناس مختلفة بينهم حروب ولهم ملوك ومنهم نصارى يعقوبة ومنهم من لا كتاب له بل جاهلية لا يعرفون شيئاً من الشرائع وهم أجناس جنس كلن الملك فيهم قديماً وكان ملكهم يدعى ماحل وملك الجنس الثاني يدعى ولينا وقسم يقال لهم بسرييق يحرقون ملكهم بالنار اذا مات ويحرقون أنفسهم ودوابهم ولهم أفعال من ذلك كأفعال الهندوهؤلاء متصلون بالشرق بعيدون عن الغرب ولهم ملك يقال له ملك النير ولهم مدن واسعة وعماير كثيرة ويلى هذا الملك من الصقالبة ملك الافرنج وله مدن وعماير كثيرة ويلى هذا الملك من الصقالبة ملك الترك ولهم حروب مع بعضهم بعضاً وهذا الجنس أحسن الصقالبة صوراً وأكثرهم عدداً وأشدهم بأساً والصقالبة أجناس كثيرة لا يسعهم الحصر وأصل ملوكهم كما سبق ماحل ولينا ثم أمة الافرنج والجلالقة وملوكهم الافرنج والصقالبة والنوكر والاشبان وأجوج وأجوج والترك والخزرو ورجان واللان والجلالقة من حد البحر وهو الشمال وجميع هذه الامم من ولد يافث بن نوح على اختلاف في الرواية بين الشرعيين وغيرهم والافرنج أشد هؤلاء الاجناس بأساً إلا الجلالقة فهم أشد منهم بأساً وأعظمهم نكاية والرجل منهم يقاوم عدة من الافرنجة وكلية الافرنجة متفقة على ملك واحد ومدنهم نحو من مائة وخمسين مدينة غير القرى والبكر وكان أوائل بلاد الافرنج قبل ظهور الاسلام في البحر جزيرة رودس واقريطش وكانت لهم صقلية وأفريقية وثم جزيرة تعرف بالركن تخرج منها أجسام من نار كلجسام الناس بلا رؤوس تلعو في الهواء ثم تسقط في البحر فتطفوا وهي الحجارة التي يحك بها الكتابة من الدفاتر جفاف يبض على هيئة الشهد وفي تلك الجزيرة أطلمة معروفة بأطلمة صقلية وفيها دفن قرقرنوس الحكيم الذي صنف كتاب أيساغوجي وهو المدخل الى علم المنطق

❦ امة النوكير (١) ومولوكهم ❦

تقدم أنهم من ولد يافث بلادهم متصلة بالغرب وعلمهم الحرا ولهم جزائر كثيرة
 أهل بأس ومنعة وأسبأ ملوكهم دائما اركيس ومدبنتهم تبت يخترقها نهر عظيم من
 جانبها وهو أحد العنائب العظيم يقال له سانيط : قال المسعودي أول ملوك الافرنجة
 قلوذويه وكان مجوسيا ثم لزريق ابنه ثم دفشرت ثم قركان بن دفشرت ثم ابنه تين
 ثم نازلة بن تين ستا وعشرين سنة وكان في أيام الحكم صاحب الاندلس ثم لزريق بن
 نازلة ثمانيا وعشرين سنة وحاصر طرسوسة ثم نازلة ابنه وهادن محمد بن عبد الرحمن
 ابن الحكم بن هشام بن عبد الملك بن مروان وكان محمد يخاطب بالامام وولي تسعا
 وثلاثين سنة ثم ابن لزريق ستة أعوام ثم وثب عليه برشة قائد ملك افرنجة واستولى
 على ملكهم ثمان سنين وهو الذي صالح المجوس عن بلده سبع سنين بسمائة رطل ذهب
 ومثلها فضة يؤديها الى ملك الافرنجة ثم ولي نازلة بن يعرب أربع سنين ثم نازلة أيضا اخوه
 ابن لزريق بن نازلة بقي ملكا الى ما بعد الثلاثمائة والثلاثين. وأشد ماعلى الاندلس من
 الامم الحاربة لهم الملائكة وملك ابن الملائكة يقال له رداير وديار الافرنجة والملائكة
 والصقالب والنوكير وغيرهم من ذكر متقاربة من بعضها وأكثرهم حربا لاهل الاندلس
 وقد كان عبد الرحمن بن معاوية بن هشام صار الى الاندلس في أول الدولة العباسية
 وله أخبار في كيفية وصوله اليها ودار مملكة الاندلس قرطبة ويجاورهم من ولد يافث
 خلق كثير وكان ملكهم في صدر الاسلام يركب في مائة الف

❦ خاتمة مما زاده ابن التحنة وخالف غيره فيه ❦

قال : امة القبط هم من ولد حام بن نوح مكانهم بديار مصر كانوا صابئة
 ففسدوا المباح كل الاصنام وكان منهم علماء الطلائع والبرنجيات والمرادي
 المخوفة والسكيما * امة السودان قال هم من ولد حام مخجوس يمدون الحيات

والاوثان ومنهم الحبوش وبلادهم تقابل الحجار وبينهما البحر ويجاورهم من الجنوب الزيلع ومنهم لقمان الحكيم وبلال بن حمارة وذو النون المصري ومنهم البجاعة شديدا السواد يبدون الاوثان وفي بلادهم الذهب وهم فوق الحبشة الى جهة الجنوب على النيل ومدن السودان في الغاية من أقصى الجنوب الغربي وراء سطاسة التي هي أقصى المغرب بمدة مديدة من جملة ماوزها اثنا عشر يوما لا يوجد فيها الماء يحمل اليهم الملح والنحاس ولا يهودون إلا بالذهب ومنهم الدمام وعندهم الزرافات ومنهم الزنج أشد من الجميع سوادا ومنهم التكرور على غربي النيل * أمة الصين بلادهم واسعة عرضا من بحر الصين في الجنوب الى سد يأجوج وأجوج فيم العقل والسياسة والعدل وحذق الصناعة قصار القدود عراض الوجوه عظام الرؤوس مجوس يبدون النار والاوثان ومدينتهم الكبرى حمدان * صين الصين نهايتها في العمارة وليس وراءه غير المحيط ومدينته العظمى سبتا * بنو كنعان هم أهل الشام سوا شاما لسكنى سام بن نوح به فان اسمه بالعبرانية شام وكنعان نزل الشام حين تبلبلت الاسن قيل كان من الذين اتفقوا على بناء الحصن وهو كنعان بن ماريح بن حام وكل من ملك كنعان يسمى جالوت الى ان قتل داود جالوت واسمه كلباز وسبب تبلبل الاسن ان بني نوح اجتمعوا على بناء حصن بناء يبلغ السماء خوفا من الطوفان وكانوا اثنين وسبعين شعبا فجعلوا بمسد الشعوب بروج على كل برج شعب منهم فاتقم الله تعالى منهم وفرق ألسنتهم الى لغات شتى ولم يكن عابر واقفهم على ذلك فبقيت لغته عرية * اعقاب البربر قال الاصح انهم طائفة من بني كنعان سكنوا المغرب حين قتل جالوت وقبائلهم كثيرة ومنهم ككتانة وهم الذين أقاموا دولة الفاطميين مع أبي عبد الله التيجي ومنهم صنهاجة ملوك افريقية ومنهم زيانة ملوك فاس وتلمسان وسجلاسة وهم المصائدة الذين قاموا بنصر المهدي محمد بن تومرت وبهم ملك عبد المؤمن ونوه المغرب ومنهم برعواطة والبربر مثل العرب في سكنى الصحارى ولسانهم غير العربي * أمة العمالة هم ولد

عمليق بن لاود بن سام نزلوا صنماء اليمن حين تبلبلت الألسن وتحولوا الى الحرم وأهلكوا من قاتلهم من الامم وكان منهم جماعة بالشام وهم الذين قاتلهم سليمان ويوشع عليها السلام فافنوم ومنهم جماعة بخيبر والحجاز نزلوها قديماً فارسل اليهم موسى عليه السلام وأمرهم بقتلهم عن آخرهم فابقوا منهم ابن ملكهم ورجعوا الى الشام وقد مات موسى فقال بنو اسرائيل قد خالفتم موسى فرجعوا الى خيبر وصارت اليهود بها من ذلك العهد حلفاء الاوس والخزرج الى زمن الاسلام

﴿ ذكر ملوك عاد ﴾

أولهم عاد الأولى : قال المسعودي الملك بعد نوح في عاد الأولى قبل غيرهم ومصدق ذلك قوله تعالى وانه أهلك عاداً الأولى وذلك دليل على تقدمهم وان هناك عاداً ثانية : وعاد أول ملك في الارض في هذه الأمة بعد قوم نوح وقد زادهم الله في الخلق بسطة فكانوا كالنخل طولاً وأعماراً وفوق ذلك ولم يكن إذ ذاك في الارض أمة أشد بطشاً وأكثر آثاراً وأقوى نفوساً وأغلظ أكباداً وأقوى عقولاً منهم وهو عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح كان يعبد القمر ورأى من صلبه أربعة آلاف ولد وتزوج ألف امرأة وبلادهم أحقاف اليمن الى حضر موت ولما توسط عمره اجتمع له الاولاد فرأى البطن العاشر من ولده وولد ولده وشيد الملك وأقرى الضيف وانتظمت أحواله وعاش ألفاً ومائتي سنة ثم ملك بعده أكبر ولده شديد بن عاد خمسمائة سنة وثمانين سنة ثم ملك شداد بن عاد تسعمائة سنة واحتوى على سائر ممالك العالم فيما قيل وهو الذي بنى مدينة ارم ذات العماد وهذه عاد الثانية هي التي ذكرها الله تعالى بقوله ألم تركيف فعل ربك بعاد ارم ذات العماد وسار شداد في ممالك الارض وطاف بالمعمور له حروب كثيرة في المشرق والمغرب والهند وغيرها وقد يجيء طرف من أخباره ان شاء الله تعالى

﴿ ذكر نمود وملوكها ﴾

هو نمود بن عابر بن ارم بن سام وكان ولده بين الشام والحجاز الى ساحل البحر وديارهم ويوتهم المنحوتة في الجبال ورمهم كانت ترى في صدر الاسلام في طريق الحاج من قبل الشام بالقرب من وادي القرى وتلك البيوت منحوتة في الصخر بأبواب صفار ومساكنهم على قدر مساكن أهل عصرنا وذلك يدل على أن أجسامهم في العظم دون ما يخبر به القصاص من عظمهم وليسوا هم كما د في العظم إذ كانت آثارهم ومساكنهم تدل على عظمهم وقد شوهدت مساكنهم بالشجر وأعماله: أول ملوكهم عاد بن ارم بن نمود بن عابر بن ارم بن سام ثم ملك جندع بن عمرو بن الدليل بن ارم بن نمود بن عابر مائة سنة وتسعين سنة وملك جندع هذا بعد أن كان من أمر صالح عليه السلام ما كان باربعين سنة وقد بعث الله صالحاً نبياً وهو غلام حدث في فترة بينه وبين هود نحو مائة سنة فلما هم الى الله تعالى والملك يومئذ عمرو المذكور فلم يجب صالحاً من قومه إلا نفر يسير وكبر صالح ولم يزدادوا إلا كفرًا فلما تواتر عليهم انذاره سألوهم المعجزات ليعجزوه بذلك فحضر عيد لهم وقد أظهر واأوثانهم وكانوا أصحاب إبل فقالوا يا صالح ان كنت صادقاً فإظهر لنا من هذه الصخرة ناقة ولكن غراء سوداء عشرةا تتوجأ ذات ناصية وشعر ووبر فاستغاث بربه فتحركت الصخرة ثم انصدعت بعد تمخض شديد كتمخض المرأة حين الولادة ثم ظهر منها ناقة على ذلك الوصف ثم تلاها من الصخرة سقب نحوها في الوصف فامنا في رعاية الكلا فأمن خلق ممن حضر وزعيمهم جندع بن عمرو وقامت الناقة يحتلبون منها ما يعم نمود كلها لبنا وضايقتهم في الكلا والماء وكان فيهم امرأتان ذواتا حسن وجمال فزارهما رجلان من نمود وهما قدار بن سالف ومصدع بن مفرح والمرأتان عنيزة بنت زعيم وصدوف بنت الحيا فقالت صدوف لو كان لنا في هذا اليوم ماء لاسقين كما خفنا وهذا يوم الناقة وورودها ولا سبيل لنا الى الشرب فقالت عنيزة بلى والله لو ان لنا رجلا لسكنفنا اياها وهل

هي إلا بعير من الابل فقال قدار باصدوف ان أنا كفيتك أمر الناقة مالي عندك قالت نفسي وأجابت الاخرى صاحبها بمثل ذلك فقالا ميلا علينا فشربا حتى وسطا في السكر ثم خرجا فاستغاثا بسبعة رهط وهم التسعة الذين أخبر الله عنهم انهم يفسدون في الارض ولا يصلحون وقصدوا طريق الناقة في حال صدورهما فضرب قدار عرقوبها بالسيف وتعمه مصدع في العرقوب الآخر بسيف فحرت الناقة لوجعها ونحرها قدار ولاذ السقب بصخرة ولحقه بعضهم فحصره وجاء صالح فرأى ذلك فتوعدهم وكان ذلك يوم الارمء فقالوا مستهزئين متى يكون يا صالح ما وعدتنا من العذاب عن ربك فقال تصبى وجوهكم يوم مؤنس وهو الخميس مصفرة ويوم العروبة محمرة ويوم شيار مسودة ثم يصبىكم العذاب يوم أول هم التسعة بقتل صالح وقالوا ان كان صادقا كنا قد عاجلناه قبل ان بماجلنا وان كان كاذبا فكنا أبقناه بناقته فاتوه ليلا فحالت الملائكة بينهم وبينه فلما أصبحوا رأوا وجوههم كما وعدهم صفراء كأنها الورد وتيقنوا صدقه وان العذاب واقع وخرج صالح في ليلة الاحد وفيهم يقول بعض من آمن بصالح

أراكم يا رجال بني عتيد كأن وجوهكم طليت بورد

ويوم عروبة أحمرت وجوه مصفرة ونادوا بالمرس

ويوم شيار فاسودت وجوه من الحيين قبل طلوع شمس

فلما كان أول في ضحاة أتتهم صيحة عمت بنحس

وفيهم يقول حثاف وكان ممن اعتزلهم من المؤمنين وبن عز ديارهم

كانت ثمود ذوي عز ومكرمة ما إن يضام لهم في الناس من جار

لا يرهون من الأعداء حولهم وقع السيوف ولا نزعا بأونار

فاهلكوا نافة كانت لربهم قد أنذروها وكانوا غير أنذار

بادوا قدار ولحم السقب بينهم هل للفحول وهل للسقب من ثار

لم يرعيا صالحا في عقر ناقة وأخضروا المهد منه أي اخفار

فصادفوا عنده من ربه حرساً فشدخوا روسهم شسدا باحجار
وقد نجى جل من أمثال هذه المقاتلات ان شاء الله تعالى

﴿ ذكر ملوك مكة المشرقة ﴾

أول من ملك من جرهم بمكة مضاض بن عمرو بن سعد بن الرقيب بن مي بن نبت
ابن جرهم بن قحطان مائة سنة ثم ابنه عمرو بن مضاض مائة وعشرين سنة ثم الحارث
ابن عمرو مائتي سنة ثم مضاض بن عمرو الاصغر بن الحارث بن عمرو بن سعد بن
الرقيب بن مي بن نبت بن جرهم بن قحطان أربعين سنة ثم انقرضت العرب من
عاد وثمود وطسم وجديس والعماليق ووبار وعيل وجرهم وقد نظمهم العلامة السيد
عبد الله أسعد ممي المنورة في بيتين نقلتهما من خطه

من العرب التي كانت وبادت جديس ثم عملاق وجرهم

ثمود عييل عاد ثم طسم وبار في المروج لقد ذرهم

قال ابن الشحنة العرب ثلاثة أقسام بائدة وهم الذين ضلت عنا أخبارهم وبادوا
وعاربة وهم الذين قبل اسماعيل ومستمرة وهم الذين نعدهم واسماعيل لم تكن لغته
عريسة بل عبرانية ولما تزوج اسماعيل من جرهم ولد له اثنا عشر ولدا منهم قيدار
فتوجه اخواله وعقد له الملك بالبحاز وتولى سدانة البيت قال المسعودي ولم يبق من
العرب إلا من كان من قحطان وعدنان واتمحت انسابهم وزالت آثارهم ولما أسكن
ابراهيم اسماعيل بمكة مع هاجر واستودعه خالقه بواد غير ذي زرع وكان موضع
البيت دروة حمراء فأمر ابراهيم هاجر ان تتخذ عليه عريشا تسكنه وعلما اسماعيل وهاجر
الى أن أنبع الله لهما رمزاً وأحطط الشجر وعمان ففرقت العماليق نحو تهامة يطلبون
الماء والمرعى والدار المنصبة وعليهم السديد بن هود بن لابي بن قنطور بن كركر بن
حيدان وأمنت بنو كركر في السير فأشرف روادهم على الوادي بمكة فنظروا الطير ترتفع
وتنحط فيبطوا الوادي ورأوا العريش على الربرة وفيه هاجر واسماعيل وقد رموا حول

البئر بالاحجار ومنعوه من الجربان وقد روي عنه عليه الصلاة والسلام أنه قال رحم الله أمنا هاجر لولا أنها بخلت ومنعت ماء زمزم من الجربان بما حوطت حوله بالاحجار لجري الماء على وجه الأرض فسلم الرواد عليها وأستأذنها في النزول على الدار وشرب الماء فأذنت لهم فترلوا وعبل إسماعيل وتكلم بالعريضة وتزوج إسماعيل بالجداء ابنة أسعد العملي وقد كان إبراهيم استأذن سارة في زيارة إسماعيل فوافى مكة وإسماعيل في الصيد ومعه أمه هاجر فسلم على الجداء زوجة إسماعيل فلم ترد السلام فقال هل من منزل قالت هو غائب فقال إذا جاء فاخبره ان إبراهيم جاء وهو يقول لك استبدل بعتبة بيتك وغيرها وانصرف نحو الشام وراح إسماعيل وهاجر فنظرا إلى اشراق الوادي فقال للجداء من جاء بعدي قالت شيخ ورد وأخبرته القصة فقال ذاك أبي خليل الرحمن وقد أمرني بتخليتك فألحقي بأهلك فلا خبر فيك وتسامعت جرمهم بيني كركر ونزولهم الوادي وخصبهم وهم في قحط فبادروا نحو مكة وعليهم الحارث بن مضاض بن عمرو بن أسعد ابن رقيب بن ظالم (١) بن مي بن نبت بن جرمهم فترلوا أعلام مكة واستوطنوا مع إسماعيل والعاليق وقيل جرمهم والاشهر الأول وتزوج إسماعيل زوجته الثانية وهي ساسة (٢) بنت مهلهل بن أسعد بن عوف بن مي بن نبت واستأذن إبراهيم سارة في زيارة إسماعيل فاستحلفته انه إذا أتى الموضع لا ينزل من ركبته قيل أنها على البراق وقيل على آتان وقيل غير ذلك فلما أتى إبراهيم سلم على ساسة فتلقته بأحسن لقاء وسألها عن إسماعيل وهاجر فقالت هما في الرعي ثم عرضت عليه النزول فامتنع وقيل كانت هاجر قد ماتت ولها تسعون سنة وألحت ساسة على إبراهيم بالنزول فأبى فقدمت إليه لبنا وشرائح من الصيد فدعا فيه بالبركة وجاءته بحجر من البيت قال على ركبته فجعلته تحت قدمه اليمين ورجلت بشعره ودهنته ثم حولت الحجر إلى شماله فوضع رجله اليسرى عليه ومال برأسه نحوها بشعره فرجلته ودهنته فأثرت قدماء في الحجر فلما رأت الجرهمية ذلك أكبرته وهذا الحجر هو مقام

(١) لم يذكر ظالم في أول الترجمة فليحذر (٢) في السعودي شامة

ابراهيم فقال لها ابراهيم ارفيه فيكون له شأن ونبا بعد حين وقال لها اذا جاء اسماعيل
فقلولي له ان ابراهيم يقرأ عليك السلام ويقول لك احتفظ بعتبة بيتك فعمت العتبة هي
وسار راجعا نحو الشام وقبض اسماعيل وعمره مائة وسبعة وثلاثون سنة حيال الموضع
الذي كان فيه الحجر الاسود وولد لاسماعيل اثنا عشر ولدا منهم نابت وقيداروار بل
ومسيم ومسمع ودوما ودوام ومشى وحداد وزيم و بطور ونابسر وقد أعقبوا جميعا وقد
كان ابراهيم قدم الى مكة ولاسماعيل تسعون سنة حين أمر الله تعالى ببناء البيت فبناءه
ابراهيم من حجارة عدة من الجبال وجعل طوله ثلاثين ذراعا والحجر سبعة أذرع
ووضع الركن موضعه وألصق المقام ثم أمر الله ابراهيم ان يؤذن في الناس بالحج وقام
نابت بالأمر بعد اسماعيل وكان ملك جرهم يومئذ الحارث بن مضاض وهو أول من ولي
البيت وكان ينزل بقميعقان من أعلا مكة فيعشر التجار هناك وملك العماليق يومئذ
السميدع بن هود ومنزله أجياد من أسفل مكة فيعسر من دخل من ناحيته وكانت
بينهما حروب خرج فيها الحارث بن مضاض يقعق بالرماح فسمي الموضع الذي فيه
بقميعقان وخرج السميدع ملك العماليق بالنياد من الخيل فسمي الموضع أجيادا فكانت
الوقعة على جرهم فافتضحوا فسمي الموضع فاضحا ثم اصطلحوا ونحروا الجزور وطبخوا
فسمي الموضع طابحا وكانت ولاية البيت لجرهم نحو ثلاثمائة سنة وكان آخر ملوكهم الحارث
ابن مضاض الاصغر بن عمرو بن الحارث بن مضاض الاكبر زاد في بناء البيت ورفعه
عما كان عليه من بناء ابراهيم وبيت جرهم في الحرم حتى فسق رجل منهم بامرأة
في البيت وكان الرجل يسمى اسافا والمرأة نائلة ففسخها الله عر وجل حجرين صبرا
بعد ذلك وثبن معبودين وقيل بل حجران سميا باسمائهما فبعث الله تعالى على جرهم
الزاعف والنمل وغبر ذلك فهلك أكثرهم وكثر ولد اسماعيل وغلبوا أخوالهم جرهم
وأخرجوهم من الحرم فلاحقوا ببجينة وأتاهم السيل فذهب بهم وهم باضم وفي ذلك
يقول الحارث بن مضاض الاصغر من قصيدة

كأن لم يكن بين المجون الى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر
 بلى نحن كنا أهلها فأبادنا صروف الليالي والحدود العواتر
 وكنا لامعايل صهرا ووصلة ولما تدر فيها علينا الدوائر
 وكنا ولاية البيت مر بعد نابت نطوف بذلك البيت والخير ظاهر
 فبدلتنا ربي بها دار غربة بها الذئب يعوي والعدو المحاصر

وقال

وكنا ولاية البيت والقاطن الذي اليه يوفي. نذره كل محرم
 وكنا بها طول الحياة وراثة لنا عن بني عي بن نبت بن جرهم
 وقال كهفتنا جرهم وأية كهف وولاية لبيتته والحجاب
 فسقوا في الحرام بمد تقام واستعاضوا العقاب بعد الثواب
 ثم صارت ولاية البيت في ولد أباد بن نذار وكانت لهم حروب كثيرة مع مضر
 حتى ظهرت عليهم مضر وارتفعوا الى العراق

(المعاليق) قال المجد هم قوم من ولد لاوذ بن إرم بن سام وأبرهم عمليق
 كقنديل وقرطاس من لاوذ بن إرم قال المسعودي ولما طغت العمالة سلب الله عليهم
 ملوك الأرض فأفنتهم ومنهم من ألحق نسبهم بميم بن اسحاق وعلماء العرب
 على الأول وقد نحي زيادة: قال المسعودي قد ذكرت هذه القبائل في التوراة
 وكلهم يرجع الى ولد إرم بن سام بن نوح وأعقب إرم بن سام عوض بن إرم
 وماش بن إرم وعابر بن إرم وأعقب عوض عاد بن عوض وأعقب عابر ثمود بن
 عابر وأعقب ماش نبيط بن ماش وسائر النبط وملوكها ترجع الى نبيط بن ماش بن
 إرم بن سام وحل عاد الاحقاف وحل ثمود أكتاف الحجاز وحل جديس بن
 عابرجو اليمامة وهو بين البحرين والحجاز وحل طسم بن لوذ بن سام الحجاز وحل
 عيلا بن سام الأهواز وفارس فغلبوا على العراق وهم النبط وملوك بابل وهم اليوم

نبت بالعراق وغيرها أوضع الناس قدرا : وزعم الجاحظ وغيره ان النبط خير من العرب لأن الله تعالى جعل النبي صلى الله عليه وسلم من غيرهم ولم يدع شرفا في الدنيا الا وقد أعراهم منه وسلبهم اياه ولا نعمة أكبر من اليحيى ولا بلوى أشد على قوم لم يكن النبي منهم فهم مع ذلك لهم فضل عند الله تعالى خلوهم بين النعمة والبلاء ومثل هذا الرأي وقريب منه رأي الشعوية بل هو عينه فان حججهم قريية من ذلك والرد عليهم بديهي ثم ولي أمر البيت بنو ربيعة وهم خزاعة قال المسعودي لما خرج عمرو بن عامر وولده من مأرب تخزع بنو ربيعة فنزلوا تهامة فسموا خزاعة لانخضاعهم ولما نارت الحرب بين أباد ومضر كانت على أباد قفلت أباد الحجر الاسود ودفنته في موضع فرأت ذلك امرأة من خزاعة فأخبرت قومها فاشتروا على مضر انهم ان دلوهم عليه جعلوا ولاية البيت لهم فوفوا لهم بذلك ووليت خزاعة أمر البيت وكان أول من وليه منهم عمرو ابن لحي واسم لحي حارثة بن عامر فبصر دين ابراهيم وبعث العرب على عبادة القمائل لأنهم خرج الى الشام فرأهم يعبدون الاصنام فاعطوه صنما فنصبه على الكعبة وقويت خزاعة وعم الناس ظلم عمرو فقال بعض الجرميين

يا عمرو انك قد أحدثت آلهة شتى بمكة حول البيت أنصبا

وكان للبيت رب واحد أبدا فقد جعلت له في الناس أربابا

تعرفن بأن الله في مهل سيصطفي غيركم للبيت حجابا

وعمر عمرو بن لحي ثلاثمائة سنة وخمسة وأربعين سنة : وكانت لخزاعة ومضر ثلاث خصال في ولايتهم البيت الاخذة بالناس الى عرفة والافاضة بالناس غداة النحر الى منى قال المسعودي وآل ذلك الى أبي سيارة فدفع أبو سيارة الى منى أربعين سنة على حمار له لا يبتل في ذلك حتي أدركه الابلام فضرب به المثل فقتل أصح من حمار أبي سيارة والنسي المشهور وكان النسي في بني مالك بن كنانة وكان أولهم أبو العلس حذيفة بن عبد وولده قلع بن حذيفة ورد الاسلام وآخرهم أبو ثمامة وكانت العرب

إذا فرغت من الحج وأرادت الصدر اجتمعت عليه فيقوم فيهم فيقول اللهم إني أحللت أحد الصفرين الصفر الأول وإنسأت الآخر للعام المقبل وظهر الإسلام وقد عادت الشهور الحرام إلى بدءها على ما كانت عليه في أصلها قال قال عمرو بن قيس الفارسي - المسعودي (الفراسي)

ألسنا الناسئين إلى معد شهر الحبل نجعلها حراما

وقد كان قصي بن كلاب تزوج ابنة خليل وهو آخر من ولي البيت من خزاعة وكان عمرو بن لحي المعمر المذكور جعل ولاية البيت إلى ابنة خليل هذا وقال أنها لا تقوم بفتح البيت وغلقه فجعل الفتح والفتح إلى رجل من خزاعة وهو أبو غبشان فباعه بعبير وزق من الخمر وقد يجيء ذكره في الأمانال واشترى قصي المفتاح بذلك ونقلت ولاية البيت إلى قصي قال

أبو غبشان أعظم من قصي وأظلم من بني فهر خزاعة
فلا تلحوا قصيا في شراء ولوموا شيخكم إذا كان باعه

وخرجت ولاية البيت من يد خزاعة بعد أن كانت فيهم مائة سنة واستقام أمر قصي وعسر من كان يدخل مكة من غير قريش وبني السكبة ورتب قريشا على منازلهم في النسب وبين الأبطحي من قريش وجعل الظاهري ظاهرياً قريش الأباطح والباطح وهم بنو عبد مناف وبنو عبد الدار وبنو عبد العزى بن قصي وزهرة ومخزوم وتيم ابن مرة وجمح وسهم وعدي وقريش الظواهر هم بنو محرب والحارث بن فهر وبنو بنيض بن عامر بن لؤي قال ذكر أن في الضحاك بن قيس الفهري

تطاولت للضحاك حتى رددته إلى نسب من قومه متقاصر
فلوشاهدتني من قريش عصاة قريش بطاح لا قريش الظواهر
ولكنهم غابوا وأصبحت شاهداً فقبحت من حامي ذمار وناصر
فريقان منهم ساكن بطن يثرب ومنهم فريق ساكن بالمشاعر

قال المجد قريش البطاح هم الذين ينزلون بين أخشي مكة والاختشان جبل مكة أبو قيس والليل الأحمر وقريش الظواهر هم النازلون بظهر مكة انتهى والاحلاف قال المجد هم بيت قبائل عبد الدار بن قصي وكعب وجمع وسهم وخزوم وعدي لانهم لما أرادت ذو عبد مناف أخذما في أيدي بني عبد الدار من الحجابة والسقاية وأبت عبد الدار عقد لكل قوم على أمرهم حلفا مؤكداً على أن لا يتخاذلوا فأخرجت عبد مناف جنة مملوءة طيباً فوضعها لأحلافهم وهم أسد بن عبد العزى وزهرة وتيم عند الكعبة فغسوا أيديهم فيها وتعاقدوا وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفائها حلفاً آخر مؤكداً فسموا الاحلاف وقيل لمر رضي الله عنه احلافي لانه يدوي وعد المسودي في المطيين الحارث بن لؤي

(ايلاف قريش) الايلاف هو شبه الاجازة بالخفارة قاله المجد قال أول من أخذها هاشم من ملك الشام وتأويل قوله لا يلاف قريش انهم كانوا سكان الحرم آمنين في امتيازهم وتنقلاتهم صيفا وشتاء والناس يتخطفون من حولهم فاذا عرض لهم عارض قالوا نحن أهل حرم الله فلا يتعرض لهم واللام للمعجب أي أعجبوا لا يلاف قريش وكان هاشم يؤلف الى الشام وعبد شمس الى الحبشة والمطلب الى اليمن ونوفل الى فارس وكان تجار قريش يختطفون الى هذه الامصار بحبال من هذه الأخوة فلا يتعرض لهم وكان كل أخ منهم أخذ حبلاً من ملك ناحية سفره أماناً له قال المسودي وأحدثت قريش الايلاف بين الملوك وتفسيره الأمن وقد يحى من هذا المعنى شيء مفيد إن شاء الله تعالى

﴿ ذكر انساب اليمن وملوكهم ﴾

حكى هشام بن الكلبي ان قحطان بن السبيدع بن نبت هو نابت بن اسماعيل واحتج بوجه منها ماروي عنه صلى الله عليه وسلم انه مر على فئة من الانصار يتناضلون فقال ارموا بابني اسماعيل فان اباكم كان رامياً وأنا مع ابن الادرع رجل من خزاعة فألقى القوم نبالهم وقالوا بارسول الله من كنت معه فقد فضل فقال ارموا وأنا معكم جميعاً قال وسائر ولد قحطان من حبر وكهلان يأبى هذا القول وينكره وذهبت طائفة

منهم يعني القحطانيين ان قحطان هو يقطن وانما عرب فقيل قحطان قال الكلبي اسم يقطن في التوراة الحبار بن عابر بن شالخ بن أرغشذ بن سام بن نوح وشالخ هو قينان وهذا هو الذي اتفقت عليه امة اليمن من ولد قحطان قديماً وحديثاً وكان لعابر ثلاثة أولاد فالغ وقحطان وما كان والخضر عليه السلام من ولد ما كان في قول كثيرين وولد لقحطان ثلاثون ذكراً منهم يعرب بن قحطان وولد ليعرب يشجب وولد ليشجب عبد شمس وهو سبأ : قال ابن الشحنة لما تبللت اللسان وتفرقت أولاد نوح نزل اليمن قحطان بن عابر بن شالخ فلك اليمن وهو أول من لبس التاج ثم يعرب ولده وهو أول من نطق بالعربية ثم يشجب ولده ثم عبد شمس ولده فأكثر الغزو في أقطار البلاد فسي سبأ وبني مدينة سميت باسمه ثم حمير بن سبأ ثم وائل بن حمير ثم السكسك بن وائل ثم يعفر بن السكسك ثم وثب على اليمن ذور ياش عامر بن مارب ابن عوف بن حمير ثم نهض من بني وائل النعمان بن يعفر بن السكسك فاجتمع عليه الناس وقويت دولته ولقب بالمعاقر لقوله

إذا أنت عاقرت الأمور بقوة بلغت معالي الأقدمين الأكرام

ثم بعده أشمخ ثم شداد بن عاد بن المطاط بن سبأ واتسع ملكه وبلغ أقصى المغرب وبني المدائن العظيمة والآثار ثم أخوه لقمان بن عاد ثم أخوه شداد ثم ابنه الحارث ولقب بالرائش ثم ابنه ذو القرنين الصعب بن الرائش ثم ابنه ذو المنار أبرهة ثم ابنه أفريقس ثم أخوه ذو الاوغاد عمرو بن ذي المنار ثم شراحيل من ولد السكسك ثم ابنه المدهاد ثم ابنته بلقيس التي تزوجها سليمان عليه السلام ثم عمها ناشر النعم يرعش ثم ابنه شمر بن يرعش ثم ابنته أبو مالك بن عمران بن غايمن وولد الازد ثم من ولد كهلان ابن سبأ ثم أخوه مزقياء قال المجد مزقياء لقب عمرو بن عامر ملك اليمن كان يلبس كل يوم حلتين ويمزقهما ويأف أن يلبسها غيره وقيل ملك بحد أبي مالك بن شمر بن يرعش ابنه الاقرن ثم ابنه حيسان ثم أخوه تبع بن الاقرن ثم ابنه يكر بن تبع

الاولسط واسمه أسعد ثم ابنه حسان ثم أخوه عمر بن عبد كلال ثم تبع بن حسان
 الاصغر ثم ابن أخيه الحارث ثم يزيد بن عبد كلال ثم ابنه وكيع ثم أبرهة بن الصباح
 ثم صبيان بن مخارب ثم عتود بن تبع ثم ذو سائر ثم ذو نواس وهو صاحب الاخدود
 وكان يلقي فيها كل من لا يهود وهي تضم ناراً ثم ذو جدن وهؤلاء ملوك حمير كانت
 مدة ملكهم ألفين وعشرين سنة ثم استولت الحبشة على اليمن وأول من ملك اليمن
 بعدهم من الحبشة ارياطو بن أبرهة الأشرم صاحب الفيل ثم يكسوم ثم مسروق بن
 أبرهة فسار سيف بن ذي يزن الحبيري الى انوشروان فجهازه معه أحد مقدمي الفرس
 فطرد الحبشة وملك سيف موضع أجداده واستمرت عمال كسرى على اليمن الى ان
 كان آخرهم بادان فأسلم على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال المسعودي زعم المهيم
 ابن عدي ان جرهم بن عامر بن سبأ بن يقطن وهو قحطان وتناول قوله صلى الله عليه
 وسلم للانصار أرموا يافني اسماعيل انه صلى الله عليه وسلم نسبهم الى اسماعيل من جهة
 الامهات قال وقد ذكر ان سائلاً سأله صلى الله عليه وسلم عن سبأ أكان رجلاً أو
 امرأة أو وادياً فقال هو رجل ولده عشرة فتشائم أربعة وتيامن ستة فالذين تشائموا
 لحم وجذام وعاملة وغسان والذين تيامنوا حمير والازد ومنحج وكنانة والأشعريون
 والنماز الذين هم بجيلة وخشم قال أبو المنذر هو انمار بن اياس بن عمر بن الفوث بن
 نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ وقد اختلفوا في نسب أنمار ف قيل ان أنمار
 وريعة وايداد ومضر بنو نزار بن معد بن عدنان دخل أنمار اليمن فاضيف اليهم وما ذكر
 عن النبي صلى الله عليه وسلم فيمن تيامن وتشائم فن خبر الأحاد وليس بمستفيض قال
 هشام بن الكلبي كان يقال لسائر ولد سبأ السبئيون ولم تكن لهم قبائل تجمعهم وقد
 يجهل خبر عمرو بن عامر مزقياء وخبر سيل العرم ولما سار أخو سيف بن ذي يزن الى
 انوشروان يستجده جهازه معه وهرز مقدماً من أصاهدته فلقبهم مسروق بن أبرهة في
 مائة ألف من الحبشة وحمير وكهلان ونصاف القوم وكان مسروق على فيل عظيم فقال

وهرز لمن معه من الفرس اصدقوهم الحيلة واستشعروا الصبر ثم تأمل مسروقا وقد نزل
عن الفيل فركب جملاتهم نزل عن الجمل وركب فرساً ثم أنف ان بحارب على فرس
فركب حمارا استصغارا للفرس فقال وهرز ذهب ملكه وتنقل من كبير الى صغير
وكان بين عيسى مسروق ياقوتة حمراء تضي كالنار فرماه وهرز وقال للقوم قد رميته
فانظروا فنظروا واذا هم يجتمعون عليه ويفرقون عنه فأمرهم بالحيلة فانكشف الحبشة
فقتل منهم نحو ثلاثين ألفاً وقد كان انوشروان اشترط على معدي كرب وهو أخو سيف
وتراضيا بينهما ان الفرس تزوج باليمن ولا تزوج اليمن فيها ومنها خراج يحمل اليه وفي
ذلك يقول شاعرهم

على ان تنكح النسوان فيهم ولا يستنكحوا في الفارسينا
فتزوج وهرز معدي كرب بتاج وقنازان من الفضة ألبسه اياها وكتب الى انوشروان
بالفتح وخلف هناك جماعة من أصحابه وكان جميع مدة الاحابش باليمن اثنين وسبعين
سنة وملك مسروق ثلاث سنين وذلك لحس وأربعين خلت من ملك انوشروان
ووفدت العرب على ابن ذي يزن يهنئنه ومنهم عبد المطلب وجدامية وفي ذلك يقول
بعض أبناء فارس

نحن خضنا البحار حتى فككتنا	حميراً من نكبة السودان
بليوث من آل ساسان شوس	يمنعون الحريم بالمرائب
فقتلنا مسروق إذ تاه لما	أن تداعت قبائل الحبشان
وفلقنا ياقوتة بين عيني	ه بنشابة الفتى الساساني
وحوينا بلاد قحطان قسراً	ثم سرنا الى ذرى غدان
فنعنا فيه بكل سرور	ومتنا على بني قحطان

وقال البحتري من قصيدة ذكر فيها فضل الفرس على قحطان
فكم لكم من يد يزكو الثناء بها ونعمة ذكرها باق على الزمن

إن تفعلوها فليست بكر أنعمكم ولا يد كأبا ديكم على اليمن
 أيام جلى أنوشروان جدمكم غياة الذل عن سيف بن ذي يزن
 ولن تزال خيول الفرس دافعة بالطن والضرب عن صناعا وعن
 أنتم بنو المنعم المجدي ونحن بنو من فار منكم بفضل الطول والمن
 ووفد أشراف العرب على معدي كرب وفيهم عبد المطلب بن هاشم وخويلد بن عبد
 العزى بن عبد مناف وجد أمية بن أبي الصلت الثقيني فدخلوا عليه وهو بغمدان في دست
 مملكته فتقدم عبد المطلب فقال إن الله عز وجل قد أحلك أيها الملك محلا رفيعا صعبا منيعا
 شامخا باذخا وأنتك متبكا طابت أرومته وعزت جرثومته وثبت أصله وبسق فرعه في
 أكرم معدن وأطيب موضع وموطن فأنت أبيت اللعن رأس العرب وتبعها الذي يحطب
 لها وأنت أيها الملك ذروة العرب التي له تنقاد وعمودها الذي عليه العماد ومقلها
 الذي تلجأ إليه العباد سلفك خير سلف وأنت لهم منهم خير خلف فلن يخلل ذكر
 من أنت سلفه ولن يهلك من أنت خلفه أيها الملك نحن سدة بيت الله أشخصنا إليك
 الذي أبهجنا من كشف الكرب فرجا ونحن وفد التهينة لا وفد المرزئة فقال له الملك
 وأيهم أنت قال أنا عبد المطلب بن هاشم قال ابن أختنا قال نعم قال أدنوه مني
 ثم أقبل عليه وعلى الوفود فقال مرحبا وأهلا وناقة ورحلا ومستنخا سهلا وملكا ربحلا
 يعطي عطاء جزلا قد سمع الملك مقاتلكم وعرف قرابتكم وقبل وسيلتكم لكم الكرامة
 إذا أقمتهم والجاء إذا ظعنتم ثم انشده أبو رمة جد أمية بن أبي الصلت قوله
 ليطلب الثأر أمثال ابن ذي يزن في لجة البحر أجوالا وأحوالا
 حتى أتى بيني الأحرار يحملهم تخالمهم في سواد الليل أجبالا
 لله درهم من عصبه خرجوا ما إن رأيت لهم في الناس أمثالا
 أرسلت أسدا على سود الكلاب فقد أمسى شريدكم في الأرض مغللا
 فأشرب هنيئا عليك التاج مرتفعاً في رأس غمدان دارا منك محلا

ثم أطل بالمسك إذ شالت نعماتهم وأسبل اليوم في برديك إسبالا
تلك المكالم لاقعبان من ابن شيئا بماء فعادا بعد أبوالا
ولمدي كرب بن ذي يزن كلام كثير مع عبد المطلب وكواثن أخبره بها في أمر النبي
صلى الله عليه وسلم في بدء ظهوره وقد يحيى كثير من ذلك وأقام معدي كرب ملكا
على اليمن أربع سنين وقتله عبيدله من الحبشة استقطعهم يقفون بين يديه في غمدان قصره
المشهور فوثبوا عليه يوم أقتلوه وهو آخر ملوك اليمن من قحطان وعدتهم سبعة وثلاثون
ملكاً ودولتهم ثلاثة آلاف سنة ومائة وتسعون سنة على الاختلاف في أمماء الملوك
وقلتهم وكثرتهم وكذلك طول المدة وقصرها ولما قتلت الحبشة معدي كرب كان
خليفة بصنعاء لهرمز في جماعة من الفرس فركب وأتى على من كان ثمة من الحبشة وضبط
البلد وكتب إلى هرمز بذلك فأخبر هرمز أنوشروان بذلك فسير معه أربعة آلاف من
طريق البر وأمره بإصلاح اليمن وإن لا يبق على أحد من الحبشة ولا على جسد قطط
قد شارك السودان في نسبة قتل هرمز صنعاء فلم يترك فيها أحداً من السودان ولا من
أنسابهم وملك أنوشروان وهرز اليمن إلى أن هلك بها ثم ملك بعده رجل من فارس
اسمه سيحان ثم حوراد ثم ابن سيحان ثم حرحسوا المرزبان ثم جرجس وكان مولده
باليمن ثم باذان بن ساسان وهؤلاء الذين ملكوا من قحطان والحبشة والفرس وقد
ملك اليمن رجل من ولد إبراهيم عليه السلام وهو عينة بن بدر بن مروان بن إبراهيم
الخليل وكان له شأن عظيم وكان سكن أكثر ملوكهم ظفار وسكنوا بغيرها أيضاً قال
المسعودي أول من يمد من ملوك اليمن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان واسمه
عبد شمس ملك أربع مائة سنة وأربع مائة سنة ثم حير بن سبأ خمسين سنة ثم كهلان
ابن سبأ ثلاثمائة سنة ثم عاد ملك كهلان إلى ولد حير وملك أبو مالك عمرو بن سبأ ثلاثمائة
سنة وقيل أول من ملك بعد كهلان الرايش وهو الحارث بن شبير ثم جبار بن غالب
ابن أفريقس بن صفي بن يشجب بن سبأ مائة سنة وأربعين سنة قيل هو أبرهة بن

الرائش المعروف بنذي المنار ثم الرائش بن شداد بن ملفاظ مائة وخمسا وعشرين سنة ثم أبرهة بن الرائش وهو ذو المنار مائة وثمانين سنة ثم أخوه ذو الاذعار خمسا وعشرين سنة ثم المهدهاد بن شرحبيل بن عمرو بن الرائش عشر سنين أو أقل أو أكثر ثم تبع الأول أر بعائة سنة وقد قيل ان بلفيس قبله وقيل الاشهر الاول ثم بلفيس بنت المهدهاد عشرين سنة ومائة سنة ثم عاد الملك الى حمير فلكهم ياسر بن معمر ابن نعم بن يعفر خمسا وثلاثين سنة ثم فلكيكرت بن تبع ثلاثمائة وعشرين سنة وغزا الصين وتبت وخراسان وسجستان وسكن من قومه ثمة خلق كثير ثم حسان بن تبع خمسا وعشرين سنة ثم عمرو بن تبع وقتل أخاه حسان أر بما وستين سنة ثم تبع بن حسان أبو كرب وهو الذي سار الى الحجاز وكانت له مع الاوس والخزرج حروب وأراد هدم الكعبة ففهمه من كان معه من أحبار اليهود فكساها القصب الجاني وسار نحو اليمن وقد تهود وغلب على اليمن اليهودية ورجعوا عن عبادة الاصنام وملك نحو مائة سنة ثم عمرو ابن تبع ثم خلع ثم مذلل بن كلال أر بعين سنة ثم وكيع بن مرشد وهو شيبية الحمد ثلاثا وتسعين سنة وله فضل وسير مدونة ثم نخعة دوشناتر : قال في كتاب المضاف والمنسوب من أذواء اليمن دوشناتر وليس من بيت الملك بل من المقاول وكان يفعل الفاحشة في أبناء حمير فسمع بعلام اسمه ذو نواس للدؤابة تنوس على كتفيه فبعث اليه ليفعل به فلما خلا به جب مذا كيره وقطع رأسه ووضعها في طاقه مشرفة على عسكره فلما خرج قالوا له ذو نواس رطب أم يباس فقال سلوا الراس فلما رأوا ما فعل قال ما يستحق الملك إلا من أراحنا من هذا الجبار فملكوا ذو نواس وهو صاحب الاخدود المذكور في التنزيل ومنهم ذو المنار لانه أول من وضع المنار على طريقه في غزواته ليهتدي بها في مرجعه ومنهم ذو رعين ويضرب المثل بنعمته قال العالوي الحمامي

ويوم قد ظلت قرير عين به في مثل نعمة ذي رعين

تفكهنى أحاديث النداما وتطربني مصبقة السيدين

فلولا خوف ما تجني الليالي قبضت على المروءة باليدين
ومنهم ذو وزن وابنه سيف الذي انتزع الملك من الحبشة وأشد بعضهم في عبد الله
ابن طاهر

اشرب هنيئاً عليك التاج مرتفعاً بشط دهر ودع غمدان لليمن
فانت أولى بتاج الملك تلبسه من هودّة بن علي وابن ذي وزن
ومنهم ذو الكلاع الأكبر يزيد بن النعمان والأصغر سميّع بن باكور بن عمرو بن
يعفر بن ذي الكلاع الأكبر ومنهم ذو جدن وهو علس بن الحارث بن ضيفاء ومنهم
ذو وثب والسيد الحميري قصة ظريفة وشعر يحتوي على بعض الاذواء حكى المرزبان
عن بعضهم قال خرجت مع السيد الحميري وقت مغرب وقد كنا عند نصر بن مسعود
كاتب عقبة بن مسلم ونحن راكبون فلما صرنا بزهران لقينا فرحة بنت الفجاءة بن
عمرو بن قطري بن الفجاءة الخارجي المازني راكبة على فرس وكانت برزة من النساء
جميلة فصيحة فاحسن السيد خطابها وهي لا تعرفه الى ان خطب اليها نفسها فقالت
على الطريق قال ألم يكن نكاح أم خارجة أسرع من ذلك فضحكت وقالت نصبح
فنتظر فن الرجل فانشدها

ان تسألني القوم عني تعرفي رجلاً في ذروة العزم من احياء ذي يمن
لي منزلان بلحج منزل وسط منها ولي منزل بالسر من عدن
حولي بها ذو كلاع في منازلهم وذو رعين وذو وثب وذو جدن
والازد أزد عمان الأكبرين اذا عدت ما آثرهم في أول الزمن
قامت كريمتهم عني فدارهم داري وفي الرحب من أوطانهم وطني
اني امرؤ حميري حين تنسبني جدي رعين وأخوالي ذو وزن
ثم الولاء الذي أرجو النجاة به يوم القيامة للهادي أبي حسن
فلما آتمها قالت يمان وبمعية ورافضي وحرورية كيف يجتمعان فقال لها السيد نحن

على رأيك ولا نذكر سلفاً ولا مذهباً فقالت أما في ظهور هذا الأمر شغل للناس مدة
بمعجون منه فقال هل لك في الاجتماع سرا الى ان يقع علانية قالت وكيف الطريق
الى ذلك قال المتعة قالت أخت الزنا قال أعينك بالله من رد القرآن وقد قال الله عز وجل
(فما استمتعتم به منهن فآتوهن اجورهن فريضة) فقالت أأقذك واستخير الله عز
وجل لزيادتك علي بقوله تعالى (لذكر مثل حظ الأنثيين) وبقوله (الرجال قوامون على
النساء) فاما لها الى منزله بالحدان وتزوجها متعة واستترا من المتعة فبلغ أهلها فقالوا ومنة
تريد أن تزوج بكافر فكانت تحته سرا الى أن ماتت ومات السيد الحبيري في
أيام الرشيد ببغداد وكان كيسانى المذهب ورجع الى الامامية ١٠٠ قال المسعودي
وملك ذو شنان ثلثين سنة وقتله يوسف ذو نواس بن زرة بن تبع الاصغر بن
حسان بن أبي كرب ثم ملك ذو نواس المذكور مائتين وستين سنة وقيل أقل وقد
كان ذو نواس يهودا وكره النصارى على اليهودية وجعل لهم الاخدود المذكور في
التنزيل وأججه نارا فكان يطرح فيه من لم يرجع عن النصرانية الى اليهودية ولماسمع
النجاشي بفعل ذي نواس باتباع المسيح من تعذيبهم وتحريقهم بعث عليه جيشا عليهم
ابرهان بن أصمخم فملك اليمن عشرين سنة ثم وثب عليه أبرهة الاشرم بن يكسوم
فقتله وملك اليمن قال المجد وأبو يكسوم صاحب الفيل المذكور في التنزيل فلما بلغ فعله
النجاشي غضب وحلف بالمسيح ليجزئ ناصيته ويهريق دمه ويعطى تربة أرضه أي اليمن
فبلغ ذلك أبرهة فجزئ ناصيته نفسه وجعلها في حق من العاج وجعل دمه في قارورة وجعل
من تراب اليمن في جراب وافند ذلك الى النجاشي وضم مع ذلك هدايا والطلافا كثيرة
وكتب اليه يعترف بالعبودية ويحلف له بدين النصرانية انه في طاعته وانه بلغه أن الملك
حلف بالمسيح ليجزئ ناصيته ويهريق دمه ويعطى أرضه وقد انفذت الى الملك ناصيتي
فليجزها يده وبدي في حق فليبرقه وتراب من تربة بلادي فليطأ الملك عليها
بقدميه وليطف عني غضبه فقد ابررت يمينه وهو على سرير ملكه فلما بلغ ذلك

النجاشي استصوب رأيه وصفح عنه وأبرهته بن يكسوم هو الذي ذهب لاختراب الكعبة وذلك لاربعين سنة خلت من ملك أنوشروان وعدل إلى الطائف وبعث معه ثقيف أباً رغال يسدله على الطريق السهل فهلك أبو رغال في الطريق بموضع يقال له الغمس بين الطائف ومكة ورجم قبره بعد ذلك وقيل إن أباً رغال وجهه صالح النبي على جباية الأموال خالف أمره وأساء السيرة فوثب عليه ثقيف وهو قيسي بن منبه فقتله قتلة شنيعة لسوء سيرته في أهل الحرم قال عمرو بن دراك العبدي

تراني أن قطعت جبال قيس وخالفت المروءة على تمسيم
لاعظم من فخار أبي رغال وأجور في الحكومة من سدوم

ومدة أبرهة إلى أن هلك بعد رجوعه من الحرم وقد سقطت أوصاله حين بعثت عليه الطير الأبايل ثلاثة وأربعون سنة وكان قدوم أصحاب الفيل مكة يوم الأحد لسبع عشر ليلة خلت من المحرم سنة ثمانمائة واثنين وثلاثين سنة للإسكندر ثم ملك بعد أبرهة ولده يكسوم فظلم وجار وملك عشرين سنة ثم مسروق بن أبرهة فعم أذاه اليمن واشتدت وطأته وكانت أمه من آل ذي يزن وكان سيف بن ذي يزن قد ركب البحر إلى قيصر يستنجده فاقام ياب به سبع سنين وأبى أن ينجده وقال أنتم يهود الحبشة نصارى وليس من الديانة أن نصرنا تخالف على الموافق فضى إلى أنوشروان فاستنجده فقتل اليه بالقرابة فقال وما هي هذه القرابة فقال أيها الملك الجبلية وهي الجبلية البيضاء على السوداء إذ كنت أقرب إليك منهم فوعده بالنصرة واشتغل بحروب الروم وغيرها ثم مات سيف فأتى ابنه معدي كرب فصاح على باب الملك فسأل عن حاله فقيل لي ميراث قبل الملك ووقف بين يديه فقال أنا ابن الشيخ الذي وعده الملك بالنصرة على الحبشة فوجه معه وهرزا شهيد الديلمي في أهل السجون وقال إن فتحوا فلنا وإن هلكوا فلنا وكلا الوجهين فتح فحملوا في السفن ومهم خيولهم فلما وصلوا ساحل اليمن أمرهم وهرز بحرهما ليأسوا من الهزيمة والنجاء ويصدقوه في القتال وقد تقدمت

السيرة في هذه المظنة : قال ابن الشحنة لما ملك يعرب بن قحطان اليمن ملك أخوه جهرم الحجاز واستمر ذلك في أبنائه الى أن تزوج فيهم اسماعيل عليه السلام فانساب العرب كلها يجمعها قحطان بن عابر بن شالح بن أرخشذ بن سام بن نوح نقرع من قحطان أبناء جهرم ومن نسله عبدالدار ويعرب ومن نسله سبأ واسمه عبدشمس ونقرع من سبأ حمير وكلان وعمرو وأشعر وعاملة ومن حمير ملوك اليمن المذكورون ومنهم قضاة وبنو كلب ومنهم زهير بن شريك حارثة بن زيد مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن قضاة جهينة وتنوخ وسليم وبنو نهد ومن كلان أحياء كثيرة والمشهور منها سبعة الأزاد ومنهم الغسانيون والأوس والخزرج وضراعة وبارقة ودوس والعسل وعافر ومن دوس أبو هريرة : قال ابن الشحنة وأصح أسماءهم عمير بن عامر وعطية واسمه أدد ومنها جديلة ونبهان ونولان وسلامان وهنى وسدوس ومن طي زيد الخيل وحاتم الكريم ومذحج واسمه مالك بن أدد ومنها خولان وجنب وبنو سعد العشيرة وزيد كريب رهمط عمرو بن معدي كرب والنخع ومنهم الاشتهر النخعي واسمه مالك بن الحارث والقاضي شريك وسنان بن أنس وشمر قاتل الحسين وعنس قبيلة الأسود المنسي الكذاب وهمار بن ياسر وهمدان ولهم صيت في الجاهلية والاسلام وكندة ومنهم السكاسك والسلون والقاضي شريح ومهاد (١) وسابعا أغار منهم خشم وبجيلة قبيلة جرير بن عبدالله البجلي ومن عمرو جذام ولحم ومنهم بنو الدار رهمطيم الداري ومنهم المناذرة ملوك الحيرة ومن أشعر الاشعريون ومنهم أبو موسى الاشعري والخامس من أولاد سبأ عاملة ومنه بنو عاملة وقد نبجى زيادة على ذلك في أنساب العرب ان شاء الله تعالى

ملوك الحيرة

قال ابن الشحنة كان قد انحاز من العرب في دولة ملوك الطوائف رجل من ولد كلان بن سبأ واسمه مالك بن فهم الى أرض الحيرة فملكها ثم أخوه عمرو ثم ابن

أَخِيهِ جَذِيمَةَ بْنِ مَالِكٍ وَكَانَ بِهِ بَرَصٌ فَلَقِبَ جَذِيمَةَ الْأَبْرَشِ وَجَذِيمَةَ الْوَضَاحِ كَانَ لَهُ
أَخْتُ اسْمُهَا رِقَاشُ فَتَحَابَتَا مَعَ صَاحِبِ شَرَابٍ أَخِيًّا عَدِيَّ بْنِ نَصْرِ بْنِ رِيْعَةَ اللَّخْمِيِّ
مَنْ أَيَادٍ لَخَطْبُهَا مِنْ أَخِيهَا فِي حَالِ السُّكْرِ وَدَخَلَ بِهَا فِي الْحَالِ فَلَمَّا أَفَاقَ عَظُمَ ذَلِكَ عَلَيْهِ
وَهَرَبَ بَعْدَ مَا حَمَلَتْ مِنْهُ رِقَاشُ فَأَنَشَدَهَا جَذِيمَةَ

خَبَرَنِي رِقَاشُ لَا تُكَذِّبْنِي أُبْحَرُ زَيْنَتُ أُمِّ بَهْجِينَ
أُمِّ بَعْدَ فَاثَتْ أَهْلَ لَعِيدٍ أُمِّ بَدُونِ فَاثَتْ أَهْلَ لَدُونِ

فَقَالَتْ بَلْ مِنْ خِيَارِ الْعَرَبِ فَوَلَدَتْ غُلَامًا سَمَتْهُ عَمْرَا أَجَبَهُ جَذِيمَةَ وَاسْتَخَفَّتْهُ الْجَنِينُ
ثُمَّ أَحْضَرَهُ إِلَيْهِ شَخْصَانِ يَقَالُ لَهَا مَالِكٌ وَعَقِيلٌ فَفَرَحَ جَذِيمَةُ بِعَمْرٍو وَقَالَ لَهَا اقْرَحِي عَلَيَّ
فَقَالَا مَا دُمْتُكَ مَا بَقِيَتْ فَعَمَلٌ وَضُرِبَ بَعْدَهُمَا الْمَثَلُ فَقِيلَ كُنْدُمَايَ جَذِيمَةَ وَغَزَا جَذِيمَةُ عَمْرٍو بْنِ
الْظُرْبِ الْعَقِيلِيَّ وَقَتْلَهُ وَكَانَتْ لَهُ بَنَاتٌ وَهِيَ الزَّبَاءُ فَلَمَّا كَانَتْ ابْنُ زَبَاءٍ قَالَتْ لَهَا الْمَجْدُ وَتَعَدَّ
مِنْ مَلُوكِ الطَّوَافِقِ : قَالَ ابْنُ الشُّحْنَةِ فَاحْتَالَتْ فِي أَخْذِ ثَارِهَا مِنْ جَذِيمَةَ فَاطْمَئِنَتْ فِي نَفْسِهَا
حَتَّى حَضَرَ عَنْدهَا قَتْلُهُ وَقَدْ تَجَبَّحَتْ قِصَّةَ فَأَخَذَ عَمْرٍو بْنُ رِقَاشٍ الْمَذْكُورُ بِثَارِ خَالِهِ
بِالْحِيلَةِ وَكَانَ الْجَذِيمَةُ عَبْدَ اسْمِهِ قَصِيرٌ فَجَذَعَ عَمْرٍو أَنْفَهُ وَضَرَبَهُ بِالسَّيَاطِ وَهَرَبَ إِلَى الزَّبَاءِ
عَلَى تِلْكَ الْحَالِ عَلَى أَنَّهُ مَفَاضِبٌ لِعَمْرٍو فَقَرَّبَتْهُ وَصَارَ يَتَجَرَّهَا وَيَحْضُرُّهَا مِنْ أَمْوَالِ
مَوَالِيهِ وَيُرِيهَا أَنَّهُ رَجَحَا حَتَّى دَخَلَ عَلَيْهَا بِالْفِ جَمْلٌ مِنَ الصَّنَادِيقِ وَفِيهَا الرِّجَالُ فَارْتَابَتْ
الزَّبَاءُ بِهِمْ وَأَنَشَدَتْ

مَالِ الْحِمَالِ مَشِيهَا وَثِيدًا أَجْنَدُ لَا يَحْمِلُنَ أُمِّ حَدِيدَا
أُمِّ صَرَقَانَا بَارِدَا تَسْدِيدًا أُمِّ الرِّجَالِ جَمًّا قَعُودَا

فَلَمَّا دَخَلُوا الْحَصْنَ خَرَجُوا مِنَ الصَّنَادِيقِ وَقَتَلُوهَا وَأَخَذَ قَصِيرٌ بِالثَّارِ وَضُرِبَ الْمَثَلُ يَقُولُهُمْ
لَا مَرَّ مَا جَدَعَ قَصِيرٌ أَنْفَهُ وَطَالَتْ مَدَّةُ عَمْرٍو بْنِ عَدِيٍّ ثُمَّ مَلَكَ بَعْدَهُ ابْنُهُ أَمْرِيُّ الْقَيْسِ
هُوَ وَأَبُوهُ أَوَّلُ اللَّخْمِيِّينَ ثُمَّ مَلَكَ اثْنَانِ مِنَ الْعَمَالِيقِ ثُمَّ عَادَ الْمَلِكُ إِلَى اللَّخْمِيِّينَ فَلَمَّا
أَمْرِيُّ الْقَيْسِ مِنْ وَلَدِ عَمْرٍو بْنِ أَمْرِيٍّ الْقَيْسِ وَلَقِبَ بِالْمُحْرَقِ لِأَنَّهُ كَانَ يَعْذِبُ بِالنَّارِ

ثم ابنة النعمان ثم ابنة المنذر ثم ابنة الاسود فانتصر على غسان عرب الشام ولما أراد أن يعفو عنهم ويطلق أسراهم انشده أبو أذينة

ما كل يوم ينال المرء ما طلبا ولا يرد له المقدور ما ذهب
وأحزن الناس ما أن فرصة عرضت لم يجعل السبب الموصول مقتضيا
وأ نصف الناس في كل المواطن من رقى المعادين بالكأس الذي شربا
وليس يظلمهم من بات يضر بهم بحد سيف به من قبلهم ضربا
قتلت عمرا وتسبقى يزيد لقد رأيت رأيا يجر الويل والحربا
لا تقطعن ذنب الافي وترسلها ان كنت شهما فاتبع رأسها الذبا
هم جردوا السيف فأجعلهم لجزرا وأوقدوا النار فأجعلهم له حطبا
ان تعف عنهم يقو الناس كلهم لم يصف حلما ولكن عفوه رهبا
مهمهم آل غسان ومجدهم عال وان حاولوا ملكا فلا عجا
وعرضوا بعد هذا واضعين لنا خيلا وإبلا تروق المعجم والعربا
ايحلبون دما منا ونحلبهم رسلا لقد فخرنا في الورى جلا
علام تقبل منهم فدية وهم لا فضة قبلوا منا ولا ذهب

ثم ملك أخوه المنذر ثم أخوه امرئ القيس بن النعمان بن امرئ القيس المحرق وهو الذي قتل سمار الذي بنى قصره ثم ابنة المنذر وكان اسم أمه ماء السماء لحسنها وهذا المنذر بن ماء السماء هو الذي طرده قباد وولى مكانه الحارث بن عمرو بن صخر الكندي لعدم موافقته على الدخول في دين مزدك فلما ولى أنوشروان قتل مزدك الزنديق وأعاد المنذر بن ماء السماء الى الحيرة ثم ملك ابنه عمرو وفي أيامه ولد صلى الله عليه وسلم ومن ولد المنذر بن النعمان بن ماء السماء أخذ الحيرة خالد بن الوليد وكانت المناذرة الى نصر بن ربيعة عمالا للأكاسرة على عرب العراق وكانت ملوك غسان عمالا للقياصرة على الشام وأصل غسان من الازد بن كهلان بن سبأ تفرقوا (٤٠ - مواسم في)

من اليمن بسيل العرم ونزلوا بجي بالشام يقال له غسان قَسِمُوا بِهِ وأخرجوا عربانه التي كانت قبلهم ويقال لهم الصجاعة من سليخ وكان ابتداء ملك غسان قبل الاسلام بما يزيد على أربعمائة سنة وأول من ملك منهم جفنة بن عمرو بن ثعلبة من ولد مزريقاء ودانت له قضاة وتقل الملك في أولاده وأخرجهم جبلة بن الايهم الذي تنصر في زمن عمر رضي عنه بعد اسلامه على يده وقد بجي خبره قال المسعودي ولما هلك جذيمة الوضاح وأتت عليه الزباء بنت عمرو بن الطرب بن حسان بن أذينة بن السميدع بن هزبر وقد كان ملك، شارق الشام الى الفرات من قبل الروم وأقام جذيمة ملكا زمن ملوك الطوائف خمساً وتسعين سنة ومن ملك أزدشير بن بابك وسابور الجنود بن أزدشير ثلاثين سنة وكان يكنى بابي مالك وكان سار من اليمن من ولد جفنة بن عمرو بن عامر مزريقاء وسارت جفنة نحو الشام ومالك نحو العراق وملك على مصر نحو اثني عشر سنة ثم ملك بعده جذيمة ثم ابن أخته عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة بن الحارث بن مالك بن غنم بن انمار وهو أول من نزل الحيرة من الملوك واليه تنسب الملوك المصرية وملك مائة سنة وجذيمة أول من ملك من قضاة وهو جذيمة بن مالك بن فهم التنوخي قال ذات يوم لندمائه لقد ذكر لي عن غلام من لحم في اخواله من أباد له ظرف وأدب فلو بعثت اليه ووليته كأسى والقيام على رأسي قالوا الرأي مارآه الملك فلما قدم عليه ولده مجلسه فعمسته رقاش بنت الملك أو أخته فقالت يا عدي اذا سقيت القوم فامزج لهم وأصرف للملك فاذا أخذت الخمر منه فأخطبني ففعل وخطبها فزوجه فاشهد عليه وانصرف ودخل بها فلما أصبح غدا مضرباً بالخلوق فقال جذيمة ما هذه الآثار قال آثار عرسى على رقاش فأكب على الارض وهرب عدي وطلبه جذيمة ففاته وقيل قتله وبعث اليها باليتين المتقدمين آفا فأجابه بقوله

أنت زوجتي وما كنت أدري وأتاني النساء للتزين
ذاك من شر بك المدامة صرفا وتما ديك في الصبا والمجون

فنتقلها الى قصره واشتملت على غلام سمته عمرا فلما ترعرع عطرتة وألبسته كسوة فاخرة وأدخلته على خاله فاعجب به وأجبه وخرج الملك الى بعض الرياض وخرج عمرو مع الغلة يحنون الكأة فكانوا اذا أصابوا كأة طيبة أكلوها واذا أصابها عمر خبأها وأقبلوا يتعادون وعمر يقدّمهم وهو يقول

هذا جنائي وخياره فيه إذ كل جان يده الى فيه

فألزمه جذيمة وقبله ثم ان الجن استطارته ففرق له جذيمة الرسل في الآفاق فلم يسمع له خبرا فكف وأقبل رجلان بريدان الملك بهدية يقال لاحدهما مالك والآخر عقيل ابنا فالج فنزلا على ماء ومعهما قينة اسمها أم عمرو فاصلحت لهما طعاما فبينما هما يأكلان إذ أقبل رجل أشعث أغبر قد طالت أظفاره وساءت حاله حتى جلس مجلس الكلب ومد يده فناولته القينة طعاما فأكله ولم يضر شيئا ومد يده فقالت القينة ان أعطي الكلب كراعا ابنتي ذراعا وأرسلتها مثلاثم ناولت صاحبها من شرابها وأوكأت السقاء فقال عمرو بن عدي

صددت الكأس عنا أم عمرو وكان الكأس مجراها اليمين

وما شرّ الثلاثة أم عمرو بصاحبك الذي لاتصحبينا

(وقال جمامه السيد جعفر البتني) هذان اليتان استلحقهما عمرو بن كلثوم في معلقته وهما لعمر بن ذي الطوق هكذا ذكره ابن رشيق في العمدة في فن الاصراف والاجتلاب وقال ليس في مثل ذلك بأس انتهى فقال له الرجلان من أنت قال أنا عمرو بن عدي فقاما اليه وقبلاه وغسلارأسه وقلما أظفاره وألبساه من ظرائف ثيابهما وقال ما كنا لنهدي الى الملك هدية هي أحسن من ابن اخته فدخلنا به على الملك فقال حكما فقالا منادمتك ما بقيت فهما ندما نا جذيمة المعروفان وألبست درقاش عمرو طوقا من ذهب كانت ندرت به له وبهت به الى خاله جذيمة فلما رأى لحيتيه والطوق في عنقه قال شب عمرو عن الطوق وأرسلها مثلا وأقام عمرو مع خاله جذيمة

(وأما خبر الزباء) وهي بنت عمرو بن الظرب بن حسان ملكة الشام والجزيرة من
العماليق الذين كانوا في سليخ وقيل بل كانت رومية كانت تتكلم بالعربية ومدائها
على شاطئ الفرات من الجانب الشرقي والغربي وكانت قد سقفت الفرات وجعلت
عليه الابنية الرومية وكانت تمرز بالبنود وخطبها جذيمة فكتبت إليه مثلك من يرغب
فيه فاشخص الي فجمع جذيمة أصحابه واستشارهم فأشاروا عليه بالمضي وخالفهم قصير
ابن سعد تابع كان له من اللحم وقال اكتب اليها أن تقبل ان كانت صادقة فعصاه وأطاعهم
وسار حتى اذا كان بقة بقرب الانبار شاورهم فاستشاروا بالشخص وأشار قصير
بالانصراف فقال جذيمة رأي فامر وعذر حاضره فارسلها مثلاً ودعا جذيمة عمرو بن
أخته فشجعه على المسير وقال ان قومي مع الزباء ولو رأوك صاروا معك فقال قصير
لا يطاع لقصير أمر فذهبت مثلاً واستخلف جذيمة عمرو بن عدي على ملكه وجعل
عمرو بن عبد الجن معه على خيوله وسار ونزل على شاطئ الفرات من الجانب الغربي
ودعا قصيرا وقال له ما الرأي فقال بقة خلفت الرأي فذهبت مثلاً فقال ما ظنك بالزباء
قال القول رداف والحزم عثراته تخاف فذهبت مثلاً واستقبلته رسل الزباء بالهدايا فقال
يا قصير ما نرى قال خطب يسير في خطب كبير فذهبت مثلاً واستلقاك الحيوش فان سارت
أمامك فالمرأة صادقة وإن أخذت جنبتيك وأحاطت بك من خلفك فالقوم غادرون
بك فاركب العصا فانه لا يشق غباره فذهبت مثلاً وكان العصا فرساً لجذيمة لا يجارى
وأنا راكبها ومسارك عليها فلقيته الخيول والكتائب فحالت بينه وبين العصا وعليها
قصير ونظر اليه جذيمة على متنها فقال ويل أمه حزم على متن العصا فذهبت مثلاً
وجرت به الى الغروب ثم نفقت وقد قطعت أرضاً بعيدة فبنى عليها برجاً يقال له برج
العصا وقالت العرب خير ما جاءت به العصا فذهبت مثلاً ثم سار جذيمة حتى دخل
على الزباء فلما رآته تكشفت فاذا هي مضعفورة الاست فقالت يا جذيمة أذات عرس
ترى فذهبت مثلاً فقال جذيمة بلغ المدى وجف النرى وأمر غدر أرى فذهبت مثلاً

ودعت بالسيف والنطع ثم قالت ان دماء الملوك شفاء من الكلب وأمرت بطشت من ذهب وسقته الخمر حتى سكر وأمرت برواهشه قطعنها وقدمت الى الطشت وقد قبل لها ان قطر من دمه شيء في غير الطشت طلبت بدمه فلما ضعفت يده سقطتا فقطر دمه خارجا وكانت الملوك لا تقتل بضرب الاعناق إلا في القتال كرامة للملك فلما قطر الدم خارج الطشت قالت لا تضيعوا دم الملك فقال جذيمة دعوا دما ضيعه أهله فذهبت مثلاً وهلك جذيمة وخرج قصير من الحي الذي هلكت بينهم المصاحي قدم على عمرو بن عدي بالحيرة ووافق الناس فداخلفوا فاطمة مع عدي بن عمرو اللخمي وطائفة مع عمرو بن عبد الجن الجرمي وأصلح بينهما قصير واثقاد ابن عبد الجن لعمرو بن عدي وقال قصير لعمرو استعد للحرب ولا تطلن دم خالك فقال كيف لي بها وهي أمتع من عقاب الجو فذهبت مثلاً وكانت الزباء سألت كاهنة عن موتها فقالت أرى هلاكك بسبب غلام مدين غير أمين وهو عمرو بن عدي ولن تموت يده ولكن خنك يديك ويكون ذلك من قبله فخذرت عمراً واتخذت لها نفقا من مجلسها الذي كانت تجلس فيه الى حصن لها في داخل مدينتها وقالت ان فجائي أمر دخلت النفق الى حصني ودعت مصوراً فبعثه فصور عمرو بن عدي جالسا وقائماً وراكباً ومتفضلاً ومتسلحاً وأرادت بذلك ان تعرفه على جميع حالاته فتحذره وقال قصير بن سعد لعمرو أجدع أنفي وأضرب ظهري ودعني واباها ففضل وكان من أمره ما تقدم ولما دخلت الابل المدينة كان آخرها بغير نخسة البواب فأصاب خاصرة رجل في الصندوق فضرط فقال البواب بالرومية بشنب ساقا أي شرف في الحوائق فارسها مثلاً وقد كان قصير أطلع على نفق الزباء المذكورة ونعته لعمرو فلما دخل مع الابل وقف على باب النفق وخرجت الرجال من الغرائر ووضعوا السلاح في أهل المدينة وأقبلت الزباء نحو النفق فابصرت عمراً ففرقه بالصورة المذكورة فصمت خائماً فيه سم قد أعدته لمثل ذلك وقالت يدي لا يلد ابن عدي فذهبت مثلاً وتلقاها عمرو وقتلها ثم ملك امرئ القيس بن عمرو بن

عدي ستين سنة ثم عمرو ابنه وهو محرق العرب خمساً وعشرين سنة ثم النعمان بن امرئ القيس قاتل الفرس خمساً وستين سنة ثم المنذر بن النعمان فارس حليلة وهو الذي بنى الخورنق وكردس الكراديس خمساً وثلاثين سنة ثم المنذر بن الاسود بن النعمان ابن المنذر أربعمائة وثلاثين سنة وأمه ماء السماء بنت عوف بن النمر بن قاسط ثم عمرو ابن المنذر أربعمائة وعشرين سنة ثم قابوس بن المنذر ثلاثين سنة ثم النعمان بن المنذر وهو الذي يقال له أبيت اللعن اثنين وعشرين سنة وقد كان النعمان قتل عدي بن زيد التميمي وكان يكتب لكسرى ابرويز ويترجم اذا وفد عليه وبعاء العرب فصار زيد ابن عدي مكان أبيه فذكر لابرؤيز جمال نساء آكل المنذر فكتب الى النعمان أن يبعث اليه بأخته وأرسل زيداً بذلك فقال النعمان لزيد أما لكسرى في مها السواد كفايته حتى يتخطى الى العريات فقال زيد انما أراد الملك اكرامك بذلك ولوعلم ان ذلك يشق عليك ما فعله وسأعتمر اليه بما يقبله فقال له النعمان افعل ذلك فقد تعرف ما على العرب من تزويج المعجم فلما رجع ادى الى كسرى جميع ما قاله النعمان بأشنع عبارة وأقبح وجه فقال كسرى ما لها قال البقر فضضب عليه وقال رب عبد صار في الطغيان الى مثل هذا فلما بلغ ذلك النعمان تخوفه فهرب الى طي لصر كان له فيه ثم رحل الى بني رواحة بن ربيعة بن مازن من عبس فقالوا أقم عندنا فانا مانعوك مما تمنع منه أنفسنا فجازاهم خيراً ورحل عنهم يريد كسرى ليرى فيه رأيه وفي ذلك يقول زهير

ألم تر للنعمان كل بنجوة	من الارض لو أن أمراً كان ناجيا
فغير عنه ملك عشرين حجة	من الدهر يوم واحد كان عاديا
فلم أرمسوا به مثل ملكه	أقل صديقاً معطياً ومواسيا
خلا ان حياً من رواحة حافظوا	وكانوا أناساً يتقون المخازيا
يسبرون حتى جيشوا عند ناده	هجان المطايا والعناق المذاكيا
فجازاهم خيراً وأثنى عليهم	وودعهم توديع أن لا تلاقيا

وأقبل النعمان حتى أتى المدائن فصف له كسرى ثمانية آلاف جارية وعليهن المصبغات فلما صار يئنه قلن له أما فينا لللك غنا عن بقر السواد فعمل النعمان انه غير ناج منه ولقيه زيد بن عدي فقال له أنت فعلت هذا بي لان تخلصت لاسقينك بكأس أليك فقال له عدي امض تغنم فقد أخيت لك أخية لا يقطعها المهر الارن قال المجد الاخية عود في حائط أو حبل يدفن طرفه في الأرض ويرز طرفه كالحلقة تشد فيها الدابة والمهر الارن هو النسيط وأمر كسرى بالنعمان فرمي تحت أرجل الفيلة وقد كان النعمان حين أراد المضي الى كسرى مستسلما مر على بني شيان فاودع سلاحه وعياله عند مسعود بن هانيء الشيباني فلما قتل كسرى النعمان بعث الى هانيء بن مسعود وطالبه بتركته فامتنع وقال لأخضر الذمة وكان ذلك سبب حرب ذي قار ثم جاء الاسلام وملك الفرس كسرى ابرويز فملك على العرب بالحيرة اياس بن قبيصة الهلالي تسع سنين ولثمانية أشهر مضت من ملكه كان مبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ملك الحيرة جماعة من الفرس ومدة ملكهم ستمائة سنة واثنان وعشرون سنة وثمانية أشهر ومن بعدهم ابرويز الحيرة الى أن خربت خمسمائة سنة وبضع وثلاثون سنة واستولى عليها الخراب في أيام المعتضد وقد نزلها قديما السفاح والمنصور والرشد لطيب هوائها وصحة تربتها وهي قرب الخورنق والتحف منها وكان فيها ديارات كثيرة وروبان فتحولوا منها وأقفرت وقيل انها ستعود معمورة ويحول النحس عنها في المستقبل وكذلك الكوفة

وأوله ملوك الشام من البين من غسان وغيرهم

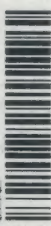
والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم





Biblioteca Alexandrina



0374367